

فرهنگ

با اجرای حسین رفیعی ؛

«**هشتگ**» **روی آنتن شبکه دو می رود**
برنامه «هشتگ» به طراحی و تهیه‌کنندگی رضا سبحانی و اجرای حسین رفیعی بزودی روی آنتن شبکه دوم سیما می‌رود.

این برنامه که به صورت تخصصی و آسیب‌شناسانه به موضوع فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی می‌پردازد، بنا دارد در هر قسمت به یکی از مزایا و یا معایب فضای مجازی که پیش روی کاربران قرار دارد بپردازد. مخاطب «هشتگ» طیف گسترده‌ای از جامعه ایرانی بوده که امروزه از فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی استفاده می‌کنند.

برنامه ترکیبی «هشتگ» شامل بخش‌های مختلفی از جمله گفتگوی استودیویی با حضور کارشناسان و کاربران فضای مجازی، مستندهای گوناگون مطابق با موضوع برنامه، آیت‌های نمایشی اغلب طنز با موضوع برنامه و همچنین آیت‌های اینفوگرافی است.

«هشتگ» تلاش دارد تا با ارائه راهکارهای کارشناسانه به استفاده صحیح و اصولی از فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی در جامعه ایرانی کمک کند.

در ساخت و اجرای این برنامه از حضور جامعه شناسان، روانشناسان، متخصصان رسانه و کارشناسان فرهنگی بسیاری بهره برده شده است.

مدیرعامل خانه تئاتر :

بازگشایی سالن‌های تئاتر کار اشتباهی است

مدیرعامل «خانه تئاتر» در خصوص مطرح شدن بحث بازگشایی سالن‌های تئاتر از یک ماه آینده با صراحت گفت بحث بازگشایی سالن‌های تئاتر در شرایط فعلی کار اشتباهی است.

شهرام گیل آبادی مدیرعامل خانه تئاتر درباره مطرح شدن بحث بازگشایی سالن‌های تئاتر در محافل مختلف هنری و مدیریتی در شرایط فعلی ویروس کرونا و اینکه آیا موضوع زمان و چگونگی بازگشایی مجدد سالن‌ها از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت بهداشت با خانه تئاتر مطرح شده است یا نه، به خبرنگار مهر گفت: موضوع زمان بازگشایی مجدد سالن‌های تئاتر هنوز به صورت رسمی اعلام نشده البته موضوعی است که در فضاهای مختلف مطرح شده ولی در این خصوص با خانه تئاتر طرح موضوع و مساله نشده است.

وی در ادامه سخنان خود تصریح کرد: بحث بازگشایی سالن‌های تئاتر در شرایط فعلی کار اشتباهی است. گیل‌آبادی با بیان اینکه همانطور که جامعه پزشکی متخصصان حوزه خود هستند ما تئاتر‌ی‌ها هم متخصص کار خودمان هستیم، اظهار کرد: حداقل انتظاری که از وزارت بهداشت می‌رود این است که اطلاعات تخصصی صنوف تئاتری را بگیرد. متأسفانه این هم‌گرایی یا مصاحبت تخصصی میان وزارت بهداشت و صف تئاتر وجود ندارد.

وی در ادامه سخنان خود تصریح کرد: بحث بازگشایی

سالن‌های تئاتر در شرایط فعلی کار اشتباهی است.

گیل‌آبادی با بیان اینکه همانطور که جامعه پزشکی متخصصان حوزه خود هستند ما تئاتر‌ی‌ها هم متخصص کار خودمان هستیم، اظهار کرد: حداقل انتظاری که از وزارت بهداشت می‌رود این است که اطلاعات تخصصی صنوف تئاتری را بگیرد. متأسفانه این هم‌گرایی یا مصاحبت تخصصی میان وزارت بهداشت و صف تئاتر وجود ندارد.

وی در ادامه سخنان خود تصریح کرد: بحث بازگشایی

در پی شکایت سیروان خسروی ؛

بهاره رهنما به تحمل شلاق محکوم شد

در پی شکایت سیروان خسروی از بهاره رهنما مبنی بر نشر اکاذیب، توهین و هتک حرمت، بهاره رهنما به تحمل ۵۰ ضربه شلاق محکوم شد.

حدود دو سال پیش بهاره رهنما در فضای مجازی (اینستاگرام) اقدام به بیان مطالبی کذب و همچنین بیان الفاظ رکیک از قبیل (ایشان مزدور چه کسانی بوده- بی ادب-ایشان برای گرفتن مجوز دولا و راست شده و…) علیه سیروان خسروی انجام داد که بعد از شکایت سیروان خسروی از بهاره رهنما، حکم دادگاه به نفع سیروان خسروی تمام شد و بهاره رهنما به تحمل ۵۰ ضربه شلاق تعزیری محکوم شد.

گفتنی است؛ رای صادره به استناد ماده ۴۴۳ قانون آیین دادرسی کیفری در این مرحله قطعی است.

مستند کوتاه ایرانی ؛

جایزه جشنواره سیدنی

به «درد از آن من است» رسید

مستند کوتاه «درد از آن من است» ساخته فرسید اخلاقی از جشنواره جهانی فیلم سیدنی جایزه گرفت.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، جایزه بهترین مستند کوتاه جشنواره جهانی فیلم سیدنی به فیلم «درد از آن من است» ساخته فرسید اخلاقی محصول استرالیا اهدا شد.این فیلم یک

سکانس‌پلان است که به روایت زندگی زنی می‌پردازد که مدت زیادی به قرص‌های تسکین درد اعتیاد داشته است.

ششمین جشنواره جهانی فیلم سیدنی استرالیا به دلیل شیوع ویروس کرونا، فیلم‌ها را برای عموم به نمایش نگذاشت و صرفا هیات داوران آثار را داوری کردند.

به کارگردانی سعید بهمن ؛

«بهار می‌آید»

به ۳ جشنواره جهانی می رود

فیلم کوتاه «بهار می‌آید» به کارگردانی سعید بهمن در جشنواره بین‌المللی آنلاین Film ۱۹ Covid Festival، جزو ۲۲ فیلم برتر قرار گرفت. همچنین بخش‌هایی از این فیلم در برنامه «داستان‌های انسانیت» Stories of Humanity در کانال مدیا وان کانادا

به نمایش درآمد.«بهار می‌آید» فردی کلافه از شرایط پاندمی و قرنطینه را به تصویر می‌کشد که با درختی که

به تازگی شکوفه داده رو به رو می‌شود و …… این فیلم کوتاه هم‌کنون به ۳ جشنواره آنلاین ENFOLQUE Unidos Short Film پورتوریکو و جشنواره آنلاین ماهیانه Berlin Flash Film Festival آلمان راه یافته است و همچنین در پویش فیلمسازی با موضوع مقابله با کرونا انجمن سینمای جوانان ایران حضور دارد.

فرهنگ هنر

کرونا و تاثیر آن بر فعالیت آموزشگاه‌های موسیقی اهواز ؛

فضای مجازی راهکار مناسبی برای آموزش موسیقی نیست



بر اساس ارائه زمان بندی برای هر هنرآموز

تدریس را به صورت انفرادی ادامه داد .

کروانند افزود، اکثر مدرس‌های موسیقی تنها یک شغل در آموزشگاه دارند که در این مدت با مشکل معیشتی روبرو شده‌اند و اگر این روند ادامه یابد با چالش سخت تری روبرو خواهندشد. مسئول واحد موسیقی حوزه هنری خوزستان با اشاره به ورشکستگی آموزشگاه با اثر شیوع ویروس کرونا گفت : اگر این روند ادامه پیدا کند تمامی آموزشگاههایی که شرایط یکسانی در پرداخت اجاره بها دارند ورشکست می‌شوند و به ناچار مجبور به تعطیلی کامل آموزشگاه خواهند شد .

کروانند خاطرنشان کرد: این دغدغه جدی اهالی موسیقی است و امیدواریم هرچه زودتر این مساله تمام شود ؛چراکه اگر ادامه یابد مشکلات جدی تری در پی خواهد داشت .

❖ فضای مجازی راهکار مناسبی برای آموزش موسیقی نیست

یک مدرس موسیقی در اهواز در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا اظهارداشت:متأسفانه با شیوع ویروس کرونا تمام برنامه‌های هنری مختل شده است و جامعه مدرسین موسیقی را دچار مشکل کرده .فعالیت‌های موسیقی به این دلیل اینکه با

نویسنده «شاید این کتاب متفجر شود» :

برای مین‌ها جنگ تمام نشده است

می‌گویم؛ اینکه از مسیرهای کم ترددی که خطر وجود مین در آن‌ها هست، تردد نکنند. کودکان بسیاری در جنگ‌های مختلف قربانی می‌شوند و بعد از جنگ‌ها هم جنگ‌افزارهای مختلف از جمله مین‌ها نمی‌دانند که جنگ تمام شده است. البته پرداختن به موضوع کودکان در جنگ کار سختی است زیرا جنگ خشن است.

وی افزود: قصد من در این کتاب این بود که هم مشکلات مناطق مرزی برای کودکان و بزرگ‌ترها را بیان کنم و همچنین مشکلاتی که در پشت جنگ برای کودکان ایجاد می‌شود.

نویسنده «شاید این کتاب منفجر شود» درباره تجربه همکاری خود با سمانه صلواتی تصویرگر کتاب، اظهار کرد: وقتی خانم صلواتی پذیرفت که تصویرگری کتاب را انجام دهد، چندین جلسه گفت‌وگو کردیم. این اتفاق خوبی بود که نویسنده و تصویرگر با هم صحبت کردیم. بعد از اتودهای مختلفی که از سوی ایشان انجام شد، آنچه منظر من بود به قلم توانای تصویرگری سمانه صلواتی درآمد و او به خوبی از پس این کار برآمد.

موزونی که دورهای مدیریت انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را بر عهده داشته، تصریح کرد: کانون برای چاپ کتاب‌ها حساسیت بالایی دارد و خروجی این حساسیت بسیار

فروش ۵۰ هزار بلیط و ۱۲۵ هزار تماشاگر در دو روز ابتدایی ؛

"طلا" مورد استقبال سینمای آنلاین قرار گرفت

گذشت ۴۸ ساعت از مرز فروش ۵۰ هزار بلیط گذشت. از آنجایی که این فیلم در دو سرویس وی‌اودی فیلمو و نماوا به اکران درآمد و آمار فروش هر دو سرویس به صورت مجزا در دسترس است، مجموع ۵۰ هزار بلیط از بررسی و تجمیم میزان فروش در هر دو سرویس به دست آمده است. از طرفی طبق معیارهای سنجش تعداد تماشاگر در شبکه نمایش خانگی یعنی در نظر گرفتن حداقل ۲.۵ تماشاگر به ازای یک بلیط، دسترس ۸ ساعته به محتوا و امکان تماشای خانوادگی، مجموع تعداد تماشاگران فیلم طلا در

در ماه آگاهی رسانی برای سلامت روانی ؛

اما استون به جنگ اضطراب کرونایی می‌رود



اما استون بازیگر برنده اسکار از جمله بازیگرانی است که به اختلال سلامت روانی در دوران کرونایی واکنش نشان داده است و راهکار پیشنهادی‌اش نوشتن برای مقابله با این مشکل است. ماه می ماه آگاهی رسانی درباره سلامت روان است و اما استون سعی کرده با حرف‌هایش به افرادی که به سختی دارند دوران پاندمی کروناوبروس را پشت‌سر می‌گذارند دلگرمی بدهد. این بازیگر در ویدیویی گفت: خیلی از ما داریم با انزوا و اضطراب و عدم اطمینان در دوران بحران کووید- ۱۹ کنار می‌آیم و این شامل ۱۷ میلیون بچه و نوجوان در آمریکا و به معنی یک نفر از هر پنج نفر جمعیت آمریکا می‌شود که به نوعی اختلال سلامت روان دارند.

او با اعلام کردن کمپین «داخل خانه رشد می‌کنیم» که از سوی انستیتو ذهن کودک راه‌اندازی شده و ابتکاری برای کمک به افراد از طریق تماس تلفنی و منابع آنلاین است، اضافه کرد: «از شما دعوت می‌کنیم بخشی از تیم ما باشید.»

سریال ژاپنی ابری بر بالای کوه به کارگردانی Mikio Sato هر بامداد ساعت ۱۲ از شبکه چهار پخش می‌شوداین سریال ژاپنی زندگی ۳ جوان روستایی ژاپنی را روایت می‌کند که بعدها هر سه افراد تأثیر گذاری در تاریخ و فرهنگ ژاپن می‌شوند. دو برادر که قهرمانان ملی ژاپن و از فرماندهان نظامی ژاپن هستند و رشادت , و راهکارهای آنها باعث می‌شود ژاپن برای ۳ دهه قدرت بی‌رقیب جنوب و شرق آسیا باشد. نفر سوم دوست صمیمی آنهاست که بعدها شاعر بزرگ ژاپن می‌شود و تغییرات مثبتی در شعر سنتی

موسیقی مدیر هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با اشاره به برآورد خسارت آموزشگاه ها در دوران تعطیلی حدود سه ماهه ناشی از شیوع کرونا در گفت وگو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: اداره کل ارشاد اسلامی در حال جمع آوری برآورد خسارت‌های آموزشگاه‌های موسیقی اهواز و استان است که پس از تکمیل اطلاعات خسارت های وارده از نظر هزینه‌های آموزش ، مدرسین و اجاره بها به سازمان اعلام و طبق ضوابط درنظر گرفته شده پرداخت خواهد شد.

زهله شفیعی با بیان اینکه آموزشگاه ها با در نظر گرفتن پروتکل های بهداشتی می‌توانند به صورت انفرادی کلاسها و دوره های خود را در محل آموزشگاه برگزار کنند افزود : طی سه ماه تعطیلی خسارات بسیاری به آموزشگاه ها و هنرجویان وارد شده است.

ویرگفت : آموزشگاه ها می‌توانند با هنرجوهای خود به صورت مجازی ارتباط داشته باشند ؛ هرچند این نوع آموزش با توجه به سرعت اینترنت و مشکلات موجود و بعضا نداشتن گوشی هوشمند سخت است ولی از طرفی باعث خواهد شد هنرجو از روند آموزش دور نمایند .

شفیعی در عین حال گفت: طی سه ماه شیوع ویروس کرونا در کشور انتشار برخی آثار هنرمندان موسیقی در فضای مجازی و بهره برداری از امکانات این فضا باعث شده تا موسیقی رنگ و بوی بیشتری نسبت به قبل داشته باشد و مورد توجه همگان قرار گیرد .

وی گفت : درست است برنامه‌های فرهنگی نظیر جشنواره‌های موسیقی تعطیل شده است ولی طی

این مدت به همت اساتید موسیقی و گروه‌های موسیقی برنامه‌ها و جشنواره‌های خوبی در فضای مجازی برگزار شد که نشان دهنده‌فعالیت و همت اهالی هنر موسیقی استان خوزستان و کشور است.



شیرین است و فرصت حضور و موفقیت کتاب‌ها در جشنواره‌ها و رویدادهای بین‌المللی را فراهم می‌کند.

وی در پایان سخنان خود گفت: من همچنان نیرو، عضو، کارمند و عاشق کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هستم و کانون را خانواده خود می‌دانم و قلم برای کانون می‌تپد. هر توفیقی که کانون کسب می‌کند باعث خوشحالی من است.

یادآوری می‌شود این کتاب آذر سال گذشته رونمایی شد و اکنون در فروشگاه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مجموعه شهر کتاب در دسترس علاقمندان قرار دارد.

هنر

علیرغم نشان تایید و اصالت اکانت ها؛

اینستاگرامصفحه

شبکه‌العالم را مسدود کرد

صفحه اینستاگرام شبکه‌العالم، علیرغم دارا بودن تیک آبی (نشان تایید و اصالت اکانت‌ها) هم‌زمان با ماجرای قرار دادن حزب.!. لبنان در لیست تروریست‌ها بسته شد. پیج اینستاگرام شبکه‌العالم پنجشنبه، به بهانه پستی در سال ۲۰۱۸ درباره حاج رضوان یکی از فرماندهان حزب.!. که مربوط به دو دوسال و نیم گذشته بوده است، مسدود شد. این اقدام بدون هیچگونه اطلاع قبلی و یا اخطار در حالی صورت گرفته‌است که حزب.!. لبنان از سوی اعلان در فهرست تروریسم بین‌المللی قرار گرفته‌است.

علاوه بر صفحه اینستاگرام شبکه‌العالم که ۱۱۷ هزار فالوور داشته، یکی از صفحات فرعی فیسبوک نیز با ۱۳ هزار فالوور که مربوط به اخبار سوریه بوده، مسدود شده‌است.

قبل از این نیز هم‌زمان با شهادت حاج قاسم سلیمانی و پاسخ موشکی سپاه پاسداران جمهوری اسلامی ایران در حمله به پایگاه عین‌الاسد، تمامی اکانت‌های صفحه اصلی فیسبوک‌العالم با ۶ میلیون دنبال‌کننده، محدود و صفحه توییتر شبکه‌العالم نیز با بیش از ۷۰۰ هزار فالوور بسته شد.

در ۵۲ سالگی ؛

مدیر هنری سریال‌های هالیوودی مدیر هنری کرونا جان باخت

متئو دو کازمو مدیر هنری فیلم‌های هالیوودی به خاطر ابتلا به ویروس کرونا در ۵۲ سالگی درگذشت.

متئو دو کازمو مدیر هنری ساکن نیویورک که در تعدادی از پروژه‌های ای‌بی‌سی استودیوز از جمله سریال «پایتشر» مارول کار کرده بود، ۲۱ آوریل به خاطر مشکلات به‌وجودآمده به دلیل کروناویروس درگذشت. او ۵۲ سال داشت.

دو کازمو بیشتر به خاطر فعالیت کردن به عنوان مدیر هنری سریال‌های ای‌بی‌سی از جمله «ظهور»، «لوک کیچ» و «پایتشر» شناخته می‌شد. او کار خود را به عنوان طراح صحنه، دستیار مدیر هنری و حتی طراح لباس در فیلم‌هایی از جمله «زندگی‌های سیرک»، «دستگیر کردن جینا» و «لوئیس و فرنک» آغاز کردبا وجود اینکه او به کار کردن در فیلم‌های سینمایی از جمله فیلم سال ۲۰۱۹ «۲۱ پل» با نقش آفرینی چدویک بوژمن ادامه داد، تمرکز اصلی‌اش بر تلویزیون بود. او علاوه بر کارهایش در ای‌بی‌سی استودیوز مدیر هنری «نمایش شاپل»، «هنوز نرسیدیم؟»، «آلفا هاوس»، «خانم وزیر»، «رابطه» و «وو تاگ: ماجرابی آمریکایی» بود. اخیراً او مشغول کار بر پاپلوت یک سریال جدید برای ای‌بی‌سی با عنوان «آشپزخانه هارلم» بود، اما مراحل تهیه سریال در ماه مارس به خاطر پاندمی کروناویروس به تعویق افتاد.

زهیر مکی‌گی خالق سریال «آشپزخانه هارلم» در بیانیه‌ای گفت جای دو کازمو به شدت خالی خواهد بود.

جشنواره تراپیکای آنلاین برندگان را شناخت

در حالی که جشنواره فیلم تریابکا ۲۰۲۰ به دلیل ویروس کرونا لغو شد، این جشنواره کار خود را به صورت آنلاین انجام داد و برندگان بخش رقابتی خود را معرفی کرد. فیلم «بیمی از آن» ساخته آلیس وو که اولین بار روز جمعه در شبکه‌تلفیکس به نمایش درآمد، به عنوان برنده جایزه بنیانگذاران در بخش بهترین فیلم بلند داستانی آمریکا به عنوان برنده تریابکا ۲۰۲۰ انتخاب شد.برندگان دیگر جوایز این جشنواره که امسال برای نخستین بار به صورت آنلاین برگزار شد، «متنفر» از لهستان و مستند «جوراب‌ها در آتش» بودند.

جشنواره تریابکا اسامی برندگان را که به رأی داوران انتخاب شده بودند از طریق اینستاگرام خود اعلام کرد.رابرت دنیرو و جین زرتنال بنیانگذاران این جشنواره در مراسمی مجازی شرکت کردند که ساعت ۷ بعداز ظهر به میزبانی برنامه‌ریز تریابکا لورن هموننز برگزار شد. هیات داوران نیز به صورت آنلاین اسامی برندگان اسمال را اعلام کردند. در میان این جوایز فیلم «آسیا» ساخته روتی پریرس به جایزه برد که شامل جایزه نورا افرون که به‌افتخار این نویسنده وفیلمساز فقیداهدمی‌شود،جایزه‌بهترین بازیگر زن در فیلم داستانی بین‌المللی و جایزه‌بهترین فیلمبرداری بود. جایزه بهترین فیلم داستانی بین‌المللی به یان کوماسا برای فیلم «متنفر» از لهستان رسید و آیتو موسیر تقدیر ویژه هیأت داوران را در همین بخش از آن خود کرد.

خوابنده سرشناس آمریکایی ؛

مدونا هم کرونا گرفته‌است

مدونا خواننده سرشناس آمریکایی اعلام کرد که نتیجه آزمایش آنتی‌بادی کروناپش مثبت شده‌است.خواننده ۶۱ساله آمریکایی گفت: «بیزوز آزمایش دادم، و معلوم شد که در بدنم آنتی‌بادی هست. پس از فردا با ماشین بیرون می‌روم و شیشه را پایین می‌دهم و هوای کرونایی را نقش می‌کنم.»بر اساس اطلاعات مرکز کنترل و پیشگیری بیماری در آمریکا، آزمایش آنتی‌بادی مشخص می‌کند که شما پیش از این به ویروس کرونای جدید مبتلا شده‌اید یا نه.البته بر اساس اطلاعات همین مرکز مدونا نباید زیاد بی‌گدار به آب بزند چرا که هنوز مشخص نیست که وجود آنتی‌بادی تضمینی برای مبتلا نشدن به بیماری باشد، پس باید احتیاط کرد از جمله سلب‌ریتی‌هایی که تا کنون به کووید۱۹ مبتلا شده‌اند می‌توان به تام هنکس، جی‌کی رولینگ نویسنده «هری پاتر» و ادریس الیا اشاره کرد.

در شبکه نمایش خانگی؛

پیشتازی محسن کیایی

در فروش و تماشا ادامه دارد

محسن کیایی، بازیگر سینمای ایران که سال ۹۸ را با کسب رتبه دوم و بیش از ۴۴ میلیارد تومان فروش برای بازی در فیلم‌های «مطرب» و «ماجرای نیمروز، در خون»، به پایان رسانده بود، با بسته شدن سینماها به‌خاطر شیوع کرونا و عرضه محصولات سینمایی در سایت‌های اینترنتی، این دو فیلمی که کیایی در آن بازی کرده، رکورد تماشا توسط کاربران را شکست‌اند و «ماجرای نیمروز، در خون» در ۳ روز نخست، ۱۷میلیون و ۱۰۰ هزار دقیقه و «مطرب» در ۴۰ ساعت ابتدایی با ۲۳میلیون و ۶۰۰هزار دقیقه تماشا، صدرنشین هستند.