

## فرهنگ

پس از کسب جایزه بزرگ جشنواره ساندنس آمریکا ؛

«**یلدا» در آمریکا اکران می‌شود**

کمپانی مستقل فیلم موومن‌ت با اختیار گرفتن حقوق پخش فیلم «یلدا» در آمریکا آن را در ماه سپتامبر روی پرده می‌برد. این کمپانی «یلدا» را از شهریورماه در سینماهای مستقل آمریکا و نیز به شکل آنلاین برای گروهی از سینماداران مستقل آمریکایی و تماشاگرانشان و سپس به شکل دی وی دی پخش می‌کند.

اکران سینمایی یلدا محصول مشترک ایران با چهار کشور اروپایی و نیز لبنان که قرار بود از ۱۷ اردیبهشت در فرانسه آغاز شود از شهریورماه به ترتیب در آلمان، سپس فرانسه، سوئیس، بلژیک، لوکزامبورگ و اسپانیا و بتدریج در سایر کشورهای اروپایی انجام می‌شود.

یلدا پس از کسب جایزه بزرگ داوران جشنواره ساندنس آمریکا در ماه ژانویه و نمایش در هفتادمین جشنواره برلین، تا کنون به جشنواره های ژنو، صوفیه، لوکزامبورگ، سیدنی، ملبورن، بلغراد، کارلو وی واری، هلسینکی و پینگلیو راه یافته که بدلیل شیوع بیماری کووید ۱۹ برخی از آنها به تعویق افتاده یا تعطیل شده‌اند.

یلدا در ایران توسط علی مصفا با مشارکت موسسه هنری مستقل بن گاه (مسعود و محمود بخشی) تهیه شده و با بازگشایی سینماها اکران خواهد شد.

با برنامه «تفاق» ؛

**رشیدپور به شبکه ۳ برگشت**

رضا رشیدپور دوباره با برنامه «تفاق» مهمان مخاطبان شبکه سه می‌شود. برنامه «تفاق» با اجرای رضا رشیدپور در کنداکتور شبکه سه قرار می‌گیرد و مخاطبان می‌توانند دوباره با این برنامه همراه شوند. «تفاق» تازه‌ترین برنامه تلویزیونی شبکه سه سیماست که سال گذشته روی آنتن شبکه سه سیما رفت و فقط دو قسمت از این برنامه ضبط و پخش شد؛ چرا که با شیوع کرونا ضبط آن متوقف شد.

رضا رشیدپور در ویژه برنامه نوروزی شبکه سه هم چند شب با اتفاق مهمان خانه‌های مردم شد. «تفاق» شامل استندآپ‌هایی در قالب یک شوی جذاب تلویزیونی با ناگهی متفاوت، خلاقانه و جذاب به موضوعات مختلف است.

امید معلم :

**فیلم‌های اکران آنلاین**

**در جشن «حافظ» داوری می‌شوند**

دبیر جشن سینمایی «حافظ» از اعمال تغییراتی در قوانین داوری فیلم‌های سینمایی پس از آغاز اکران آنلاین برخی از آثار سینمایی طی ماه‌های اخیر خبر داد.ر که یکی از سینمایی جشن حافظ به داوری فیلم‌های اکران شده در بیش سال اختصاص داشت اما با آغاز اکران آنلاین در سینمای ایران، ستاد این جشن تغییراتی در قوانینش لحاظ کرد. امید معلم دبیر جشن حافظ درباره این تغییرات گفت: امسال به دلیل شیوع ویروس کرونا و مسائل پیش‌آمده، ما نیز در جشن حافظ تصمیم گرفتیم که اکران آنلاین فیلم‌ها را در قوانین جشن لحاظ کنیم. از این پس داوری‌های جشن حافظ شامل اکران اینترنتی فیلم‌ها نیز می‌شود. به همین منظور فیلم‌هایی که فقط نمایش اینترنتی دارند و در سال‌های سینما به نمایش در نمی‌آیند داوری خواهند شدوی ادامه داد: با افزودن این بند آثار بیشتری را مورد بررسی و داوری در جشن حافظ قرار خواهیم داد. این بند شامل فیلم‌هایی با پروانه ساخت سینمایی خواهد شد که تا تاریخ مشخص شده از سوی جشن حافظ در سال‌های سینما و یا به صورت اینترنتی نمایش داده شده‌ اند.

پس از مدت‌ها تعطیلی؛

**آخر هفته به سینما بروید!**

پس از چند ماه تعطیلی سینماها بالاخره می‌توان جمعه به سینما رفت و با دیدن فیلم «خروج» در «سینما ماشین» تجربه جدیدی از سینما رفتن کسب کرد.

«سینما ماشین» از جمعه با نمایش فیلم سینمایی «خروج» در پارکینگ برج میلاد کار خود را آغاز خواهد کرد.

این طرح سینمایی با مشارکت سازمان هنری رسانه ای اوج و موسسه سینمایی نورتایان برای اولین بار بعد از انقلاب با نمایش تازه ترین اثر ابراهیم حاتمی کیا کالید خواهد خورد.

سینما ماشین از جمعه ۱۲ اردیبهشت به مدت یک هفته در دو سانس ۲۱ و ۲۳:۳۰ در پارکینگ شماره ۳ برج میلاد تهران برگزار خواهد شد.این طرح تحت تدابیر بهداشتی و با مجوز و موافقت ستاد ملی مقابله با بیماری کرونا انجام خواهد گرفت. بلیت فیلم سینمایی «خروج» در «سینما ماشین» از پنجشنبه صبح در سایت سینما تیکت به فروش خواهد رسید.

### کرونا سینماها و کمپانی های آمریکایی را به جان هم انداخت

کمپانی یونیورسال با نقض سیاست‌های اکران منجر به خشم

زنچیره سینمایی AMC شد.

مدیر زنچیره سینمایی AMC اعلام کرده است که دیگر هیچ کلام از فیلم‌های کمپانی یونیورسال را اکران نخواهد کرد. این اتفاق به این دلیل افتاده است که یونیورسال انیمیشن سینمایی «تور جهانی ترول ها» را در VOD اکران کرده است و در عین حال می‌خواهد با بازگشایی سینماها در سال‌ها نیز ادامه اکران داشته باشد. این در حالی است که قبل از شیوع کرونا بعد از اکران ۹۰ روزه فیلم در سینماها نسخه دیجیتال آن برای رسانه‌های اینترنتی آماده می‌شد.

حالا با این عملکرد یونیورسال عملا خشم زنچیره‌های سینمایی را برانگیخته‌است و AMC خطاب به آن‌ها می‌گوید که سیاست‌های اکران را زیر پا گذاشتید. این کار باعث شده است تا مدیران این سینما روی خوش به این شرکت بزرگ فیلمسازی نشان ندهند.اما مدیران یونیورسال معتقد که کاری خلاف قانون نکرده‌اند و می‌گویند که فیلم خود را هم‌زمان انتشار در بخش پریمیوم تماشای آنلاین فیلم‌ها (PVOD) در سینماها اکران خواهد کرد.

قرار است تا فیلم دیگری تجربه مشابه انیمیشن «تور جهانی ترول ها» را در VODها داشته باشد. به دلیل شیوع بیماری کوید ۱۹ و تعطیلی سینماها بسیاری از فیلم‌های سینمایی در شبکه نمایش خانگی اکران شوند.

این ماه، در میان مسلمانان از احترام، اهمیت و جایگاه ویژه ای برخوردار و ماه سلوک روحی آنان است و مؤمنان با مقدمه سازی و فراهم کردن زمینه های معنوی در ماه های رجب و شعبان هر سال خود را برای ورود به این ماه شریف و پربرکت آماده می کنند، و با حلول این ماه با شور و اشتیاق و دادن اطعام و افطاری به نیازمندان، شب زنده داری و عبادت، تلاوت قرآن، دعا، استغفار، دادن صدقه، روزه داری و… روح و جان خود را از سرچشمه فیض الهی سیراب می کنند.

❖ فضیلت های ماه رمضان

گرچه ذکر تمام فضائل ماه مبارک رمضان از حوصله این مقال خارج است؛ ولی پرداختن و ذکر برخی از فضائل آن از نظر قرآن و روایات اسلامی خالی از لطف نیست.

۱. برترین ماه سال

ماه مبارک رمضان به جهت نزول قرآن کریم در آن و ویژگی های منحصری که دارد در میان ماه های سال قمری برترین است؛ قرآن کریم می فرماید: «ماه رمضان ماهی است که قرآن برای هدایت انسان ها در آن نازل شده است.»(۶)

پیامبر گرامی(ص) درباره ماه رمضان می فرماید: «ای مردم! ماه خدا با برکت و رحمت و مغفرت به شما روی آورد، ماهی که نزد خدا از همه ماه ها برتر و روزهایش بر همه روزها و شب هایش بر همه شب ها و ساعاتش بر همه ساعات برتر است، ماهی است که شما در آن به میهمانی خدا دعوت شده و مورد لطف او قرار گرفته اید، نفس های شما در آن تسبیح و خوانبان در آن عبادت، عملتان در آن مقبول و دعایتان در آن مستجاب است…»

بهترین ساعتی است که خداوند به بندگانش نظر رحمت می کند….(۷)

۲. نزول کتب آسمانی در این ماه

تمام کتب بزرگ آسمانی مانند: قرآن کریم، تورات، انجیل، زبور، صحف در این ماه نازل شده است.

حضرت امام صادق(ع) می فرماید: «کل قرآن کریم در ماه رمضان به بیت المعمور نازل شد، سپس در مدت بیست سال بر پیامبر اکرم(ص) و صحف ابراهیم در شب اول ماه رمضان و تورات در روز ششم ماه رمضان، انجیل در روز سیزدهم ماه رمضان و زبور در روز هیجدهم ماه رمضان نازل شد.»(۸)

۳. توفیق روزه

در ماه رمضان خداوند متعال توفیق روزه داری را به بندگانش داده است؛ «پس هر که ماه [رمضان] را درک کرد، باید روزه بگیرد.»(۹)

انسان افزون بر جنبه مادی و جسمی، دارای بُعد معنوی و روحی هم هست و هر کدام در رسیدن به کمال مطلوب خود، برنامه های ویژه را نیاز دارند، یکی از برنامه ها برای تقویت و رشد بُعد معنوی،

### فرهنگ و هنر

روزه تکلیفی برای اهل تقوا ؛

# رمضان فرصتی برای رشد معنوی و کمال انسان است



تقوا و پرهیزگاری است؛ یعنی اگر انسان بخواهد

خودش را از جنبه معنوی رشد و پرورش دهد و

به طهارت و کمال مطلوب برسد، باید هوای نفس

خود را مهار کند و موانع رشد را یکی پس از دیگری بر دارد و خود را سرگرم لذت ها و شهوات جسمی نکند. یکی از اعمالی که در این راستا مؤثر و مفید است روزه داری است، قرآن کریم می فرماید: «ای افرادی که ایمان آورده اید! روزه بر شما نوشته شده، همان گونه که بر پیشینیان از شما نوشته شده، تا

پرهیزگار شوید.»(۱۰)

برخی از فایده های روزه:

الف. تقویت تقوا، پرهیزگاری و اخلاص؛(۱۱)

امام صادق(ع) می فرماید: خداوند متعال فرموده:

«روزه از من است و پاداش آن را من می‌دهم.»(۱۲)

حضرت فاطمه(س) می فرماید: «خداوند روزه را

برای استواری اخلاص، واجب فرمود.»(۱۳)

ب. مانع عذاب های دنیوی و اخروی:

امام علی(ع) می فرماید: «روزه روده را باریکی می کند گوشت را می یزد و از گرمای سوزان دوزخ

دور می گرداند.»(۱۴)

پیامبر اکرم(ص) می فرماید: «روزه سپری در برابر آتش است.»(۱۵)

ج. آرامش روان و جسم:

روزه داری روح و روان و قلب و دل و نیز جسم را آرامش داده و باعث سلامتی روح و تندرستی جسم می شود.پیامبر اکرم(ص) می فرماید: «روزه بگیرد تا سالم بنماید.» باز می فرماید: «همه خانه تمام درها و امساک [روژه ]بالترین داروهایست.»(۱۶)

حضرت امام باقر(ع) می فرماید: «روزه و حج آرام بخش دلهاست.»(۱۷)

حضرت علی(ع) می فرماید: «خداوند بندگان مؤمن خود را به وسیله نمازها و زکات و حدیث در روزه داری روزه های واجب [رمضان] برای آرام کردن اعضا و جوارح آنان، شیوع دیدگانش و فروتنی جان هایشان و خضوع دلهایشان حفظ می کند.»(۱۸) امروزه در علم پزشکی و از نظر بهداشت و تندرستی نیز در جای خود ثابت شده که روزه داری تأثیرهای فراوانی بر آرامش روح و روان و سلامتی جسم و بدن دارد، دفع چربی هایمزاجم، تنظیم فشار، قند

# فرهنگ و هنر

تقوا و پرهیزگاری است؛ یعنی اگر انسان بخواهد

خودش را از جنبه معنوی رشد و پرورش دهد و

به طهارت و کمال مطلوب برسد، باید هوای نفس

خود را مهار کند و موانع رشد را یکی پس از دیگری بر دارد و خود را سرگرم لذت ها و شهوات جسمی نکند. یکی از اعمالی که در این راستا مؤثر و مفید است روزه داری است، قرآن کریم می فرماید: «ای افرادی که ایمان آورده اید! روزه بر شما نوشته شده، همان گونه که بر پیشینیان از شما نوشته شده، تا

پرهیزگار شوید.»(۱۰)

برخی از فایده های روزه:

الف. تقویت تقوا، پرهیزگاری و اخلاص؛(۱۱)

امام صادق(ع) به پیامبر اکرم(ص) عرض کرد: یا

رسول الله! چه چیزی شیطان را از ما دور می کند؟

پیامبر گرامی(ص) فرمود: روزه چهره او را سیاه می

کند و صدقه پشت او را می شکند.»(۲۰)

بنابراین، روزه مانع نفوذ شیطان های جنی و انسی شده و سوسه های آنان را خنثی می کند.

ه . مساوات بین غنی و فقیر:

انسان روزه دار در هنگام گرسنگی و تشنگی، فقرا و بیوایان را یاد می کند و در نتیجه به کمک آن ها می شناید. حضرت امام حسن عسگری(ع)

درباره علت وجوب روزه می فرماید: «تا توانگر درد گرسنگی را بچشد و در نتیجه به نیازمند کمک

کند.»(۲۱)

و. احیاء فضائل اخلاقی

حضرت امام رضاع) درباره علت وجوب روزه می فرماید: «تا مردم رنج گرسنگی و تشنگی را بچشند و به نیازمندی خود در آخرت بی بیرند و روزه دار بر اثر گرسنگی و تشنگی خاضع، متواضع و فروتن، ماجور، طالب رضا و ثواب خدا و عارف و صابر باشد و بدین سبب مستحق ثواب شود…»

روزه موجب خودداری از شهوات است، نیز تا روزه در دنیا نصیحت گر آنان باشد و ایشان را در راه انجام تکالیفشان رام و ورزیده کند و راهنمای آنان در رسیدن به اجر باشد و به اندازه سختی، تشنگی و چشند پی بیرند و در نتیجه، حقوقی که خداوند در داری هایشان واجب فرموده است، به ایشان بپردازند….(۲۲)و…

۴. وجود شب قدر در این ماه

شب قدر از شب هایی که برتر از هزار ماه است و فرشتگان در این شب به آن خدا فرود می آیند و جمیع مقدرات بندگان را در طول سال تعیین می کنند(۲۳) و وجود این شب در این ماه مبارک نعمت و موهبتی الهی بر امت پیامبر گرامی اسلام(ص) است و مقدرات یک سال انسان ها (حیات، مرگ، رزق و…) براساس لیاقت ها و زمینه هایی که خود

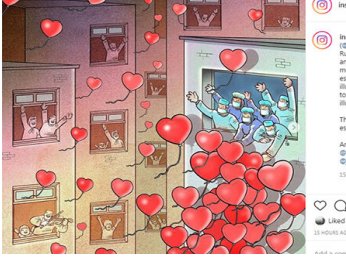
❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی



## ساره بیات مناسب «رستا»ی دل بود!

بودند و اگر دوباره هم می‌خواستم این سریال را بسازم انتخاب‌هایم همین‌ها بود. این دفاع الکی نیست، دیالوگ توچیوی هم نیست. الان اشکال کار انتخاب بازیگرهای ما چیه؟ انتخاب بازیگر سلیقه است. یک سری مثلا می‌نویسند ساره بیات برای این نقش مناسب نبود از نظر ما بود. به حرفشان احترام می‌گذاریم ولی تو اگر بخوای یک فیلم بسازی قراخوان بدهی و از کل مردم نظرسنجی کنی که فانی برای این نقش مناسب است یا نه که نمی‌شود. ما ساره بیات را برای این نقش مناسب دانستیم و کارش را هم درست انجام داده و خیلی هم برای این نقش زحمت کشیده‌ا ما به ذائقه بخشی از مخاطب‌ها خوش نیامده. کما اینکه سریالی که من کارگردانی کردم خیلی‌ها دوست ندارند…»

«با مصرف صحیح و بهره گیری از الگوی درست استفاده از برق، از قطع آن جلوگیری کنیم»

**نوبت دوم**

۱- نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان به شناسه ملی ۰۵۴۴-۹۸۰۱۰۰۱۰، کد پستی ۶۳۸۸۶۶۴۰۶۳، به نشانی: اهواز- بلوار گلستان- سازمان آب و برق خوزستان - ساختمان شماره ۲ شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان طبقه سوم -دفتر قراردادها

۲- مشخصات مناقصه، مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی بصورت همزمان (فشرده ) بشرح ذیل:

شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)
۹۹۹۰۱۱۰۱۴/م	۲۰۹۹۰۰۱۲۶۲۰۰۰۱۱	احداث فونداسیون های خطوط ۱۳۲ کیلو ولت پیروزان- رینگ اهواز و رینگ اهواز- خزایی	۱۳۹۲۱۰۵۶۳۰۵

۳- **زمان، مهلت، مبلغ و محل دریافت اسناد:**
منقضای می توانند از تاریخ **۱۳۹۹/۰۲/۱** لغایت **۱۳۹۹/۰۲/۱۵** در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setadiran.ir** مراجعه و با پرداخت مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت اینترنتی در وجه حساب نسیم به شماره ۴۰۱۱۲۲۰۰۴۰۳۳۱۵ برای خرید اسناد مناقصه فوق اقدام نمایند.
**۴- زمان و محل تحویل پاکت:** مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری تصویر دفترچه ارزیابی کیفی به همراه مستندات مربوطه و نیز کپی مستندات پاکت الف " ب" و "ج" ذکر شده در بندهای ۱۹،۱۸ و ۲۰ شرایط مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۱۸ مورخ **۱۳۹۹/۰۲/۳**، دفترچه استعلام ارزیابی کیفی تکمیل شده به همراه مستندات مربوطه را دریک پاکت سرپسته لاک و مهر شده به صورت جداگانه و پیشنهاده قیمت و اسناد مناقصه خود را نیز در یک پاکت سرپسته لاک و مهر شده دیگر که محتوی سه پاکت جداگانه (الف) و (ج) باشد تنظیم و هر دو پاکت ( پاکت حاوی دفترچه استعلام ارزیابی کیفی تکمیل شده به همراه مستندات مربوطه و پاکت مناقصه (الف) و (ج) به صورت همزمان تا ساعت **۱۳ مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۳** در آدرس اهواز- جاده گلستان - ساختمان شماره ۲ شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان - طبقه همکف - دبیرخانه مرکزی شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان، اقدام و رسید دریافت دارند.
**۵ - زمان گشایش پیشنهادات:** پیشنهادات ارئه شده در سامانه ساعت **۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۲** در سانل کنفرانس ساختمان شماره **۲** شرکت برق منطقه ای خوزستان گشایش خواهد یافت.
**۶- تاریخ انتشار فراخوان در سامانه:** مورخ **۱۳۹۹/۰۲/۱** می باشد.
**۷- سایر شرایط:**

• رتبه بندی کار از سازمان برنامه و بودجه کشور؛ داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر در رشته نیرویا ابنیه به شرط داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی و ریالی) حداقل معادل برآورد مناقصه الزامی است.

• داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاری از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی است.

• به پیشنهادهای فاقد اصل امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سامانه تدارکات الکترونیکی دولت | پایگاه اطلاع رسانی مناقصات | پایگاه اطلاع رسانی مناقصات شرکت توانیر

**www.setadiran.ir** | **http://tender.tavanir.org.ir** | **http://iets.mporg.ir** | شناسه آگهی: ۸۲۲۷۷۱۴

### هنر

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی

❖ لطیفه علی یوسفی