

فرهنگ

باتوجه به شیوع کرونا ؛

نمایشگاه کتاب بلونیا هم آنلاین شد

م‌محصولات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در نمایشگاه مجازی کتاب کودک بولونیا ۲۰۲۰ عرضه می‌شود.

باتوجه به شیوع گسترده ویروس کرونا در سراسر جهان بیشتر نمایشگاه‌ها و رویدادهای فرهنگی لغو و یا برگزار ی‌ان‌ها به زمان دیگری موکول شده است.

بر همین اساس مسوولان برگزاری نمایشگاه باسابقه کتاب کودک بلونیا نیز پس از برگزاری ۵۶ دوره حضوری این رویداد فرهنگی، برای جلوگیری از قطع زنجیره‌ی شیوع بیماری همه‌گیر جهانی و با همکاری ناشران بین‌المللی حوزه کتاب کودک تصمیم گرفتند این نمایشگاه را از ۱۵ تا ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۹ (۴ تا ۷ می ۲۰۲۰) به صورت آنلاین برگزار کنند.

بر اساس این گزارش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به عنوان یکی از ناشران مستقل ایرانی که در بیشتر دوره‌های این نمایشگاه حضور داشته است، ۱۶ عنوان از کتاب‌های منتخب خود را از میان تازه‌های نشر و آثار موفق در سال‌های گذشته بر روی سایت نمایشگاه بارگذاری کرده است که به همراه کاتالوگ انگلیسی خود مشتمل بر ۴۱۲ عنوان از کتاب‌های منتخب به علاقه‌مندان ارایه خواهد شد.

این نمایشگاه به همت شرکت Pubmatch برپا می‌شود و ناشرانی که در نمایشگاه کتاب بولونیا ۲۰۲۰ ثبت‌نام کرده‌اند می‌توانند در این نمایشگاه مجازی شرکت و آثار خود را معرفی کنند.

«گیسو» سریال جدید منوچهر هادی ؛

فصل دوم «عاشقانه» ساخته می‌شود

«گیسو» که ادامه سریال «عاشقانه» است، در مراحل پیش تولید قرار دارد. این اثر، درامی معمایی با رویکردهای اجتماعی است و بازنویسی نهایی فیلمنامه آن تا اوایل خرداد به پایان خواهد رسید.

پیش تولید فصل دوم سریال «عاشقانه» به نام «گیسو» به تهیه‌کنندگی هومن کیبیری و کارگردانی منوچهر هادی، همزمان با نگارش و بازنویسی فیلمنامه نهایی در اوایل خرداد پایان خواهد یافت.

هومن کیبیری، تهیه‌کننده این پروژه اعلام کرده است، «گیسو»، درامی معمایی با رویکردهای اجتماعی از جمله پول‌شویی است و با توجه به ساخت سریال‌های مختلفی که روابط رومانتیک در آنها محور اصلی بوده، در این فصل در جهت ارتباط با مخاطب، تحولی اساسی در داستان صورت گرفته است؛ به طوری که فیلمنامه این سریال بیش از ۱۰ بار بازنویسی شده و همچنان بازنویسی طرح نهایی آن در حال انجام است.

در سریال «گیسو»، برخی بازیگران «عاشقانه» در کنار بازیگرانی جدید حضور خواهند داشت و قرارداد برخی از چهره‌ها حدود یک سال قبل منقذ شده است.

فصل اول سریال «عاشقانه» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه‌کنندگی مهدی کیبیری و کارگردانی منوچهر هادی، نمایش خانگی منتشر شد. در سال ۹۵ تا ۹۶ در شبکه

محمدرضا گلزار، ساره بیات، مهناز افشار، حسین یاری و هومن سیدی از جمله بازیگران فصل نخست این سریال بودند.

به شیوه‌ی آنلاین ؛
«خانم آنلاین»

با نسیم ادبی اجرا می‌شود

نمایش «خانم آنلاین» به نویسندگی و کارگردانی آریان رضایی و با بازی نسیم ادبی، به شیوه‌ی آنلاین و تعاملی در سایت تیوال اجرا می‌شود.

«خانم آنلاین» بر اساس نمایش‌نامه‌ی «روز عزیز مرده» نوشته‌ی محمد چرم‌شیر برای اجرای آنلاین و تعاملی توسط آریان رضایی به نگارش درآمده و قصه‌ی آن درباره‌ی زنی است که در ایم طرفین به صورت آنلاین به مردم آموزش آشنزی می‌دهد.

این نمایش با بازی نسیم ادبی روزهای پنجشنبه و جمعه ۱۸ و ۱۹ اردیبهشت – ساعت ۱۰ شب به صورت زنده اجرا خواهد شد.

علاقه‌مندان به دیدن و آشنایی با نحوه‌ی این اجرا می‌توانند به صفحه‌ی خانم آنلاین در سایت تیوال مراجعه کنند. سایر عوامل این اجرا عبارتند از: سینا افشار (طراح گرافیک)، امیر قالیچی (مدیر روابط عمومی و تبلیغات)، محمد جواد ایزدی (ساخت تیزر) و سید ضیا صفویان (عکاس).

کارگردانی اقبال شیرزایی ؛

«خاکستری متمایل»

به جشنواره آمریکایی می رود

انیمیشن کوتاه «خاکستری متمایل» به نویسندگی و کارگردانی اقبال شیرزایی در جشنواره آمریکایی به نمایش گذاشته می‌شود.

انیمیشن کوتاه «خاکستری متمایل» به نویسندگی و کارگردانی اقبال شیرزایی در ادامه حضورهای بین المللی (XIFF) در بیست و دومین دوره جشنواره فیلم مرلند (MIFF) پذیرفته شد.

این جشنواره در میانه ژوئن ۲۰۲۰ در مرلند آمریکا برگزار خواهد شد.

این فیلم پیش از این به جشنواره‌های دیگری همچون سی و پنجمین جشنواره «کانون کلاب» ایتالیا، بیست و پنجمین جشنواره فیلم «سفیلم» آمریکا، نوزدهمین جشنواره فیلم «نوادا» آمریکا، سی و سومین جشنواره فیلم «آدمونتون» کانادا، بیستمین جشنواره «ووداستاک» و … راه یافته بود.

عوامل «خاکستری متمایل» عبارتند از نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده: اقبال شیرزایی‌ثانی، انیماتور: حمید محمدی، فیلمبردار: محمدرضا خوشحال‌سرمست، اصلاح رنگ و نور و جلوه‌های ویژه: مهدی شرکت‌معصوم، صداگذار: حسین چوپان.

۱۲ اردیبهشت ماه، یکصد و هفتمین زادروز خواننده شهیر موسیقی ایرانی استاد بنان است که با صدای مخلصین خویش همواره موجب آرامش دوستداران این هنر شده است.

استاد بنان از عازدگان تنها از ۳ دانگ صدا برخوردار بود اما با همین وسعت محدود، صدایی بسیار گرم و دلنشین داشت و صاحب‌دان نرمی صدایش را به مخمل تشبیه کردند، از آن روز این خواننده شهیر به دارا بون صوت مخملی شهرت یافت.

غلامحسین بنان نوری فرزند دختر-خان‌بنان‌الدوله نوری و شرف‌السلطنه دختر محمدتقی میرزا رکن‌الدوله در اردیبهشت ماه ۱۲۹۰ در خیابان قلهک تهران دیده به جهان گشود، از عمخالگی به خوانندگی و نوازندگی ارگ و پیانو پرداخت و در این راه از راهنمایی های مادرش که با نواختن پیانو آشنایی داشت بهره برد.

او همچنین برای آموختن موسیقی حرقه ای از استادان صاحب نام از قبیل مرتضی نی‌داوود، میرزا طاهر ضیاء‌الکرین ربائی، ناصر سیف و روح …، خالقی استفاده کرد. فعالیت حرقه ای استاد بنان از سال ۱۳۰۶ آغاز شد و در جلسات خصوصی و در حضور دوستان و آشنایان آواز می‌خواند.

او از شهریور ۱۳۲۰ وارد رادیو شد، با همکاری هنرمندانی چون روح‌الله خالقی به این هنر ادامه داد و از سال بعد توسط خالقی وارد ارکستر انجمن موسیقی شد و همکاری را با ارکستر شماره یک نیز آغاز کرد.

از بدو شروع برنامه «گلهای رنگارنگ» بنا به دعوت داوود پیرنیا همکاری داشت و در طول فعالیت هنری خود، حدود ۳۵۰ آهنگ را اجرا کرد. در این برنامه‌ها، استادان موسیقی سنتی چون روح- خالقی، ابوالحسن صبا، حسین یاقتی، مرتضی محجوبی، احمد عبادی، حسین تهرانی و علی تجویدی با او همکاری داشته‌اند.

در سال ۱۳۳۳ به پیشنهاد روح… خالقی به اداره

فرهنگ و هنر

به بهانه زادروز بنان ؛

الهه ناز ایران همیشه زنده است



کل هنرهای زیبای کشور منتقل شد و به سمت استاد آواز هنرستان موسیقی ملی به کار اشتغال یافت و در سال ۱۳۳۴ رئیس شورای موسیقی رادیو شد.بنان هم به آواز قدیمی و کلاسیک ایرانی و هم به نغمات جدید و مدرن ایرانی تسلط داشت که به عنوان نمونه می‌توان تصنیف «اللهه ناز» را نام برد، برخی بنان را بزرگترین اجراکننده سبک «وزیری-خالقی» می‌دانند.

او در کنار ادیب خوانساری از اجراکنندگان آثار صبا و محجوبی بود و نیز به مرکب‌خوانی و تلفیق شعر و موسیقی تسلط داشت.
*آثار بنان

آثار استاد بنان عموماً شامل ترانه و آواز است که از ترانه‌های او می‌توان به آهنگ آذربایجان، حالا چرا، الهه ناز، بهار لال‌نشین، بوی جوی مولیان، توشه عمر، یار مریده، می‌باب، می‌داند. مرا عاشقی شیدا تو کردی، من از روز ازل، نوای نی و ای ایران اشاره کرد.

*بنان و بازیگری
بنان مدتی را نیز به تعلیم فن بازیگری پرداخت و به تصدیق نزدیکانش دارای استعداد زیادی در این زمینه بود.
در سال ۱۳۲۷ همراه چهره‌های معروف آن روزگار در فیلمی به نام طوفان زندگی ساخته علی

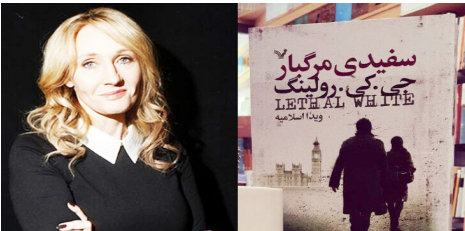
دعوت برای احترام به سپیدجامه‌گان ؛

کمیسون ملی یونسکو برای اهالی موسیقی بیانیه داد

هر گروه می‌بایست فابل صوتی موسیقی مورد نظر را در کنار تصاویر ارسانی هر یک از نوازندگان (حداکثر ۸ تصویر) به ایمیل یا شماره‌ای که به آن اشاره شد ارسال کنند.
. مدت زمان این ویدیوها باید حداکثر ۵ دقیقه باشد.
. سرپرست گروه نوازندگی در ابتدای ویدیوی ضبط شده می‌تواند پیام تقدیر خود از کادر درمانی و پزشکی را بیان کند.
. از ابتدای هر ویدئو، نوازنده می‌بایست خود را معرفی کرده و نام ساز خود را ذکر نماید.
. ویدئو مربوط به خواننده گروه باید به دوصورت افقی و عمودی در قالب ۲ تصویر جداگانه ارسال شود.
. تصاویر ضبط شده حتماً باید در منزل و نه در فضای باز و … باشد.
. چنانچه گروه موسیقی یا هنرمندان برای حضور در این جشنواره، متقاضی شرکت در بخش رقابتی هستند می‌بایست این امر را در قالب درخواستی کنی در کنار ارسال ویدیو، اعلام کنند.
. کمیسون ملی یونسکو در نهایت با دآوری اسنادی موسیقی، به گروه‌های ارسال‌کننده موسیقی، جوایزی را اهدا خواهد کرد.
. ویدیوهای ارسانی پس از بررسی در فضای مجازی و در

در جلد از پنج‌گانه ؛

چهارمین اثر پلیسی خالق هری پاتر به دست علاقه مندان فارسی زبان رسید



استرایک، برای تقاضای کمک در زمینه بازرسی، جنایتی که گمان می‌کند در کودکی شاهدش بوده است، آرامش ذهنی استرایک به هم می‌ریزد. اگرچه بیلی آشکارا مبتلا به بیماری روانی است و نمی‌تواند جزئیات عینی چندانی را به یاد بیاورد، صمیمیت انکارناپذیری در شخصیتش و ماجراجویی که بازگو می‌کند، وجود دارد. اما پیش از آن که استرایک بتواند پرسش‌های بیش‌تری مطرح کند، بیلی با هراسی ناگهانی پا به فرار می‌گردد. استرایک و رابین الاکوت، دستیار سابق و شریک کنونی‌اش، در

مجلس که تمام شد، سعی کردم صاحب صدا را پیدا کنم اما معلوم شد که او زودتر از دیگران رفته، نزد مصطفی خان برادر عروس رفته و نام او را پرسیدم، مصطفی خان او را اینطور معرفی کرد: غلامحسین بنان، پسر میرزا کریم خان بنان‌الدوله نوری، و نتیجه محمد شاه قاجار از شاهزاده‌های قاجار است.»

غلامحسین بنان با خواهر کلنل علیتقی وزیری ازدواج کرد که حاصل این ازدواج یک دختر به نام گیتی و یک پسر به نام بیژن است، بنان پس از فوت همسر اولش در نهم بهمن ۱۳۴۴ با خانم پری دخت آوَر ازدواج کرد. ساخته تصادف

بنان در ۲۷ دی ۱۳۳۶ بعد از پایان مهمانی و بازگشت به خانه به همراه دو نفر از دوستانش در حوالی کاروانسرای سنگی با یک تاکنر نفککش که فاقد چراغ ایمنی عقب بود برخورد کرد و از ناحیه صورت و چشم‌ها دچار آسیب دیدگی شد و از آن پس با عینک دودی در مجامع ظاهر می‌شد.
با انتشار خبر ساخته تصادف در روزنامه‌ها و مجلات و مراجعه مردم به بیمارستان و به علت انبوه جمعیت، نظم عمومی بیمارستان بر هم زده می‌شود و برای این کار، دفتری در سالن انتظار بیمارستان قرار می‌دهند تا مردمی که موفق به عیادت بنان نشده بودند در آن دفتر ابراز همدردی کرده و نوشته‌ای برای او به جای بگذارند، بنان، برای املاجه به خارج از کشور مسافرت کرد و بعد از برگشت از این سفر تصمیم گرفت در مواضع هنری خود بازیگری کند.

او در این باره گفت: از این پس کوشش می‌کنم آثاری اجرا کنم که واجد وزنی شاد و شعری امیدوارکننده باشد. من به راستی از ادامه شیوه قدیم که شباهت به مرثیه خوانی دارد خسته شده‌ام، البته در این زمینه سازندگان آهنگ باید با من یاری و همکاری کنند.



اینستاگرام کمسیون ملی یونسکو– ایران به نشانی _unesco.irNatcom منتشر خواهد شد.

. همچنین ویدیویی که بیشترین استقبال را در میان مخاطبان مجازی در صفحه اینستاگرامی کمسیون ملی یونسکو – ایران داشته باشد مورد تقدیر قرار خواهد گرفت.

علاقه‌مندان می‌توانند پرسش‌های احتمالی خود را در پیام‌رسان به شماره ۰۹۱۰۵۰۳۶۱۴۹ ارسال کنند. لازم به ذکر است که مهلت ارسال آثار تا اول خرداد سال جاری است.

تلاش برای کشف حقیقت ماجرای بیلی، راه پر پیچ و خمی را پیش می‌گیرند که از پس کوجه‌های لندن می‌گذرد، تا مخفیگاهی در دل پارلمان پیش می‌رود و به عمارت زیبا اما شرارت‌آمیزی در مناطق روستایی می‌رسد.

در مسیر هزارتو وار این بازرسی، زندگی خود استرایک نیز چندان هموار و خالی از دردسر نیست: شهرت نوظهورش در مقام کارآگاه خصوصی، دیگر به او اجازه نمی‌دهد مثل سابق به فعالیت‌های پشت صحنه بپردازد. از سوی دیگر، ارتباطش با دستیار سابقش تیره و تارتر از هر زمان دیگر است. وجود رابین در عرصه حرفه‌ای برای استرایک بی‌نهایت ارزشمند، اما رابطه شخصی‌شان بسیار پیچیده و مستلزم دقت و ملاحظه بسیار است.

سفیدی مرگبار را کاتبسرای تندیس با ترجمه ویدا اسلامیه در ۹۱۲ صفحه و شمارگان هزار نسخه منتشر کرده است.
آوای فاخته، کرم ابریشم و رد پای شیطان عناون سه جلد نخست رمان‌های جنایی رولینگ هستند. کاتبسرای تندیس هر سه عنوان را با ترجمه اسلامیه مترجم کتاب‌های هری پاتر منتشر کرده است.

«بامداد اسلام» زرین کوب ایتالیایی شد

کتاب ۱۸ فصل دارد و مباحث کتاب از فصل «عرب و کعبه» آغاز می‌شود و آنگاه به زندگی پیامبر اسلام (ص) تحت عنوان «پیغمبر (ص) در مکه» می‌پردازد. پس از آن فصل «پیغمبر (ص) در مدینه» درج شده و در ادامه فتح مکه توسط پیغمبر در فصلی با عنوان «محمد (ص) فاتح مکه» شرح می‌شود. نویسنده در فصل دیگری با عنوان «پیام محمد (ص)» به تبیین آموزه‌های پیامبر مکرم اسلام می‌پردازد و بعد از آن «بیماری و مرگ» را سرفصل آخر حیات حضرت محمد (ص) قرار می‌دهد و آنگاه از «یادگار محمد (ص)» یاد می‌کند.نویسنده در فصل هشتم به «باران پیغمبر (ص)» پرداخته و پس از آن فصلی را به دو تن از اصحاب آن پیام‌آور عظیم‌الشان تحت عنوان «دو پیر» اختصاص داده که در همین دوران فتوحات اسلام آغاز می‌شود. بنابراین نویسنده فصلی را نیز با عنوان «شام و اسکندریه» و آنگاه «اسلام در ایران» باز می‌کند. نویسنده به دوران خلیفه سوم یعنی عثمان بن عفان که می‌رسد عنوان «دوره آشوب» را به آن داده و به زمان بعد از عثمان و دوران حکومت حضرت علی (ع) با عنوان «درباره علی (ع)» می‌پردازد. نویسنده زمان حکومت بنی امیه را که بعد از شهادت حضرت علی (ع) رسماً آغاز می‌شود، با

نام «آغاز حکومت عربی» به بررسی نشسته است.

هنر

استاد آواز در بستر بیماری ؛

ربنای شجریان با حجم گسترده‌ای در فضای مجازی دست به دست شد

ماه رمضان با ربنای شجریان خو گرفته و چند سالی از پخش نشدن این دعا می‌گذرد، بحث در فضای مجازی در این‌باره بسیار است؛ حتی در روزهایی که او در بستر بیماری سخت بهسر می‌برد.

امسال با آغاز ماه مبارک رمضان، ربنای شجریان با حجم گسترده‌ای در فضای مجازی دست به دست شده و افراد مختلف سعی می‌کنند با این کار جبرانی در پخش نشدن این دعا با صدای شجریان از تلویزیون و رادیو داشته باشند. این بحث حتا یاد کردن از «جواد دنجی» را که سال‌ها قبل، پیش از شجریان، دعای رنبا را تقریباً با همین شمایل اجرا کرده بود، در پی دارد. برخی از نوازندگان نیز با ایده‌های مختلف به بازسازی این اثر روی آورده‌اند.

چند سال پیش شجریان در مصاحبه‌ای با روزنامه ایران درباره پخش رنبا در صدا و سیما اظهار کرده بود: رنبا متعلق به من هم نیست. متعلق به مردم است. جزو زندگی و عواطف مردم است و هیچکس حق ندارد آن را از مردم بگیرد. من که صاحب این اثر هستم و در واقع آن را خلق کردم هم می‌گویم متعلق به مردم است. من رنبا را هرگز از مردم دریغ نکردم. حالا اگر اقتصادی سیاست است که صدای من را به هیچ صورتی پخش نکنند، خودشان می‌دانند، ولی نگویند که رنبا را من نگذاشتم‌ام پخش کنند. اکنون که در فضای ماه مبارک رمضان قرار داریم و روزانه بارها از ربنای این استاد آواز ایرانی یاد می‌شود، وضعیت جسمانی او را هم از پزشکش جویا شدیم. حسن عباسی به ایسنا گفت: «وضعیت جسمانی استاد بهتر است و هر روز ایشان را ملاقات می‌کنم. خوشبختانه مشکل جدیدی ندارندو شرایطشان ثابت‌است».

۶۰۰ سالگی مجموعه کاخ‌های امپراتوری

شهر ممنوعه چین

پس از ۳ ماه بازگشایی شد

موزه شهر ممنوعه (گوگونگ) در پکن که سه ماه پیش به دلیل همه‌گیر شدن نوع جدید ویروس کرونا بسته شده بود، اول ماه مه بازگشایی می‌شود.

مجموعه کاخ‌های شهر ممنوعه از روز اول مه از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۷:۰۰ کار خواهد کرد اما تنها بخشی از غرفه‌های آن باز خواهند بود. روزانه حداکثر پنج هزار بازدیدکننده می‌توانند وارد این موزه شوند.

البته مقامات قوانینی برای جلوگیری از ابتلا به ویروس کرونا در این مکان فرهنگی اعلام کردند که شامل لزوم استفاده از ماسک و نشان دادن وضعیت سلامتی خود به کمک برنامه مخصوصی است که در موبایل‌ها نصب شده است. میزان تب تمامی بازدیدکنندگان پیش از ورود به این مکان اندازه‌گیری می‌شود و افرادی که تب دارند یا سرفه می‌کنند اجازه ورود به مجموعه را ندارند. بازدیدکنندگان همچنین باید فاصله یک متری خود را با بقیه حفظ کنند. شهر ممنوعه پکن به دلیل شیوع کرونا در ۲۵ ژانویه ۲۰۲۰ تعطیل شد.

شهر ممنوعه بزرگترین ترین مجموعه کاخ در جهان، در حال حاضر مشهورترین مجموعه دیدنی تاریخی در پکن است. موزه گوگونگ بزرگترین مجموعه آثار هنرهای سنتی چینی در چین، متعلق به خاندان امپراتوری را عرضه می‌کند. شهر ممنوعه پکن امسال ۶۰۰ ساله می‌شود.

احداث شهر ممنوعه در سال ۱۴۰۶ میلادی با دستور جو دی دومین امپراتور سلسله مینگ آغاز و ظرف ۱۴ سال ساخته شد. تا سال ۱۹۱۱ میلادی و نابودی سلسله چینگ (قریب ۵۰۰ سال) در مجموع ۲۴ امپراتور در این شهر ممنوعه اقامت کرده و بر چین فرمان رانده‌اند. از سال ۱۹۲۴ بازدید از این مجموعه به عنوان کاخ موزه برای عموم آزاد شد و ممنوعه بودن آن پایان پذیرفت.

پس از یک دوره هوک بیماری ؛

بازیگر «بازی تاج و تخت» درگذشت

برایان هوگ بازیگر ایرلندی سینما که با نام هنری بی‌جی هوگ شناخته می‌شد، در ۶۵ سالگی پس از یک دوره کوتاه

بیماری درگذشت.

برایان هوگ در چند اپیزود از سریال «بازی تاج و تخت» نقش آدام ماربریند را بازی کرده بود.

او که سابقه بازی در سریال «سقوط» را هم در کارنامه داشت، در چهار دهه فعالیت هنری در فیلم‌های سینمایی زیادی جلوی دوربین رفته بود.

بر اساس گزارش بی‌بی‌سی، هوگ در فیلم کوتاه «برقص لکسی برقص» که سال ۱۹۹۸ نامزد جایزه اسکار شد، نیز نقش‌آفرینی کرده بود.

«بستن حلقه» به کارگردانی ریچارد اتنبرا و کمدی سیاه «طلاق جک» برخی از آثار سینمایی این بازیگر هستند.

از محبوب‌ترین سریال‌های ؛

فصل سوم «دوست نابغه من» ساخته می‌شود

یکی از محبوب‌ترین سریال‌های شبکه HBO برای یک فصل دیگر تمدید شد.

در حالی که قسمت نهایی از فصل دوم سریال «دوست نابغه من» در شبکه اچ‌بی‌او روی آنتن می‌رود، این شبکه دستور ساخت فصل سوم آن را هم داد. به این ترتیب دوستداران این درام ایتالیایی می‌توانند فصل سوم آن را که با همکاری اچ‌بی‌او و شبکه رای (Rai) ایتالیا ساخته می‌شود، تماشا کنند.

این سریال با اقتباس از مجموعه رمان‌های ناپلی لانا فرانته نویسنده ایتالیایی ساخته می‌شود.

فصل سوم این مجموعه از کتاب «آنهایی که می‌روند و آنهایی که می‌مانند» که سومین کتاب از این مجموعه کتاب است، شکل می‌گیرد.بازی با حضور بیانیه‌ای این خبر را اعلام کرد و افزود: علاقه تماشاگران به دنبال کردن داستان زندگی لانا و لیلی ما را بر آن داشته تا این تیزر را بار دیگر به رهبری ساوریو کستازو گرد آوریم.

جزئیات دیگری درباره فصل سوم این سریال از جمله زمان اکران آن، داده نشده است.