هنر

با کیمیا ؛

مهراوه شریفی‌نیا به تلویزیون برگشت

سریال «کیمیا» به‌کارگردانی جواد افشار، این بار مهمان آی‌فیلمی‌ها در افغانستان و تاجیکستان می‌شود.

مجموعه تلویزیونی «کیمیا» به کارگردانی جواد افشار، در جدول پخش کانال آی‌فیلم۲ قرار گرفت.

در خلاصه داستان این سریال آمده است: تحولات جامعه، پدر و دختری را مقابل هم قرار داده است. دختر خانواده، کیمیا، پرسشگر است و معترض و در مقابل او پدری قرار دارد که نظامی، منضبط و پایبند به قانون است. سیر حوادثی که در زندگی این خانواده رخ می‌دهد آنها را درگیر توطئه و دسیسه‌ای بزرگ و شیطانی می‌کند و کیمیا با تلاشی خستگی‌ناپذیر درصدد نجات خانواده برمی‌آید و به این ترتیب او تبدیل به زنی مقاوم و استوار می‌شود.

به کارگردانی «محسن عنایتی» ؛

عرضه اینترنتی انیمیشن «بنیامین» در «عماریار» آغاز شد

انیمیشن سینمایی «بنیامین» از سه‌شنبه ۲۰ خردادماه از طریق سامانه نمایش آنلاین (VOD) عماریار و شبکه نمایش خانگی عرضه شد.

انیمیشن سینمایی «بنیامین» به کارگردانی «محسن عنایتی» و تهیه‌کنندگی «مصطفی حسن‌آبادی»، از سه‌شنبه ۲۰ خردادماه از طریق سامانه نمایش آنلاین (VOD) عماریار به آدرس Ammaryar.ir و همچنین شبکه نمایش خانگی عرضه شد.

«بنیامین»، دومین انیمیشن پرفروش‌ترین تاریخ سینمای ایران است که در ایام اکران توانست نظر بسیاری از مردم و نخبگان را به خود جلب کند.

این انیمیشن، داستان دو دوست به نام‌های «آشر» و «بنیامین» را روایت می‌کند که خرابکاری آشر، باعث اسارت مادر بنیامین توسط سربازان پادشاه می‌شود. بنیامین تصمیم می‌گیرد برای نجات مادرش به سفری پرخطر برود و این سرآغازی است برای ماجراهای پرفرازونشیب بنیامین و آشر. علاقه‌مندان برای تهیه انیمیشن سینمایی «بنیامین»، می‌توانند به سایت «عماریار» به نشانی Ammaryar.ir مراجعه کرده و با کد تخفیف benyamin از ۵۰ درصد تخفیف ویژه خرید اشتراک سه ماهه به مناسبت انتشار انیمیشن بنیامین برخوردار شوند.

به خاطر توییت‌های قدیمی توهین‌آمیز ؛

ستاره سریال «فلش» اخراج شد

یکی از بازیگران ثابت سریال «فلش» برای توییت‌های اهانت آمیز به زنان که ۸ سال پیش نوشته بود، اخراج شد.

هارتلی سایر به خاطر مجموعه‌ای از توییت‌های نژادپرستانه و ضدزن که پیش از محلق شدن به سریال «فلش» منتشر کرده بود از این سریال اخراج شد.

این خبر توسط شبکه سی‌دبلیو و برادران وارنر و برلانتی پروداکشنز که تهیه‌کنندگان سریال هستند تایید شده است.

آن‌ها در بیانیه‌ای گفتند: «هارتلی سایر برای فصل هفتم سریال باز نخواهد گشت. در ارتباط با پست‌های آقای سایر در رسانه‌های اجتماعی، ما هر گونه صحبت‌های ناپسند با هدف نژاد، قومیت، ملیت یا جنسیت را تحمل نمی‌کنیم. چنین حرف‌هایی بر خلاف ارزش‌ها و سیاست‌هایی هستند که هدف‌شان ترفیع یک محیط امن، مشمول‌کننده و بهینه برای نیروی کاری‌مان است.»

توییت‌هایی که باعث اخراج سایر شده‌اند بین سال‌های ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۴ نوشته شده بودند. او در یکی از آن‌ها گفته بود: «تنها چیزی که اجازه نمی‌دهد من توییت‌های نسبتاً نژادپرستانه منتشر کنم این است که می‌دانم ال شارپتون هرگز دست از غر زدن درباره من برنمی‌دارد.»

این بازیگر ۳۵ ساله در توییتی دیگر در سال ۲۰۱۲ نوشته بود: «به عنوان یک مرد جوان، یکی از فعالیت‌های محبوب من دزدیدن زنان بی‌خانمان و بریدن اجزای بدن آن‌ها بود.»

کارگردان آمریکایی :

با ترامپ دنیا در خطر است

اسپایک لی کارگردان آمریکایی گفت ترامپ بدترین رییس‌جمهور در تاریخ آمریکا خواهد بود و با انتخاب مجدد وی دنیا در معرض خطر است.

کارگردان «بلک کلنزمن» یا «کوکلاکس کلان سیاه» تاکید کرد اگر ترامپ در ماه نوامبر مجددا به عنوان ریس جمهور انتخاب شود، جهان در معرض خطر خواهد بود.

وی گفت مطمئن نیست که با وجود عملکرد ضعیف ترامپ در شیوع کرونا و اعتراض‌های اخیر علیه بی‌عدالتی نژادی، او دوباره رای بیاورد.این فیلمساز در گفتگو با جی‌کیو هایپ گفت: من درباره هیچ چیز مطمئن نیستم. از کجا مطمئن باشیم که او دوباره نخواهد جعل کند و با کلک بالا بیاید؟ اما می‌دانم اگر این یارو برنده شود دنیا در خطر خواهد بود. این فقط مربوط به آمریکا نیست، همه دنیا در خطر است.

این کارگردان همچنین از ترامپ به عنوان بدترین رییس جمهور آمریکا در طول تاریخ یاد کرد.اسپایک لی که همواره معترض ترامپ بوده هفته پیش در حمایت از معترضان به کشته شدن جورج فلوید به دست پلیس سفیدپوست، ترامپ را دیکتاتور خوانده بود.

ساخت فصل جدید ؛

«دنیای شیرین دریا» با حال و هوای تازه می‌آید

فرهاد بشارتی بازیگر «دنیای شیرین دریا» از ساخت فصل جدید این سریال خبر داد.

فرهاد بشارتی بازیگر قدیمی سینما، تئاتر و تلویزیون که بیشتر با «دنیای شیرین دریا» و این روزها در نقش گیل‌خان «بچه‌محل» شناخته می‌شود درباره تولید برنامه‌های خوب تلویزیونی کودک و نوجوان گفت: من از کار کودک به نوعی شروع کرده‌ام و نسل آن موقع فرق می‌کرد و رسانه‌های عمومی در آن ایام به فراوانی امروز نبود. الان بچه‌ها دسترسی راحت‌تری به ماهواره و اینترنت دارند و کارهای جدید و به روز دنیا که ساخته شده را با افکت‌ها و جلوه‌های خاص و ویژه می‌بینند. ما در بچه محل توانستیم بدون آن کارها و جلوه‌های ویژه خاص مخاطب را جذب کنیم.

معاون صنایع دستی مدیرکل میراث فرهنگی خوزستان :

صادرات محصولات صنایع دستی ۵ میلیون دلاری شد

معاون صنایع دستی مدیرکل میراث فرهنگی خوزستان به مناسبت هفته صنایع دستی با تشریح عملکرد این معاونت در سال ۱۳۹۸ از صادرات بیش از پنج میلیون دلار محصولات صنایع دستی استان طی سال گذشته خبر داد.

شکرالله قاسمی با اشاره به عملکرد این معاونت در سال ۱۳۹۸ اظهار کرد: در بُعد نمایشگاهی، سال گذشته حضور صنعتگران استان را در ۱۵ نمایشگاه ملی در سراسر کشور داشتیم؛ این در حالی بود که در فرودگاه‌های بین‌المللی اهواز و آبادان نیز یک غرفه نمایشگاهی دائمی راه‌اندازی شد.وی افزود: همچنین به دلیل شیوع بیماری کرونا، نمایشگاه سراسری صنایع دستی که در تقویم نمایشگاهی برای تاریخ ۱۳ تا ۱۶ اسفندماه ۱۳۹۸ برنامه‌ریزی شده بود، لغو شد. معاون صنایع دستی مدیرکل میراث فرهنگی خوزستان درخصوص آمار مجوزهای صنایع دستی در سال ۹۸ نیز گفت: طی این سال، ۳۲۱ مورد صدور پروانه تولید انفرادی، ۱۸۵ مورد تمدید پروانه تولید انفرادی، ۱۳ مورد صدور پروانه تولید کارگاهی، ۷مورد تمدید پروانه تولید کارگاهی، ۷ مورد صدور مجوز تأسیس کارگاهی و ۲۳۷ مورد صدور کارت شناسایی صنعتگران در عملکرد این معاونت به ثبت رسید. وی به بیمه صنعتگران و شاغلان صنایع دستی در سال ۹۸ اشاره کرد و افزود: در این سال تعداد ۱۰ نفر بیمه‌شده تأمین اجتماعی و ۴۰ نفر نیز صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، عشایری و روستایی در معاونت صنایع دستی استان به ثبت رساندیم. قاسمی با اشاره به بازدید فنی از کارگاه‌های صنایع دستی به منظور صدور گواهی کیفیت کارگاهی نیز بیان کرد: در سال ۹۸، ۴۵ مورد بازدید انجام شد که از این تعداد بازدید تعداد ۱۲ گواهی کیفیت کارگاهی صادر کردیم.

وی درباره اعطای تسهیلات به شاغلان صنایع دستی باتوجه به اعتبار تخصیصی و تصویبی از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی و صندوق ملی تصریح کرد: در حوزه مشاغل خانگی، مبلغ ۲۶ میلیارد و ۸۴۶ تومان به ۷۸ نفر اعطاء شد؛ این در حالی بود که ۵۲ نفر نیز از سوی اداره‌کل برای تسهیلات با اعتبار سه‌هزار و ۲۱۰ میلیون ریال معرفی شدند که از این تعداد تاکنون پرداخت تسهیلات به ۳۷ نفر به مبلغ ۲۴ میلیارد ریال توسط بانک تایید و تعدادی از افراد وام خود را دریافت و برخی دیگر نیز در انتظار دریافت وام هستند.

معاون صنایع دستی مدیرکل میراث فرهنگی خوزستان خاطرنشان‌کرد: در حوزه آموزش نیز اقدامات خوبی در سال ۱۳۹۸ انجام شد که در میان آن‌ها می‌توان به ساخت فیلم ۳۰ دقیقه‌ای مستند آموزشی کپوبافی، استانداردسازی آموزشی کاردانش در رشته مینای صُبی و کپوبافی و استانداردسازی کارگاه‌های آموزشی مستقر در بازارچه دائمی اهواز اشاره کرد.

وی با اشاره به دریافت نشان مرغوبیت ملی در سال ۱۳۹۸ نیز عنوان کرد: معیارهای ارزیابی محصولات برای دریافت نشان ملی، مرغوبیت ـ اصالت ـ نوآوری ـ قابلیت بازاریابی و دارا بودن دو پیش شرط احترام به ارزش‌های محیط زیست در به کارگیری مواد و تکنیک‌های تولید و مسئولیت اجتماعی است. قاسمی اضافه کرد: اهداف نشان مرغوبیت، ترویج و نوآوری، ارائِه خدمات آموزشی و پشتیبانی، ایجاد استانداردهای دقیق مرغوبیت در صنایع دستی و ایجاد فرصت‌های جدید به منظور تأمین پایداری صنایع دستی است که بر این اساس استان خوزستان ۱۷ نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی در سال ۹۸ دریافت کرد. وی اظهار کرد: در سال گذشته موفق شدیم دزفول را به عنوان شهر ملی کپوبافی و اهواز را به عنوان شهر ملی مینای صبی معرفی کنیم که این در حالی بود که شهر رفیع را نیز به عنوان شهر ملی بوریابافی و شوشتر را به عنوان شهر ملی احرامی‌بافی به ثبت مشروط رساندیم و پیشنهاد انعقاد قرارداد برای ثبت بین‌المللی دزفول به عنوان شهر جهانی کپو را نیز ارائه دادیم.

معاون صنایع دستی مدیرکل میراث فرهنگی خوزستان در ادامه از پروژه‌های توسعه و ترویج سال ۹۸ نام برد و گفت: درخصوص مستندسازی رشته‌های بومی، تهیه فیلم مستند احرامی‌بافی به مدت ۳۰ دقیقه، طراحی و نمونه‌سازی محصولات صنایع دستی شامل حصیربافی، احرامی‌بافی، خراطی چوب، کپوبافی، سفالگری، بوریابافی و ترکه‌بافی و همچنین تهیه بسته‌های ترویجی صنایع دستی استان با هدف معرفی رشته‌های بومی و اولویت‌دار استان از این دست پروژه‌ها بودند.

وی آمار صادرات صنایع دستی در سال ۱۳۹۸ را ۵.۱۵ میلیون دلار عنوان کرد و افزود: در این سال، صادرات صنایع دستی در رشته‌های گلیم، زیلو، حصیر بوریا، زیورآلات سنتی، سفال، شیشه دست‌ساز و مصنوعات مسی به حاشیه خلیج فارس (پاکستان، چین و عراق) از راه گمرکات آبادان، خرمشهر و شلمچه انجام شد.

کارگردان باسابقه تئاتر ایران :

دولت دوازدهم با فرهنگ و هنر بیگانه است

قطب‌الدین صادقی با انتقاد صریح از سیاست‌های وزارت ارشاد برای حمایت از تئاتر در شرایط کرونایی، دولت دوازدهم را دولتی بیگانه با فرهنگ و هنر توصیف کرد.

قطب‌الدین صادقی هنرمند شناخته شده تئاتر ایران و مؤسس و رئیس تماشاخانه خصوصی «شانو»، درباره وضعیت و امکان از سرگیری فعالیت‌های این تماشاخانه گفت: من خیلی نگرانم. طی ۵ ماه گذشته ریالی درآمد نداشته‌ایم و تمامی هزینه‌های اجاره ملک، نگهداری تماشاخانه و کارکنان آن را از جیب پرداخت کردیم و دیگر پس‌اندازی برایمان باقی نمانده است. اگر شرایط کرونایی تئاتر ایران ادامه پیدا کند ورشکسته می‌شوم و مجبور خواهم بود که تماشاخانه «شانو» را تعطیل کنم.

این کارگردان باسابقه تئاتر ایران با بیان اینکه تصمیم‌گیری‌های دولت یازدهم و دوازدهم در اکثر زمینه‌ها از جمله فرهنگ و هنر درست نبوده، یادآور شد: دولت باید از پس هزینه‌های مردم بربیاید و مسئولیت مردم و زندگی آن‌ها را بر عهده بگیرد ولی متأسفانه چنین رویکردی از سوی دولت وجود ندارد و رابطه مردم و دولت یکسویه شده است و گویا تنها این مردم هستند که وظایفی را برعهده دارند! صادقی درباره سخنان حسن روحانی رئیس‌جمهور دولت دوازدهم درباره بازگشایی سالن‌های سینما و موسیقی و اینکه در سخنان خود از تئاتر نام نبرده است، تأکید کرد: اولین ضرری که ما کرده‌ایم این است که مسئولینمان فرهنگی نیستند. دولت فعلی فرهنگ و هنر را نمی‌شناسد و تنها مبانی کلی و نام‌ها را بلد هستند تا به‌ضرورت فقط از نام‌ها را به زبان می‌آورند تا از آن‌ها استفاده کنند. بعید می‌دانم وقتی مسئولان ما نام سینما یا موسیقی را هم به زبان می‌آورند، چیزی درباره این هنرها بدانند!

این مدرس تئاتر ایران در ادامه سخنان خود تصریح کرد: اصلا این دولت فرهنگی نیست و نه تنها با فرهنگ سنتی ایران بیگانه است، بلکه فرهنگ مدرن را هم نمی‌شناسد. متأسفانه اکثر دولت‌ها از افراد سیاسی تشکیل شده‌اند که کلاً با فرهنگ بیگانه هستند و ضرورت فرهنگ و جایگاه آن را در ارتباط با مردم ایران و جامعه جهانی درک نمی‌کنند.وی درباره بازگشایی مجدد سالن‌های تئاتر و پیش‌بینی استقبال مخاطبان برای حضور در سالن‌ها هم اظهار کرد: نمی‌دانم مردم دوباره اعتماد می‌کنند تا وارد سالن‌ها شوند یا نه. متأسفانه دولت به دلیل اینکه نتوانسته از پس هزینه‌ها بربیاید، فعالیت‌های جمعی و گروهی را آزاد کرده و این امر و شکل‌گیری موج دوباره کرونا، می‌تواند ضربه جبران‌ناپذیری به فرهنگ، اقتصاد، روابط اجتماعی و روانی‌مان وارد کند. صادقی با بیان اینکه در اروپا هم فعالیت‌های گروهی و جمعی آغاز شده اما با احتیاط فراوان، افزود: در ایران دولت اینگونه عمل نکرده و این روند می‌تواند عواقب گرانباری به همراه داشته باشد و کل زندگی مردم و حیات اجتماعی را به خطر بیاندازد.

شفیعی کدکنی :

من همچنان عقب‌مانده باقی مانده‌ام!

شفیعی کدکنی نوشت: «در تمام مدّتِ شاعریِ من – که عمری شصت و چند ساله دارد – من همچنان آدم عقب‌مانده‌ای باقی مانده‌ام که نه «وزن» را رها کرده‌ام و نه «قافیه» را و نه «معنی» را، نه «عشق» را و نه «تأمّلاتِ وجودی» را و نه «ایران» را. برای اثباتِ عقب‌ماندگیِ یک شاعر سندی استوارتر ازین می‌توان یافت؟

محمدرضا شفیعی کدکنی استاد ادبیات دانشگاه تهران و شاعر بزرگ روزگارمان در مقدمه تازه‌ترین مجموعه شعر خود «طفلی به نام شادی» درباره سال‌های شاعری خود نوشته که در نوع خود جالب است و بیانگر تواضع و فروتنی، استادی که هنوز دانشجویان و علاقه‌مندان به ادبیات برای حضور سرکلاس‌هایش بی‌تابی می‌کنند.

«در تمام مدّتِ شاعریِ من – که عمری شصت و چند ساله دارد – من همچنان آدم عقب‌مانده‌ای باقی مانده‌ام که نه «وزن» را رها کرده‌ام و نه «قافیه» را و نه «معنی» را، نه «عشق» را و نه «تأمّلاتِ وجودی» را و نه «ایران» را. برای اثباتِ عقب‌ماندگیِ یک شاعر سندی استوارتر ازین می‌توان یافت؟آن‌هم در مملکتی که عقل اکثریتِ مردم آن به چشمشان است و چشمشان هم به روی صفحاتِ روزنامه...

به هر حال، جای تأسف است که من در طولِ مدّتِ شصت و اند سال شاعری، حتی برای نمونه، در یک مورد هم، نتوانستم وزن و قافیه و معنی و عشق و تأمّلاتِ وجودی و ایران را به کناری نهم و «آوانگارد» شوم. بدبختی ازین بالاتر؟

زندگیِ شعریِ من، از همان دورانِ کودکی که از هفت‌سالگی شعر می‌گفته‌ام با وزن و قافیه درست به گونه‌ای بوده است که گاه در یک روز ده‌تا شعر گفته‌ام و گاه ماه‌ها گذشته است و از شعر خبری نشده است. من هیچ‌وقت به سراغ شعر نرفته‌ام؛ همیشه او بوده است که به دیدار من شتافته و اختیار از من ربوده است.»

آگهی تاسیس، تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت صداقت بتن آنزان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۶۱ و شناسه ملی ۱۰۴۲۰۱۳۹۵۶۵ این آگهی در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۱ شماره ۲۶۱۲۳ صادر گردیده و به علت عدم مراجعه به روزنامه رسمی و طی تقاضای شماره ۶۷۶۳۰۵۷۸۵۵۹۶۸۱۴۹۵۲۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۰۷ مجدداً جهت اعلام به روزنامه رسمی آگهی می گردد.متن آگهی: حسین زندی دره غریبی به عنوان مدیر عامل و ایرج عزیز پور مال امیری به عنوان رئیس هیئت مدیره و مهرعلی جعفری به عنوان نایب رئیس هیئت مدیره و زیبا آملاپور به عنوان عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال تعیین و انتخاب شدند. حق امضاء اوراق مالی و اسناد رسمی و قراردادها با رئیس هیئت مدیره به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر میباشد. بازرس اصلی آقای علی مقصودی زاده بازرس علی البدل آقای فیروز شیخ زاده برای یک سال مالی انتخاب شدند . روزنامه نسیم خوزستان جهت آگهی تعیین شد. همچنین سرمایه شرکت از مبلغ یک میلیون ریال به مبلغ پنجاه میلیون ریال منقسم به یکصد سهم پانصد هزار ریالی با نام افزایش یافته تماما به طور نقدی و طی گواهی شماره ۳۳۲/۳۰۵۹۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۱ بانک ملت شعبه حافظ جنوبی ایذه پرداخت گردیده است لذا ماده پنج اساسنامه به شرح فوق اصلاح شده است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری ایذه
(۸۷۲۷۲۲)

آگهی تاسیس، تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت راه و ساختمان هومان راه کوبان آنزان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۲۶ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۱۹۷۳۴۵ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: ارسلان بهزادپور به شماره ملی ۱۸۴۰۲۰۴۹۱۵ به سمت مدیرعامل و سیمین کیانی اصل به شماره ملی ۱۸۳۰۴۴۳۷۲۰ به سمت رئیس هیئت مدیره و ایوب نوروزی به شماره ملی ۴۸۱۹۹۶۱۵۲۷ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره. حق امضای کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور قراردادها و عقود اسلامی و نامه های اداری با رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری ایذه
(۸۷۲۶۸۷)

آگهی تاسیس، تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت راه وساختمان وخدماتی زاگرس راه سپهر سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۸۰ و شناسه ملی ۱۰۴۲۰۲۰۷۳۷۶ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : سمت اعضای هیئت مدیره به شرح ذیل تعیین گردید : فرزاد رحمانی به شماره ملی ۱۸۴۰۸۸۲۵۵۷ رئیس هیئت مدیره–فاطمه بویری رحمانی به شماره ملی ۱۸۴۲۰۱۹۱۵۵ نائب رئیس هیئت مدیره–حسن جعفری ناصر به شماره ملی ۱۳۷۵۹۹۱۸۵۱ عضو هیئت مدیره و محمود رحمانی به شماره ملی ۱۸۴۱۷۰۰۵۹۲ مدیرعامل و عضو هیئت مدیره. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک برات سفته و قراردادها و عقود اسلامی و اوراق عادی و اداری با امضاء رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری ایذه
(۸۷۲۶۸۶)

آگهی تاسیس، تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت صداقت بتن آنزان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۶۱ و شناسه ملی ۱۰۴۲۰۱۳۹۵۶۵ این آگهی در تاریخ ۱۳۸۵/۰۵/۲۶ شماره ۹۳۸۱ صادر گردیده و به علت عدم مراجعه به روزنامه رسمی و طی تقاضای شماره ۳۶۰۳۱۹۲۷۸۳۴۳۵۵۲۹۳۸۱مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۰۷ مجدداً جهت اعلام به روزنامه رسمی آگهی می گردد.متن آگهی: ایرج عزیز پور مال امیری بسمت مدیر عامل و عضو و حسین زندی دره غریبی بسمت رئیس هیئت مدیره و مهرعلی جعفری بسمت نایب رئیس هیئت مدیره و زیبا آملاپور به سمت منشی هیئت مدیره. حق امضاء اوراق مالی و اسناد رسمی و قراردادها با مدیر عامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر میباشد. بازرس اصلی علی مقصودی زاده و بازرس علی البدل فیروز شیخ زاده برای یک سال مالی انتخاب شدند. روزنامه نور خوزستان جهت درج آگهی تعیین شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری ایذه
(۸۷۲۶۸۳)

آگهی تاسیس، تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت راه وساختمان وخدماتی زاگرس راه سپهر سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۸۰ و شناسه ملی ۱۰۴۲۰۲۰۷۳۷۶ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : اعضاء هیئت مدیره برای مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: فرزاد رحمانی به شماره ملی ۱۸۴۰۸۸۲۵۵۷ –فاطمه بویری رحمانی به شماره ملی ۱۸۴۲۰۱۹۱۵۵ - حسن جعفری ناصر به شماره ملی ۱۳۷۵۹۹۱۸۵۱ و محمود رحمانی به شماره ملی ۱۸۴۱۷۰۰۵۹۲ . قدرت ا... برمه به شماره ملی ۱۹۵۰۳۶۵۴۸۴ به عنوان بازرس اصلی ، نسرین برمه به شماره ملی ۱۸۴۱۸۴۰۹۳۹ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه نسیم خوزستان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری ایذه
(۸۷۲۶۷۵)

آگهی تاسیس، تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت راه و ساختمان هومان راه کوبان آنزان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۲۶ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۱۹۷۳۴۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : اعضاء هیئت مدیره برای مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: ارسلان بهزادپور به شماره ملی ۱۸۴۰۲۰۴۹۱۵ –سیمین کیانی اصل به شماره ملی ۱۸۳۰۴۴۳۷۲۰ و ایوب نوروزی به شماره ملی ۴۸۱۹۹۶۱۵۲۷ . سیما بهزادپور به شماره ملی ۴۸۱۹۳۵۷۳۸۷ به عنوان بازرس اصلی ، اعظم بویری به شماره ملی ۱۸۳۰۱۳۶۱۹۴ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه نسیم خوزستان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد. اداره

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری ایذه
(۸۷۲۶۷۴)

فرهنگ

در گرد باد روزگار ؛

گاه به درایت احساس بر سختی زندگی لبخند بزن

روزگار هر شب برای‌مان قصه ها می گوید ، خیال ها میبافد، آهنگها می‌سراید و فیلم ها می سازد. چه خوش می نوازد روزگار سمفونی زمان ما را مدهوش و میخکوب هجاها و اصوات زندگانی میکند و در کسری از ثانیه می‌خواهد آمفی را ترک کنید به بهانه اینکه سمفونی عمرت به پایان رسیده است.

تازیانه روزگار، گرده عمر مخدوش مرا به بند درد میکشد دردی توأم با غم و گاه دردی توأم با حلاوت خوشی ،پس میتازد تازیانه و زندگی در احساسات فریبنده خویش جریان دارد .زندگی درد قشنگی است که جریان دارد.

روزها و هفته ها و ماه ها و سال ها همه بازیگرانی هستند که در آکادمی زندگی فیلم‌گذر را می سازند و ما کارگردانی هستیم به اختیار فلک، کارگردانی که گاه و بی گاه سناریو را تغییر می دهد ، گاه به جهت و مشیت خویش زندگی را به شیرینی و دل چسبی نوشیدن شکلات داغ در پس پنجره نم دار بارانی می کند و گاه به رایت عواطف و احساسات خود به مرارت تلخی قهوه به کام عطشان می کند. تو خودمختاری که فیلم زندگی ات تهی از شادی باشد و به کام روزگار، و یا سرشار از عاشقانه ها و عیش ها باشد و به کام خود . تو خود مختاری...

ورنه این بازیگرانی که دیدیم تبحر و کامروایی را کنار گذاشته اند و آونگ گذر را می‌خوانند. می گویند فراغت میطلبی به آستانه مرگ، اما منزجرانه نیست بزرگ شویم تا بمیریم! زندگانی که این خاتمه اش باشد، پس باید لحظه به لحظه در فرانسوی عشق و شوریدگی در لفافه مسرت و هیئت طراوت و شادابی و الوهیت ربانی سپری شود. غایت ندارد سرشت آفرینش و ما در جمله زندگانی هر روز و هر ثانیه خنیده تر می شویم .

شاید زندگی همین باشد! همین خنده های از ته دل، همین اشک هایی که به هنگام سرمستی و خنده راهشان را در پهنای صورتمان می یابند،همین بوهای مطبوع، بوی نان داغ در خانه پدربزرگ، بوی خورشت خوش رنگ در پهنه خانه ،شاید زندگی همین باشد! همین محفل هایی که گرم صحبت می‌شویم و و فکمان در رکاب سخن جولان می‌دهد .

شاید زندگی همین باشد! همین از زیر نظر گذشتن ها ،زیر نظر عزیزترین فرد زندگی ات لوندی کنی و سکوت مملو از عشقش را نظاره گر باشی. همین محفل هایی که به وجود ناب پدر و مادر ها گرم است شاید زندگی همین باشد! قطعاً زندگی همین است پس لحظه را به کام و مشیت خویش زندگی کنیم .

ما در مقابل آیینه نزه و رفعت آینده قرار گرفته ایم. که جاده متواتر آرزوهایمان را لغایت میکند، اما چرا ما آن را نمی بینیم؟ چون سرمان را به گذشته چرخانده ایم و چشمانمآن خاطرات گذشته را استخلاص می‌کنند، گوش‌هایمان سخنان جدال فریب را می‌شنوند و زبانمان ای کاش های رذیل را زمزمه می‌کند .به آیینه دورنمای خویش نگاه کن و تابلوی آرزوهایت را ترسیم کن و آنها را به دقت و کیمیایی رسم کن که خدای باری تعالی تک تک آرزوهایت را امضا کرده است.

در گرد باد سهمگین زندگی فرار را شراع و خیمه ای برای در امان ماندن ازمشکلات ندان که گرد باد رعب آسا به شراع های نازک و سست عنصر رحم نمیکند . پس درختی باش با ریشه ها و رگ هایی طنین آسا در دل زمین و به گرد باد زندگی لبخند اطمینان بزن. امیدوارم در همه خواطر زندگیتان امید مانا، شاد کام و دل ارام واسوده خاطر باشید .

* غزل سیاحی

توسط معترضان ؛

ستاره ترامپ در هالیوود سیاه شد

معترضان به مرگ جورج فلوید در حمایت از جنبش «زندگی سیاهان مهم است» ستاره دانلد ترامپ را در پیاده‌روی مشاهیر هالیوود با اسپری سیاه کردند.

در تظاهراتی که آخر هفته در لس‌آنجلس برگزار شد، حامیان جنبش «زندگی سیاهان مهم است» ستاره ترامپ را در پیاده‌روی مشاهیر هالیوود با اسپری سیاه کردند. این اتفاق فقط برای ستاره ترامپ افتاد. شنبه هزاران تن از مردم در بلوار هالیوود دست به تظاهرات زدند تا به خشونت پلیس در برابر سیاهان اعتراض کنند. اعتراض آنها به کشته شدن جورج فلوید مردی ۴۶ ساله سیاهپوست بود که زیر پای یک پلیس خفه شد و تقریباً ۹ دقیقه گردنش زیر فشار زانوی پلیس بود. پس از تظاهرات تصویر ستاره ترامپ در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد.البته این نخستین بار نیست که این اتفاق برای ستاره ترامپ افتاده و سال ۲۰۱۸ نیز ستاره وی کاملاً نابود شد و مردی با کلنگ این کار را انجام داد. در اکتبر ۲۰۱۶ نیز یک نفر ستاره را با چکش و کلنگ کاملاً نابود کرده بود. اوایل همان سال هم یک هنرمند لس‌انجلسی در اعتراض به ایده دیوار کشیدن در مرز مکزیک، دور ستاره ترامپ دیوار بتنی کشیده بود.

به کارگردانی رحمان سیفی‌آزاد ؛

باغ لواسان ساخته می‌شود

رحمان سیفی‌آزاد از ساخت فیلم سینمایی دوم خود به عنوان کارگردان خبر داد که «باغ لواسان» نام دارد و این روزها مشغول نگارش آن است.

رحمان سیفی‌آزاد نویسنده و کارگردان سینما و تلویزیون در گفت‌وگو با خبرنگار گروه فرهنگ و هنر خبرگزاری برنا، اظهار داشت: در حال حاضر مشغول نگارش فیلمنامه‌ای هستم که قصد دارم به زودی آن را در مرحله تولید قرار دهم. سیفی‌آزاد خاطرنشان کرد: فیلم‌نامه‌ای که در حال نگارش آن هستم «باغ لواسان» نام دارد و اثری سینمایی در ژانر اجتماعی کمدی به حساب می‌آید. به احتمال زیاد ساخت این فیلم سینمایی را به عنوان نویسنده و کارگردان آغاز خواهم کرد.

او افزود: هنوز برای صحبت درباره حضور یا عدم حضور این فیلم در جشنواره فجر زود است، چرا که هنوز شرایط برای تولید آثار سینمایی با توجه به شیوع ویروس کرونا عادی نشده و معلوم نیست که ترس از انتقال این بیماری تا چه زمانی ادامه دارد اما اگر شرایط به زودی به حال عادی بازگردد احتمال دارد شاهد حضور این فیلم در جشنواره هم باشیم. گفتنی است رحمان سیفی‌آزاد پیش‌تر فیلم سینمایی «ماجان» را کارگردانی کرده است و نگارش فیلمنامه آثار موفقی چون «من مادر هستم» و «خواب‌زده» را که هر دو به کارگردانی فریدون جیرانی ساخته شده‌اند در کارنامه خود دارد. او همچنین تهیه‌کنندگی فیلم سینمایی «خواب‌زده‌ها» را نیز بر عهده داشته است.