

فرهنگ

در شبکه نسیم ؛

زمان پخش «دورهمی» مشخص شد
«دورهمی» مهران مدیری از این هفته طبق روال همیشگی روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

شبکه نسیم برنامه «دورهمی» را به تهیه‌کنندگی مصطفی احمدی و کارگردانی و اجرای مهران مدیری، در ایام نوروز با حضور مهمان‌های متنوعی همچون بنیامین بهادری، بهرام افشاری، یکتا ناصر، پنهان بانی، محمدحسین مهدویان، محمد بحرانی، امیر حسین آرمان، ریما رامین فر، پژمان جمشیدی، بهناز جعفری، امید حاجیلی، سینا درخشنده و مهدی دارابی روی آنتن برد.

قرار است از این هفته، دورهمی طبق روال معمول چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه ساعت ۲۳ از شبکه نسیم پخش شود.

انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس :

جشنواره مجازی «تئاتر+خانه»

بر پا می‌شود

انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس جشنواره مجازی هنرهای نمایشی «تئاتر+خانه» را برگزار می‌کند.
جشنواره مجازی هنرهای نمایشی «تئاتر+خانه» با شمار «تئاتر، خانه، خانواده» به همت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس برگزار می‌شود.

این جشنواره باهدف فراگیری و تقویت جنبه‌های آموزشی و اشاعه هنر تئاتر در میان خانواده‌ها، با رویکرد توانمندسازی هنرمندان عرصه هنرهای نمایشی کشور و نیز تأکید بر شمار «درخانه می‌مانیم» برگزار خواهد شد.

فراخوان این جشنواره مجازی و جزئیات برگزاری آن روز چهارشنبه؛ ۲۰ فروردین ماه ۱۳۹۹ ازسوی روابط عمومی انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس منتشر شده و در اختیار عموم هنرمندان و اصحاب رسانه قرار خواهد گرفت.
انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس همچنین دو رویداد هفدهمین جشنواره تئاتر «مقاومت» و نخستین دوره جایزه بزرگ «سرو» را نیز در سال جاری برگزار خواهد کرد.

مجموعه انیمیشن ؛

«دیرین دیرین» درگیر کرونا شد

مجموعه انیمیشن «کووید ۱۹ ثانیه» به کارگردانی علی درخشی در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی تولید می‌شود.

علی درخشی کارگردان و انیماتور و محمد ابوالحسنی تهیه‌کننده که تجربه موفقی در ساخت مجموعه معروف «دیرین دیرین» را دارند، این روزها مشغول تولید مجموعه انیمیشن‌های کوتاه «کووید ۱۹ ثانیه» با سرمایه‌گذاری مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی هستند. «کووید ۱۹ ثانیه» در قالب انیمیشن‌های کوتاه ۱۹ ثانیه‌ای به بیان اموری می‌پردازد که باید در زمان قرنطینه جدی گرفته شوند. این انیمیشن‌های کوتاه با تکنیک دیجیتال کات‌اوت ساخته می‌شوند و علاوه بر کاراکتر اصلی شیر که خود را در خانه قرنطینه کرده، یک گورخر که شکار شیر است و یک گاو میش آفریقای، کاراکترهای فرعی «کووید ۱۹ ثانیه» هستند. عوامل اصلی تولید این مجموعه که در ۱۵ قسمت ساخته می‌شود، عبارتند از کارگردان و انیماتور: علی درخشی، تهیه‌کننده: محمد ابوالحسنی، تهیه شده در: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی.

خواننده راک ؛

کاوه یغمایی ممنوع‌الکار شد

بهمن بابازاده خیرنگار حوزه موسیقی در حساب کاربری خود در توئیتر از ممنوع‌الکاری کاوه یغمایی خواننده راک خبر داد. او در توئیتر خود نوشت: موسیقی راک مهر ممنوعیت را در دو سال گذشته روی خود دارد، دلیل؟ هیچکس نمی‌داند… آرتیست‌های راک افسرده و افسرده‌تر شده‌اند و برخی رفته‌اند و برخی هم مانده‌اند و می‌جنگند و پیرتر می‌شوند…

آثار هنری موزه CICA :

اثر نقاش ایرانی در کلکسیون کره جنوبی قرار گرفت

اثر هنری مهین منفرد، نقاش ایرانی در کلکسیون آثار هنری موزه CICA کره جنوبی قرار گرفت.
مهین منفرد هنرمند نقاش در توضیح این اثر خود نوشت: طبیعت بخشی از ایده‌ای است که نقاشان همیشه به آن توجه کرده‌اند. طبیعتی که من می‌بینم را به صورت انتزاعی با رنگ‌هایی به غیر از آنچه که هستند به تصویر در می‌آورم؛ دریا و صخره و آسمان این طبیعت با برداشت و نگاه شخصی خودم نقاشی شده است.

منفرد متولد تهران است و از سال ۱۳۷۹ به طور جدی فعالیت هنری خود را در زمینه طراحی و نقاشی آغاز کرده است. او برگزار ی چندین نمایشگاه فردی و گروهی در تهران، استانبول، پاریس، کالیفرنیا و CICA کره جنوبی را در کارنامه دارد.
هنرجوی دوره سوم ارائه و پیشبرد هنری موسسه سکو تاکنون افتخاراتی چون برگزیده رقابت بین‌المللی FACFA لیون فرانسه، چاپ اثر در مجله SPOTLIGHT و دریافت نقد هنری و انتشار در مجله JULIET ایتالیا را کسب کرده است.

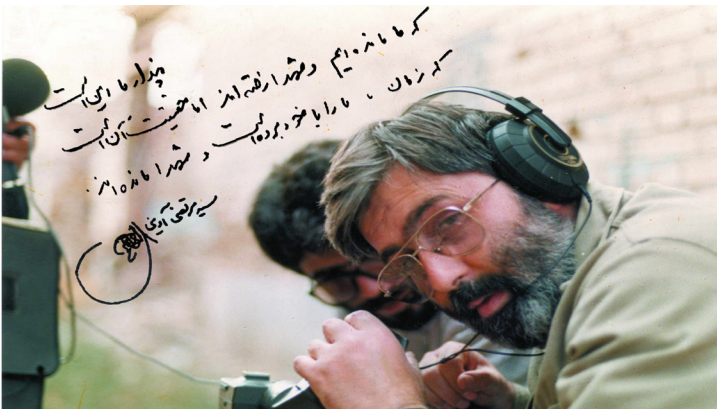
از ۲۴ فروردین عرضه می‌شود ؛
«خروج» حاتمی‌کیا در فیلمو
فیلم سینمایی خروج، بیستمین اثر ابراهیم حاتمی‌کیا از ۳۴ فروردین برای اولین بار قبل از نمایش در سینما در فیلمو عرضه می‌شود.

با تصمیم مدیران و سازندگان فیلم سینمایی خروج، به دلیل شیوع ویروس کرونا و طولانی شدن حضور مردم در خانه از یکشنبه ۲۴ فروردین این فیلم به صورت آنلاین و پیش از آکران عمومی سینما وارد شبکه نمایش خانگی می‌شود.
خروج ساخته ابراهیم حاتمی کیا، به عنوان اولین فیلم سینمای آنلاین، برای حفظ قانون کپی رایت قابلیت دانلود ندارد و مخاطبان می‌توانند با پرداخت ۱۲ هزار تومان به مدت ۲۴ ساعت در سرویس وی او دی فیلمو، تازه‌ترین اثر حاتمی‌کیا را تماشا کنند.

فرهنگ و هنر

به بهانه سالروز شهید آوینی ؛

تخصصی که در سایه تعهد اسلامی به دست آورد



تا آن‌جا که تمام نوشته‌هایش را در چند گونی ریخت و سوزاند. این‌جا بود که تصمیم گرفت دیگر چیزی از حدیث نفس ننویسد و خود را در عشق به الله فانی سازد. سال ۱۳۵۷ تجربه‌ای تازه را از زندگی آغاز کرد و با مریم امینی همراه و همسفر شد. سال بعد (۱۳۵۸) در جهادسازندگی به فعالیت پرداخت، به روستاها رفت تا به قول خودش برای خدا بیل بزند. اما یک‌باره تصمیم گرفت تا زندگی هموطنانش را به تصویر بکشد و این گونه مطولمیت این ملت را به چپانان نشان دهد. او از غائله گنبد، سیل خوزستان، ظلم خواین (مستند خان گزیده‌ها) و غائله خسرو و ناصر قشقائی فیلم‌برداری کرد. پس از آن نیز در جبهه‌های نبرد حاضر شد از خرسهر که هنوز سقوط نکرده بود شروع کرد و بعد مجموعه حقیقت را در آبادان ساخت. سیدمرتضی هم‌زمان با ساخت مستندهای جنگی از فعالیت‌های مطبوعاتی نیز غافل

می‌دانید زنده‌ترین روزهای زندگی یک مرد آن روزهایی است که در مبارزه می‌گذراند و زندگی در تقابل با مرگ است که خودش را نشان می‌دهد. او در ماه محرم سال ۱۳۶۶ نگارش کتاب فتح خون را آغاز کرد، سال ۱۳۶۷ یک ترم در مجتمع دانشگاهی هنر تدریس کرد ولی چون مفاد مورد نظرش برای تدریس با طرح درس‌های دانشگاهی هم‌خوانی نداشت از ادامه تدریس صرف نظر کرد. اما مجموعه‌ماضی‌کی که برای تدریس فراهم شده بود با سبط و شرح و تفسیر بیش‌تر در مقاله بلندی به نام "آمالاتی در ماهیت سینما" که در فصل‌نامه فارابی به چاپ رسید و بعد ادامه بحث را در سال ۱۳۶۸ به ماهنامه سوره منتشر کرد. سال ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۲ دوران اوج فعالیت مطبوعاتی آوینی است. آثار او در طی این دوره نیز موضوعات بسیار متنوعی را شامل می‌شود.
اواخر سال ۱۳۷۰ مؤسسه فرهنگی " روایت فتح" به فرمان مقام معظم رهبری تأسیس شد تا به کار فیلم‌سازی مستند و سینمایی درباره دفاع مقدس بپردازد و تهیه مجموعه روایت فتح را که بعد از پذیرش قطع‌نامه رها شده بود، ادامه دهد. او نیز طی مدتی کمتر از یک سال کار تهیه ۶ برنامه از مجموعه ۱۰ قسمتی شهری در آسمان را به پایان رساند. پس از آن نیز در مناطق عملیاتی حضور یافت تا بار دیگر حماسه مردان دلیر عصر خمینی کبیر (ره) را یادآوری نماید. سیدمرتضی آوینی سرانجام مژد سال‌ها تلاشش را برای ثبت مظلومیت سربازان اسلام در روز بیستم فروردین ماه سال ۱۳۷۲ در قتلگاه فکه گرفت و در روز جمعه به آسمان بیکران شهادت بال گشود.

علیرغم ضعف‌های فیلمنامه ؛

شخصیت‌های «پایتخت» از نزدیکان مردم ایران هستند



دلایل عدم همکاری‌اش با فضل سوم «پایتخت» اظهار داشت: متأسفانه اسمال نتوانستم در نگارش فیلمنامه «پایتخت» حضور داشته باشم. یکی از دلایلی که من در این فصل «پایتخت» حضور ندارم همکاری‌ام با سریال «بچه مهندس» است که به تهیه‌کننده آن برای نگارش فیلمنامه تعهد داشتم و وقتی محسن نتاننده برای همکاری به من پیشنهاد داد شرایط همکاری با آنها وجود نداشت، محسن نتاننده اردیبهشت سال گذشته با من تماس گرفت و من آن زمان درگیر نگارش فیلمنامه سریال «بچه مهندس» بودم و به او قول دادم اگر فیلمنامه را تا اواسط پایین به پایان رساندم به گروه ملحق شوم. او در پایان گفت: دلیل بعدی من برای عدم همکاری با گروه «پایتخت» در فصل ششم به عدم توافقات مالی برمی‌گردد. در آذر ماه به دعوت خانم غفوری و محسن نتاننده نزد آنها رفتم و متأسفانه به دلیل عدم توافقات مالی و منغوی نتوانستیم با هم همکاری کنیم.

در سایه ویروس کرونا ؛

مراسم روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی مجازی برگزار می‌شود

اداره کل تهران با همان کیفیت محتوایی بر بستر فضای مجازی برگزار می‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران گفت، افزود: برنامه روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی روز جمعه ۲۹ فروردین ماه ساعت ۱۰ صبح به صورت مجازی اجرا خواهد شد و علاقمندان برای دریافت لینک برنامه می‌توانند به پرتال اداره به نشانی **www.tehran.mcth.ir** مراجعه کنند.

باستان‌شناسان اسکاتلندی :

شگفتی تازه در تابوت مومیایی یافته شد

این مومیایی را از تابوت خارج کردند و در جریان مرمت این اثر به نقاشی‌هایی از الهه‌ی مصر باستان «امتت» یا «ایمنتت» ملقب به «بانوی غرب» در بخش داخلی و خارجی تابوت برخوردند. دکتر «مارک هال» مدیر مجموعه موزه و گالری هنری «پرت» در راست ایستاده و لباسی قرمز رنگ به تن دارد، به تصویر کشیده است، با توجه به مطلب منتشرشده در «اننتس اجیبت آنلاین» نام «امتت» به «غرب»، جایی که خورشید غروب می‌کند و جایی که بر اساس افسانه‌های مصر باستان درپچه دنیای مردگان قرار دارد، اشاره دارد.
انتظار می‌رود پس از مورد بررسی قرار گرفتن نقاشی‌های کشف‌شده اخیر، این مومیایی اشراف‌زاده نیز در سال ۲۰۲۲ در سال موزه «پرت» به نمایش عمومی گذاشته شود.

خالق «هری پاتر» هم به کرونا مبتلا شد

بریتانیا درباره مشکلات تنفسی خواست مردم این بیماری را جدی بگیرند و با اشتراک ویدیویی از یوتیوب از پزشکی در این بیمارستان نشان داده چگونه باید نفس کشید. در این فیلم نشان داده می‌شود که باید در دو مرحله، پنج نفس عمیق کشید و در ششمین نفس، یک سرفه بزرگ انجام داد و جلوی ممان را هم گرفت. وی توضیح می‌دهد که این عمل به باز شدن ریه‌ها کمک می‌کند. این پزشک همچنین از بینندگان می‌خواهد که صورت خود را روی بالش بگذارند و ۱۰ دقیقه نفس عمیق بکشند.

رولینگ در بست خودش نوشته است که از این توصیه‌ها استفاده کرده

قصه‌اش را در زندگی شخصی‌مان هم می‌بینیم. نقی معمولی و

دیگر شخصیت‌های اصلی «پایتخت» دیگر مهمان خانه‌های مردم نیستند؛ آنها به قدری به مردم نزدیک شده‌اند که میزبان خانه‌هایشان هستند و تبدیل به یکی از دوستان و اقوام ما شده‌اند.

تماشگری که با این کاراکترها ارتباط برقرار کرده حتی قصه‌های ساده و شاید خندش‌کننده‌شان را دوست دارد.

این فیلمنامه‌نویس در ادامه گفت: در فصل ششم قطعاً نبود خشایار لوند را همه احساس کرده‌اند اما بخش اعظمی از ضعف‌های موجود در این فصل سریال به تغییر شرایط ناگهانی ناشی از شیوع کرونا برمی‌گردد. باید در نقدیهامان به فصل ششم «پایتخت» این موضوع را نیز مدنظر داشته باشیم که شیوع بیماری کرونا باعث شد تا گروه برای به سرانجام رساندن کار برخی ایده‌هایشان را قطعاً کنار گذاشته و در تولید با عجله کارشان را پیش ببرند.

این وضعیت نه تنها برای «پایتخت» که برای همه سریال‌های

نوروزی این مشکل را ایجاد کرد.
وارسته تأکید کرد: به نظر من سریال «پایتخت» و آدم‌هایی از جنس آدم‌های این سریال برای عموم مردم دوست‌داشتنی و دل‌نشین هستند. کاراکترهای «پایتخت» محبوب هستند و قصه‌هایشان باورپذیر است. از طرفی نباید این نکته را نیز فراموش کنیم که گروه سازنده «پایتخت» و به خصوص سیروس مقدم برای ساخت این مجموعه تلویزیونی بسیار زحمت می‌کنند و همه تمام تلاش خود را برای رسیدن به کیفیت مطلوب به کار می‌برند.

نویسنده مجموعه تلویزیونی «دودکش» در ادامه درخصوص

حسن وارسته رمز موفقیت سریال «پایتخت» را شخصیت‌پردازی خوب و کاراکترهای دوست‌داشتنی‌اش می‌داند که مردم به دلیل عشق و علاقه به این کاراکترها از ضعف‌های فیلمنامه آن به راحتی می‌گذرند.

حسن وارسته، فیلمنامه‌نویس سینما و تلویزیون که در نگارش فیلمنامه فصل دوم، سوم و چهارم مجموعه تلویزیونی «پایتخت» نقش داشته، در گفت‌وگو با خبرنگار گروه فرهنگ و هنر خبرگزاری برنا، در پاسخ به این پرسش که دلیل موفقیت سریال «پایتخت» را چگونه ارزیابی می‌کند، گفت: کاراکترهای سریال «پایتخت» هر کدام لحن و شخصیت خاصی دارند که باعث می‌شود به افرادی خاص تبدیل شوند. فیلمنامه‌نویسان بزرگ معتقد هستند که اگر نویسنده بتواند شخصیت محبوبی خلق کند که مخاطب بتواند با آن ارتباط برقرار کند، شرایط در کلیت اثر به وجود می‌آید که بیننده می‌تواند از واقع‌القشه بگذرد و با شخصیت همراه شود. وارسته خاطر‌نشان کرد: به نظر من از موفقیت سریال «پایتخت» همین شخصیت‌ها هستند که امروز می‌بینیم به کاراکترهای محبوبی بین مردم تبدیل شده‌اند. برای مثال می‌توانم فردی شوخ‌طبع و دوست‌داشتنی را مثال بزنم که در جمع‌ها معمولاً همه را می‌خاندند، اگر این فرد بامزه و دوست‌داشتنی برای ما یک لطیفه بی‌مزه تعریف کند نیز خنده‌دار است و همه از آن استقبال می‌کنند و در واقع از ضعف لطیفه‌ای که تعریف کرده است با اغماض می‌گذرند.

او افزود: «پایتخت» دقیقاً بخشی از زندگی است، ما افراد درون مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران گفت: به دلیل شرایط پیش آمده به دلیل ویروس کرونا مراسم روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی به‌صورت مجازی از موزه آبیگینه برگزار می‌شود.

پروام جانفشان (مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران) با بیان اینکه مراسم روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی همچون سال‌های گذشته با حضور اساتید حوزه میراث باستان‌شناسان اسکاتلندی برای نخستین‌بار در ۱۰۰ سال گذشته این مومیایی را از تابوت خارج کردند و در جریان مرمت این اثر به نقاشی‌هایی از الهه‌ی مصر باستان «امتت» یا «ایمنتت» ملقب به «بانوی غرب» در بخش داخلی و خارجی تابوت برخوردند. ایسنا به نقل از اننتس اورجینز نوشت: این تابوت برای نخستین بار به دلیل بسم‌های غارتگران آثار باستانی در وضعیتی شکننده و آسیب‌دیده کشف شد و در سال ۱۹۳۶ به موزه و گالری هنری «پرت» اهدا شد. در سال ۲۰۱۳ این تابوت برای انجام سی تی اسکن و آزمایشات اشعه ایکس به بیمارستان سلطنتی کودکان منچستر منتقل شد.

باستان‌شناسان اسکاتلندی برای نخستین‌بار در ۱۰۰ سال گذشته این مومیایی را از تابوت خارج کردند و در جریان مرمت این اثر به نقاشی‌هایی از الهه‌ی مصر باستان «امتت» یا «ایمنتت» ملقب به «بانوی غرب» در بخش داخلی و خارجی تابوت برخوردند. ایسنا به نقل از صفحه توئیترش نوشت که رسماً آزمایش ابتلا به ویروس کرونا را انجام نداده اما در دو هفته گذشته، همه علایم این بیماری از جمله مشکلات تنفسی را داشته است. رولینگ گفته است اکنون کاملاً بهبود یافته و رهنمودهایی برای آنها که ممکن است مبتلا باشند ارائه کرد. وی با اشاره به توصیه‌های پزشکان بیمارستان کوپینز