

<div></div>	<div>هنر</div>
	

برای پیوند اسطوره‌ها ؛

آرامگاه فردوسی

میزبان «نقشا» می‌شود

مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری از برپایی آیین پایانی جشنواره نقالی و شاهنامه‌خوانی نقشا در جوار آرامگاه حکیم ابوقاسم فردوسی خبر داد.

کوروش زارعی مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در گفتگو با خبرنگار مهر درباره جشنواره «نقشا» گفت: حوزه هنری در مرکز هنرهای نمایشی خود با تکیه بر منویات رهبری و تذکرات ایشان در خصوص پرداخت به ادبیات کهن فارسی و باسدادش زبان فارسی همواره در تلاش بوده و هست تا این امر محقق شود. از این رو در سال جاری با توجه به برپایی و تجربه موفقیت‌آمیز چند دوره جشنواره نقالان علوی، اقدام به برپایی جشنواره‌ای با پرداخت به شاهنامه فردوسی در حوزه نقالی و شاهنامه‌خوانی کرده‌است.

وی افزود: مقام معظم رهبری فردوسی را حکیمی الهی و پدر زبان فارسی امروز می‌داند و حکمت او را نشأت گرفته از حکمت الهی اسلامی عنوان می‌کند.از این رو وظیفه خود دانستم تا برای رسیدگی و پرداخت به چنین موضوع مهمی در امر فرهنگ ایرانی و اسلامی کشور، جشنواره نقالی شاهنامه و شاهنامه‌خوانی را که پیش از شیوع ویروس کرونا قرار بر برپایی حضوری آن داشتم،به به صورت مجازی و بسیار گسترده برگزار کنیم.

زارعی با اشاره به فاجعه‌ای که در زبان محاوره‌ای عموم مردم در حال شکل گیری است، عنوان کرد: متأسفانه در میان عموم مردم واژه‌های غیرفارسی و بیگانه در حال رواج است و باید برای جلوگیری از شیوع بیش از پیش آن با فرهنگ‌سازی و پرداخت به ادبیات کهن فارسی در قالب‌های هنری از جمله تئاتر و آیین‌های نمایشی همچون نقالی و شاهنامه‌خوانی تلاش کرد. یکی از خواسته‌ها و اهداف ما از جشنواره «نقشا» پیوند اسطوره‌های کهن ایران‌زمین همچون رستم با اسطوره‌های تاریخ معاصر ایران همچون شهید حاج قاسم سلیمانی است.

چردن پیل :

پلیس‌های قاتل را بگیرید

چردن پیل، کارگردان فیلم سینمایی «برو بیرون» و جمعی دیگر از کارگردانان مطرح سینمای آمریکا خواستار دستگیری پلیسی شدند که چند ماه پیش موجب کشته شدن یک زن سیاهپوست شده بود.

شماری از فیلمسازان و بازیگران مطرح هالیوود در بیست و هفتمین سالگرد تولد «بریونا تیلور» خواستار این شدند که پلیسی که با تیراندازی به وی موجب کشته شدنش شده بود هم دستگیر شود. «پلیسی که بریونا تیلور را کشت دستگیر کنید» جمله‌ای بود که روز ۷ ژوئن و دو روز پس از روز تولد ۲۷ سالگی تیلور در تویتت وایرال شد.

تیلور در ماه مارس کشته شد و نیروهای پلیس لوئیزیول با تیراندازی به وی او را به قتل رساندند. آن‌ها بدون داشتن مجوز ورود، به خانه تیلور هجوم بردند و در نتیجه آن بر اثر درگیری مسلحانه بین پلیس و نامزد این زن، وی مورد اصابت ۸ گلوله قرار گرفت. پلیس به تصور وجود مواد مخدر وارد این خانه شد اما در نهایت هیچ موادی هم آنجا پیدا نشد. تویتت جوردن پیل برای بازداشت پلیس قاتل تیلور بیش از ۱۳۱ هزار بار بازنشر شد و بیش از ۲۶۵ هزار کاربر آن را در کمتر از ۲۴ ساعت تایید کردند. البته پیل کارگردان فیلم «برو بیرون» اولین فردی نبود که این عبارت را تویتت کرد، اما درخواست وی باعث شد تا کارگردان‌های دیگری چون ایوا دورونی، نیا دی‌کاستا و اولیویا وایلد و بازیگرانی چون کمیل نانچینای، سارا پولسن و ست روکن از این ایده حمایت کنند. یک راهپیمایی هم به یاد این زن برگزار شد که شماری از بازیگران چون میونا جکسون و تانیا سبیروک در آن حضور داشتند.

برگزاری آنلاین اختتامیه ؛

جایزه برتر جشنواره «انیمایو»

به فیلم کوتاهی از هاوایی رسید

پانزدهمین دوره جشنواره انیمایو که به صورت آنلاین برگزار شد برندگان خود را شناخت.

انیمیشن کوتاه «کاپایماهو» از هاوایی جایزه بین‌المللی هیات داوران گرن کانارایا که برترین جایزه پانزدهمین جشنواره انیمایو است را به خود اختصاص داد. این جایزه شامل یک جایزه نقدی سه هزار یورویی و شناس حضور در لیست کوتاه جوایز اسکار در بخش انیمیشن‌های کوتاه نیز می‌شود.

«کاپایماهو» که توسط هینالیمونا ووتگ–کالو، دین همر و جو ویلسون نوشته، کارگردانی و تهیه شده، در زبان بومی هاوایی به معنی سنگ‌های زندگی است و فیلم داستان افسانه‌ای چهار فرد را تعریف می‌کند که هنرهای شفابخشی تاهیتی را به هاوایی آوردند و قدرت‌های‌شان را روی چهار صخره عظیم قرار دادند که تا امروز هم مورد احترام هستند.

هیات داوران بین‌المللی جوایز امسال به ریاست کلاوس توتسویگ تهیه‌کننده انیمیشن دانمارکی تشکیل شد. وی فیلم «نغمه دریا» برنده جایزه مخاطبان فستیوال فیلم آن سی را در کارنامه دارد. هیات داوران مجموعه‌ای از جوایز را به آثار ساخته شده در کشورهای مختلف اهدا کرد. امسال انیمایو بیش از ۱۶۰۰ فیلم دریافت کرد که از آن‌ها ۶۷ فیلم برای رقابت انتخاب شدند.

صندوق اعتباری هنر :

دفترچه بیمه‌شدگان تمدید شد

صندوق اعتباری هنر به اطلاع بیمه شدگان رساند که دفترچه درمانی بیمه‌شدگان صندوق تمدید اعتبار شد و نزاری به مراجعه افراد به شعب و کارگزاری‌های رسمی سازمان برای تمدید اعتبار آن نیست.

براین اساس، تمامی بیمه‌شدگان می‌توانند با وارد کردن کد دستوری *۴۳*۱۳۲۰* و وضعیت اعتبار دفترچه‌های خود درمانی خود مطلع شوند.

روند تمدیدها برای ۳۶ هزار نفر از روز گذشته آغاز شده و تا شنبه به پایان می‌رسد. با هماهنگی سازمان تأمین اجتماعی، اعتبار دفترچه بیمه درمانی برای همه اعضای صندوق اعتباری هنر تا پایان مرداد سال جاری برقرار است.

فرهنگ و هنر

هیچ پیشرفت فیزیکی با وجود کلنگ زنی حاصل نشده است ؛

احداث فرهنگسرای قیصر امین‌پور گتوند در انتظار اعتبار



مشارکتی با اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان هستیم.

صدیقیه میری با اشاره به تأمین نشدن اعتبار برای ساخت این فرهنگسرا افزود: جذب اعتبار برای

احداث این فرهنگسرا باید با پیگیری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان تأمین شود.

فرماندار شهرستان گتوند نیز با بیان اینکه استاندار و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی برای این فرهنگسرا قول مساعد داده‌اند، بیان کرد: با توجه به اینکه قیصر امین‌پور از مفاخر

و شخصیت‌های برجسته ایران است، تلاش می‌کنیم هرچه سریعتر این فرهنگسرا در شان

و نام قیصر احداث شود.

عبدالرضا احسانی‌نیا با اشاره به جایگاه و

با لهجه‌های استان‌های جنوبی خوزستان، هرمزگان، بوشهر و سیستان و بلوچستان ؛

نخستین جشنواره داستان صوتی اهالی جنوب برگزار می‌شود

خواهند داشت. هر متقاضی شرکت در جشنواره امکان ارسال سه تولید صوتی را خواهد داشت و زمان ارسال آثار تا بیستم شهریور امسال تعیین شده است.طبق اعلام دبیرخانه این رویداد، آیین اختتامیه جشنواره یادشده در روز بیستم آذرماه سال جاری برگزار خواهد شد که در این آیین از سه اثر برتر با اهدای تندیس، لوح تقدیر و جوایز نقدی، تقدیر می‌شود.

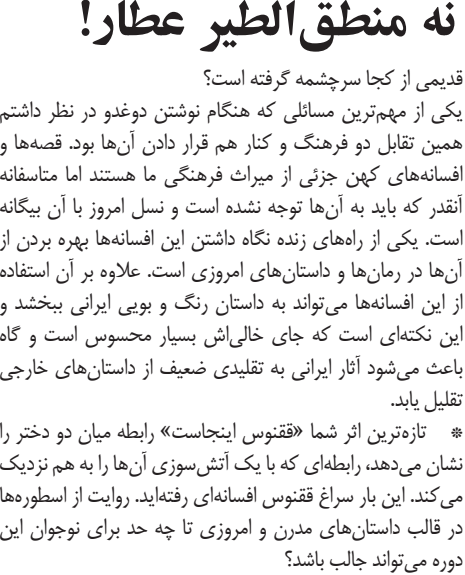
بین عقل و جنون گرفتار آمدن کرونا شد

سال‌ها گرفتار آن رویا بود و وقتی خود را بازیافت، دیگر هرگز آن آدم سابق نشد.

در ۱۵ سالگی به کابل مهاجرت کرد و شغل روپوایی‌اش را در یک صحافی کتاب یافت. صاحب صحافی یکی از سرشناس‌ترین شاعران زمان صوفی عشق‌ری بود و در دهه هفتم عمر، حیدری نوجوان را زیر بال و پر گرفت. حضور در صحافی و معاشرت با برخی از بهترین شاعران در کابل قدیم زندگی و آینده‌سپرک طالب آندیشه را ساخت و او را بیش از پیش به شعر و شاعری علاقه‌مند کرد.

سال‌ها بعد وقتی عشق‌ری به بستر بیماری و حال احتضار افتاد، کتاب نامامش را به شاگرد محبوب خود سپرد. وجودی هشت ماه روی کتاب استاد کار کرد تا برای چاپ و انتشار آماده شود. به تدریج شعر حیدری وجودی توجه مردم و دوستداران ادبیات را جلب کرد و او در

کتابخانه کابل مشغول کار شد تا با درآمد آن زندگی همسر و فرزندانش را تأمین کند.



کتابخانه کابل مشغول کار شد تا با درآمد آن زندگی همسر و فرزندانش را تأمین کند.

قدیمی از کجا سرچشمه گرفته است؟ یکی از مهم‌ترین مسائلی که هنگام نوشتن دوغدو در نظر داشتیم همین تقابل دو فرهنگ و کنار هم قرار دادن آن‌ها بود. قصه‌ها و افسانه‌های کهن جزئی از میراث فرهنگی ما هستند اما متأسفانه آنقدر که باید به آن‌ها توجه نشده است و نسل امروز با آن بیگانه است. یکی از راه‌های زنده نگاه داشتن این افسانه‌ها بهره بردن از آن‌ها در رمان‌ها و داستان‌های امروزی است. علاوه بر آن استفاده از این افسانه‌ها می‌تواند به داستان رنگ و بویی ایرانی ببخشد و این نکته‌ای است که جای خالی‌اش بسیار محسوس است و گاه باعث می‌شود آثار ایرانی به تقلیدی ضعیف از داستان‌های خارجی تقلیل یابد.

تازه‌ترین اثر شما «ققنوس اینچاست» رابطه میان دو دختر را نشان می‌دهد، رابطه‌ای که با یک آتش‌سوزی آن‌ها را به هم نزدیک می‌کند. این بار سراغ ققنوس افسانه‌ای رفته‌اید. روایت از اسطوره‌ها در قالب داستان‌های مدرن و امروزی تا چه حد برای نوجوان این دوره می‌تواند جالب باشد؟

در قصه‌ها و انیمیشن‌های غربی برای کودکان و نوجوانان استفاده از میراث قصه‌های قدیم مثل اسطوره و افسانه‌های قدیم بسیار دیده می‌شود اما متأسفانه در ادبیات ما زیاد به این موضوع توجه نشده است. به عنوان مثال کودک ایرانی ققنوس را به واسطه داستان‌ها یا فیلم‌های هری پاتر به یاد می‌آورد اما با منطق الطیر عطار آشنایی ندارد که از ققنوس در آن یاد شده است. در اسطوره‌ها عناصر فانتزی و روایت‌های ماجراجویانه‌ای وجود دارد که می‌تواند ذهن کودک را به خود جذب کند. وقتی علاقه کودک را به نمونه‌های خارجی می‌بینیم که از این اسطوره‌ها در داستان‌هایشان استفاده کرده‌اند، این قابلیت را بهتر در می‌یابیم و متوجه می‌شویم چقدر از استعدادهای و زمینه‌های ادبی خودمان غفلت کرده و آن‌ها را نادیده گرفته‌ایم. نظام تعلیم و تربیت، رسانه‌ها و تولیدکنندگان آثار هنری و ادبی که باید به نوجوانان یاری برسانند تا ارزش‌های خویش را کشف کنند. * با توجه به اوضاع کنونی نشر، فکر می‌کنید تألیف در حوزه کودک و نوجوان چه راهی در پیش بگیرید؟

شخصیت قیصر امین‌پور گفت: برای ساخت این فرهنگسرا مشتاقیم و نیاز است فرهنگسرای در شان این شاعر نامی احداث شود.

قیصر امین‌پور، شاعر و استاد فقید دانشگاه از موسسان حوزه هنری و دفتر شعر جوان و در دوره‌ای دبیر شعر هفته‌نامه سروش و سردبیر ماهنامه ادبی – هنری سروش بود.

این شاعر متولد دوم اردیبهشت ماه ۱۳۳۸ گتوند پس از مصدوم شدن در حادثه رانندگی در سال ۱۳۷۸ بامداد سه‌شنبه هشتم آبان ۱۳۸۶ در بیمارستان دی تهران درگذشت و در زادگاهش گتوند خوزستان به خاک سپرده شد.

تنفس صبح و در کوچه آفتاب (۱۳۶۳)، آینه‌های ناگهان (۱۳۷۲)، گل‌ها همه آفتابگرداند (۱۳۸۰) و دستور زبان عشق (۱۳۸۶) از مجموعه‌های شعر قیصر هستند.

توفان در پیرانتز (نثر ادبی) و منظومه ظهر روز دهم (برای نوجوانان) (۱۳۶۵)، سنت و نوآوری در شعر معاصر (۱۳۸۳) و شعر و کودکی (۱۳۸۶)، از دیگر آثار این شاعر نام آشنا است.

قیصر امین‌پور در سال ۱۳۶۷ از موسسه گسترش هنر جایزه ویژه نیمایوشیچ موسوم به مرغ آمین بلورین را دریافت کرد، وی همچنین در سال ۱۳۷۸ از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان یکی از شاعران برتر دفاع مقدس در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ برگزیده شد.

شهرستان گتوند از قطب‌های شعر، فرهنگ و هنر در شمال استان خوزستان است.

سومین جشنواره

فرهنگ

در تهران ؛

روایت ۴۵ کارتون‌یست بین‌المللی

از شعار نمی‌توانم نفس بکشم

نمایشگاه کارتون «نمی‌توانم نفس بکشم» به دبیری سیدمسعود شجاعی طباطبایی با نمایش ۷۲ اثر از ۴۵ هنرمند ایرانی و خارجی چهارشنبه ۲۱ خرداد در گالری عالی حوزه هنری افتتاح شد.

مراسم افتتاحیه‌نمایشگاه کارتون «نمی‌توانم نفس بکشم»صبح چهارشنبه ۲۱ خردادماه با حضور محسن مؤمنی شریف رئیس حوزه هنری، سیدمسعود شجاعی طباطبایی دبیر این نمایشگاه، مجتبی رحماندوست، محمدرضا سنگری، مازیار بیژنی و جمعی از مدیران حوزه هنری و هنرمندان کاریکاتوربست در گالری عالی حوزه هنری برگزار شد.

سیدمسعود شجاعی طباطبایی درباره این نمایشگاه به خبرنگار مهر گفت: نمایشگاه کارتون «نمی‌توانم نفس بکشم» حاصل یک حرکت جهادی بود و تلاش شبانه‌روزی دوستان در برگزاری آن ستودنی بود. با رابزنی‌های صورت گرفته، ۷۲ اثر از ۴۵ هنرمند از ۲۷ کشور جهان برای نمایش انتخاب شدند. کتاب آثار این نمایشگاه نیز چاپ شده است و از هفته آینده در اختیار علاقمندان قرار می‌گیرد.

وی تأکید کرد: در ابتدا قرار بود این نمایشگاه را به صورت ملی و سراسری در کشور برپا کنیم اما تا توجه به اینکه هفته حقوق بشر نزدیک است و اتفاقی بود که در تمام جهان به بحث نژادپرستی توجه و اعتراض شده است، تصمیم گرفتیم فراخوان این رویداد را به صورت بین‌المللی منتشر کنیم.

شجاعی طباطبایی بیان کرد: بحث زیرپا گذاشتن حقوق بشر در آمریکا که از حقوق بشر دم می‌زنند، مدام اتفاق می‌افتد و در عمل در کشور خودشان، ناقض حقوق بشر هستند. از هر ۱۰ آمریکایی که به کرونا مبتلا شدند ۷ نفرشان رنگین پوست هستند و این مساله، نشان‌دهنده ظلم و تبعیضی است که به آنها روا داشته می‌شود و بعد از آن، با اتفاق تلخی که از سوی پلیس رقم خورد، دهم‌لای چرکی بیرون می‌زند، همچنان که برخی از کاریکاتوربست‌های عرب، عنوان این جریان را «بهار آمریکایی» می‌نامند.

در مقابل حذف از اج بی او ؛

«بر باد رفته» در آمازون

فیلم شماره یک شد

پس از حذف «بر باد رفته» از شبکه اچ‌بی‌وی این فیلم در شبکه آمازون به فیلم اول فهرست پرفروش‌ها بدل شد.

یک روز پس از آنکه اچ‌بی‌وی فیلم «بر باد رفته» را به دلیل دیدگاه‌های نژادی حذف کرد، این فیلم در شبکه آمازون در راس فهرست پرفروش‌ها قرار گرفت. آمازون که اطلاعات فروشش را منتشر کرده اخیراً برای هفتادمین سالگرد ساخته شدن این فیلم دو دیسک دی‌وی دی را به قیمت ۲۹.۵۵ دلار ارایه کرده وامکان امانت کردن دیجیتال آن را نیز ۳.۹۹ دلار تعیین کرده است.

در حالی که این فیلم روز چهارشنبه در جایگاه پنجم آمازون قرار داشت و پس از «شکار»، «پرنندگان دعا»، «پسران بد برای همیشه» و «مرد نامرئی» جای داشت، اکنون همه را پشت سر گذاشته و در راس چارت فروش قرار گرفته است. شبکه HBO Max سه‌شنبه کمتر از دو هفته پس از راه‌اندازی رسمی‌اش، فیلم کلاسیک «بر باد رفته» را به دلیل نگاه نژادپرستانه از سرویس استریم خود حذف کرد.

با مرور آثار ؛

«جانی دب» به شبکه نمایش می‌آید

شبکه نمایش ۷ فیلم سینمایی با بازی جانی دب را مرور می‌کند.

این هفته فیلم‌های سینمایی ایرانی «کاشی ۳۱۳»، «دزدی که برای شام آمد»، «جایی برای اشتباه نیست»، «گره کور»، «چراغ‌های ناتمام»، «کوک نغمه گمشده» و «زندگی‌ها» به ترتیب از شنبه ۲۴ تا جمعه ۳۰ خردادماه در ساعت ۱۳ پخش خواهند شد.

در آخرین هفته پخش مجموعه فیلم‌های سینمایی دنباله‌دار، از شنبه تا جمعه ساعت ۱۹ به ترتیب فیلم‌های «پیتربل ۲»، «قهرمانی پشت نقاب ۱ و ۲»، «اجلاس ۱ و ۲»، «گازت» به آینده و «۲» روی آنتن می‌روند.

این هفته شبکه نمایش به مرور آثار جانی دب می‌پردازد. علاقه‌مندان به بازی این بازیگر می‌توانند به ترتیب فیلم‌های «فتنگدار تنها»، «گردشگر»، «چارلی و کارخانه شکلات سازی»، «دشمنان ملت»، «دنی براسکو»، «در جستجوی ناکجاآباد» و «شهر دروغ‌ها» را در ساعت ۲۱ شنبه ۲۴ تا جمعه ۳۰ خردادماه تماشا کنند.

دبیر اجرایی سی و دومین :

لاکپشت پرنده هم آنلاین شد

دبیر اجرایی و داور سی و دومین فهرست طرح لاک‌پشت پرنده اعلام کرد: بیش از ۱۰۰ عنوان کتاب از ناشران مختلف پس از داوری به مرحله نهایی رسیده است و از ساعت ۱۸ آنلاین روز جمعه ۲۳ خردادماه از صفحه اینستاگرام شهر کتاب مرکزی معرفی می‌شوند.

لاک‌پشت پرنده فهرستی از کتاب‌های ادبیات کودک و نوجوان است که با همکاری مؤسسه شهر کتاب و فصلنامه تخصصی پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان تهیه می‌شود. سی و دومین فهرست لاک پشت پرنده به دلیل شرایط فعلی جامعه ناشی از شیوع ویروس کرونا جمعه ۲۳ خرداد از ساعت ۱۸ از طریق صفحه اینستاگرام شهر کتاب مرکزی طی جشنی آنلاین رونمایی می‌شود.

در اطلاعیه لاک‌پشت پرنده آمده است: «حتما می‌دانید جشن امضای زمستانی «لاک‌پشت پرنده» به خاطر حفظ سلامتی دوستان و همراهانش به تعویق افتاد.

دوست داشتیم می‌توانستیم برای رونمایی از جدیدترین فهرست «لاک‌پشت پرنده» در شهر کتاب مرکزی میزبان شما باشیم، اما فکر کردیم راه جدید را امتحان کنیم و این بار برای جشن امضای لاک‌پشت پرنده به خانه‌های شما می‌بینیم که از این اسطوره‌ها در داستان‌هایشان استفاده کرده‌اند، این قابلیت را بهتر در می‌یابیم و متوجه می‌شویم چقدر از استعدادهای و زمینه‌های ادبی خودمان غفلت کرده و آن‌ها را نادیده گرفته‌ایم. نظام تعلیم و تربیت، رسانه‌ها و تولیدکنندگان آثار هنری و ادبی که باید به نوجوانان یاری برسانند تا ارزش‌های خویش را کشف کنند. * با توجه به اوضاع کنونی نشر، فکر می‌کنید تألیف در حوزه کودک و نوجوان چه راهی در پیش بگیرید؟