

هنر

با همکاری اینترنتیل ؛

اشیای باستانی متعلق به ایران از تریش بازگردانده می‌شوند
تعدادی از اشیای باستانی متعلق به ایران که به کشور اتریش قاچاق شده بود، طی یک معاضدت قضائی میان دو کشور به نماینده ایران در اتریش تحویل داده شد.
به گزارش جام جم آنلاین از اداره کل اطلاع‌رسانی و امور سختگویی وزارت امور خارجه، تعدادی از اشیای باستانی متعلق به ایران که توسط افراد سودجو به طور غیرقانونی به خارج از ایران و به کشور اتریش قاچاق شده بود، طی یک معاضدت قضایی میان دو کشور و با همکاری اینترنتیل اتریش و پلیس بین‌الملل ایران دیروز طی تشریفات قانونی به نماینده ایران در اتریش تحویل داده شد.
در جلسه استرداد اشیاء فوق، رئیس اداره آگاهی و رئیس بخش جنایی و سرقت پلیس شهر وین حضور داشتند.
نماینده کنشوران در این مراسم ضمن ابراز تشکر از مساعدت و همکاری پلیس و دادستانی اتریش برای کشف و بازگرداندن این اشیای باستانی به موطن خود، همکاری‌های فوق را نشانه عمق روابط دوستانه تاریخی و فرهنگی دو کشور دانسته و خواستار گسترش این قبیل همکاری‌ها شدند.

از سید مرتضی سبزیقا ؛

۲ فیلم خوزستانی نامزد دریافت جایزه از جشنواره فیلمیین شد
فیلم‌های «از ما» و «داشتن» هر دو از ساخته‌های سید مرتضی سبزیقا نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم ماه جولای دومین جشنواره آسیایی فیلم «Asian Awards Cinematography» فیلیین شدند.
در دومین دوره این جشنواره سالیانه هر ماه از میان آثار منتخب با رأی هیات داوران، به فیلم‌های برتر جوایز بهترین فیلم و بهترین تصویربرداری آسیایی اهدا خواهد شد و پس از آن فیلم‌های برگزیده به طور مستقیم در فهرست آثار منتخب جشنواره سالیانه «Asian Awards Cinematography» قرار خواهند گرفت و در نهایت در اختتامیه جشنواره فیلم‌های برتر جایزه دریافت خواهند کرد.

به گزارش ایسنا، فیلم‌های «از ما» و «داشتن» که هر دو پیش از این در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی جوایز مختلفی دریافت کرده‌اند، این بار در تازه‌ترین حضور جشنواره‌ای‌شان در بخش مسابقه دومین جشنواره آسیایی فیلم «Asian Cinematography Awards» فیلیین نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم ماه جولای این فستیوال آسیایی هستند.
فیلم «از ما» به طریقه سیاه و سفید در سیمای مرکز خوزستان تهیه و تولید شده است. اسامی برخی از عوامل تولید این فیلم به این شرح‌اند: نویسنده و کارگردان: سید مرتضی سبزیقا، تصویربردار: امیر علی‌ویسی، تدوین: فرید دغاغله، صدابردار: هادی ساعدمحکم، صداگذار: حسین قورچیان، منشی صحنه: فاطمه سیاح‌طرفی، طراح صحنه، لباس و گریم: حمید نورآبادی، عکاس: جواد شیدا، مترجم: سید عزیز رودبندی، مدیرتولید: حسین علیزاده، بازیگران: علیرضا خداداد، عظیم سبزیقا، تهیه‌کننده: بهزاد کهزاد.

به دست هنرمند خوزستانی ؛
بزرگترین نقش برجسته چهره کشور ساخته شد
بزرگترین نقش‌برجسته‌های چهره در کشور به دست هنرمند خوزستانی ساخته شد.
این نقش‌برجسته‌ها که شامل تصاویری از سردار سرلشکر سید محمدعلی جهان‌آرا و سردار سرلشکر دکتر عبدالرزاق‌موسوی از فرماندهان سپاه خرمشهر هستند بهار ۱۳۹۹ در محل گلزار شهدای خرمشهر به انجام رسید.
به گزارش ایسنا، این اقدام با همکاری معاونت فرهنگی سازمان منطقه آزاد اروند و نگارخانه محمدخواه انجام شد.
مجید محمدخواه، مجسمه‌ساز، نقاش و خوشنویس، متولد ۱۳۴۲ در خوزستان و دانش‌آموخته دانشگاه هنر تهران است.

در دزفول ؛

بازمانده نقاشی پشت شیشه درگذشت
استاد حبیب نقاش، آخرین بازمانده هنر نقاشی پشت شیشه و چهره ماندگار دزفول، در سن ۸۸ سالی درگذشت.
وی پنج‌شنبه شب (۱۹ تیرماه) به دلیل کھولت سن و سکنه مغزی در بیمارستان بستری شد و روز گذشته (۲۰ تیرماه) از دنیا رفت.
به گزارش ایسنا، آثار استاد حبیب نقاش در زمینه نگارگری و شمایل‌نگاری مذهبی و همچنین تنها بازمانده از نقاشان پشت شیشه هستند.
استاد حبیب نقاش در سال ۱۳۸۸ شمسی به عنوان چهره ماندگار از طرف فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی به جامعه هنری کشور به عنوان هنرمند نگارگر سنتی و نقاشی پشت شیشه معرفی شد.
هم‌اکنون نیز پسران او به نام‌های امیر و بهزاد نقاش به حرفه نقاشی مشغول هستند.

هنر نقاشی و تصویرگری در شهر دزفول و حومه پیشینه تاریخی مستندی دارد که تصویرسازی و نقاشی روی انواع اقسام سطوح نظیر، کتاب، قلمدان، کارتهای بازی، شیشه، آینه و دیوار در فضاهای معماری گواهی بر این مدعا است. موضوعات نقاشی در این دیار از لحاظ مضمون به دو دسته تقسیم می‌شوند؛ جنبه تزئین و کاربردی و جنبه حفظ سنت‌ها و دساتر دینی. همچنین هنرمندان این شهر همواره آثار خود را با توجه به نوع درخواست سفارش‌دهنده اعم از تزئینی و کاربردی انجام داده و به عنوان میراث فرهنگی به جا گذاشته‌اند یا اقتضای نیاز از «خاندان نقاش» نام برد. ملا ابراهیم نقاش نیز از اولین نقاشان دزفولی زمان قاجار بوده که فنون نقاشی را در اصفهان آموخته و برای اماکن مذهبی شهر دزفول نقاشی کرده است. او چهار فرزند به نام‌های اسدالله، حسن، حسین و زری داشته که دو فرزند او از افتخارات این دیار بوده‌اند.

دیروز قاسمی می‌گوید: اگر بهترین کتاب‌ها نوشته شوند اما جامعه به استفاده یا به هر دلیلی پذیرش آن‌ها تمایل نداشته باشد، ادبیات چه کاری می‌تواند از پیش ببرد؟

این نویسنده و پژوهشگر ادبیات کودک و نوجوان، در بی اتفاقی که برای رومینا دختر ۱۴ ساله تاشی افتاده و قتل او توسط پدرش درباره این‌که نقش‌ادبیات کودک و نوجوان در بیان مسائل نوجوانان چیست و ادبیات چقدر دستش برای بیان مسائل کودکان و نوجوانان باز است، اظهار کرد: در اکثر قریب به اتفاق کشورهای دنیا درباره «نقش کتاب» و «انتخاب نویسنده» در بیان مشکلات جامعه و موضوعاتی از این دست، خیلی زیاد گفت‌وگو می‌شود، اما وقتی به اجتماع خودمان می‌رسیم و پای کیلواژه‌های «قتل»، «پدر»، «داس»، «رومینا» و بسیاری قیده‌های دیگر به میان می‌آید، قلم و زبان از حرکت باز می‌ایستند و از خود می‌پرسیم: در جامعه امروز ما کتاب چقدر نقش دارد؟ و مهم‌تر این‌که «آیا رومینا و پدرش کتاب‌خوان بودند؟»

او افزود: اگر بهترین کتاب‌ها نوشته شوند، کم‌این که در ۵۰ سال گذشته، نویسندگان و مترجمان کودک نوجوان ما آثار خوبی را تالیف یا ترجمه کرده‌اند اما جامعه به استفاده یا به هر دلیلی پذیرش آن‌ها تمایل نداشته باشد، ادبیات چه کاری می‌تواند از پیش ببرد؟ مسافانه نظام فرهنگی ما جامعه ادبی را برای تالیف و نظام آموزشی ما مردم را برای استفاده از کتاب تجهیز



جیم کری در تازه‌ترین فعالیت فرهنگی خود، کتابی منتشر کرده و قول داده کتابش با وجود روایتی از فاجعه جهانی، خوانندگان را شاد کند. جیم کری بازیگر و نقاش به تازگی و با همراهی دینا واچون نویسنده، زمانی با عنوان «خاطرات و اطلاعات نادرست» منتشر کرده که در نگارش آن، از جزئیاتی از زندگی و مسیر حرفه‌ای کاری خود استفاده کرده تا داستانی خیالی درباره آرخازمان و تولد دوباره در هالیوود

جیم کری در تازه‌ترین فعالیت فرهنگی خود، کتابی منتشر کرده و قول داده کتابش با وجود روایتی از فاجعه جهانی، خوانندگان را شاد کند. جیم کری بازیگر و نقاش به تازگی و با همراهی دینا واچون نویسنده، زمانی با عنوان «خاطرات و اطلاعات نادرست» منتشر کرده که در نگارش آن، از جزئیاتی از زندگی و مسیر حرفه‌ای کاری خود استفاده کرده تا داستانی خیالی درباره آرخازمان و تولد دوباره در هالیوود

جیم کری در تازه‌ترین فعالیت فرهنگی خود، کتابی منتشر کرده و قول داده کتابش با وجود روایتی از فاجعه جهانی، خوانندگان را شاد کند. جیم کری بازیگر و نقاش به تازگی و با همراهی دینا واچون نویسنده، زمانی با عنوان «خاطرات و اطلاعات نادرست» منتشر کرده که در نگارش آن، از جزئیاتی از زندگی و مسیر حرفه‌ای کاری خود استفاده کرده تا داستانی خیالی درباره آرخازمان و تولد دوباره در هالیوود

جیم کری در تازه‌ترین فعالیت فرهنگی خود، کتابی منتشر کرده و قول داده کتابش با وجود روایتی از فاجعه جهانی، خوانندگان را شاد کند. جیم کری بازیگر و نقاش به تازگی و با همراهی دینا واچون نویسنده، زمانی با عنوان «خاطرات و اطلاعات نادرست» منتشر کرده که در نگارش آن، از جزئیاتی از زندگی و مسیر حرفه‌ای کاری خود استفاده کرده تا داستانی خیالی درباره آرخازمان و تولد دوباره در هالیوود

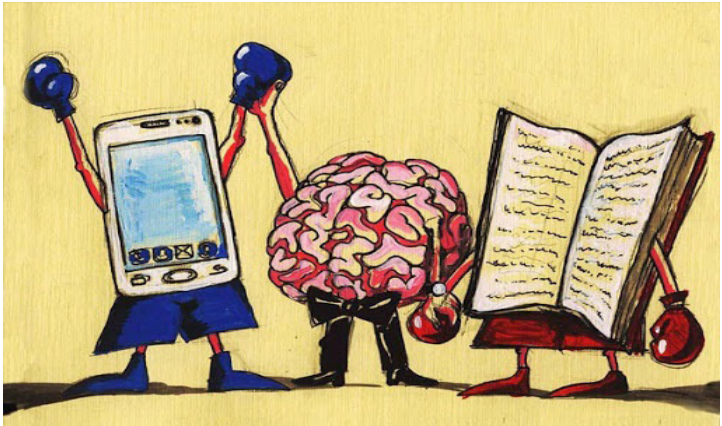
جیم کری در تازه‌ترین فعالیت فرهنگی خود، کتابی منتشر کرده و قول داده کتابش با وجود روایتی از فاجعه جهانی، خوانندگان را شاد کند. جیم کری بازیگر و نقاش به تازگی و با همراهی دینا واچون نویسنده، زمانی با عنوان «خاطرات و اطلاعات نادرست» منتشر کرده که در نگارش آن، از جزئیاتی از زندگی و مسیر حرفه‌ای کاری خود استفاده کرده تا داستانی خیالی درباره آرخازمان و تولد دوباره در هالیوود

جیم کری در تازه‌ترین فعالیت فرهنگی خود، کتابی منتشر کرده و قول داده کتابش با وجود روایتی از فاجعه جهانی، خوانندگان را شاد کند. جیم کری بازیگر و نقاش به تازگی و با همراهی دینا واچون نویسنده، زمانی با عنوان «خاطرات و اطلاعات نادرست» منتشر کرده که در نگارش آن، از جزئیاتی از زندگی و مسیر حرفه‌ای کاری خود استفاده کرده تا داستانی خیالی درباره آرخازمان و تولد دوباره در هالیوود

فرهنگ و هنر

پژوهشگر ادبیات کودک و نوجوان :

در جامعه کتاب‌نخوان چه کاری از دست ادبیات بر می‌آید



نکرده‌اند.

قاسمی سپس بیان کرد: در جامعه‌ای که سال‌های متمادی به حال خود رها شده و ذخیره‌های فرهنگی، دینی، اجتماعی و تاریخی‌اش به روز نشده، صحبت از مطالعه رمان و داستان به نظم کار بیپوده‌ای است. شما می‌بینید، هر از گاهی که اتفاق بدی می‌افتد، خیابانی فرو می‌ریزد، ساختمانی آتش می‌گیرد، کشتی‌ای منفرج می‌شود یا پروازی به مقصد نمی‌رسد و کسانی از دست می‌روند، اقبالر جامعه انگشت اتهام به سوی هم می‌گیرند. اصولگراها از «بی بند و باری و آزادی غربی» می‌گویند، اصلاح طلب‌ها «انتخابات مهندسی شده» را مقصر می‌دانند، نماینده و مقام قضایی از فضای مجازی می‌نالند

روایتی شاد و سرگرم‌کننده از فاجعه ؛

رمان جیم کری منتشر شد

تعریف کند.

در آغاز رمان، مخاطب با شخصیت کری آشنا می‌شود که شخصیت اول داستان است و او را وسط یک بحران موجودیتی پیدا می‌بیند؛ شخصیتی که به‌دلیل شک به خود خرد شده و در آپارتمانش در لس‌آنجلس گیر کرده است. او آنجا فقط با نت‌فلیکس، یوتیوب و تی‌امزی زنده است. موفقیت‌های او به عنوان یک‌بازیگر، چه در زمینه کمدی و چه درام، مانند اشیای دوردست در آینه عقب زندگی هستند و حالا او فقط به مرگ ناگزیر خود و پایان بی‌فرار جهان فکر می‌کند.

به این ترتیب یک ماجراجویی هجوگونه آغاز می‌شود که در آن کری به اعماق فرهنگ خودشيفته هالیوود سفر می‌کند: کری در جستجوی معنا در زندگی و حرفه خود است و در عین‌حال سعی دارد در یک فیلم بیوگرافیکی که قرار است درباره مائوتسه تونگ ساخته بشود نقش انتخاب کند و در فیلم‌های استودیویی بر پایه اسباب‌بازی‌های کودکان نقش آفرینی کند. او در این‌فیلم‌ها با آتش‌سوزی‌های فاجعه‌بار، مجموعه بازیگران زن

نویسنده رمان مشهور قلعه حیوانات ؛

یک معلم برنده جایزه جورج اورول ۲۰۲۰ شد



در مدارس. این کتاب بیش از یک سخنرانی مهم ارزش دارد. تعمق نویسنده بر موضوع آموزش و قصه دانش‌آموزانش تأثیرگذار، خنده‌دار، و پر از عشق است و دیدگاه درخشانی از جامعه مدرن بریتانیا را به خواننده ارائه می‌کند.»

کلانچی در متن سخنرانی دریافت جایزه گفت که «معلم‌های مدارس از طرف گروه‌های مختلف جدی گرفته نمی‌شوند. سیاستمداران به

زندگی در دنیای گاتهام ؛ بتمن سریال می‌شود

قدرتمندی درباره دنیای جنایت و فساد در کارنامه‌اش دارد را یک رویای محض خوانده است. ترنس وینتر به عنوان نویسنده و تهیه‌کننده در این سریال حضور دارد. او خالق سریال «امپراطوری ساحلی» و نویسنده و تهیه‌کننده و کارگردان سریال تحسین شده «سوپرانوها» بود. او ۱۲ نامزدی امی برای این برنامه کسب کرد و ۴ جایزه را به خانه برد. وی یک نامزدی اسکار برای فیلمنامه «گرگ وال استریت» اسکورسیزی هم در کارنامه دارد. ریزو اکنون در حال کارگردانی و تهیه فیلم سینمایی «بتمن» است که قرار است از اکتبر ۲۰۲۱ در سینماها اکران شود. این فیلم با بازی پتینسون، زویی کراویتز، جفری رایت، کالین فارل و اندی سرکیس در دست ساخت است.

وی سازنده فیلم های دیگری چون «جنگ برای سیاره میمون‌ها» و «طلوع سیاره میمون‌ها» هم بوده است و ابتدا کارش را به عنوان

انیمیشن کوتاه ۸ دقیقه‌ای ؛ «گرگم و گله می‌برم» جایزه ویژه جشنواره مونسترای پرتغال را برد

افسانه شبان‌نژاد از انتشارات کانون پرورش فکری است که با تکنیک انیمیشن دیجیتال در امور سینمایی کانون تولید شده است. این انیمیشن که از تولیدات سال ۱۳۹۶ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است، تاکنون ۱۲ جایزه بین‌المللی را از آن خود کرده و بیش از ۳۰ حضور بین‌المللی نیز داشته است. جایزه کوپرت طلایی (GOLDEN DOVE) فیلم‌های کوتاه انیمیشن از شصت‌ودومین جشنواره فیلم لایپزیک آلمان، جایزه نیو فیس بیست‌ودومین جشنواره مدیا ارت ژاپن، جایزه بهترین فیلم بخش «روایهای کودکان» جشنواره بین‌المللی فیلم‌های انیمیشن اینسومنیا روسیه، جایزه بهترین پویانمایی کوتاه ششمین جشنواره

فرهنگ

بازهم کرونا ؛

عصر جدید تعطیل شد

ضبط مسابقه استعدادیابی ایران متوقف شده و استودیوی برنامه از پنجشنبه ۱۹ تیرماه تا اطلاع ثانوی تعطیل است.
قسمت‌های اول و دوم از دور دوم این رقابت، اوایل تیرماه و پیش از دستورالعمل وزارت بهداشت مبنی بر استفاده اجباری از ماسک در تمام مکان‌های مسقف و عمومی ضبط شده که شنبه و یکشنبه، ۲۱ و ۲۲ تیر، روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت.
قسمت‌های سوم و چهارم از دور دوم هم، با رعایت تمام موازین بهداشتی اعم از ضدعفونی کردن کامل لوکیشن، حفظ فاصله فیزیکی بین تماشاگران و استفاده همگان از ماسک در تمام ساعات حضور در استودیوی برنامه و هنگام ضبط، تولید شده که هفته آینده پخش خواهد شد.

بدین ترتیب، از پنجشنبه ۱۹ تیرماه تا اطلاع ثانوی، ضبط برنامه متوقف شده و استودیوی عصر جدید تعطیل است.
امید که با همکاری همدیگر و رعایت مضاعف بهداشت و استفاده از ماسک، از این بیماری و این احوال عبور کنیم.

انجمن منتقدان خانه تئاتر ؛

هیئت داوران نوزدهمین مسابقه مطبوعاتی سالیانه معرفی شدند
هیئت داوران نوزدهمین مسابقه مطبوعاتی سالیانه انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر معرفی شدند.
با پایان یافتن مهلت تمدید شده فراخوان نوزدهمین مسابقه مطبوعاتی سالیانه انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر و انجام امور دبیرخانه‌ای آثار رسیده با روش اعمال کدگذاری مناقضاتی شرکت در مسابقه، آثار رسیده و رسانه‌های شرکت‌کننده، اسامی هیئت داوران این دوره اعلام شد.

بر همین اساس، یونس شکرخواه (روزنامه‌نگار و عضو هیئت علمی دانشگاه تهران)، مناز رونقی (روزنامه‌نگار و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی) و امیر روشن (ناشر، عضو جامعه مدیران مسئول مطبوعات و معاون ارتباطات کمیسون ملی یونسکو – ایران) با همراهی سیف‌الله صمدیان (عکاس، مستندساز و دبیر جشن سالیانه تصویر سال) به عنوان مشاور عالی هیأت داوران در بخش عکس، کار دآوری آثار این دوره را از ۲۱ تیر آغاز کردند.

پس از پایان فرایند دآوری، انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران با معرفی نامزدهای بخش‌های هفت‌گانه (گزارش، گفت‌وگو، نقد، مقاله، ترجمه، یادداشت و عکس) نسبت به نحوه برگزاری آئین پایانی این رویداد اطلاع‌رسانی خواهد کرد.

خواننده موسیقی سنتی ایرانی ؛

علیرضا قربانی با همتای کشمیری خود همخوانی می‌کند

علیرضا قربانی پس از تجربه موفق ال‌سوئو (El Sueño)، در ادامه همکاری‌هایش با احسان مطوری، آهنگساز ایرانی ساکن آمریکا، در پروژه بین‌المللی «صداها و پل‌ها» قطعه «نازنی‌تی» را خوانده است

علیرضا قربانی(خواننده موسیقی ایرانی)طی آخرین فعالیت‌هایش قطعه جدید «نازنی‌تی» را خوانده است.
قربانی، پس از تجربه موفق ال‌سوئو (El Sueño)، در ادامه همکاری‌هایش با احسان مطوری آهنگساز ایرانی ساکن آمریکادر پروژه بین‌المللی «صداها و پل‌ها»، قطعه «نازنی‌تی» را خوانده که در زبان کشمیری به معنای نازنین من است. در کنار علیرضا قربانی، قیصر نظامی خواننده معروف کشمیری نیز شعاری از ابراهیم مسکین را می‌خواند.
اشعار فارسی این قطعه سروده فریدون مشیری است. گفتنی است این اثر با همکاری نوازندگان برجسته بین‌المللی همچون مایک بلاک (نوازنده ویلن سل در گروه سلیک رود)، رانی ملای (نوازنده عود از فلسطین) و علی منتظری، حسام ناصری، میلاد محمدی و میثم مروستی (نوازندگان ایران) بجزودی به علاقمندان موسیقی تلفیقی ایران و جهان عرضه خواهد شد.

در «صحنه‌زنی» ؛

فیلم مهتاب کرامتی به تدوین رسید

تدوین همزمان فیلم سینمایی «صحنه‌زنی» به کارگردانی علیرضا صمدی، توسط هایدب صفی‌یاری آغاز شد.
فیلمبرداری «صحنه‌زنی» به کارگردانی علیرضا صمدی در تهران ادامه دارد و با گذشت حدود یک هفته، همه بازیگران این اثر مقابل دوربین رفته‌اند و همزمان تدوین فیلم نیز توسط هایدب صفی‌یاری آغاز شده‌است.مهتاب کرامتی جزو بازیگرانی است که این روزها به‌عنوان نقاش اصلی زن این فیلم مقابل دوربین رفته و اولین تصویر از نقش آفرینی او منتشر شده است.
«صحنه‌زنی» یک اثر اجتماعی با ایده و فیلمنامه‌ای متفاوت است که با انجام تدوین همزمان برای حضور در جشنواره‌های داخلی و خارجی و اکران در سینماهای کشور آماده می‌شود.
مهتاب کرامتی، بهرام افشاری، پیام احمدی‌نیا، لیندا کیانی، محمد نادری، فرزانه سهیلی و مجید صالحی بازیگران این فیلم هستند. عوامل این فیلم عبارتند از: نویسنده و کارگردان: علیرضا صمدی، تهیه‌کننده: مجید رضابالا، مجری طرح: مسعود زارع، مدیر فیلمبرداری:امین جعفری.

تعویق تا فوریه ۲۰۲۱ ؛

کرونا یقه جشنواره فیلم پالم اسپرینگز را هم گرفت
جشنواره فیلم پالم اسپرینگز دوره بعدی اش را تا فوریه ۲۰۲۱ به تعویق انداخت.

سازمان دهندگان جشنواره بین‌المللی فیلم پالم اسپرینگز اعلام کردند سی و دومین دوره این رویداد سینمایی تقریباً ۲ ماه به تعویق افتاده و از ۲۵ فوریه تا ۸ مارس ۲۰۲۱ (۷ تا ۱۸ اسفند ۱۳۹۹) برگزار می‌شود.

این جشنواره که قرار بود از ۷ ژانویه (۱۸ دی) به روال هر سال کار خود را شروع کند گفته است این تصمیم برای اطمینان از سلامت و امنیت همکاران، کارگردان، فیلمسازان مهمان و شرکت‌کنندگان گرفته شده است تا بتواند خطراتی را که با ماندن و لذت‌بخش از فستیوال را با خود به همراه ببرد.

این جدیدترین تغییری است که در زمان برگزاری جشنواره‌های سینمایی به دلیل شیوع ویروس کرونا رخ داده است.
جشنواره پالم اسپرینگز یکی از نقاط اصلی در فصل و چرخه اهدای جوایز سینمایی است و معمولاً هفته نخست ماه ژانویه برگزار می‌شود.