

فرهنگ

در سالروز تولد !

یادگارهای محمدعلی کشاورز

به موزه سینما رفت

۲۶ فروردین ماه سالروز تولد محمدعلی کشاورزهنرمند محبوب و پیشکوست سینما، تاتار و تلویزیون است. محمد علی کشاورز تعدادی از یادمان های شخصی اش را به موزه سینما اهدا کرد.

از جمله اسناد و یادگاری‌های اهدا شده از سوی این بازیگر پیشکسوت به موزه سینما می‌توان کارنامه هنری، کارت تحصیلی هنرستان هنرپیشگی، نامه دستخط زنده یاد حمید سمندریان به وی، اعلامیه درگذشت شعبان استاد خانی (استخوانی) از آگهی‌های استفاده شده در سریال هزاردستان، کارت شناسایی دوران خدمت، گواهینامه هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، فیش حقوقی اداره کل فعالیت‌های هنری و همچنین قرارداد آثاری همچون کمال الملک، کشف‌های میرزاانوروز، دایی جان ناپلئون، صادق کرده، سرداران، صحرای تاتارها، جاده ابریشم را نام برد. همچنین انگشتر، خودنویس، خودکار، عینک، کلاه و… نیز از دیگر وسایل شخصی محمدعلی کشاورز ست که در اختیار موزه سینما قرار گرفته است. در سال جاری تندیس تمام قد این هنرمند ماندگار سینمای ایران طراحی و ساخته خواهد شد و در تالار معاصران موزه سینما قرار داده می‌شود.

با انتشار اطلاعیه‌ای !

جشنواره موسیقی شیراز به تعویق افتاد

ستاد برگزاری جشنواره بینالمللی موسیقی شیراز با اعلام به تعویق افتادن این رویداد موسیقایی تازه‌ترین مصوبات جدید شورای سیاست‌گذاری جشنواره را اعلام کرد.

ستاد برگزاری دومین جشنواره بین‌المللی موسیقی شیراز با انتشار اطلاعیه‌ای ضمن اعلام به تعویق افتادن این رویداد موسیقایی تازه‌ترین مصوبات جدید شورای سیاستگذاری جشنواره را اعلام کرد.

در متن این اطلاعیه آمده است:

«به اطلاع مقامهای گرامی برای شرکت در «دومین جشنواره بین المللی موسیقی شیراز» با عنوان: «پوس ۲ لودویگ ون بتهوون» می‌رسانیم، باتوجه به شرایط بحران کرونا و عدم امکان گردهمایی گروه‌ها برای آمادگی و شرکت در جشنواره، طبق تصمیم‌گیری شورای سیاستگذاری، مصوبات جدید به شرح ذیل است:

– مهلت پذیرش آثار در بخش کنسرت با تمدید یک ماه، به تاریخ ۱۰ خرداد ۱۳۹۹ موکول شد.

– مهلت پذیرش طرح کارگاه با تمدید یک ماه، به تاریخ ۱۰ خرداد ۱۳۹۹ موکول شد.

– مهلت پذیرش «فایل تکمیل شده مقاله» با تمدید یک ماه، به تاریخ ۱۰ خرداد ۱۳۹۹ موکول شد.

– همچنین داوطلبانی که «چکیده مقاله» خود را تا تاریخ ۳۰ بهمن ۱۳۹۸ ارسال نکرده اند نیز می‌توانند، «چکیده مقاله» به همراه «فایل تکمیل شده مقاله» را تا تاریخ ۱۰ خرداد در وب سایت جشنواره بارگزاری کنند.

به درخواست مردم !

انیمیشن قطعه «کاشکی» ساخته می‌شود
میڈیا فرج‌نژاد، آهنگساز قطعه «کاشکی» گفت: بنا به درخواست و استقبال مردم تصمیم گرفتیم انیمیشن کامل نمانگن «کاشکی» را نیز بسازیم.

میڈیا فرج نژاد (آهنگساز و نوازنده) از ساخت نسخه انیمیشن قطعه کاشکی خبر داد.

فرج‌نژاد گفت: انیمیشنی برای موزیک ویدیوی کاشکی ساخته شده بود که پس از درخواست مکرر مردم در صفحه من و آقای محمد معتمدی، نهایتا به این نتیجه رسیدیم کامل آن را نیز بسازیم. شعر «کاشکی» که آهنگسازی آن به عهده میڈیا فرج‌نژاد بوده از سروده‌های علیرضا کلیایی است و تنظیم آن را یهزاد عبیدی انجام داده است.

در این اثر، میڈیا فرج‌نژاد(تار، آنا اکیلیا ویلنس) و تیخانوا (هارپ) نواخته و گروه کر «کِرِدو» آواها را اجرا کرده و

ولادیمیر سیرنکو نیز رهبری قطعه را به عهده داشته است.

لیندا کیانی و امیریل ارجمند نیز برای اولین‌بار در موزیک ویدیوی «کاشکی» نقش‌آفرینی کرده‌اند و احمد اطراچچی و لیلا جعفری گروه کارگردانی آن را به عهده داشته‌اند.
نمانگن «کاشکی» طی روزهای شیوع ویروس کرونا در کشور، به آسیب‌دیدگان و ایثارگران کادر درمانی تقدیم شد و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت.

زن خاطره ساز سینما !

مادر شیرشاه بر اثر کرونا درگذشت

انیماتور «شیرشاه» و «پری کوچک دریایی» محصول دیزنی در کھولت به دلیل ابتلا به کرونا درگذشت.
آن سالیوان انیماتور فیلم انیمیشن سینمایی معروف «شیرشاه» سومین عضو خانه بازی‌سنسگی تلویزیون وموشن پیکچرز است که بر اثر کرونا جان خود را ازدست می دهد.
آن سالیوان انیماتور «شیرشاه» و «پری کوچک دریایی» محصول دیزنی، در ۹۱ سالگی بر اثر ابتلا به بیماری کووید ۱۹ درگذشت.

انجمن بازی‌سنسگان وودلند هیلز متعلق به صندوق تلویزیون و موشن پیکچرز خیر درگذشت سالیوان بر اثر مشکلات ناشی از بیماری کووید ۱۹ را رسما اعلام کرد.

او اهل فارگووی داکوتا بود و در مرکز هنری کالج طراحی پاسادنا همان مدرسه ای که مایکل پی و زک استایدر در آنجا تحصیل کردند، آموزش دید. پس از فارغ التحصیلی در دهه ۵۰ میلادی کار خود را به عنوان انیماتور در کمپانی والت دیزنی آغاز کرد.

در سال ۱۹۷۳ زمانی که چهار فرزند داشت شروع به همکاری با موسسه هانا باربرا کرد اما بعدا به دیزنی بازگشت و در خلق فیلم‌هایشخاص انیمیشنی مشارکت کرد. «ولپور و رفقا»(۱۹۸۸) «پری کوچک دریایی» (۱۹۸۹) «دانگرفیلد دیزنی، آموزش دید. پس از فارغ التحصیلی در دهه ۵۰ میلادی کار خود را به عنوان انیماتور در کمپانی والت دیزنی آغاز کرد.
«زندگی جدید امپراتور»(۲۰۰۰) «لیلو و استیج» و «سیاره گنج»(۲۰۰۲) ازجمله آثار شاخص او در زمینه فیلم های سینمایی انیمیشن هستند.

«هندوی شیدا» رمانی از سعید تشکری است که

از سوی انتشارات کتاب نیستان این روزها به چاپ دوم رسیده است.

تشکری در این رمان به سمت کشف عشق ناب حرکت کرده است، وی در این رمان روایتگر سرگشتگی انسان امروز است، انسانی که برای اثبات انسانیت و نفسانیت خود، به هر سوی خود را می‌زند تا بتواند به نتیجه مطلوب و دلخواهش دست پیدا کند.

وی امروزی را روایت کرده که خود در زندگی حقیقی و در پیرامون زیستی خود کشف کرده است و همین مسأله نیز داستان این رمان را استنادی واقعی داده و به گفته نویسنده داستان آن را باید رونوشتی از داستانی مستند و اتفاق‌افتاده برشمرد.
این واقعیت شرح به آتش کشیدن پدری توسط فرزندش است تا مخالفت او را برای سفر به خارج از ایران و رسیدن به عشق خیالی‌اش از میان بردارد. اما داستان به اینجا ختم نمی‌شود. پسر به مقصود خیالی‌اش نمی‌رسد اما در مسیری قرار می‌گیرد تا بتواند معشوق واقعی خود را پیدا کند. . . .

تشکری خود معتقد است که هندوی شیدا

روایت انسانی است که همه خود را وامدار او

فرهنگ و هنر

رمانی از سعید تشکری !

"هندوی شیدا" روایت سرگشتگی انسان امروز است



می‌پندارند و همین باور است که او را به توهم و تصور برتر بودن کشانده تا جایی که نمی‌تواند قبول کند تمام آنچه مایه جلال و توهمش بوده است، در لحظه‌ای و بر سر هوس، دود شده و به آسمان می‌رود.

اما هنر نویسنده نه در ابلاغ این پیام که در تصویرسازی هنرمندانه فرجام این رویداد است که بسیار شیرین و البته‌عجاب‌انگیز از کار در آمده است؛ پسر مرد متمول اسیر عشق دختری می‌شود که هندو و غلام خانه آنها است و بر خلاف سایرین از پدر و پسر هم چیزی طلب

به قلم صابر قدیمی !

شگردهای طنزنویسی را با این کتاب بیاموزید

صنایع بدیعی مؤثر در ساخت طنز و ارائه تمامی ابیات مرتبط، برای اولین‌بار در این کتاب اتفاق افتاده است.

هدف از این تحقیق دستیابی به ابزارهای مهم بدیعی در شعر طنز معاصر و ارائه بهترین نمونه‌های هر یک از این صنایع است که طنزپردازان از آنها برای افزودن تأثیر بر مخاطب استفاده می‌کنند. همچنین شناسایی شگردهای پرسامد بدیعی این شاعران و به تبع شعر طنز معاصر، هدف دیگر این پژوهش به حساب می‌آید.

در انتخاب طنزپردازان در این تحقیق سعی شده است که با رعایت بازه‌های زمانی در هر دوره آثار یکی از قله‌های طنز ایران، که نسبت به دیگر طنزپردازان هم‌عصر در به‌کارگیری ابزارهای بدیعی برتری داشته‌اند، بررسی شود.

از میان طنزپردازان نام‌آشنای معاصر کشور در این پژوهش به آثار ایرج میرزا، ابوتراب جلی و ابوالفضل زرویی نصرباد توجه شده است و بیش از دو هزار بیت به تفکیک صنایع طبقه‌بندی شده‌اند.

لیلا یداله‌زاده :

هنرمندان آبادان و خرمشهر در سامانه پروانه عضو شوند



وی، با ایجاد بستری برای کشف استعداد میان هنرمندان و صنایع دستی و اشتغال‌زایی شکل گرفته است.

یداله‌زاده گفت:پایکیشن پروانه درصداد ایجاد مسیری است تا از زبان هنرمندان این مرز و بوم، راوی هنر و زندگی هنریشان برای

در کمپین «خانه خوبان» !

فراخوان طراحی پوستر شهدای سلامت منتشر شد

غم فراق پزشکان و پرستاران عزیز کشورمان و محروم شدن جامعه از خدمات حیاتی آنان از یک طرف و خاکسپاری غریبانه و ملو از غم و اندوه فراوان آنان به سان کوهی از آلام، قلب انسان‌های قدر شناس این سرزمین را به درد و تالمی بی سابقه درآورده است.

امیدواریم در برپایی نمایشگاه طراحی پوستر «شهدای سلامت» که به پاس قدرشناسی و پایبندی به اهداف این عزیزان و عشقشان به برگزار می‌کنیم، یاریگرمان باشید. این فراخوان با حضور و حمایت شما معنا پیدا می‌کند. لطفاً همراه ما باشید و دوستان خود را به این نمایشگاه دعوت کنید.»

روایتی داستانی و متفاوت از مدافعان حرم !

«مسافر دمشق» از راه رسید



را وصل و یکی را فراق.هرکسی به اندازه‌ی ترس‌ها و آرزوهایش زمین‌گیر است اما نمی‌داند. من از زمین‌گیر کسی شدم که قلم هنگام نوشتن از او خم می‌شود.خودم را جای بانو می‌گذارم. از بالای تل، داد می‌زنم. وقتی‌که می‌بینم تمام زندگی‌ام را می‌خواهند از من جدا کنند.

داد می‌زنم اسمش را. اما انگار داخل خلاءای بلندیلند گریه

این نویسنده همچنین درباره جرقه نگارش این رمان گفته است: «من و قهرمان داستان «هندوی شیدا» به فاصله یک متر با هم روی دو تخت در یک اتاق بیمارستان تحت درمان بودیم.

او چون داشت و من ام اس. این فضای معاصر ما بود! نه حرف با من می‌زد و نه با خودش. فقط یکسره می‌گفت آقاجان! من اول فکر کردم نام متبارکی را صدا می‌زند، گاهی که صدایش بغض می‌کرد. تا فهمیدم پدرش را صدا زد. آقاجان! چه نام غربیی است برای یک مرد! آقاجان اسم پدرش بود. قصه شروع شد. یک قصه او داشت و یک داستان من نوشتم.

او اصرار به امتداد نداشت و من اصرار به امتداد ذهنی و بیرونی این شخصیت. تا روزی که او و یک دختر را در فضای سرد بیرون از اتاق، در فضای زمستانی حیاط بیمارستان امام رضای مشهد دیدم. نشسته روی نیمکت و داشتند از یک ظرف یکبار مصرف غذا می‌خورند. پسر غذای بیمارستان خودش را با عشقش تقسیم کرد و مردی دورتر داشت هق می‌زد. او آقاجان بود!»

انتشارات کتاب نیستان چاپ دوم «هندوی شیدا» را در ۲۹۲ صفحه به قیمت ۲۱ هزار تومان روانه بازار نشر کرده است.

هنر

اطلاعیه صندوق اعتباری هنر !

حق بیمه اهالی فرهنگ

هنر و رسانه پرداخت می شود

صندوق اعتباری هنر اعلام کرد تصمیم پرداخت سه ماه حق بیمه هنرمندان،به قوت خود باقی است.

باتوجه به مصوبه هیئت مدیره صندوق اعتباری هنر در خصوص پرداخت حق بیمه تأمین اجتماعی اعضا و پشتیبانی و قول مساعد وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر حمایت همه‌جانبه از پرداخت سه ماه حق بیمه هنرمندان، این تصمیم به قوت خود باقی است. با مشخص شدن فرایند اجرایی این تصمیم و در مهلت قانونی پرداخت حق بیمه، اطلاع رسانی کامل انجام خواهد شد.

با قدمت ۲۰۰۰ ساله !

۶۰ شیء تاریخی کشف شد

فرمانده انتظامی استان مازندران، از کشف ۶۰ قطعه شیء تاریخی با قدمت ۲ هزار ساله در شهرستان کلاردشت خبر داد. سردار سیدمحمود میرفیضی اظهار داشت: در پی کسب خبری مبنی بر فعالیت یک گروه حفاری غیرمجاز در شهرستان کلاردشت، موضوع در دستور کار پلیس آگاهی آن شهرستان قرار گرفت. فرمانده انتظامی استان مازندران، تصریح کرد: پس از هماهنگی‌های قضائی، کارآگاهان پلیس آگاهی کلاردشت، با انجام اقدامات اطلاعاتی، متهمان را که با تشکیل باندی ۴ نفره در حال حفاری در یکی از مناطق تاریخی آن شهرستان بودند دستگیر کردند. سردار میرفیضی، همچنین اظهار داشت: در این عملیات ۶۰ قطعه شیء تاریخی، شامل ظروف و ادوات نظامی از جنس مفرغ که کارشناسان مربوطه قدمت آن را ۲ هزار سال قبل برآورد کردند، کشف شد.

وی در ادامه، بیان داشت: متهمان پس از تشکیل پرونده به مرجع قضائی معرفی شدند و موضوع در دست بررسی است.

کارگردانان نامدار سینمای کشور !

سیامک شایقی به کما رفت

سیامک شایقی از کارگردانان نامدار سینمای کشورمان چند روزی است که بر اثر سرطان به کما رفته است.

سام شایقی، فرزند این فیلمساز ضمن تأیید این خبر توضیح داد: پدرم از سه سال قبل دچار بیماری سرطان شدند و با وجود اینکه هم خودشان و هم اعضای خانواده امیدوار بودیم مسیر بهبودی طی شود، اما متأسفانه این طور نشد و تمام درمان‌هایی که در این سه سال انجام شد به اینجا رسید که سرطان تمام بدنشان را گرفته و از روز شنبه (۲۳ فروردین) در کما هستند.

سیامک شایقی که سال گذشته خبرهایی از ساخت یک مستند از او به نام «خانه دوست اینجاست» درباره خانه سینما و با حضور فاطمه معتمدآریا و همسرش منتشر شده بود، فیلم‌های خاطره‌انگیزی را در کارنامه کاری خود دارد از جمله «جهیزیه‌ای برای رباب»، «در کمال خونسردی» «باغ فردوس پنج بعدازظهر».

«مادرم گیسو»، «خواب زمستانی»، «ماه در جنگل»، «برهای ارغوانی»، «ستاره و الماس» و«شراره» از دیگر فیلم‌های این کارگردان هستند.

در فضای مجازی !

کلهر از مردم درخواست کرونایی کرد

کیهان کلهر در ویدیویی که در فضای مجازی منتشر شد، پیغامی را خطاب به مردم اعلام کرد.

صفحه اینستاگرام پروژه راه ابریشم اعلام کرده بود که ویدئویی از کیهان کلهر (نوازنده کمانچه) در قالب یک پیام تصویری و دو اجرای موسیقی منتشر خواهد کرد.

کلهر در این ویدیو گفت: «سلام! کیهان کلهر هستم، عضوی از پروژه راه ابریشم.

چیزی که برای شما خواهم نواخت بخشی از پروژه خانگی راه ابریشم است. لطفا در طول مدت این بیماری در خانه بمانید و مراقب خود و خانواده‌تان باشید تا بتوانیم به زندگی عادی خود بازگردیم. از شما می‌خواهم که اگر می‌توانید به ارگان‌های هنری کمک کنید، البته اگر در حال حاضر این کار را کرده‌اید به این اقدام خود ادامه دهید؛ چون شما قابل احترام‌ترین هستید.» این هنرمند در ادامه قطعه‌ای را به همراه یکی از اعضای پروژه راه ابریشم نواخت و پس از آن قطعه‌ای از تکنوازی کمانچه او که بیشتر در صفحه اینستاگرامش منتشر شده بود، قابل مشاهده بود.

بر اثر کرونا !

کمدین سرشناس بریتانیایی درگذشت

تیم بروک تیلر، بازیگر و کمدین بریتانیایی، ستاره سریال تلویزیونی محبوب «گودیز» در سن ۷۹ سالگی به دلیل ویروس کرونا جان خود را از دست داد.

مدیر برنامه این بازیگر تأیید کرده است که این بازیگر روز گذشته بر اثر این ویروس درگذشت است.

حرفه تیلر به عنوان کمدین از دانشگاه کمبریج آغاز شد جایی که او به عضویت یکی از باشگاه ها که برای استعدادهای کمدی مثل جان کلیس، استیفن فرای و، اما تامپسون تأسیس شده بود، پیوست.

او پس از آن در عرصه رادیو با برنامه‌های مثل «متاسفم، دوباره می‌خوانم» فعالیت داشته است. «متاسفم، سرنخی ندارم» در سال ۱۹۷۲ دیگر اثر او بود. انتقال او به تلویزیون با آثار برجسته‌ای مثل «آخرین برنامه در سال ۱۹۴۸» خودش هم نویسنده و خلاق آن بود و همچنین سریال‌های کمدی مثل «مارتی» و «مغزت را گسترش بده» صورت گرفت. گریم گاندر که یکی از دوستان نزدیک او بوده است و برای بیش از ۵۰ سال با یکدیگر همکاری داشته اند در واکنش به مرگ او ابراز ناراحتی کرد.
سریال «گودیز» با نقش آفرینی تیلر، یکی از اولین سریال‌های انگلیسی بود که از تکنیک‌های استاپ موشن در فرمت لایو اکشن استفاده کرده است. آخرین حضور او در تلویزیون نیز سریال «دکتر» در سال ۲۰۱۵ بود.
گفتنی است بروک تیلر در مراسم سالانه افتخارات ملکه انگلیس در سال ۲۰۱۱ برای خدمت در زمینه سرگرمی سازی نشان امپراتوری این کشور را دریافت کرد.