

| |
|-------------------------|
| هنر |
| |

در آبادان ؛

یدو» جلوی دوربین رفت

فیلم بلند سینمایی «یدو» به کارگردانی مهدی جعفری و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح، تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در شهر آبادان کلید خورد.

تولید این فیلم در کانون در زمینه مشارکت راهبردی کانون و بنیاد سینمایی فارابی در حوزه سینمای کودک است که با حضور حبیب ایل‌بیگی قائم‌مقام و هادی ناییچی دبیر شورای تخصصی سینمای مانگراکا بنیاد سینمایی فارابی و همچنین امیر مشهدی‌عباس مدیرکل امور سینمایی و تئاتر کانون پرورش فکری و وحید کیانی مدیرکل کانون استان خوزستان در شهر آبادان کلید خورد.

جعفری در این فیلم که در گونه دفاع مقدس و کودک و نوجوان است، اولین ماه‌های جنگ تحمیلی را در آبادان در حال محاصره به تصویر کشیده است.

فیلم «یدو» آخرین تولید امور سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی در حال ساخت است.

برپایه اعلام کانون پرورش فکری خوزستان، مهدی جعفری کارگردان فیلم «۲۳ نفر» پیش‌تر نیز دو فیلم مستند کوتاه «هر کجا برم آسمان مال من است» و «همه روزهای خوب» را با تهیه‌کنندگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ساخته است.

به مناسبت ولادت حضرت معصومه(س) ؛

نماهنگ «ریحانه» آماده انتشار شد

گروه نماهنگ بسیج سازمان صداوسیما و مرکز موسیقی انقلاب اسلامی (ماوا) به مناسبت فرارسیدن سالروز ولادت حضرت معصومه(س)نماهنگ «ریحانه» را آماده انتشار کرد.
به مناسبت فرا رسیدن سالروز ولادت حضرت معصومه(س) گروه نماهنگ بسیج سازمان صداوسیما و مرکز موسیقی انقلاب اسلامی (ماوا) نماهنگ «ریحانه» پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد.

نماهنگ ریحانه به مناسبت ولادت حضرت معصومه(س) و روز دختر به کارگردانی سیدمیثم سجادی و تهیه‌کنندگی محمدمعلی طیب نیا از شبکه‌های سیمای جمهوری اسلامی ایران پخش خواهد شد.

علی مسعودی :

سریال «نوروز رنگی»

برای نوروز ۱۴۰۰ آماده می‌شود

علی مسعودی، سریال «نوروز رنگی» را برای نوروز ۱۴۰۰ در مرکز سیمافيلم می‌سازد.

علی مسعودی (کم‌دین، کارگردان و نویسنده تلویزیون) به تازگی نگارش مجموعه‌ای تلویزیونی با نام موقت «نوروز رنگی» و با مضمونی کم‌دی را برای نوروز سال ۱۴۰۰ آغاز کرده است.

این مجموعه در فضای روزهای پایانی اسفندماه یکی از سال‌های دهه ۶۰ می‌گذرد که هم‌اینک نیمی از آن نوشته شده و با فراهم شدن شرایط و به کارگردانی علی مسعودی وارد پیش‌تولید خواهد شد.

مجموعه تلویزیونی «نوروز رنگی» به سفارش گروه فیلم و سریال مرکز امور نمایشی سیما (سیمافيلم) و به تهیه‌کنندگی علی‌اکبر تحویلپان ساخته خواهد شد.

علی مسعودی که به تازگی سریال «آخر خط» را برای رسانه ملی کارگردانی کرده است نویسنده‌ی آثاری چون کوچه اقباق، سه در چهار، قرارگاه سمنگونی، آقا و خانم سنگی، سه دونگ، سه دونگ و ورود زنده‌ها متنوع را در کارنامه خود دارد.

چالش‌ی زنانه از نگاهی انسانی ؛

فیلمبرداری «جوهر سوخته»

به پایان رسید

همزمان با اتمام فیلمبرداری فیلم کوتاه «جوهر سوخته» به نویسندگی و کارگردانی «سلیمان قوی‌پنجه»، این فیلم برای حضور در فستیوال‌های جهانی آماده نمایش می‌شود.
«جوهر سوخته» با محوریت قرار دادن دغدغه‌های زنان در جامعه، داستانی اجتماعی را در روزگار کنونی دنبال می‌کند.

این فیلم به تهیه‌کنندگی سلیمان قوی‌پنجه محصولی از کمپانی فیلمسازی MDBS Pictures به تازگی فیلمبرداری خود را به پایان رسانده و توسط رسول حسینی وارد مرحله تدوین شده است.

رها حاجی‌زینل، کیمیا مرادی رفیق، هما شهیدی‌زاده، علی صفری، میلاد رخش بهار، یاسمن خلیلی، پریا حسینی، فرخ مهر کیوان مهر، سارینا آزاد میلانی، ریحانه حسنی از جمله بازیگرانی هستند که در فیلم کوتاه جوهر سوخته به ایفای نقش پرداخته‌اند.

به دبیری شورای دبیران ؛

هشتمین دوسالانه

مجمسه‌سازی برگزار می‌شود

هشتمین دوسالانه مجسمه‌سازی در سال جاری به دبیری شورای دبیران برگزار می‌شود.

دربی مصوبه مشترک شورای سیاست‌گذاری دوسالانه و اعضای هیئت مدیره انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز، با هدف صیانت و حضانت از هشتمین دوسالانه مجسمه‌سازی، دبیری این دوره را به هیئت مدیره انجمن با عنوان شورای دبیران واگذار و مراتب را طی نامه‌ای به اداره‌کل هنرهای تجسمی اعلام کردند.

انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز در اسفند ماه سال گذشته با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد که به دلیل شرایط خاص کرونا در کشور، برگزاری دوره هشتم دوسالانه را به صورت شورای در سال آینده پی خواهد گرفت و هیات مدیره انجمن به عنوان شورای دبیران وظیفه برگزاری این رویداد را به عهده می‌گیرد.
اعضای شورای دبیران هشتمین دوسالانه مجسمه‌سازی عبارتند از: محمد مهدی صنعتی، عباس مجیدی، صفا سیطی، هومن سلیمی و معصومه میر حسینی.

فرهنگ و هنر

به بهانه زادروز حضرت معصومه (س) و روز دختر؛

فاطمه معصومه (س)مظهر فضایل و مقامات است



حضرت فاطمه معصومه (س)، ادعایی تردیدآمیز حضرت معصومه یک سال بعد از هجرت تبعید گونه حضرت رضا (ع) به مرو، در سال ۲۰۱ هجری قمری، به شوق دیدار برادر و ادای رسالت زینبی و پیام ولایت، به همراه عده ای از برادران و برادرزادگان به طرف خراسان حرکت کرد و در هر شهر و محلی مورد استقبال مردم واقع می‌شد. در شهر ساوه عده ای از مخالفان اهل بیت که از پشتیبانی مأموران حکومت برخوردار بودند، سر راه کاروان آنان را گرفته و با همراهان حضرت وارد جنگ شدند، در نتیجه تقریباً همه مردان کاروان به شهادت رسیدند، حتی بنابر نقلی حضرت (س) معصومه را نیز مسموم کردند.

حرم حضرت معصومه(س) در شهر قم همواره میزبان زائران فراوانی است که به زیارت ایشان می‌روند. چرا روز ولادت حضرت معصومه به نام روز دختر نامگذاری شده است؟. همانطور که گفته شد به نظر می‌رسد تجرد حضرت فاطمه معصومه (س) دلیل نامگذاری این روز به نام روز دختر بوده است که البته انتقاداتی را همیشه در پی داشته است.

مورخین دلایل مختلفی را برای عدم ازدواج آن حضرت بیان می‌کنند که به صورت کلی به شرح زیر است:

۱.در تاریخ یعقوبی در خصوص ازدواج نکردن حضرت فاطمه معصومه (س) مظهر فضایل و مقامات است. روایات معصومان(ع) فضیلت‌ها و کمربنگ ایشان است؛ چرا که برخی با اشاره به همین موقعیت ویژه، مدعی هستند که در زمان ایشان، مردی مناسب این بانو در جامعه مسلمان حضور نداشته و لذا آن حضرت و سایر خواهرانشان، طریق تجرد را برگزیده‌اند.

۳.یکی دیگری از آرای که در خصوص تجرد حضرت معصومه (س) بیان شده، خفقان دوران و نیز محدودیت‌هایی است که حکومت وقت برای برقراری ارتباط میان خاندان امام موسی کاظم (ع) با سایر جامعه شیعیان، ایجاد کرده بود. از این رو در حالی که شیعیان برای حفظ جان و مذهب خود، رویه تقیه را پیش گرفته بودند، ازدواج با زنان خاندان امام کاظم (ع) را به منزله تهدیدی برای خود قلمداد می‌کردند و همین مسئله سبب شد تا انگیزه آنان برای وصلت با این خاندان کمربنگ شود.

حضرت فاطمه معصومه (س) مظهر فضایل و مقامات است. روایات معصومان(ع) فضیلت‌ها و

شدند و پس از سیاست‌گزاری فراوان، شهر مدینه را ترک گفتند. از قضای روزگار در بین راه با امام موسی بن جعفر(ع) مواجه شده، ماجرای خویش را باز گفتند. وقتی امام پاسخ پرسش‌ها را مطالعه کردند، سه بار فرمود: پدرش فدایش.

بالاترین جایگاه شفاعت، از آن رسول گرمی اسلام است که در قرآن کریم، از آن به مقام محمود تعبیر شده است. همین‌طور دو تن از بانوان خاندان رسول مکرّم اسلام، شفاعت گسترده‌ای دارند که بسیار وسیع و جهان شمول است و می‌تواند همه اهالی محشر را فرا گیرد. این دو بانوی عالی قدر، صدیقه اطهر، حضرت فاطمه زهرا(س) و شفیعه روز جزا، حضرت فاطمه معصومه (س) هستند. در مورد شفاعت گسترده حضرت زهرا(س) و همین‌پس که شفاعت، مهریه آن حضرت است و به هنگام ازدواج، پیک وحی طاقه ابریشمی از سوی پروردگار آورد که در آن، جمله خاندون مهریه فاطمه زهرا را، شفاعت گنپه‌کاران از امت محمدا(ص) قرار داد، این حدیث از طریق اهل سنت نیز نقل شده است. پس از فاطمه زهرا(س) از جهت گستردگی شفاعت، هیچ بانویی به شفیعه محشر، حضرت معصومه(س) نمی‌رسد. بر همین اساس است که حضرت امام جعفر صادق(ع) فرمودند: با شفاعت او، همه شیعیان ما وارد بهشت می‌شوند.

روز میلاد توست و تو روشنی به ما هدیه می‌دهی و ما با دستانتی پر از روشنی،

از آن حسین بامزی‌گردیم؛ با دل‌هایی که در حوضچه چشمانمان با آب دیده تطهیر شده است روز میلاد تو هر روز ما تکرار می‌شود، ای تکرار روشنی در روح و روان ما خاک قم گشته مقدس از جلال فاطمه / نور باران گشته این شهر از جمال فاطمه گر چه شهر قم شده گنجینه علم و ادب / قطره ای باشد ز دریای کمال فاطمه ولادت حضرت معصومه (س) و روز دختر را در تمامی فرهیختگان عزیز و تمامی دختران سزمزین عزیزمان تبریک عرض می‌نماییم .

* فرخناز احمدی

در خوزستان ؛

برنامه‌های «جشن‌های زیر سایه خورشید» اعلام شد

در مرکز صدا و سیمای استان خوزستان برنامه خواهند داشت، افزود: با توجه به همزمانی دهه کرامت و هفته قوه قضائیه، خدام در مراکز دادگستری استان خوزستان حضور پیدا کرده و از زحمت‌کشان این عرصه تقدیر می‌کنند.

وی افزود: همچنین در شب میلاد امام رضاع) نانوائی‌های استان نان خود را با نمک متبرک حرم رضوی پخت خواهند کرد.
برپایی کاروان‌های خودرویی سیار در محلات استان توسط نیروهای مردمی و هیات های مذهبی، دیدار با خانواده‌های شهدای مدافع حرم و دیدار با تولیدکنندگان، از دیگر برنامه‌های خدام در دهه کرامت استان خوزستان است.

اریکه عنوان کرد: بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته در شب میلاد امام هشتم چهل محله در سراسر استان و به ویژه شهرستان اهواز ساعت ۲۱ به صورت همزمان نورافشانی خواهند شد.

محقق می‌شود کتابخوانی

ابوذر اکبری‌نیا به اهمیت ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی در کودکان و دیگر اقشار جامعه اشاره کرد و افزود: گاهی جواب یک سوال به سادگی در کتاب‌های مربوطه پیدا می‌شود اما شخصی نه نیازی به آن احساس می‌کند و نه حتی به ذهنش می‌رسد که می‌تواند برای رفع مشکل یا پیدا کردن جواب سوال یا سوال‌ها به کتابی مراجعه کند، در نتیجه با آن می‌سازد و حتی ممکن است از تیبات متفکی آن حال و زندگی‌اش نیز خراب شود درحالی‌که می‌توانست مشکل را به سادگی حل کند.
در مورد کودکان نیز تقریباً همین موضوع صدق می‌کند.
وی با تأکید بر اینکه والدین باید به کتاب به عنوان یک نیروی کمکی در تربیت فرزندان نگاه کنند، گفت: کتابخوان کردن کودک را از همان ابتدای تولد کودک یا حتی پیش از آن گوشه ذهنشان داشته باشند؛ درواقع نخستین کسانی‌که می‌توانند بچه‌ها را به کتاب و کتابخوانی تشویق کنند والدین هستند که نقش بسیار مهم و تاثیرگذاری دارند. رئیس اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان گتوند بیان کرد: طبق تحقیقات انجام شده، اشخاصی که به کتاب و کتابخوانی علاقه‌مند هستند، فرزندان آنها نیز به کتاب علاقه‌مند شده‌اند. وی به روش‌های علاقه‌مندی کودکان به کتاب اشاره کرد و افزود: به گفته محققان، کتاب خواندن روی چنین نیز تاثیر دارد برای مثال خواندن قرآن و کتاب توسط مادران برادر مطابق روایات باعث تیزهوشی کودک می‌شود.

اکبری‌نیا دادن حس آرامش به جنین را از فواید کتابخوانی برای آن دانست و گفت: طبق یافته‌های محققان، خواندن کتاب می‌تواند در پیشرفت مغز و زبان در سال‌های اولیه زندگی بسیار مفید باشد و همچنین باعث برقراری ارتباط میان والدین و کودک می‌شود.

نگارش نسخه سینمایی فیلمنامه حضرت معصومه(س) پایان یافت

ویژه‌وش طی یک سال گذشته متمرکز روی فیلمنامه این اثر کار کردیم. با توجه به گستردگی موضوع، شخصیت‌ها، داستان‌ها، رویدادهای تاریخی و … با همفکری و اجماع نظر با تهیه‌کننده اثر به این نتیجه رسیدیم که برای پرداخت بهتر و گسترده‌تر شخصیت والای حضرت معصومه (س) و روایت جامع از شرایط تاریخی آن دوره ساخت سریال را در دستور کار قرار دهیم و در کنار آن بتوانیم به تولید اثر سینمایی هم پردازیم.
وی در ادامه افزود: در حال حاضر نگارش فیلمنامه سینمایی به

سینما

فرهنگ

ترنم راقت الهی ؛

دختر بودن موهبتی الهی است

سوکند به لبان سرخ و تره افشان و چشمانی خمار، چه زیباست رحمت خداوند بر آدمیان. خداوند رحمتش را بر زمین فرو فرستاد و از نفس گرم و روحانی خویش در کالبدش دمید و او را با نجابتی و وصف ناپذیر زینت بخشید چه ستودنی است خدایی که این گونه رحمتش را بر زمین نازل میکند.

چه تازیانه وار گرده ذهن مخدوش مرا به بند درد می‌کشد جامعه‌ای که علاوه بر تباهی‌ها و پیرانی‌ها و پایمال شدن‌ها و … باید به دار حرف‌ها و قضاوت‌های نابکارانه مردم آویخته شد و به انسان‌هایی که کاو در حرم حرمت و شخصیت ما می‌کنند و ما ملتسانه در قلمبان‌اه بر جان می‌کنیم که وی بر من چه بر سر تمدن تعقل آمده است.

چه شهبایی که دلمان غوغای نوازش کردن تن زمین را داشت و شنیدن سناریوی پیاده‌روی تنها برفش، اما به هوای نا امن بودن شهر هوای پیاده‌روی تنها برفش، اما به خنجره هایمان را پولادین کرد. پولادین در برابر فریادها و صداهای نکره آونگ جامعه آونگی که گوش هایمان را به سمفونی رعب و ترس می‌خواند و ظرافت دخترانه ما را تهدید می‌کرد و خطاب لفظ ضعیفه میشدیم.

ناکام ماندن در تئاتر قدرت تنها سهم من بود. سهم صدای ظریف وتن تحیفم در مقابل شانه‌های مردانه و سیبیل‌های چخماقی . به راستی که من دختر بودم و نادیده گرفته شدن رنگین‌کمان آسمان آرزوهای زندگی ام شده بود. لاک‌ها و رژهای رنگی هم بهانه است بهانه ای زیبا اما منجر، برای به رخ کشیدن نقاب صلت و شایق وجد اما دل هایمان لبریز از سرب داغ تفتک‌های نیش و کنایه مردم است، چشمانمان دریایی بس ژرف و عمیق از باران و سیلاب قضاوت‌های نابکارانه است.

اما من تمام این دردها را به جان می‌خرم و مخراجکاری زبردست در تعلق مس وجودم و ملایزی الوهیت ربانی می‌شوم و انگشتی به جد ظریف و سخت را در انگشتان جامعه نامهربان خویش می‌کنم .من ندیم سختبنا و سراینده قصه های شبانه ام. من آن دل رحم ،صبوری هستم که بی رمحی های مردم در رکابم جولان می‌داد و من مالامال از صبر و مرمه بودم اما حیف نیست، آیینه وجودم که خاندون متعال زیبایی اش را در آن برانداز می‌کند تیره و کدر می‌شود.

دختر بودن موهبتی است که دالما دستخوش سروش مودت و مهربانی قرار می‌گیرد. دختر نگین فیروزه فام رکاب انگشتر پدر است ، انگشتی که شایق افتخار و سربلندی است .دختر افسار شرم و حیا برگرده اسب سرکش و ملول جامعه است.

ای ترنم راقت الهی در گوش چشم انسانیت، ای مهربانتر از بوسه در زیر باران ،این تصنیف شوق و زیبایی در وصف محبت روزت مبارک.

با قطعی شدن زمان پخش ؛

سالار عقیلی برای «شاهرگ» می‌خواند
با نزدیک شدن به زمان پخش سریال «شاهرگ» به کارگردانی سیدجلال اشکذری و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی، سالار عقیلی به عنوان خواننده به این پروژه تلویزیونی پیوست.

با قطعی شدن زمان پخش سریال «شاهرگ» به کارگردانی سیدجلال اشکذری و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی که از ۷ تیر روی آنتن شبکه دوم سیما می‌رود، سالار عقیلی به عنوان خواننده به این پروژه تلویزیونی پیوست.
سالار عقیلی پیش از این نیز در سریال رضانی «برادرجان» به عنوان خواننده قطعه «تنها می‌مانم» حضور داشته و این دومین همکاری او با موسسه فرهنگی هنری وصف صبا است. همچنین آلبوم «کلام آخر» و «در وادی عشق» نیز از جمله آثار معروف این خواننده است.

این سریال ۳۰ قسمتی که برای پخش از شبکه دو سیما تولید شده، به روایت داستانی پرچالش از دهه ۶۰ می‌پردازد. بازیگرانی که در سریال «شاهرگ» نقش آفرینی می‌کنند عبارتند از: حسین پاکدل، نیما رئیس، عباس غزالی، مهدی سلوکی، سربوس گرجستانی، فریده سپاه‌منصور، مسعود فروتن، امید روحانی، عطا عرفانی، محسن بهرامی، شادی کرهرودی، آفسانه کمالی، سیدمریم موسویان، حلیمه سعیدی، فریده دریاچ، مژگان اخلاقی، سوسن مقصدلو، مژگان اخلاقی، مجتبی بی‌طرفان، ایمان دبیری و با حضور سام قربیبان، سیدجواد هاشمی، آزاده زارعی و سپیده خدآوردی.

با قلم کارولینه برونسه ؛

ونسان ون گوگ به دیدار

مخاطبان ایرانی‌اش رفت

کتاب «دیدار با ونسان ون‌گوگ» با قلم کارولینه برونسه توسط انتشارات علمی و فرهنگی منتشر شد.
کتاب «دیدار با ونسان ون‌گوگ» نوشته کارولینه برونسه اثری است داستانی – تصویری که برای مخاطبان نوجوان تألیف شده است و در آن این هنرمند سرشناس نقاش به کمک آثارش معرفی شده است.

برونسه در این کتاب با زبانی بسیار ساده و در عین حال تهیج‌فروتن، حس کنجکاوی مخاطبانش را برانگیخته و ونسان ون‌گوگ نقاش مشهور هلندی را به مخاطبانش معرفی کرده است. او برای این منظور بخش قابل توجهی از کتاب را با نمایش تابلوهای ون‌گوگ و نوشتن شرحی داستانی بر آنها اختصاص داده است.برونسه سعی کرده از خلال همراه کردن دیدگان مخاطب خود با رنگ‌های چشم‌نواز این نقاشی‌ها شرحی از زندگی و احوال و فعالیت‌ها و نیز زیستگاه و تاملات این هنرمند را به نیز بازگو کند.
به همین منظور کتاب در متن خود نیز همانند نقاشی‌های ون‌گوگ از مجموعه قابل توجهی از رنگ‌ها بهره برده است که برای مخاطب بسیار چشم‌نواز است.کتاب همچنین برای تکمیل متن و محتوای خود گاه از طرح‌های سیاه و سفید و نیز تصاویر مستندی که محل توجه ون‌گوگ برای خلق آثارش بوده، نیز استفاده کرده است.