

هنر

به کارگردانی نرگس آبیار ؛

«**شب‌ی که ماه کامل شد**»

در مسیر اکران جهانی قرار گرفت

شرکت «سینرجتیک» به تازگی حقوق پخش فیلم سینمایی «شب‌ی که ماه کامل شد» را به کارگردانی نرگس آبیار برای پخش در آمریکا و کانادا خریداری کرده است.

شرکت «سینرجتیک» به تازگی حقوق پخش فیلم سینمایی «شب‌ی که ماه کامل شد» را به کارگردانی نرگس آبیار برای پخش در آمریکا و کانادا خریداری کرده است.

این شرکت آمریکایی که سال‌هاست در بازارهای جهانی در زمینه پخش فیلم‌های بلند سینمایی، مستند و سریال‌های تلویزیونی فعالیت می‌کند، برای نخستین‌بار فیلمی محصول سینمای ایران را جهت اکران و پخش عمومی در آمریکای شمالی خریداری کرده است.

گفتنی است شرکت پخش فیلم «آتلانتیک مدیا» نیز حقوق پخش این فیلم را برای کشور ترکیه خریداری کرده است. شرکت «فیلم‌های مستقل ایران» به مدیریت محمد اطیابی پخش بین‌المللی «شب‌ی که ماه کامل شد» را عهده‌دار است.

عمو پورنگ :

پخش فصل دوم «بچه محل» آغاز شد

پخش فصل دوم مجموعه «بچه محل» از دیروز (شنبه ۳۱ خرداد) ساعت ۱۸:۴۵ در شبکه دو سیما آغاز شد.

فصل دوم ۴۰ قسمت است و چهره‌های جدیدی به‌عنوان بازیگر مهمان به گروه اضافه شده‌اند.

در فصل دوم بچه محل (عمو پورنگ) طبق روال فصل گذشته ماجراهای متفاوت اهل محل را شاهد خواهیم بود و بازیگران جدیدی نیز در کنار چهره‌های اصلی برنامه حضور خواهند داشت.

بر اساس بررسی نظرات مخاطبان و بازخوردهای کارشناسان، تغییرات مثبتی به لحاظ محتوایی و در جهت اثرگذاری بیشتر بر خانواده‌ها و کودکان در فصل دوم لحاظ شده است.

داریوش فرضیایی، کمند امیرسلیمانی، نعیمه نظام‌دوست، نادر سلیمانی، رامین ناصر نصیر، فرهاد بشارتی، آرش میراحمدی، امیر سهیلی، ابراهیم شفیعی، سوسن‌پور، ایمان صفا و امیر محمد متقیان و سروش جمشیدی بازیگران این مجموعه تلویزیونی‌اند.

گفتنی است بچه محل به تهیه‌کنندگی مسلم آقاچانزاده، کارگردانی احمد درویشعلی‌پور و نویسندگی محمد درویشعلی‌پور هر روز ساعت ۱۸:۴۵ از شبکه دو سیما روانه آنتن می‌شود و تکرار آن ساعت ۱۲:۰۰ روز بعد خواهد بود.

در بوکان :

آثار ۲۵۰۰ ساله کشف و ضبط شد

سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بوکان از کشف و ضبط آثار باستانی متعلق به دوره مانا خبر داد.

عبید... سرخابی (سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بوکان) با اعلام خبر کشف و ضبط آثار ۲۵۰۰ ساله، گفت: این آثار شامل یک بشقاب سفالی و ۸۰ مهره سنگی بوده که در گذشته بیشتر به عنوان جواهرات تزئینی مورد استفاده قرار می‌گرفت.

او افزود: نیروهای انتظامی در حال کنترل محورهای مواصلاتی بوکان، به یک دستگاه سواری مشکوک شده و اقدام به بازرسی از آن کردند که در نهایت منجر به یافتن این آثار باستانی شد. سرپرست اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ادامه داد: پس از کشف و ضبط این آثار گمانه‌زنی‌ها برای تعیین قدمت آن‌ها آغاز شد، برای این آثار قدمتی ۲۵۰۰ ساله تخمین زندد و از نظر تاریخی اشیای باارزشی محسوب می‌شوند.

دبیر شورای صنفی نمایش :

سینماها از امروز باز می‌شوند

سینماهای کشور از فردا اول تیرماه بعد از چهار ماه تعطیلی کار خود را آغاز می‌کنند.

مرتضی شایسته (دبیر شورای صنفی نمایش) ضمن تأیید این خبر به ایلنا گفت: تاکنون هیچ دستوری برای به تعویق افتادن بازگشایی سینماها داده نشده و انشالله از فردا سینماها کار خود را آغاز می‌کنند.

پیش از این نیز اعلام شده بود که سینماها از اول تیرماه با دو فیلم «شنای پروانه» و «خوب، بد، جلف۲» کار خود را آغاز می‌کنند اما رسول صدرعاملی (تهیه‌کننده شنای پروانه) روز گذشته در مصاحبه‌ای اعلام کرد که باتوجه به اینکه شرایطی که پیش از این برای اکران هرچه بهتر فیلم‌ها صحبت شده بود، مهیا نشده است، از اکران فیلم «شنای پروانه» تا اطلاع ثانوی معذور است.

با این تفاسیر باید دید که چه فیلم‌هایی روی پرده سینماها می‌روند.

مهلت ارسال آثار به نخستین

جشنواره مجازی هنر- ۱۹ تمدید شد

آخرین فرصت ارسال آثار به جشنواره دانشجویی مجازی هنر- ۱۹ تا پایان تیر تمدید شد.

آخرین مهلت ارسال آثار به جشنواره دانشجویی مجازی هنر - ۱۹ به توجه به درخواست علاقمندان و تغییر زمان امتحانات دانشگاه آزاد اسلامی تا ۳۱ تیرماه تمدید شد.

معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی با همکاری دانشکده هنر این دانشگاه برای ایجاد انگیزه ی لازم در تولید و حمایت از آثار هنری دانشجویان در روزهای شیوع بیماری کووید-۱۹ جشنواره هنر-۱۹ را در سه بخش بازیگری، نمایشنامه‌نویسی و داستان نویسی در مرداد ماه ۹۹ برگزار می‌کند.

لازم به ذکر است دانشجویان تمامی رشته‌های دانشگاه آزاد اسلامی استان تهران با توجه به فراخوان زیر آثار خود را فقط تا پایان تیرماه ۹۹ می‌توانند به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

معاون میراث فرهنگی استان خوزستان با اعلام خبر تخریب کامل گنبد امامزاده حمزه گفت: از اوقاف که بدون هماهنگی با میراث فرهنگ درصد تخریب این بنای تاریخی برآمده است، شکایت کردیم.

طی روزهای گذشته و در آخرین تعطیلات خردادماه بازم شاهد تخریب میراث فرهنگی بودیم. میراثی که این‌بار نه تنها بخشی از آن بلکه تمام مجموعه با خاک یکسان شد. گنبد اورچین شاهزاده حمزه در ماهشهر به بهانه نوسازی تخریب شد.

احمدرضا حسینی‌پروجنی (معاون میراث فرهنگی استان خوزستان) در این خصوص به ایلنا گفت: اوقاف بدون هماهنگی این بنای تاریخی را تخریب کرده است. آنها با لودر و بولدوز در محل حضور یافتند و در تعطیلات این بنا را خراب کردند. پرونده ثبتی این اثر تاریخی از سوی اداره کل میراث و گردشگری خوزستان در ۹۶ تپیه شد و در نهایت در فهرست آثار ملی ثبت شد.

او ادامه داد: اداره اوقاف شهرستان درصدد توسعه این امامزاده بود. توسعه چنین آثار ثبتی نیازمند ارائه طرح‌ها و نقشه‌ها به شورای فنی استان و کمیته فنی وزارتخانه است تا مصوب شود. این درحالی است که هیچیک از این مراحل توسط اوقاف طی نشده و هیچگونه مجوزی نیز از سوی وزارت میراث برای این امر دریافت نکرده است.

اداره اوقاف روز سه‌شنبه بدون هیچ هماهنگی با میراث و با نظر هیات امنا درصدد تخریب برآمده است. ما نیز شکایت کردیم و آنها موظف هستند عین به عین این بنا را بسازند.

حسینی‌پروجنی در ادامه از انتشار متنی توسط این اداره کل خبر داد. در این متن آمده است: هموطنان محترم، با سلام و احترام به آگاهی می‌رساند که در تاریخ سه شنبه ۹۹/۳/۲۷ اثر ملی امامزاده حمزه واقع در شهرستان ماهشهر توسط اداره اوقاف و امور خیریه ماهشهر تخریب و نابود گردید. این اثر تاریخی به شماره ۳۳۹۳۱ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده و تحت حفاظت و نظارت قوانین و مقررات ناظر بر حفاظت از آثار تاریخی فرهنگی قرار داشته است. پس از اطلاع از موضوع

اکران دو فیلم جدید «خوب، بد، جلف ۲» و «شنای پروانه» که قرار بود از فردا در سینماهای سراسر کشور اکران شوند، فعلا منتفی شد.همزمان با نخستین روز تیرماه و آغاز فصل تابستان سینماها نیز بعد از چهار ماه تعطیلی بار دیگر نمایش آثار خود را آغاز خواهند کرد.پس از بحث‌ها و حرف و حدیث‌های فراوان در نهایت قرار شد ۵ فیلم از قبل اکران شده سینما بعلاوه دو فیلم جدید خوب، بد، جلف ۲ ساخته پیمان قاسم‌خانی و شنای پروانه به کارگردانی محمد کارت نیز اکران خود را آغاز کنند.

اما تنها یک روز مانده به آغاز بازگشایی سینماها محسن چگینی تهیه کننده فیلم سینمایی خوب، بد، جلف ۲ با انتشار متنی در فضای مجازی از اکران این فیلم انصراف داده است.

چگینی علت این انصراف را برآورده نشدن برخی خواسته‌های



عوامل فیلم «انگاشته» (Tenet) به کارگردانی «کریستوفر نولان» برای فیلمبرداری سکانسی از سکانس‌های این فیلم یکی از بزرگترین صحنه‌های تاریخ سینما در فضای آزاد را ساختند.

به گزارش ایندی‌وایر، چندی پیش خبری منتشر شد مبنی بر آن که کریستوفر نولان برای فیلمبرداری یکی از صحنه‌های فیلم انگاشته یک بوئینگ ۷۴۷ قدیمی خریده تا بتواند یک صحنه نمایش «کافه پولشری» به کارگردانی الهام پاونزاد به زودی و پس از پایان تعطیلی سالن‌های نمایشی در پردیس تئاتر شهزاد روی صحنه می‌رود.

«کافه پولشری» که پیش از این ظرف سال‌های ۹۶ (مجموعه تئاترشهر) و ۹۷ (پردیس تئاتر شهزاد)، (خانه موزه استاد انتظامی) سه دوره اجرای موفق را تجربه کرد، در نتیجه نظرسنجی صورت گرفته و رای بالای مخاطبان سالن تئاتر شهزاد از سوی مدیریت هنری مجموعه بار دیگر به اجرا دعوت شده است. به این ترتیب برای دومین سال است که «کافه پولشری» به‌عنوان یکی از پرمخاطب‌ترین اجراهای این سالن تئاتری میزبان تماشاگران می‌شود. تا کنون حدود ۸۰۰۰ نفر به تماشای نمایش نشستند.

علاوه بر ایران، این نمایش در سال ۹۸ نیز تور اجرای کشور

فرهنگ و هنر

شکایت میراث فرهنگی خوزستان از اوقاف ؛

گنبد امامزاده حمزه تخریب شد



میراث و با نظر هیات امنا درصدد تخریب برآمده است. ما نیز شکایت کردیم و آنها موظف هستند عین به عین این بنا را بسازند.

حسینی‌پروجنی در ادامه از انتشار متنی توسط این اداره کل خبر داد. در این متن آمده است: هموطنان محترم، با سلام و احترام به آگاهی می‌رساند که در تاریخ سه شنبه ۹۹/۳/۲۷ اثر ملی امامزاده حمزه واقع در شهرستان ماهشهر توسط اداره اوقاف و امور خیریه ماهشهر تخریب و نابود گردید. این اثر تاریخی به شماره ۳۳۹۳۱ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده و تحت حفاظت و نظارت قوانین و مقررات ناظر بر حفاظت از آثار تاریخی فرهنگی قرار داشته است. پس از اطلاع از موضوع

با مخالفت تهیه‌کنندگان ؛

اکران «خوب، بد، جلف ۲» و «شنای پروانه» منتفی شد

عوامل فیلم برای اکران خوب، بد، جلف ۲ در این مقطع زمانی عنوان کرده است. اما در ادامه و صبح امروز نیز رسول صدرعاملی تهیه‌کننده فیلم شنای پروانه در گفت و گویی اعلام کرده است که فعلا از اکران فیلم خود در اولین روز تابستان معذور است. این فیلم سینمایی بازیگرانی چون جواد عزتی، طناز طباطبایی، امیر آقایی، پانته‌ا پهرام، علی شادمان، نیره فراهانی، مهدی حسینی‌نیا، ایمان صفا، مهلقا باقری، نادر شهسواری و با معرفی آبان عسکری به ایفای نقش می‌پردازند.فیلمنامه شنای پروانه که مضمونی اجتماعی دارد، توسط محمد کارت، حسین دوماری و پدram پورامیری نوشته شده و در خلاصه داستان آن آمده است: در جنوب شهر، شنای پروانه طوفان به پا می‌کند. در خلاصه داستان خوب، بد، جلف ۲ آمده است: گروهی ضد انقلاب به ریاست

برای فیلم جدید نولان ؛

یکی از بزرگترین صحنه‌های تاریخ سینما ساخته می‌شود

انفجار واقعی خلق کند. این خبر تا مدتی نام جدیدترین ساخته نولان را که به زودی روی پرده می‌رود، بر سر زبان‌ها انداخت. حال نولان در گفت‌وگو با نشریه اینترنتیمنت ویکی (Entertainment Weekly) اطلاعات جدید و جالبی را درباره فعالیت‌های پشت صحنه این اثر افشا کرده است.

به گفته این کارگردان ۴۹ ساله انگلیسی-آمریکایی، عوامل تیمش برای فیلمبرداری سکانسی از سکانس های فیلم انگاشته، یکی از بزرگترین صحنه‌های تاریخ سینما را در فضای باز ترتیب دادند.

صحنه‌ای که به گفته خود نولان غول‌آسا بود.

این صحنه اکتبر سال گذشته در صحرای کالیفرنیا فیلمبرداری شد. تیم فیلمبرداری در این لوکیشن بزرگ، شهری متروکه نباشته از آوار ساختمان‌های تخریب شده ساختند و آن را از هزاران سباهی لشکر که پیونفیرم‌های نظامی مخصوص استار

به تن داشتند، پر کردند.

نولان درباره این که در در این صحنه چه اتفاقی می‌افتد یا این که

پس از اجراهای موفق در ایران و استرالیا ؛

نسخه سال ۹۹ « کافه پولشری» به صحنه می‌رود



استرالیا را با موفقیت پشت سر گذاشت و استقبال تماشاگران شهرهای «بریزبن»، «ادلاید»، «ملبورن» و «سیدنی» موجب شد گروه هر بار در نوبت فوق‌العاده نیز از مخاطبان ایرانی و

همزمان با مستند «سرچیو لئونه»؛

زندگی «آندری تارکوفسکی» سریال تلویزیونی می‌شود

«استاکر»، «نوستالژی» و «ایگار» می‌شود. این در حالی است که مستندی از زندگی سرچیو لئونه کارگردان ایتالیایی سازنده فیلم‌های وسترن نیز در دست ساخت است. این فیلم به علاقه‌مندان تصویری از پشت پرده ساخت فیلم‌هایی چون «یک مشت دلاره»، «به خاطر چند دلاره بیشتر» و «خوب، بد و زشت» که از آنها به عنوان سه‌گانه دلاری یاد می‌شود و نیز فیلم چهار ساعته «رزوی روزگاری در آمریکا» که آخرین فیلم لئونه پیش از مرگش در سال ۱۹۸۹ بود، ارایه می‌کند.

این کارگردان این فیلم مستند فرانچسکو زیپل خواهد بود که سازنده فیلم «آقای فیلینی شگفت‌انگیز» هم بوده است. این

فیلم در جشنواره فیلم ونیز نمایش داده شد و جایزه روبان نقره‌ای برای بهترین مستند سال را دریافت کرد.

به تازگی نمایشگاهی از آثار لئونه در پاریس و در رم برگزار شده که

تخریب اثر ملی توسط مرجع پیش گفته را از طریق مراجع دادگستری و سایر مراجع ذیصلاح پیگیری خواهد نمود.

تمام این صحبت‌ها درحالی مطرح می‌شود که حدود دو سال پیش سارا عبادی (رئیس اداره میراث فرهنگی بندرماهشهر) با اشاره به این‌که حرم مطهر امامزاده حمزه (ع) در حد فاصل ۲۵ کیلومتری جاده بندر ماهشهر به هندیچان واقع شده است، عنوان کرده بود: ساختمان موجود که ازجمله آثار ثبت‌شده شهرستان در فهرست آثار ملی است، پس از تخریب بنای اولیه در دوره قاجار بار دیگر بنا شد.

رئیس اداره میراث فرهنگی بندرماهشهر در ادامه با بیان این‌که اهمیت تاریخی بنا و کمبود فضاهای موجود برای زائران پرشمار، سبب برگزاری نشست میان مسئولان اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری بندر ماهشهر و اداره اوقاف و امور خیریه این شهرستان شد، اضافه کرد: در راستای این نشست چگونگی کمی و کیفی اجرای طرح جامع با حفظ شرایط و ضوابط بنای موجود مورد بحث و ارزیابی قرار گرفت.

با این وجود حسینی پروجنی از عدم اطلاع و آگاهی از چنین نشستی خبر داد و گفت: با میراث‌فرهنگی استان هیچ صحبتی نشده و شاید این صحبت‌ها در حد شهرستان بوده. این درحالی است که باید چنین طرح‌هایی در سطح استانی مطرح شود.

مراتب از طریق دادستان محترم شهرستان ماهشهر مورد پیگیری قرار گرفته و با توجه به اینکه این اداره کل متولی قانونی آثار تاریخی فرهنگی در استان خوزستان می‌باشد و تخریب آثار تاریخی در برابر ماده ۵۵۸ قانون مجازات اسلامی جرم و قابل تعقیب کیفری بوده و برابر ماده ۲۶ قانون مدنی به عنوان منافع عمومی و مصالح ملی و برابر ماده ۸ قانون مدیریت خدمات کشوری از ارکان حاکمیتی جمهوری اسلامی ایران می‌باشند، بر خود فرض می‌دانیم که ضمن آگاهی‌رسانی به عموم هموطنان از منافع ملی و مصالح عمومی و اقتدار حاکمیت جمهوری اسلامی ایران با استفاده از تمامی ظرفیت‌های قانونی دفاع نموده و موضوع



دکتر مدنی (فرهاد آیش) و زیر نظر دونالد ترامپ ماموریتی به فرید (حامد کمیلی) در ایران به عنوان گروه فیلمبرداری به ایران بفرستد. در آنجا پژمان جمشیدی و سام درخشانی به عنوان بازیگر های فیلم ارتش سری انتخاب می‌شوند.



علت بزرگی بیش از اندازه آن چه بود، توضیح بیشتری نداد. انگاشته جاه‌طلبانه‌ترین فیلم کارنامه هنری نولان است. این فیلم علمی-تخیلی داستان یک مامور مخفی را روایت می‌کند که ماموریت جلوگیری از وقوع جنگ جهانی سوم به کمک وارونگی زمان، به وی محول شده است. رابرت پینسنون از بازیگران این پروژه سینمایی ماه گذشته فاش کرد داستان این فیلم درباره سفر در زمان نیست و پیش‌پرده رسمی اثر نیز ایده وارونگی زمان را مطرح کرد.

نولان در تأیید این مساله گفت: انگاشته درباره سفر در زمان نیست و با زمان و کارکردهای مختلف آن سروکار دارد. کمی تخصصی‌تر بگویم، ایده وارونگی به ماده‌ای اشاره دارد که وارونه شده است، بنابراین در قیاس با ما، در زمان به عقب برمی‌گردد. وی در بخش دیگری از مصاحبه خود گفت که شش یا هفت سال گذشته را مشغول تنظیم فیلمنامه این فیلم علمی-تخیلی بوده است. این فیلم ۳۱ ژوئیه (۱۰ مرداد ۹۹) در سینماهای آمریکا اکران خواهد شد.

خارجی خود میزبانی کند. در «کافه پولشری» ماجرای زنی روایت می‌شود که به تنهایی مدیریت یک کافه را برعهده دارد و همزمان خاطرات و فراز و فرودهای زندگی‌اش را با تماشاگر به اشتراک می‌گذارد. الهام پاونزاد در این نمایش علاوه بر کارگردانی، به ایفای نقش نیز می‌پردازد. نویسنده نمایشنامه آلن وتز و مترجم متن اصغر نوری است.

همچنین نورالدین حیدری ماهر بعنوان «مجری طرح»، رها شیرازی «دستیار کارگردان»، گلناز گلشن «طراح لباس»، سارا اسکندری «طراح گریم» و علی بوستان «انتخاب موسیقی» در این پروژه با الهام پاونزاد همراهی می‌کنند. اخبار تکمیلی درباره تاریخ و زمان دقیق آغاز اجراها متعاقبا اعلام می‌شود.

همچنین نورالدین حیدری ماهر بعنوان «مجری طرح»، رها شیرازی «دستیار کارگردان»، گلناز گلشن «طراح لباس»، سارا اسکندری «طراح گریم» و علی بوستان «انتخاب موسیقی» در این پروژه با الهام پاونزاد همراهی می‌کنند. اخبار تکمیلی درباره تاریخ و زمان دقیق آغاز اجراها متعاقبا اعلام می‌شود.

همچنین نورالدین حیدری ماهر بعنوان «مجری طرح»، رها شیرازی «دستیار کارگردان»، گلناز گلشن «طراح لباس»، سارا اسکندری «طراح گریم» و علی بوستان «انتخاب موسیقی» در این پروژه با الهام پاونزاد همراهی می‌کنند. اخبار تکمیلی درباره تاریخ و زمان دقیق آغاز اجراها متعاقبا اعلام می‌شود.



با موفقیت زیادی همراه بود.

سینه‌تکا که سازنده فیلم لئونه است گروه ویژه‌ای را برای یافتن عناصر مرتبط با سرچیو لئونه برای ارایه در فیلم به کار گمارده است.

سروش

فرهنگ

در «صفر بیست و یک» ؛

امیرحسین رستمی هم بازی سروش جمشیدی شد

امیرحسین رستمی و سروش جمشیدی جلوی دوربین «صفر بیست و یک» رفتند.

مهدی فرجی، تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «صفر بیست و یک» با اشاره به آخرین وضعیت این سریال گفت: هم‌اکنون تصویربرداری سریال «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک سیامک انصاری و سیدجواد رضویان با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در حال انجام است و حدود ۱۰ درصد سریال تصویربرداری شده است.

وی ادامه داد: سیامک انصاری و جواد رضویان از دوستان قدیمی هستند و تاکنون همکاری‌های مشترک بسیاری با هم داشته‌اند اما سریال «صفر بیست و یک» اولین تجربه کارگردانی مشترک آن‌ها و در کنار یکدیگر است که خوشبختانه به خوبی پیش می‌رود؛ ضمن اینکه علاوه بر کارگردانی به عنوان بازیگر هم در این سریال نقش‌آفرینی می‌کنند.فرجی افزود: تصویربرداری سریال هم‌اکنون در تهران ادامه دارد و سروش جمشیدی و امیرحسین رستمی به‌عنوان تازه‌ترین بازیگران این سریال جلوی دوربین رفته‌اند.

مهدی فخمین زاده، سروش جمشیدی، رویا میرعلمی، نگار عابدی، آریانا کرناشوند، مریم شیرازی، امیرحسین رستمی، اقسین آقایی، پادینا کبابی، مهید بیور و محمدمهان فلاحتی از جمله بازیگران سریال «صفر بیست و یک» هستند.

برای فروش امتیاز پخش ؛
«قهرمان» اصغر فرهادی به بازار فیلم کن می‌رود
«قهرمان» جدیدترین فیلم اصغر فرهادی از جمله فیلم‌های مطرحی است که در بازار جشنواره فیلم کن ۲۰۲۰ارابه خواهد شد.

از ۴ فیلم به عنوان فیلم‌های مطرحی که پیش فروش آنها در بازار مجازی جشنواره فیلم کن امسال ارایه می‌شود نام برده شده که یکی از آنها فیلم «قهرمان» اصغر فرهادی است. این فیلم که کمپانی فرانسوی منتتو پیکچرز توزیع‌کننده بین‌المللی آن است در بازار آنلاین جشنواره فیلم کن ۲۰۲۰ برای فروش امتیاز پخشش ارایه می‌شود.
منتتو ۲ فیلم دیگر نیز در این بازار عرضه می‌کند که شامل فیلم جدید کارگردان هلندی-فلسطینی هانی ابواسد با عنوان «سالن هدی» و فیلم «افسانه مالی جانسون» ساخته لیا پورسل استرالیایی است.
بازار جشنواره فیلم کن امسال به دلیل شیوع ویروس کرونا از ۲۲ تا ۲۶ ژوئن (۲ تا ۶ تیر) به صورت آنلاین برگزار می‌شود.تولید «قهرمان» قرار است تابستان امسال شروع شود.

با حضور گروهی بزرگ از بازیگران ؛
یک کمدی علمی-تخیلی اکشن در راه است

آندری رابیزبورو، جان هم و نیکلاس هولت بازیگر فیلمی علمی تخیلی و کمدی با عنوان «دار و دسته آلفا» شدند.
فیلم «آلفا گنگ» یا «دار و دسته آلفا» با بازی آندریا رابیزبورو، جان هم، نیکلاس هولت، شارلوت گینزبورگ، مکزی دیویس، استیون یون و سوفیا بوتالا ساخته می‌شود.
این فیلم کمدی علمی-تخیلی هفته آینده در بازار مجازی کن برای فروش ارایه می‌شود. این در حالی است که فیلمبرداری این فیلم سال ۲۰۲۱ در اروپای شرقی آغاز می‌شود.
«آلفا گنگ» با تمرکز بر گروهی از بیگانگان فضایی است که ماموریت دارند زمین را تصرف کنند. این بیگانگان مسلح و خطرناک که بسیار بی‌رحم هستند سرانجام دچار بیماری احساسات می‌شوند. در این شرایط ماموریت آنها با درک لذت، ترس، همدردی و عشق به خطر می‌افتد. دیوید و نیتان زلنر از فیلم «دامسل» تهیه‌کننده و کارگردان این فیلم خواهند بود و آن را بر اساس فیلمنامه‌ای به قلم دیوید زلنر می‌سازند.

با احداث واحدی در کمپانی شخصی؛
پیتر جکسون وارد دنیای انیمیشن شد
کارگردان سرشناس نیوزیلندی در کمپانی تولیدی خود یک بخش تولید انیمیشن هم راه‌اندازی کرد.

پیتر جکسون فیلمساز برنده جایزه اسکار وارد دنیای انیمیشن می‌شود.این کارگردان و تهیه‌کننده که خالق آثاری چون «راباب حلقه‌ها» و «هابیت» است، در کمپانی جلوه‌های ویژه‌اش که با نام «وتا دیجیتال» فعالیت می‌کند، بخشی را به تولید انیمیشن اختصاص داده است.
این بخش تازه تأسیس به ریاست پرم آکاراجو که از کهنه‌کاران این صنعت است، به عنوان رییس اجرایی، فعالیت خواهد کرد.
این کمپانی که در نیوزیلند واقع است دیروز (پنجشنبه) با صدور بیانیه‌ای در این باره گفت: ساخت انیمیشن رویای همیشگی مالکان این شرکت یعنی جکسون و فرن والش بوده است. پیتر جکسون نیز در بیانیه‌ای گفت: ما از طرفداران پر و پا قرص داستان‌سرایی انیمیشنی از هر نوع آن هستیم. اما این مسیر زمان‌بر، طولانی و پرهزینه‌تر از فیلم است. از همین رو ما این بخش جدید را تأسیس کردیم تا درها را به سوی فیلمسازان و قصه‌گویانی باز کنیم که تاکنون شانس‌ی برای عرضه توانایی‌هایشان نداشته‌اند.

در سن ۸۸ سالگی؛
ایان هولم بازیگر «راباب حلقه‌ها» و «ارابه‌های آتش» درگذشت

ایان هولم بازیگر انعطاف‌پذیری که در نقش‌های مختلف از هابیت و اندروید گرفته تا آثار هارولد پینتر و شاه لیر ظاهر شد، در لندن در ۸۸ سالگی از دنیا رفت.
مدیر برنامه‌های او گفت: «وی در آرامش در بیمارستان کنار خانواده و مراقبان خود درگذشت» و اضافه کرد که بیماری او مرتبط با پارکینسون بود.

ممکن بود به نظر برسد هولم که برنده جایزه بفتا بود و به خاطر ایفای نقش شخصیت سم موسایبیتی در فیلم سال ۱۹۸۱ «ارابه‌های آتش» نامزد دریافت جایزه اسکار شده بود، فقط در نقش‌های مکمل رنگارنگ ظاهر می‌شود، اما بعد از اینکه او نقش بی لبو بگیریز را در سه‌گانه «راباب حلقه‌ها» به دست آورد، نسلی جدید از مخاطبان را به خود جذب کرد.