

هنر

دیربخانه جشنواره :

راه‌یافتگان به مرحله نهایی

جشنواره «منادیان سلامت» اعلام شد
به همت انجمن شعر اهواز و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان،جشنواره شعرمنادیان سلامت برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، دیربخانه جشنواره راه‌یافتگان به مرحله نهایی جشنواره را ابراهیم احمدپور، فرید افشاری، علی امیدیان، مرتضی بادپروا، زینب چراغی، حیدر حزویلو، امیر حسنوندی، سجاد خسروی، ایرج خواجوی، حمیدرضا دلونده، لیلی دیناروند، نسرین راژی، علی زارعی رضایی، استفندیار زیلایی، لیلی‌سپهری، سیدحیب سیداشرفی، سارا شجاعی، مرجان شریفی، صدیقه صنیعی، سیده زینب طباطبایی، شهرام فروغی‌مهر، میلاد قاطع، فروغ قریشوندی، ندا قفیری، حامد میساقی، زهره نوروزی و رضا همتی اعلام کرد. به‌زودی نفرات برتر جشنواره در مراسمی به صورت آنلاین معرفی خواهند شد.

در هر دو ۲ بخش شعر آزاد و شعر کلاسیک، به نفر اول تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۱۰ میلیون ریال، نفر دوم لوح تقدیر و مبلغ هفت میلیون ریال و نفر سوم لوح تقدیر و مبلغ پنج میلیون ریال اهدا می‌شود.

با فیلم سینمایی «دهلیز»؛

رضا عطاران به تلویزیون می آید

فیلم سینمایی «دهلیز» به کارگردانی بهروز شبیبی و با بازی رضا عطاران و هانیبه توسلی، امشب میهمان اردو زبانان شبکه سحر خواهد بود.

فیلم سینمایی «دهلیز» با مضمون اجتماعی و رویکردی متفاوت به مسئله «قصاص» می پردازد.

داستان فیلم، زندگی یک معلم زبان را که رضا عطاران عهده دار این نقش تاثیر گذار است ، روایت می کند که به دلیل یک نزاع خیابانی، به مدت یک منجر به قتل غیر عمد همسایه شده در زندان به انتظار حکم قصاص خوداست.

«دهلیز» بر خلاف دیگر فیلم ها با مضمون قصاص، این بار به تاثیر این مسئله بر روابط خانواد و از نگاه یک کودک در دنیای بدون پدر پرداخته که از نقاط قوت و جذابیت داستان به شمار می آید.

فیلم سینمایی «دهلیز» با بازیگردانی محسن محسنی، امشب ۲۲ تیر ساعت ۲۲ به مدت ۸۷ دقیقه از کانال اردوی شبکه سحر پخش خواهد شد.

در ادامه همکاری‌هایش با احسان مطوری ؛

نازنی‌نی را علیرضا قربانی می خواند

علیرضا قربانی پس از تجربه موفق السونئو، در ادامه همکاری‌هایش با احسان مطوری آهنگساز ایرانی ساکن آمریکا در پروژه بین‌المللی «صداهای پل‌ها»، قطعه نازنی‌نی را خوانده است.

این خواننده شناخته شده موسیقی ایرانی پس از تجربه موفق السونئو (El Sueno)، در ادامه همکاری‌هایش با احسان مطوری آهنگساز ایرانی ساکن آمریکا در پروژه بین‌المللی «صداهای پل‌ها»، قطعه نازنی‌نی را خوانده که در زبان کشمیری به معنای نازنین من است.

در کنار قربانی، قیصر نیظامی خواننده معروف کشمیری نیز اشعاری از ابراهیم مسکین را می‌خواند. اشعار فارسی این قطعه سروده فریدون مشیری است.

گفتنی است این اثر با همکاری نوازندگان برجسته بین‌المللی همچون مایک بلاک (نوازنده ویلن‌سل در گروه سبلیک رود)، رانی ملای (نوازنده عود از فلسطین) و علی منتظری، حسام ناصری، میلاد محمدی و میثم مروستی (نوازندگان ایران) به‌زودی به علاقمندان موسیقی تلفیقی ایران و جهان عرضه خواهد شد.

به کارگردانی «امیر مهران» ؛

«هننگ سفید» آماده نمایش شد

انیمیشن کوتاه «هننگ سفید» از تولیدات جدید مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به کارگردانی «امیر مهران» آماده نمایش شد.

انیمیشن کوتاه «هننگ سفید» از تولیدات جدید مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به کارگردانی «امیر مهران» آماده نمایش شد.

در خلاصه داستان انیمیشن «هننگ سفید» آمده است: «پیرمردی که سال‌ها پیش دوستان خود را در یک عملیات از دست داده است، پس از ۳۰ سال در جس‌و‌جوی بقایای آن‌هاست…»

امیر مهران درباره‌ی این انیمیشن ۱۰ دقیقه‌ای توضیح داد: این اثر با روایت آرام خود سعی در بیان تاثیرات جنگ بر نسلی دارد که بسیار آسیب دیده‌اند.

عوامل ساخت انیمیشن «هننگ سفید» که بدون دیالوگ است، عبارتند از: نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده:امیر مهران، طراحی شخصیت: ابوالفضل برومندی، طراحی فضا و پس‌زمینه: نعیم آزاد، متحرک‌سازی: جلال نعیمی، استوری‌بورد:عمار قنبرزاده، موسیقی: پژمان خلیلی، صداکراش: آرش قاسمی، محمد قاسمی، تهیه شده در: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی.

ترجمه علیرضا انیسی ؛

کتاب تاریخ سیراف منتشر شد

کتاب «سیراف تاریخ، توپوگرافی و محیط طبیعی» توسط پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری چاپ و منتشر شد. کتاب «سیراف تاریخ، توپوگرافی و محیط طبیعی» اثر دیوبند وایت هاوز با مشارکت دونالد، اس؛ ویت کام و تی جی ویلکینسون ترجمه علیرضا انیسی توسط پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری چاپ و منتشر شد.

میان سال‌های ۱۹۶۶و ۱۹۷۳، موسسه ایران‌شناسی بریتانیا ۷ فصل حفاری و بررسی در سیراف که شهری مهم در ساحل ایرانی خلیج فارس بود و نقش مهمی در شبکه دریایی بازرگانی که تأمین‌کننده محصولات هندی برای غرب آسیا، شرق دور و آفریقای شرقی میان سال‌های ۸۰۰ و ۱۰۵۰ ایفا می‌کرده، به انجام رسانید.

این کتاب مدارک مکتوب درباره تاریخ سیراف و رتوس کلی آنچه را که ما در مورد خصوصیات این شهر می‌دانیم، راه‌های را که ساکنین از سرزمین‌های پشت ساحل بهره‌برداری می‌کردند و نقش آنها را در بازرگانی اقیانوس هند، تحلیل می‌کند.

فرهنگ و هنر

به روایت احادیث :

گناھانی که نعمت‌ها را دگرگون می‌کنند



جهت فرمودند برای هر گناه از خداوند استغفار بطلبید تا اثرات آن گناه برداشته شود.

به عنوان مثال امیرالمؤمنین علیه‌السلام در اوایل دعای کمیل به پنج نوع گناه اشاره می‌فرمایند و از

نماینده یک نسل تکرار نشدنی ؛

تندیس علی نصیریان رونمایی شد

کشاورز، انتظامی، رشیدی و مشایخی شود و این جمله من را برای پذیرفتن نقش ابوالفتح صحاف مشتاق تر کرد. بازیگر نقش ابوالفتح افزود: ۲ ماه در گرمای تابستان سر فیلمبرداری برای این نقش بودم. این شخصیت یک صحاف بود که بیماری سل داشت و به خاطر همین بیماری از همسرش جدا می‌شود که این سکانس برای من بسیار جذاب و حس خوبی داشت.

وی همچنین گفت: علی حاتمی اعتقاد زیادی به صدای دوبلور روی شخصیت‌های فیلم‌هایش داشت زیرا می‌گفت دوبلورها به کیفیت شخصیت‌ها اضافه می‌کنند. ناصر طهماسب دوبله بسیار خوبی برای ۲ نقش من درهزاردستان و کمال الملک داشت حتی خودش سر صحنه می‌آمد و نگاه می‌کرد زیرا من ترکی بلد نبودم. البته من معتقدم که بهتر است بازیگر خودش صحبت کند زیرا یک بُعد از شخصیت بیان و صداست که اگر آن‌را از بازیگر بگیریم به کیفیت لطمه می‌زند.

نصیریان درباره همکاری اش با کارگردان‌ها نیز توضیح داد: شیوهای که برای کارم دارم این است که نظراتم را از وقتی متن را می‌خوانم با کارگردان درمیان می‌گذارم و در مورد فیلم‌های حاتمی نیز به همین شکل بود. البته مرحوم حاتمی خیلی دخالت نمی‌کرد و دست ما را باز می‌گذاشت. اینکه چطور بازی کنیم مربوط به خود بازیگر است و اغلب کارگردان‌ها رتوس و دیالوگ‌ها را کنترل می‌کنند.بازیگری خود کاری خلاقانه است که در ابتدا بازیگر باید شخصیت را تجسم کند و ابعاد دیگر آن صدا و لحن است.

وی درباره همکاری و مرادداشت با چهره‌های ماندگار از جمله انتظامی،

همه نزدیکان تست می‌دهند ؛

کرونا سوپر استار هند را بستری کرد

آمیتاب باجان چهره سرشناس بالیوود و پسرش آیشک، دیگر بازیگر مشهور هندی اعلام کردند تست کوید-۱۹ آن‌ها مثبت شده‌است.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از تایم آف ایندیا، آمیتاب باجان و پسرش اعلام کردند به کرونا مبتلا و در بیمارستان بستری شده‌اند.

بستری‌شدن این هنرپیشه سرشناس هندی، واکنش‌هایی گسترده را در این کشور ایجاد کرد و خبر آن بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌ها پیدا کرده‌است.

آمیتاب باجان بازیگر ۷۷ ساله یامداد ۲۲ تیر به وقت محلی هند (شب پیش) در توئیت نوشت: تست کووید من مثبت شد… انتقال به بیمارستان… بیمارستان به مقام‌ها اطلاع می‌دهند… خانواده و کارکنان تست داده‌اند و منتظر نتیجه هستند.

آیشک هم در توئیتش نوشت: اوایل صبح تست من و پدرم برای کووید مثبت اعلام شد. هر دوی ما نشانه‌های خفیف بیماری را داریم، در بیمارستان بستری شده‌ایم. ما به مقام‌های بهداشتی اطلاع داده‌ایم و همه اعضای خانواده و کارکنان تست خواهند داد. از همه تقاضا

با وجود علاقه به حضور در مجموعه ؛

الیجا وود اسم سریال «ارباب حلقه‌ها» را گمراه کننده خواند

سریال «ارباب حلقه‌ها» را پس از توقف کار به دلیل شیوع ویروس کرونا داده است.

وی در عین حال افزوده است: اسم سریال را «ارباب حلقه‌ها» گذاشته‌اند اما به نظرم این اسم کمی گمراه‌کننده است. الیجا وود بازیگر نقش فرودو بیگینز در سه‌گانه اصلی «ارباب حلقه‌ها» در مصاحبه‌ای با ایندی وایر گفته است از اینکه قرار است این داستان در قالب یک سریال ساخته شود واقعا هیجان‌زده شده و خیلی خوشحال‌تر می‌شد اگر یک حضور حتی کوچک هم در این سریال می‌داشت. وی به شوخی گفت: بین خیلی دوست داشتم الان در نیوزیلند بودم و داشتم یک کاری می‌کردم. اصلا حس می‌کنم الان کاملا آنجا هستم.

این در حالی است که نیوزیلند به تازگی مجوز شروع فیلمبرداری دوباره

که سبب نزول بلاء می‌شوند اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي الذُّنُوبَ الَّتِي تَنْزَلَ الْبَلَاءُ. و یا گناھانی که سبب دگرگونی در نعمت‌ها می‌شوند؛ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي الذُّنُوبَ الَّتِي تَغَيِّرُ النِّعَمَ.جالب است که امام سجاد علیه‌السلام به گناھانی که سبب دگرگونی در نعمت می‌شود، اشاره می‌کنند. ابو خالد کابلی گوید شنیدم که امام زین‌العابدین علیه‌السلام فرمود:

«گناھانی که نعمت را تغییر می‌دهند عبارتند از:

۱- الَّتِي عَلَى النَّاسِ؛ ظلم و تعدی بر مردم
۲- وَالرَّوَالِ عَنِ الْعَادَةِ فِي الْخَيْرِ؛ و ترک عمل خیری که به آن عادت شده است
۳- وَ اِطْطَاعَ الْمَعْرُوفِ ؛ و ترک امر به نیکی‌ها
۴- وَ كَفْرَانَ النِّعَمِ؛ و کفران نعمت
۵- وَ تَرَكَ الشُّكْرِ؛ و ترک شکر
این‌ها همان است که خدا در باره اش فرمود: إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ (خداوند وضع هیچ گروهی را دگرگون نمی‌کند جز آنکه خودشان حالات خود را دگرگون کنند- سوره رعد ۱۱)»

کشاورز، رشیدی و مشایخی نیز عنوان کرد: هیچ وقت بین من و همکارانم رقابتی وجود نداشت. یکی از نکته‌های مهم این بود که هیچ وقت باهم وارد حاشیه نمی‌شدیم. همیشه باهم کار می‌کردیم و در مورد نقش‌هایمان حتی باهم مشورت می‌کردیم. من معتقدم نکته یابی ها در گفتگو به وجود می‌آید زیرا با گفتگو خیلی روابط نزدیکتر می‌شود. درست است که مدرسه بازیگری و کلاس تئاتر رفتم اما اینها درمان درد من نبود، درمان من نشستن با آدم‌هایی همچون فرخ غفاری و فریدون رهنما، منوچهر انور، داوود رشیدی بود که از آنها بسیار آموختم. نصیریان با بیان اینکه سینما را از داریوش مهرجویی یاد گرفته است، گفت: مهرجویی بسیار باسواد است و من در چند فیلم او حضور داشتم. یکی از باسوادترین، خلاق‌ترین و کاربلدترین کارگردان هاست و به گردن سینمای ایران حق دارد. من در آن تلویزیونی «گاو» هم حضور داشتم که با قیلمی که مهرجویی ساخت بسیار متفاوت بود زیرا فیلم مهرجویی بسیار خلاقانه ساخته شد و با غلامحسین ساعدی فیلمنامه جدیدی نوشتند.

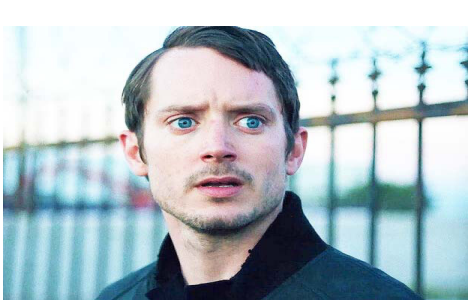
وی با اشاره به علاقه جوانان به حوزه سینما توضیح داد: بازیگری شوق، وجد و دل بستگی می‌خواهد و متأسفانه زمانه امروز مانند زمانه ما نیست در زمان ما یک سالن کوچک ۹۰ نفره بود که ما کمال‌تماس می‌کردیم تا مخاطب بیایوریم. نظراتشان را جویا می‌شوم و متوجه اشکالات کارمان بشویم. اولین کلاس تئاتر را در سال ۳۰ رفته آن زمان ما خرابه‌های سنگلج تمرین می‌کردیم اما متأسفانه امروز همه انتظار فرش قرمز دارند.

فکر، ذکر و آرزوهای خوب برای شما. رانا دوگوباتی بازیگر و تهیه‌کننده تلویزیونی نیز نوشت: قربان هر چه زودتر خوب شوید. آمیتاب باجان در بیش از ۱۸۰ فیلم بازی کرده و ۵ دهه است که در صنعت سینمای هند فعالیت دارد. وی نخستین بار سال ۱۹۶۹ در فیلم بازی کرد و در طول ۵ دهه همواره بر پرده نقره‌ای حضور داشته است. آیشک نیز دیگر هنرپیشه معروف خانواده باجان ۴۴ ساله است. آمیتاب خواسته است هر فردی که در ۱۰ روز اخیر به وی نزدیک شده تست کرونا بدهد.

شمار مبتلایان به کرونا ویروس تا روز شنبه ۸۲۱ هزار نفر اعلام شده است و این کشور از نظر ابتلا به این بیماری سومین مورد از نظر ابتلای وسیع است.

آمیتاب باجان بارها در برنامه‌های تبلیغاتی و آموزشی برای کنترل ویروس کرونا شرکت کرده بود تا مردم را در مبارزه با این بیماری راهنمایی کند.

الیجا وود اسم سریال «ارباب حلقه‌ها» را گمراه کننده خواند



«سرزمین میانه» تازه پیدا شد و هنوز شخصیت‌های «ارباب حلقه‌ها» در آن دوره وجود نداشتند.

اقبال دوباره پس از ۲۳ سال ؛

«جنگ ستارگان» قدیمی دوباره پر فروش شد

این سینماها نمایش داده می‌شوند. «شکارچیان روح» محصول ۱۹۸۴، «ژوراسیک پارک» محصول ۱۹۹۳ و «آرواره‌ها» محصول ۱۹۷۵ نیز از دیگر فیلم‌های هستند که هر یک توانسته‌اند حدود نیم میلیون دلار با نمایش در کمتر از ۵۰۰ سینما کسب کنند. «جنگ ستارگان: امپراتوری ضربه متقابل می‌زند» پنجمین فیلم از مجموع «جنگ ستارگان» است و دومین فیلم از سه گانه اصلی محسوب می‌شود. مارک همبل، هریسون فور، کری فیشر، بیلی دی ویلیامز، آنتونی دایلز، دیوید پرزوز، کنی بی کر، پیتز میهو و فرانک اوز بازیگران این فیلم بودند که به عنوان بهترین فیلم از افسانه‌های «جنگ ستارگان» شناخته شده و توسط کتابخانه کنگره در سال ۲۰۱۰ به فهرست ثبت ملی فیلم راه یافته است. در حالی که کارگردان و نویسنده فیلم قبلی و اول جورج لوکاس بود اما نوشتن فیلم نامه این فیلم به لگ براکت سپرده شد و کارگردانی آن را اروین کرشنر به عهده گرفت. با توجه به سال ساخت فیلم، به خاطر جلوه‌های ویژه قوی مورد تحسین منتقدان واقع شد.



با توجه به تعطیلی سینماها به دلیل ویروس کرونا درایو-این سینماها بخش اصلی فروش گیشه آمریکا را تشکیل می‌دهند و فیلم‌های کلاسیکی مانند «جنگ ستارگان: امپراتوری ضربه متقابل می‌زند» در

سینما

فرهنگ

در اعلام هفتگی ؛

نویسنده آسیایی در فهرست

پرفروش‌های نیویورک تایمز قرار گرفت
روزنامه نیویورک تایمز فهرست هفتگی آثار پرفروش را منتشر کرده که بر این اساس، کوین کوآن، نویسنده «آسیایی‌های اححق ثروتمند» با یک داستان تازه به پرفروش‌ها راه یافته و جان گریشام، نویسنده ژانر جنایی هم موفق به حفظ جایگاه خود شده‌است.نیویورک تایمز هر هفته فهرستی از آثار پرفروش خود در بخش‌های داستانی، غیرداستانی، و کودک و نوجوان در هفته پیش رو را منتشر می‌کند. در این مطلب نگاهی به پرفروش‌ترین آثار داستانی چاپی این هفته خواهیم داشت.

«جایی که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند» نوشته دلیا اونز ۹۶ هفته است که در فهرست پرفروش‌ها قرار دارد و رکوردی کم‌نظیر به حساب می‌آید.داستانی هیجان‌انگیز از روابط انسانی و عشق در جنگل زندگی کرده است نگاهان متهم به قتل می‌شود و سرنوشتی نامعلوم در انتظارش است. ریس ویتزاسپون، ستاره هالیوود با معرفی این کتاب در فهرست آثار گروه کتابخوانی‌اش نقش زیادی در محبوبیت داستان اونز داشت. این کتاب با ترجمه آرتمیس مسعودی و همکاری نشر آموت رخت واژگان فارسی را به تن کرد و وارد بازار کتاب ایران شد.

«نیمه ناپدیدشده» نوشته بریت بنت با گذشت پنج هفته از حضور در فهرست پرفروش این هفته در رتبه دوم قرار گرفت. زندگی دولقوهای رنگین‌پوستی که در شانزه سالگی تصمیم می‌گیرند جامعه کوچک مردم سیاه‌پوست را ترک کنند و زندگی جدیدی برای خود بسازند. کمی بعد که با مشکلات جدیدی روبه‌رو می‌شوند یکی از دولقوها به خانه می‌گردد و دیگری هویت جدیدی برای خود به عنوان یک رنگین‌پوست می‌سازد.

در تک‌آهنگ ؛

۲ خواننده آمریکایی به قاتلان فلوید

و آنها که ماسک نمی‌زند اعتراض کردند
امینم و کید کادی، دو رپر آمریکایی به مسئله استفاده نکردن از ماسک در دوران شیوع کرونا اعتراض کرده‌اند.

امینم در تک‌آهنگ The Adventures of Moon and Slim Shady که اولین همکاری‌اش با رپر آمریکایی کید کادی محسوب می‌شود، موضوعات روز چون حملات وحشیانه پلیس و مسئله شیوع کرونا را بازتاب داده است. در این آهنگ، امینم رپ می‌زند: «گروه شدن ایله‌ها در محل کار. نیمی از ما مثل آخرالزمان زامبی‌ها در اطراف راه می‌رویم. نیمی دیگر بی‌خیال شده‌اند و نمی‌خواهند ماسک بزنند و بقیه را مسخره می‌کنند. و این طوری است که بیماری مسری لغمتنیث را به من منتقل می‌کنی. من هم با همان سبدی خرید می‌کنم که تو خرید می‌کنی، اما الان در تابوتی خوابیدام که سرفه تو باعث شه‌اشند».

اعتراض امینم به پوشیدن ماسک در زمانه شیوع کرونا در حالی است که نه تنها گروهی از مردم، بلکه عده‌ای از سیاستمداران هم از زدن ماسک صورت امتناع می‌کنند. مسئله دیگری که در این آهنگ به آن پرداخته شده، مسئله کشته شدن جرج فلوید به دست پلیس مینیاپولیس است. در حالی که زانوی پلیس به مدت ۹ دقیقه روی گردن فلوید بود و او بارها گفت که نمی‌تواند نفس بکشد. اشاره دیگر او به کشته شدن احمد آربری، جوان ورزشکار سیاه‌پوست است که فوریه امسال به دست یک پدر و پسر در جورجیا به ضرب گلوله و با انگیزه نفرت نژادپرستانه به قتل رسید.

لس‌انجلس تایمز:

کرونا به مراسم

جوایز کتاب ملی آمریکا رسید

امسال به خاطر شرایط موجود ناشی از شیوع ویروس کرونا و قرنطینه مراسم اعطای جایزه کتاب ملی آمریکا به صورت دیجیتالی برگزار خواهد شد. لس‌انجلس تایمز نوشته است، امسال به خاطر شرایط موجود ناشی از شیوع ویروس کرونا و قرنطینه مراسم اعطای جایزه کتاب ملی آمریکا به صورت دیجیتالی برگزار خواهد شد. جایزه کتاب ملی (NBA) مجموعه‌ای از جوایز سالانه ادبی در ایالات متحده آمریکا‌است. در مراسم نهایی جایزه کتاب ملی که هر سال در ماه نوامبر برگزار می‌گردد، بنیاد کتاب ملی، جایزه کتاب ملی و دو جایزه یک عمر دستاورد را به نویسندگان اهدا می‌کند.

جایزه کتاب ملی در سال ۱۹۳۶ به دست انجمن کتاب‌فروشان آمریکا بنیاد نهاده شد، در طول جنگ جهانی دوم فعالیت نداشت و سپس در سال ۱۹۵۰ توسط ۳ سازمان فعال در صنعت کتاب مجدد راه‌اندازی شد. نویسندگان و ناشران غیر آمریکایی پیش از جنگ واجد شرایط دریافت جایزه بودند ولی در حال حاضر جایزه به نویسندگان آمریکایی برای کتاب‌هایی اهدا می‌شود که در حدود سال اهدای جایزه در آمریکا منتشر شده باشد.

بنیاد کتاب ملی آمریکا اعلام کرده است هفتادویکمین مراسم اعطای جوایز امسال در تاریخ ۱۸ نوامبر به صورت آنلاین برگزار می‌شود. تمام هیئت داوران و کارمندان بنیاد به صورت ویدئوکنفرانس در مراسم شرکت می‌کنند.

سینماهای فرانسه

دوباره بسته می‌شوند

رئیس انجمن ملی سینمای فرانسه با اشاره به بحرانی بودن شرایط سینماها در این کشور، از احتمال تعطیلی سالن‌های سینما به دلیل مشکلات مالی خبر داد.

«ریچارد پارتی» رئیس انجمن ملی سینمای فرانسه با اشاره به شرایط بحرانی حاکم بر سالن‌های سینمایی این کشور گفت: سینماها باید کسری درآمدی را که در چند ماه اخیر به دلیل تعطیلی سالن‌ها بر اثر شیوع ویروس کرونا متحمل شده‌اند جبران کنند، اما قوانین فاصله‌گذاری اجتماعی اعلام‌شده به این معناست که سینماها تنها می‌توانند با ۵۰ تا ۸۰ درصد از ظرفیت‌شان از مخاطبان میزبانی کنند؛ این در حالی است که هزینه‌های آن‌ها کاهش نیافته و به همین دلیل بسیاری از سالن‌های سینمای در این شرایط دشوار دوام نخواهند آورد. سینماهای کوچک و مستقل که بخشی از سینمای سینماها بزرگ و تجزیه‌رایی هستند، در معرض شستمین خطر تعطیلی قرار دارند، چرا که این سینماها ۴۵ تا ۶۰ درصد از درآمد خود را از محل نمایش فیلم‌های هالیوودی کسب می‌کنند، اما در حال حاضر اکران فیلم‌های جدید و مهم هالیوود به تأخیر افتاده است و هر روز تاریخ جدیدی برای آن‌ها اعلام می‌شود.