

## فرهنگ

بدون حضور تماشاگر ؛

**برنامه «عصر جدید»**

**در ماه رمضان آغاز می شود**

تصویر برداری فصل جدید عصر جدید بدون حضور تماشاگر آغاز می شود. تصویربرداری فصل جدید برنامه «عصر جدید» با یک جلسه تمرین از فرذا بدون حضور تماشاگر با داوران قبلی در لوکیشن همیشگی و با حفظ شرایط بهداشتی کلید می خورد. قطعا بازگشت عصر جدید به کنساکتور شبکه سه جان جدیدی به آنتن این شبکه خواهد بخشید.

در امریکا ؛

**همسر سابق بازیگر جوان**

**سینمای ایران هم قربانی کرونا شد**

فرهاد قریب، کارگردان و همسر سابق شراره رخام بر اثر کرونا درگذشت. رخام در رابطه با همسر سابقش گفت: او اسانی شریف و بزرگ بود و درگذشت این عزیز در امریکا اتفاق افتاد. فرهاد قریب کارگردان و همسر سابق شراره رخام بر اثر کرونا در آمریکا درگذشت. شراره رخام با انتشار پستی در صفحه ی شخصی خود در اینستاگرام چنین نوشت:

با آرزوی شادی روح آن مرحوم که در مدت کوتاهی که در ایران بود اعمال خیریه بسیاری انجام داد که در زمان حیاتش هیچوقت تمایل به افشای آن نداشت و مراکز خیریه و نهزیستی ها همیشه محل مراجعه و کمکهای انساندوستانه ایشان بود ، توصیه میکنم فیلم پل سیزدهم که تنها فیلم ایرانی این عزیز است را حتما از اینترنت جستجو کنید و ببینید که به پای روح این مرحوم پی ببرید.

با فرا رسیدن شب‌های قدر ؛

**پخش برنامه «دورهمی» متوقف شد**

برنامه تلویزیونی «دورهمی» با اجرای مهران مدیری این هفته از شبکه نسیم پخش نمی‌شود. با فرا رسیدن شب‌های قدر، برنامه «دورهمی» این هفته پخش نخواهد شد.«دورهمی» برنامه‌ای گفتگو محور است که کارگردانی و اجرایش را مهران مدیری بر عهده دارد. در سری جدید «دورهمی» چهره‌های مثل علیرضا بیرونود دروازه‌بان ملی‌پوش، محمد بحرانی بازیگر و صدپایشه سرشاس و بنیامین بهادری خواننده پاپ مهمان برنامه شده‌اند. سری چهارم «دورهمی» با اجرای مهران مدیری چهارشنبه، پنج شنبه و جمعه هر هفته از شبکه نسیم پخش می‌شود.

با اعلام رسانه‌های اروپایی

**اصغر فرهادی «قهرمان»**

**را در شیراز می‌سازد**

سایت سینه‌پوروب اعلام کرد «قهرمان» آخرین اثر اصغر فرهادی در کنار اثری از کلر دنی و اورسلا میر آثاری خواهند بود که شبکه آرته فرانسه در سال ۲۰۲۰ روی آنها سرمایه گذاری می کند.

در این گزارش آمده: «قهرمان» آخرین اثر اصغر فرهادی هم توسط بخش سینمایی شبکه آرته فرانسه انتخاب شده. این فیلمساز با این اثر به کشورش برمی‌گردد تا دوباره تخیلی از جامعه ایرانی ارائه دهد که ماهی‌هایی از یک تریلر روانشناسه را هم در خود دارد. این فیلم در شهر شیراز و بیشتر با بازیگران اغلب ناشناس و بومی ساخته خواهد شد. تهیه این اثر در کنار خود فرهادی، با همکار قدیمی او الکساندر مله‌گی از کمپانی منتتو فیلمز، خواهد بود.

با بهبود شرایط کرونایی ؛

**ادامه ساخت پروژه‌های**

**«آواتار» و «ارباب حلقه‌ها» در نیوزیلند**

دولت ملی نیوزیلند پروتکل‌های ایمنی و سلامت کشور را تایید کرده که به معنی ادامه پروژه‌های ساخت فیلم و سریال بعد از توقف چند ماهه آن‌ها به خاطر پاندمی کروناست.

کمیسرین فیلم نیوزیلند تایید کرده که برخی از فیلمبرداری‌های سینمایی و تلویزیونی «از همین حالا با یعنی در حال انجام هستند». این می‌تواند راه را برای ادامه فیلمبرداری بزرگ‌ترین پروژه‌های این کشور از جمله دنباله‌های جیمز کامرون برای «آواتار» و مجموعه جدید «ارباب حلقه‌ها» محصول آمازون هموار کند.

کامرون و تهیه‌کننده‌اش جان لاندو مشغول فیلمبرداری عناصر لایو اکشن این دنباله‌های بودجه بزرگ بودند که پاندمی شکل گرفت. از آن موقع تا به حال آن‌ها در کالیفرنیا در حال کار برای تهیه بخش‌های مجازی فیلم بوده‌اند. با تیم جلوه‌های ویژه و دیجیتال همکاری می‌کنند.تویتر رسمی «آواتار» تصویری از کامرون سر صحنه فیلمبرداری را در حال کارگردانی بازیگر فیلم در یک مخزن آبی منتشر کرده است. البته زمان و لوکیشن عکس مشخص نیست و باور می‌رود هنوز تیم کامرون به نیوزیلند بازنگشته باشد.

با رعایت ضوابط ؛

**ساخت فیلم آغاز شد**

تولیدات سینمایی با رعایت دستورالعمل ستاد ملی مبارزه با کرونا ادامه پیدا می کند.

روابط عمومی سازمان سینمایی اعلام کرد؛ پیرو اطلاعیه ستاد ملی مبارزه با کرونا مبنی بر امکان آغاز فعالیت‌های تولیدی کشور با رعایت ضوابط بهداشتی اعلام‌شده ستاد و با توجه به آغاز فعالیت آثار نیمه تمام دارای مجوز از این سازمان به‌آگاهی متقاضیان دریافت پروانه ساخت می‌رساند که فعالیت شوراهای بررسی و صدور پروانه ساخت، بزودی آغاز خواهد شد و متقاضیان جدید می‌توانند مدارک مورد نیاز را در سامانه سازمان سینمایی بارگذاری کنند. ضروری است کلیه فعالیت‌ها براساس ضوابط اعلام‌شده ستاد ملی مبارزه با کرونا درباره واحدهای تولیدی انجام پذیرد و مسئولیت رعایت این ضوابط با تهیه کنندگان است. ایجاد شرایط برای رعایت دستورالعمل‌ها اعم از موارد مربوط به رفت و آمد گروه و فاصله‌گذاری حین فعالیت در زمره حقوق همکاران هر پروژه است که اطمینان داریم تهیه کنندگان محترم نسبت به اجرای آنها اهتمام لازم را خواهند داشت.

## فرهنگ هنر

تداوم مکتب «قاسم سلیمانی» ؛

# مدافع حرمی که مدافع سلامت شد



و ضدعفونی مستمر آپارتمان‌ها، منازل، اماکن عمومی، پمپ‌بنزین‌ها، بازارها، پاساژهای تجاری، معابر و مراکز عمومی بخش نخست این اقدامات برای مقابله با کرونا بود. وی می‌گوید: کارگاه تولید ماسک رایگان، تهیه محلول ضدعفونی کننده استاندارد و توزیع بین نیروهای مردمی خودجوش از دیگر اقدامات لازم برای مقابله با کرونا ویروس بود. به گفته قدیریان، کمک به راهاندازی کارگاه تولید ماسک رایگان در شمال خوزستان، تهیه مواد اولیه مورد نیاز تولید ماسک رایگان و گان (لباس پزشکی – بیمارستانی) به قیمت تولیدی، تهیه آمیوه تازه برای توزیع در بیمارستان‌ها و مجموعه‌های امدادی و همچنین اعلام آمادگی در راستای کمک به بیمارستان‌ها و غسلخانه‌های شهرستان‌های شمال خوزستان بخش دیگری از اقدامات است.

مسئول جبهه جهادی صابرین خوزستان می‌افزاید: می‌کند: تهیه بسته‌های کمک‌معیشتی ارزاق، بسته‌های بهداشتی، اهدای کارت هدیه نقدی به خانواده‌های مُتضرر از تبعات شیوع بیماری کرونا نیز از دیگر اقدامات جبهه صابرین بوده است.

وی ادامه می‌دهد: جبهه جهادی صابرین در ادامه با تهیه ۱۵ دستگاه سہپاَش در فاز اول، دو عدد مخزن یک هزار لیتری، لباس و وسایل ایمنی کار در نیمه اول اسفند ۱۳۹۸ با سازماندهی اولیه سه تیم ۱۵ نفره برای عملیات میدانی گنذذایی و ضدعفونی شروع به کار کرد و با استمداد ۷۵ نیروی ساماندهی شده و آماده کار با تخصص‌های مختلف ضدعفونی، تولید ماسک، مددکاری و رسانه‌ای در زمینه محورهای هفتگانه برنامه‌ریزی شده مورد نیاز و ضروری وارد عمل شد.

یادداشت ؛

# آقای مدیری لطفا نه پیر شو نه تکراری!

وجه افول نکند.

اینکه مهران مدیری در برنامه «دورهمی» کهامکان گرم و جذاب است و براساس نوع مهمان‌ها و توانمندی مهمان در نشتند در برنامه و پاسخگویی به سوالات برنامه چقدر متبحر است، یک بعد از ماجراست و اینکه آیا این برنامه و ساختار فعلی‌اش چقدر مهران مدیری را ارضا می‌کند و چقدر روح و روان او از حضور در این برنامه تلویزیونی در مقام کارگردان و مجری لذت می‌برد وجه دیگر ماجرای است که نمی‌توان از کنار آن به سادگی عبور کرد.

شاید ساختار تکراری، تک بعدی و تخت برنامه که در بیشتر لحظات او مسیرهای رسیدن به صندلی «دورهمی» را با پله‌هایی به مراتب پایین‌تر طی کرده است و جدا از فعالیت‌های تاتاری، بازیگری در سینما و تلویزیون، ساخت آثار مختلف طنز برای رسانه ملی و شناخت درست و صحیح از سلیقه مخاطب ایرانی به اندازه کافی در حوزه‌های مختلف حرفه‌ای‌اش مطالعه دارد و نمی‌توان نادیده گرفت که برای رسیدن به مهران مدیری امروز او کم تلاش نکرده ، کم ندیده ، کم مطالعه نکرده ، کم تجربه نکرده و بی تردید امروز او سرمایه‌ای مهم برای تلویزیون محسوب می‌شود که حاصلش برنامه‌های است به ظاهر خلوت و سبک که در حقیقت محصول یک عمر تجربه حرفه‌ای و هنری در دنیای سینما، تاتار و تلویزیون محسوب می‌شود.

بخواییم یا نخواهیم او امروز که یک هنرمند چند وجهی محسوب می‌شود و در حوزه نویسندگی، کارگردانی، بازیگری، خوانندگی، مجری‌گری و حتی این روزها دست به قلم شده است تا در دنیای ادبیات نیز شعر و شاعری را در کنار طرفدارانش تجربه کند. از این رو نیاز به مراقبت ویژه‌ای دارد تا از سکویی که ایستاده است به هیچ

روزگار خاندان بوئندیا در فقدان عشق ؛

## صد سال تنهایی رمانی که باید آن را بخوانیم



می‌کردم که مادر بزرگم قصه‌هایش را برایم تعریف می‌کرد.»

مارکز در طول نوشتن داستان صد سال تنهایی، اوضاع مالی نابسامانی را تجربه کرد و به گفته خودش، این همسرش مرسدس بود که در گذر از آن دوران و ایجاد فرصتی برای نوشتن، به او کمک کرد. هر چند که وقتی مرسدس نسخه ماشین‌شده را برای انتشارات پست می‌کرد، با خود می‌اندیشید که اگر این کتاب موفق می‌شد از آب درنیاید چطور باید اوضاع مالی را سر و سامان داد، صد سال تنهایی، خیلی بیشتر از تصور مارکز و ناشر موفق از آب درآمد.

پلینیو مندوزا، مصاحبه‌کننده، از او می‌پرسد که به نظرش ریشه تنهایی خانواده بوئندیا که داستان‌شان را در صد سال تنهایی می‌خوانیم، در کجاست؟ مارکز پاسخ می‌دهد: «به نظر من در

مسئول جبهه جهادی صابرین می‌گوید: جبهه جهادی صابرین از هیچ نهاد یا سازمان دولتی و حاکمیتی کمک مالی دریافت نکرده است و همه هزینه‌های مصرف شده نیز کمک محدود و پربرتک خیران و مشارکت نقدی ارکان جبهه بوده است که همچنان ادامه دارد.

وی در پایان بیان می‌کند: جبهه جهادی صابرین اعلام می‌کند که مجموعه‌های دولتی به جای تصدی‌گری و میدان‌داری انحصارطلبانه که باعث دلسردی نیروهای مردمی و جهادی در هم‌افزایی و مشارکت‌های حداکثری مردمی می‌شود، باید به حمایت و پشتیبانی از مجموعه‌های مردمی داوطلب و نیروهای جهادی بپردازد و این مجموعه‌ها را حمایت کنند چون در این قضیه به وضوح ثابت شد در بحران‌ها، وضعیت‌های خطر و بلابای طبیعی نه دولت‌ها و سازمان‌های دولتی تابع سلسله مراتب و بخشنامه‌های اداری غیر کارساز بلکه به صحنه آمدن و ابتکار عمل مجموعه‌های مردمی – جهادی است که کارساز و نقطه اتکا شده است.

✽ مدافع حرم جوان از تولید تا تعمیر

بانوان مشغول کار و تولید ماسک هستند؛ مرد جوان مشغول بازدید از چرخ‌های خیاطی شده است تا آمادا چرخشان از حرکت و تولید بایستد. مدافع حرم ۳۰ ساله و مدیر کارگاه جهادی شهدای مدافع حرم شمال خوزستان است، در گفت‌وگو

با خبرنگار مهر می‌گوید: این کارگاه جهادی با مرکزیت شهرستان اندیشک فعالیت و شهرهای دزفول و شوش را نیز به عنوان زیرمجموعه تحت پوشش دارد.احسان کباحسینی ادامه می‌دهد: نزدیک به دو ماهی می‌شود که ماسک رایگان را تولید کرده و به نیروهای مسلح، بیمارستان‌ها، شبکه بهداشت و درمان و همچنین ادارات خدمات رسان اهدا کردیم. وی بیان می‌کند: به صورت منسجم و یکپارچه کارگاه‌های تولید ماسک شمال خوزستان را برای تعمیرات چرخ و اتو پشتیبانی تعمیراتی آنها را انجام می‌دهیم؛ این کار با اعزام حضوری و یا راهنمایی مجازی صورت می‌گیرد.

مدیر کارگاه جهادی شهدای مدافع حرم شمال خوزستان یادآور می‌شود: این کارگاه همچنین کلاس‌های آموزشی را برای راهاندازی کارگاه تولید ماسک و حتی نحوه بُرش و دوخت اصولی برگزار کرده است.

**هنر**

در نیویورک تایمز ؛

**رمان جدید جان گریشام**

**در صدر پرفروش‌ها قرار گرفت**

در رمان جدید «گریشام» زمانی که جسد یک نویسنده آثار جنایی پس از وقوع یک طوفان در جزیره «کامینو» کشف می‌شود، مرز بین واقعیت و تخیل زمان کم‌رنگ‌تر می‌شود. «جان گریشام» که از نام‌های آشنای فهرست پرفروش‌های نیویورک تایمز به شمار می‌رود این بار با رمان «کامینو آیلند» صدر فهرست کتاب‌های داستانی این نشریه را به خود اختصاص داده است. آثار این نویسنده بارها مورد اقتباس سینمایی قرار گرفته و تاکنون چندین رمان از او به زبان فارسی ترجمه و چاپ شده است که از میان آن‌ها می‌توان به «وکیل خیابانی»، «اعتراف» و «از جایگاه» اشاره کرد.

چندی پیش رمان «محافظان» از همین نویسنده در این فهرست قرار گرفته بود. «اگر خون جاری شود» به قلم «استفن کینگ» که مجموعه‌ای از رمان‌های کوتاه با عنوان‌های «لتنن آقای هرینگتون»، «زندگی چاک»، «موش» و «اگر خون جاری شود» است نیز در جایگاه دوم این فهرست قرار گرفت. رمان «جایی که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند» نوشته «دلیا اوتنز» که این روزها به عضو ثابت فهرست کتاب‌های داستانی پرفروش نیویورک تایمز تبدیل شده است، اینبار در جایگاه سوم به چشم می‌خورد. رمان جدید «دیوید بالداجی» دیگر نویسنده پرفروش آمریکایی نیز در جایگاه چهارم قرار گرفته است. رمان «مخاطره» که ششمین جلد از سری داستان‌های «مخاطره» این نویسنده محسوب می‌شود داستان تحقیقات «دکتر» درباره پرونده قتلی را که در یکی از شهرهای ایالت «داکوتای شمالی» رخ داده است روایت می‌کند.

در میدان تحریر قاهره ؛

**۴ مجسمه باستانی نمایش داده شد**

مقام‌های مصر در راستای توسعه گردشگری، چهار مجسمه باستانی را به میدان «تحریر»، از پررفت‌وآمدترین مناطق پایتخت مصر منتقل کرده‌اند.

ایستنا به نقل از آر تانت نیوز نوشت: مقام‌های مصر اعلام کردند روند انتقال چهار مجسمه باستانی از معبد «کرنگ» در «اقصر» به میدان «تحریر» شهر قاهره را به اتمام رسانده‌اند.این اقدام نگرانی و واکنش شدید کارشناسان را به دنبال داشت. منتقدان معتقدند به دلیل دمای بالا و آلودگی هوای پایتخت مصر، میدان «تحریر» مکان مناسبی برای نگهداری این آثار باستانی نیست. قدمت این مجسمه‌های باستانی که سهرایی شبیه به قوچ دارند به زمان فرامرتوایی («رامسس دوم» بازمی‌گردد. «هانیکا هانا» که یک باستان‌شناس است در گفت‌وگو با «گاردین» بیان کرد: «ها با این اقدام مخالفیم چراکه نگران امنیت این آثار باستانی با وجود آلودگی هوای میدان «تحریر» و همچنین امنیت آثار معبد «کرنگ» هستیم.»

به گفته «خالد العنانی»، وزیر آثار باستانی و گردشگری مصر، انتقال آثار مختلف به میدان «تحریر» بخشی از پروژه تبدیل این مکان به یکی از مقاصد گردشگری است. همچنین برخی از منتقدان به این اقدام معتقدند این کار نقش و تاریخچه این میدان در تظاهرات سال ۲۰۱۱ مصر را کم‌رنگ‌تر خواهد کرد. تاریخ مراسم رومانی از میدان «تحریر» با وجود این مجسمه‌های باستانی هنوز اعلام نشده است.

با دستور صدر اعظم اتریش ؛

**مساجد و اماکن مذهبی اتریش**

**از ۱۵ می بازگشایی می‌شوند**

طبق تسهیلاتی که سباستین کورس در اتریش در نظر گرفته، مساجد و اماکن مذهبی در این کشور می‌توانند از ۱۵ ماه می (۱۵ اردیبهشت) باز گشایی شوند.

این در حالیست که حزب حاکم در اتریش حزب راستگرا (حزب مردم) حزب ضد اسلام‌گرایی است و سیاستهای افراطی در برابر ترویج اسلام در اتریش دارند.

سباستین کورس، صدراعظم اتریش از اواخر ماه اپریل مرحله جدید تسهیل در اقدامات دولتی را اعلام کرد که براساس آن مساجد و اماکن مذهبی می‌توانند از پانزدهم ماه می میلادی بازشوند. به همین منظور جامعه مسلمانان اتریش به عنوان نهاد مسئول امور مسلمانان، بیانیه مطبوعاتی صادر کرد و توصیه‌هایی را ارائه داد.براساس این بیانیه، متولیان مساجد از پانزدهم ماه می مجازند که مساجد را بازگشایی کنند اما هیچ اجباری در این کار وجود ندارد و اگر متولیان یک مسجد صلاح دیدند که مساجد بسته بمانند، باز نمی‌شود در واقع تنها مساجدی مجازند باز شوند که شرایط بازگشایی را داشته باشند.

شرایط بازگشایی مساجد شامل رعایت موازین بهداشتی، رعایت فاصله اجتماعی زمان انجام مناسک دینی و استفاده از ماسک می‌شود.براساس این تصمیم گیری مساجد فقط برای اقامه نماز صبح، ظهر و عصر بازهستند و اقامه نماز مغرب و عشاء فعلا در مساجد میسر نیست.این تسهیلات در صورتی اتفاق می افتد که دولت اتریش تا پیش ازاین انجام هرگونه مناسک جمعی و دینی را در ماه مبارک رمضان ممنوع اعلام کرده بود.

**یک ایرانی داور جشنواره آمریکایی شد**

هومن نادری داور هفتمین دوره جشنواره فیلم حقوق بشر و قانون آمریکایی شد.

جشنواره بین‌المللی Free Speech Film Festival به‌عنوان داور دوره هفتم خود انتخاب کرد.

نادری، دانشجوی دوره دکتری پژوهش هنر دانشگاه آزاد اصفهان، نویسنده و کارگردان فیلم کوتاه «من‌الم» و نویسنده، کارگردان و تدوینگر مستند پژوهشی «ژر سوگ سیاوش تا تجزیه» است. وی علاوهبر داشتن مقاله‌های پژوهشی، جایزه بهترین فیلم در جشنواره IFF استرالیا، جایزه طلایی نیلوفر آبی جشنواره Kadoma ژاپن، جایزه بهترین فیلم کوتاه داستانی در جشنواره سیم‌رغ، جایزه بهترین کارگردانی در جشنواره موج کیش، جایزه بهترین فیلم جشنواره Southland Chicago آمریکا، جایزه ویژه هیات داوران جشنواره Hyderabad هند و نویسنده جشنواره‌هایی از جمله FIFOG ژنو، MINT آمریکا، Moving Images اسپانیا، Social Short Awards پرتغال، Children’s Rights ترکیه، Filmsaaz هند، Flamingo آمریکا، Colortape و استرالیا، Bovi.