

فرهنگ

با داوری آنلاین ؛

جایزه بهترین بازیگر کودک

جشنواره rtf به چهارشنبه سوری به کارگردانی رضا موری جویننده بهترین بازیگر کودک جشنواره rtf را از آن خود کرد.

فیلم چهارشنبه سوری به کارگردانی رضا موری، فیلم ساز خوزستانی که به مرحله داوری جشنواره rtf نیجریه راه یافته بود پس از اکران اینترنتی و داوری آنلاین توانست جایزه بهترین بازیگر کودک را از آن خود کند.

امیر رضا فرامرزى که در فیلم اسکی باز هم خوش درخشیده بود این بار نیز به عنوان بهترین بازیگر کودک جشنواره انتخاب شد. گفتنی است، چهارشنبه سوری که در شهرستان مسجدسلیمان تصویربرداری شده، فیلمی کوتاه با مضمون اجتماعی و انتقادی است و آسیب های رفتار های جوانان در آیین چهارشنبه سوری را بررسی می کند. این فیلم پیش از این در چند جشنواره داخلی هم جوایزی را کسب کرده بود.

برای ناتوانی در کشف داوری کرونا ؛

مهران مدیری از دانشمندان انتقاد کرد

مهران مدیری در برنامه «دورهمی» به زبان طنز با تلاش نافرجام دانشمندان برای کشف داوری کرونا انتقاد کرد.

شب گذشته مهران مدیری در برنامه «دورهمی» درباره کشف داوری کرونا گفت:ضمن تقدیر و احترام برای تمامی پزشکان و دانشمندان واقعا انتظار نداشتیم کشف داوری این ویروس اینقدر طولانی شود حالا حداقل که به نتیجه نرسیدید نظر ما را هم برسید. میگن این ویروس از طریق وصل شدن به گیرنده‌های بی سلول‌های افراد را آلوده می‌کنند یعنی باید کاری کنیم که گیرنده‌ها کار نکنند. او عنوان کرد: یک جایی خواندم یک پزشکی گفت می‌توان یک ویروس با حجم کم باید وارد بدن کنیم و بعد آن روی تمام گیرنده‌های سلول‌ها را پر کند و گیرنده‌ای برای کرونا باقی نماند. هنر کردید. مجری دوره‌هی گفت: واقعا این همان پاریزتی خودمان است دیگر؛ شما امواج می‌فرستید که اجازه نمی‌دهد آن یکی از امواج به مقصد برسد از روی ما کیبی می‌کنند.

در تعطیلات نوروز ۹۹ ؛

۴۷۰۰ فیلم مستند

در قرنطینه خانگی دانلود شد

دانلود فیلم مستند در تعطیلات نوروز ۹۹ و برای تماشای فیلم‌های مستند، بیش از ۴۷۰۰ مراجعه به دو شبکه نمایش درخواستی «سینمامارکت» و «فیلمو» صورت گرفته است. دو شبکه نمایش درخواستی «سینمامارکت» و «فیلمو» فیلم‌های مستندی ایرانی و خارجی بسیاری را جهت دانلود و تماشای اینترنتی در اختیار کاربران‌شان که حق اشتراک پرداخت کرده‌اند، قرار داده‌اند.

در ایام نوروز سال ۹۹ و با توجه به شیوع بیماری کرونا و موضوع قرنطینه خانگی، شبکه‌های نمایش درخواستی چون «هاشور»، «سینمامارکت» و «فیلمو» مورد توجه علاقمندان به مستند قرار گرفتند. طبق آمار دریافت شده از «سینمامارکت» در این مدت علاقمندان ۱۲۹۲ بار فیلم‌های مستند بارگذاری شده در این شبکه را دانلود و تماشا کردند.

در «فیلمو» نیز مخاطبان ۳۴۸۰ مرتبه جهت دانلود آثار مستند به این VOD مراجعه کرده و به تماشای این فیلم‌ها نشستند. پیش‌تر «فرزاد توحیدی» یکی از مدیران شبکه نمایش درخواستی «هاشور» هم گفته بود که در روزهای شیوع ویروس کرونا در ایران و تعطیلات نوروزی، میزان مشتریان مستندبین هاشور ۳۰۰ درصد افزایش یافته است.

در ماه رمضان ؛

«برادر جان» با آی فیلم همراه می‌شود

سریال «برادر جان» به کارگردانی محمدرضا آهنج در ایام رمضان روی آنتن می‌رود.
سریال «برادر جان» برای پخش در ماه مبارک رمضان از شبکه آی فیلم انتخاب شده است که اولین قسمت آن دوشنبه ۱ اردیبهشت روی آنتن می‌رود.

علی نصیریان، حسن پورشیرازی، آفرین عیسیی، حسام منظور، لیا زنگنه، کامران زنتی، نسیم ادبی، سعید چنگیزیان، سجاد افشاریان، جلیل فرجاد، شیوا ابراهیمی، مارال فرجاد، ندا جبرائیلی، آرش فلاح‌تپیشه، فتح‌الله تاج‌تهرانی، محبوبه صادقی و علی آهنج بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند. «برادر جان» نام مجموعه تلویزیونی به نویسندگی سعید نعمت‌الله و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی محصول گروه فیلم و سریال شبکه سه سیما، ملودرامی اجتماعی‌مذهبی است که برای پخش در ماه رمضان سال ۱۳۹۸ تهیه و تولید شد. این مجموعه داستان جان‌فشانی سه برادر است که زیانزد شده و خدا و خلق از آنها در آسایش هستند. تا اینکه ناگهان حادثه‌ای رخ می‌دهد که نامش حق‌الناس است ... «برادر جان» قرار است هر شب ساعت ۱۹ راهی آنتن شود.
علاقه مندان می‌توانند بازیپخش آن را در ساعت‌های ۳ و ۱۱ روز بعد مشاهده کنند.

با فیلم «زن‌ها فرشته‌اند» ؛

مهتاب کرامتی و نیکی کریمی

به تلویزیون می‌آیند

فیلم سینمایی «زن‌ها فرشته‌اند» با کارگردانی شهرام شاه حسینی از کانال آذری شبکه سحر پخش می‌شود.

این فیلم روایتگر داستان زنی متمول است که عاشق همسرش بوده و تمام دارایی خود را به نام او می‌کند. اما کمی بعد پی می‌برد که همسرش به او خیانت کرده و با زنان دیگری ارتباط دارد. به ناچار برای نجات از شرایط موجود و بدست آوردن مجدد سرمایه اش با کمک دوستانش نقشه‌ای می‌کشد ...

مهدی حسین زاده مدیریت دوبلژ این فیلم به زبان آذری را برعهده دارد و نویسنده «زن‌ها فرشته‌اند» احمد رفیع زاده است. مهتاب کرامتی، نیکی کریمی، امین حبیبی، لیلیا اوتادی، لادن طباطبایی، مریم سلطانی، محمدرضا شرفیفا، تینا احمد پورمخبر و فرامرز روشایی در «زن‌ها فرشته‌اند» نقش آفرینی کرده‌اند. فیلم سینمایی «زن‌ها فرشته‌اند» در مدت زمان ۹۰ دقیقه و با تهیه‌کنندگی عبدالله علیخانی و حسین فرح بخش بر روی آنتن کانال آذری شبکه سحر است.

رئیس سازمان بسیج رسانه خوزستان گفت: در ایام شیوع ویروس کرونا، خبرنگاران خوزستانی هم پای جهادگران سلامت در صحنه جهاد حضور دارند و زیباترین لحظات خدمت را ثبت کردند.

سجاد بهمنی در گفت‌وگو با خبرنگار مهر، از آغاز پوشش رسانه‌ای رزمایش بزرگ کمک مؤمنانه در استان خوزستان خبر داد و افزود: رسانه‌ها به طور شبانه‌روز در تمام عرصه‌ها به عنوان نیروهای خط مقدم با انعکاس اخبار زمینه‌های رشد، آموزش و حل مشکلات را در جامعه فراهم کردند. وی با بیان اینکه فعالیت شبانه‌روزی خبرنگاران در این بحران باعث افزایش امید و افزایش اطلاعات عمومی و بهداشتی و تسهیل در ارائه خدمات شده است، ادامه داد: در رزمایش کمک مؤمنانه کمیته‌ای به نام (رسانه و اطلاع‌رسانی) تعریف شده است که در این راستا و همچنین لییک به فرمان رهبری معظم حضرت امام خامنه‌ای (مدظله

العالی) برای کمک به رزمایش مؤمنانه، رسانه‌های فعال و جهادی خوزستان در پوشی شور رسانه‌ای را به نمایش خواهند گذاشت.

بهمنی تصریح کرد: در این پوشش خبرنگاران، عکاسان و سایر اصحاب رسانه با ثبت صحنه‌های ایثار، همدلی مردم و خدمت‌صادقانه در رزمایش کمک مؤمنانه، انعکاس این رویدادها موجب اعتمادسازی جامعه به رسانه‌های مکتوب، دیداری و شنیداری خواهند شد.

وی در ادامه بیان کرد: رسانه‌های فعال استان به خصوص خبرنگاران جهادی از زمان شروع بحران کرونا هم پا و در کنار جهادگران درمان و نیروهای مخلص و جهادی سپاه و بسیج و دیگر فعالان در این بخش توانستند زیباترین صحنه‌ها

به خودشان است.

بازیگر فیلم "توفیق اجباری"، بازخورد دوستان و اطرافیان نسبت به قسمت های پخش شده این مجموعه طنز را اینگونه توضیح داد: من درابتدا سعی می کنم قبل از رفتن مقابل دوربین، انتخاب مناسبی انجام بدهم اما درخصوص این سریال باید بگویم که تعدادی از دوستان نزدیکم از منتقدان و ژورنالیست های سخت گیری هستند که خدا رو شکر یک نکته منفی تاکنون دراین خصوص نوشته اند یعنی اینکه همه از خوب بودن پروژه و هماهنگی عوامل پشت دوربین و بازیگران می گویند.

مجید یاسر پیش بینی کرد: از آنجا که ضبط این پروژه نیمه کاره رها شد، با حمایت مدیران و درصورت ادامه این سریال درفصل بعدی، خروجی کار با اقبال عمومی مواجه شود.

بازیگر سریال "تردبام آسمان" درباره کارترخود در سریال نون

خ می گوید: درابتدا بگویم که من قرار بود درفصل اول این سریال نیز حضور داشته باشم اما م هم مانند بازیکنان فوتبال

که همیشه می گویند به نظر سرمربی احترام می گذاریم، در پیش

فرهنگ و هنر

رئیس سازمان بسیج رسانه خوزستان :

خبرنگاران هم پای جهادگران سلامت در صحنه حضور دارند

را در بدترین بحران به ثبت برسانند.

رئیس سازمان بسیج رسانه استان خوزستان یادآور شد: در این بحران سوزه‌های خبری و گزارش‌های بسیار زیبایی توسط فعالان رسانه‌ای استان، با هوشمندی و دقت نظر بالا در حوزه‌های مختلف که نشان‌دهنده همدلی، اتحاد و کمک‌های مؤمنانه مردم خوزستان در این بحران بود به نمایش گذاشته شد که جای تشکر و قدردانی دارد و در آینده قدردان زحمات همه زحمتکشان رسانه خواهیم بود.

وی در ادامه به فرا رسیدن ماه رمضان اشاره و بیان کرد: رزمایش کمک مؤمنانه با هدف کمک‌رسانی به اقشار آسیب‌پذیر در بحران ویروس کرونا به صورت ملی در حال اجرا است. وی با تأکید بر اینکه رسانه‌ها با ایجاد شور رسانه‌ای کمک‌های مؤمنانه را به نمایش در آورند، افزود: پوشش رسانه‌ای رزمایش کمک مؤمنانه توسط بسیجیان فعال رسانه استان آغاز شده و تا پایان ماه رمضان ادامه دارد.

توسط مرکز سعدی‌شناسی ؛

برنامه‌های یادروز سعدی در سال ۹۹ تشریح شد



تولید درخصوص کارکترم چند بار صحبت شد اما در نهایت با نظر سعید آقاخانۛی حضورم در این سریال میسر نشد و من هم به نظر حرفه ای او برای این تصمیم احترام گذاشتم. اما درفصل دوم که شخصیت "بهنام" به من پیشنهاد شد چشم بسته آن را قبول کردم. بازیگر سریال های طنز تلویزیون همچنین اظهارداشت: خیلی دوست دارم ژانرهای مختلفی که تاکنون انجام نداده ام را بازی کنم. تاکنون در ژانرهای دفاع مقدس، تاریخی، طنز و فرآئی بازی کردم اما علاقه دارم که کار کودک و درام را هم به تجربه کاری ام اضافه کنم. مجید یاسر تأکید کرد: تا الان درسریال نون شاید درشش یا هفت سکانس بیشتر حضور نداشتم اما فکر می‌کنم بعنوان عضوی که به مجموعه نون خ اضافه شده، تأثیرگذاری شخصیتم را مخاطب پذیرفته باشد و مردم آن را دوست داشته‌اند. او در پایان گفت: منتظرم تا یک کارگردانی به من اطمینان کرده و در نقشی جدی‌تر من را مقابل دوربین ببرد.

سینما چاره‌ای جز «آنلاین» شدن ندارد

در تبلیغ «سینما آنلاین» غیر قابل اغماض است. واضح است که این سازمان نباید این نوع نمایش را رقیب خود بداند، بلکه باید چون گذشته با همراهی و مساعدت خود از طریق تبلیغات گسترده، به ایجاد فرهنگ فیلم دیدن قانونی، مردم را در گذر به این دوره جدید تمدنی، مشایعت کند.

در چنین حالتی، شورای عالی تهیه کنندگان سینما اطمینان دارد تماشاگران سینمای ایران در حمایت از سینمای محبوب و نجیبشان پای کارند و این سینما را حتی در سخت‌ترین شرایط تنها نمی‌گذارند.

ما معتقدیم با استحکام سینما آنلاین، تولیدات سینمایی در دوران پسا کرونا رونق خواهد گرفت و از این رونق، سالن‌های سینما نیز به موازات صنعت «وی او دی» بهره‌ها خواهند برد و مگر نه این که به فرموده رهبر انقلاب سال ۱۳۹۹ باید سال «چشم‌تولید» باشد.

کرونا سیستم رفتاری بشر را تغییر داد

کمک داستان در خانه و مراکز آموزشی و تربیتی» نام دارند و به والدین و مربیان آموزش می‌دهد که چطور به کمک نمایش و داستان گویی با بچه‌ها تعامل کنند و به آنها آموزش دهند.
وی تأکید کرد: این کتاب‌ها مخصوصاً در این دوران بسیار کاربردی هستند و می‌توان از راه کارهایی که ارائه می‌دهند برای سرگرم کردن بچه‌ها در منزل استفاده کرد به شکلی که گذر زمان را احساس نکنند و دیگر بهانه از خانه بیرون آمدن را نگیرند.
وی در پایان صحبت‌هایش درباره نگارش نمایشنامه‌ای درباره کرونا توضیح داد: همچنین طرح نگارش نمایشنامه‌ای را در ذهن دارم که امیدوارم بتوانم به زودی آن را به نگارش درآورم.
این متن درباره فردی است که به دور از خانواده دچار بیماری کرونا می‌شود و مجبور است که به تنهایی از پس این بیماری بر بیاید. البته این موضوع روساخت قصه است و داستان در مراحل بعد ابعاد گسترده‌تری پیدا می‌کند.

آینده مبهم بازگشایی سینماها در آمریکا حاکم است

چهارم از سالن‌های سینما در آمریکا برای همیشه تعطیل خواهند شد. سینماهای «AMC» که با ۶۰۰ سالن، بزرگترین مجموعه سینمای زنجیره‌ای در آمریکااست اعلام کرده قصد دارد ۵۰۰ میلیون دلار از دارایی‌های خود را برای به فروش برساند و تاکنون حدود ۲۶ هزار نفر از کارکنان خود را به مرخصی فرستاده است. از سویی دیگر «هومی گریدنرگ» رئیس سینماهای زنجیره‌ای «Cineworld» در گفتگوی با دلالین ابراز امیدواری کرده سینماها تا اواخر ماه ژوئن شروع به بازگشایی می‌کنند و از اوایل جولای اکران فیلم‌های مهم آغاز شوند. این مجموعه سینمایی نیز تاکنون اکثر کارکنان خود را به مرخصی فرستاده است. «Cinemark» که سومین مجموعه بزرگ سینمایی در آمریکااست نیز تاکنون ۱۷ هزار نیرو کار خود را تعدیل کرده و قصد دارد ۲۵۰ میلیون دلار از دارایی‌های خود را به فروش برساند.

هنر

با هدف فرهنگ‌سازی ؛

مسابقه عکاسی «در خانه بمانیم از نگاه دوربین» برگزار می‌شود

مسابقه عکاسی «در خانه بمانیم از نگاه دوربین» با هدف دامه حفظ ماندن در خانه، استفاده از ابزار هنر برای فرهنگ‌سازی و هدفمندسازی هنر عکاسی در تعامل انسانی ازسوی انتشارات سیب سرخ برگزار می‌شود.

مسابقه عکاسی با موبایل با عنوان «در خانه بمانیم از نگاه دوربین» با هدف فرهنگ‌سازی رعایت فاصله‌گذاری هوشمند در ارتباطات اجتماعی با خرد و آگاهی در روزهای قرنطینه، دامه حفظ ماندن در خانه، استفاده از ابزار هنر برای فرهنگ‌سازی، هدفمندسازی هنر عکاسی برای تعامل انسانی، حفظ اهداف فرهنگی، معرفی و آگاه‌سازی در رابطه با حوادث و شرایط غیرمنتظره و غیر پیش‌بینی در هر زمان از سوی انتشارات سیب سرخ از ۲۶ فروردین تا ۲۶ اردیبهشت برگزار می‌شود. براساس این فراخوان، همه افراد می‌توانند با گوشی تلفن همراه خود عکس بگیرند و در این مسابقه شرکت کنند. رعایت برخی بخش‌های نکات مهم در خصوص فوکوس، نوردهی، ترکیب‌بندی و ویرایش عکس در عکاسی الزامی است و مهم‌تر آنکه باید به خاطر داشته باشیم که به عکاسی ادامه دهیم و از آن لذت ببریم و مراقب روابط انسانی خویش در ایام قرنطینه باشیم.

مسابقه عکاسی با موبایل با عنوان «در خانه بمانیم از نگاه دوربین» در سه بخش با محورهای «عکس با رعایت آئین‌ها و رسوم نوروز در روزهای قرنطینه با ماندن در خانه»، «در خانه بمانیم و محیط خانه را برای خود و اطرافیان مان زیبا کنیم» و «ز پشت پنجره و روی بالکن عکاسی کنید» آثار می‌پذیرد. این شیوه‌های عکاسی ۱۰۰ در صد غیر تماسی هستند برای دیدن این که مردم در دوران قرنطینه چگونه‌اند.

در یک سریال ؛

بازیگر «پولدارک» در نقش

لئوناردو داوینچی دیده شد

نخستین تصاویر از سریال جدید لئوناردو داوینچی که با بازی ایدن ترنر در نقش اصلی در دست ساخت است، منتشر شد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ورایتی، نخستین تصاویر از ایدن ترنر ستاره ایرلندی سریال «پولدارک» در نقش لئوناردو داوینچی هنرمند افسانه‌ای دیده شد.

سریال «لئوناردو» تولید مشترک بین‌المللی است و قرار است سال آینده روی آنتن برود.

ترنر در نقش داوینچی در حالی دیده شد که سعی دارد در قالب شاگردی جوان به مهارت‌های خود بیفزاید و بعد از دریافت سفارش نقاشی «شام آخر» به درجه استادی می‌رسد. این سریال درام توسط شرکت «رای فیکشن» و شرکت بریتانیایی «تیبیک لایت پروداکشنز» در همراهی با فرانس تلویزیون و «آرتی‌وی‌آ» اسپانیا تهیه شده و شرکت سونی پیکچرز هم علاوه بر همکاری در پروسه تهیه، مسئولیت توزیع بین‌المللی آن را بر عهده دارد. این مجموعه توسط فرنک اسپویتنیز از سازندگان «لاک فایلز» و «مرد در برج بلند» و استیو تامپسون سازنده سریال «شرلوک» و «دکتر هو» خلق شده و ذنیل پرسپوال از «مرد در قلعه مرتفع» و الکسیس سویتت از «دان متئو» مسئولیت کارگردانی آن را بر عهده دارند.

به جز ایدن ترنر، جیانکارلو جینیانی بازیگر معروف ایتالیایی نقش اندرا آدل روچیو استاد لئوناردو را بازی می‌کند و ماتیلدا در آنجلیس در نقش نزدیک‌ترین دوست او ظاهر می‌شود. فردی هایومر از سریال «دکتر خوب» نقش استفانو جبرایی را بازی می‌کند که کارآگاهی جوان اهل پودستا و مسئول حل کردن پرونده مرمرزی در مرکز داستان است.

برای اولین بار از زمان آغاز ؛

کرونا گردهمایی سالانه

«کمیک‌بازها» را هم تعطیل کرد

«کمیک‌کان سن‌دیگو» که هر سال به عنوان بزرگ‌ترین گردهمایی هواداران آثار کمیک برگزار می‌شود، برای جلوگیری از شیوع کرونا امسال لنو شد.

برگزاری بزرگ‌ترین رویداد سالانه برای علاقه‌مندان آثار کمیک به صورت رسمی از سوی سازمان‌دهندگان در سال ۲۰۲۰ لنو شد. این رویداد که هر سال بیش از ۱۳۰ هزار نفر شرکت‌کننده دارد، قرار بود امسال از ۲۳ تا ۲۶ جولای (یک تا چهار مرداد) برگزار شود.

این نخستین بار است که از زمان شکل‌گیری این گردهمایی، سازمان دهندگان آن تصمیم به لنو آن می‌گیرند، اما آن‌ها می‌گویند سال ۲۰۲۱ از ۲۲ تا ۲۵ جولای این گردهمایی بزرگ را دوباره برگزار خواهند کرد. برای آن‌هایی که بلیت‌های این دوره را خریدانه‌اند نیز ظرف یک هفته ایمیل‌هایی ارسال می‌شود که به آن‌ها راهنمایی می‌کند چطور پول این دوره را پس بگیرند یا آن را به سال بعد منتقل کنند.

این تصمیم پس از کنفرانس مطبوعاتی گوین نیوسام فرماندار

کالیفرنیا گرفته شده که ۱۴ آوریل برگزار شد و گفت رویدادهای در ابعاد بزرگ که صدها یا هزاران نفر را از نقاط دیگر گرد هم می‌آورند تا مدتی ممکن نیست. وی البته تاریخ دقیقی برای این آینده‌اعلام نکرد و تنها تأکید کرد که ژوئن، جولای، یا آگوست نمی‌تواند باشد.

نگاهی آسیب‌شناسی به واردات ؛

"مه‌ارژدها" به شبکه مستند می‌آید

مستند «مه‌ارژدها» نگاهی آسیب‌شناسی به واردات بعضی کالا‌هایی است که نمونه آن در داخل تولید می‌شود؛ این فیلم امروز از شبکه مستند پخش خواهد شد.

جدول پخش ویژه شبکه مستند به‌دلیل ادامه‌دار شدن روزهای قرنطینه تا ۶ اردیبهشت‌ماه ادامه خواهد داشت؛ در یکی از باس‌های ویژه این شبکه که از ساعت ۱۸۳۰ تا اذان مغرب است، مستندهای برگزیده تلویزیون به‌روی آنتن می‌روند. مستند «مه‌ارژدها» یکی از مستندهایی است که در این باکس به روی آنتن خواهد رفت؛ «مه‌ارژدها» از تولیدات شبکه مستند برای اولین‌بار با نگاهی جامع به آسیب‌شناسی واردات و نقش برخی افراد پرداخته و مشکلات تولیدی و معیشتی کارگران را با حضور چهره‌های سیاسی، اقتصادی، کارگری، ورزشی و هنری به تصویر کشیده است.