

## هنر

در دومین جشنواره ملی سینمایش ؛

**گروه تئاتر خوزستانی خوش درخشیدند**

هیات داوران بخش‌های تئاتر و بخش استعدادیابی بازیگری دومین جشنواره ملی سینمایش برگزیدگان خود را معرفی کردند و گروه تئاتر ماتریوشکا توانست دو جایزه کارگردانی و بازیگری بخش تئاتر را به خود اختصاص دهد و در بخش استعدادیابی بازیگری نیز پنج نفر از بازیگران تئاتر خوزستان موفق به کسب رتبه شدند.

دومین جشنواره ملی سینمایش از مجموع ۸۶۷ اثر رسیده به دبیرخانه جشنواره و با آرای هیات داوران و اعلام برگزیدگان در بخش‌های شش گانه به کار خود پایان داد.

**بخش تئاتر:**

به گزارش ایسان، در بخش تئاتر و از مجموع ۱۷۴ اثر رسیده به دبیرخانه جشنواره کار داوری آثار نمایشی توسط رضا فیاضی، خسرو احمدی، رویا بختیاری و محمدرضا خردمند انجام گرفت که گروه تئاتر ماتریوشکا شهرستان امیدیه با دو نمایش «ماهک» و «پیش از صبحانه» موفق به کسب جوایز زیر شد.

خطاب به هنرمندان مطرح شد ؛

**فراخوان رضا صادقی برای مبارزه با کرونا**

رضا صادقی خواننده موسیقی پاپ کشورمان در پی موج جدید شیوع ویروس کرونا از هم وطنان و هنرمندان کشورمان خواست تا عکس پروفایل خود را تغییر دهند.

به گزارش خبرنگار مهر، رضا صادقی خواننده موسیقی پاپ کشورمان که در ماه‌های اخیر حضور فعالی در فضای مجازی دارد روز گذشته با انتشار پستی در صفحه شخصی خود از هم وطنان، هنرمندان و طرفدارانش خواست تا در راستای فرهنگ‌سازی استفاده از ماسک، تصاویر پروفایل شخصی خود را به مدت یک هفته با ماسک بارگذاری کنند.

وی در یادداشت کوتاهی با اشاره به قطعه‌ای که در روزهای ابتدای اوج‌گیری ویروس کرونا منتشر کرده بود، توضیح داده است: «یه چیزی میشه دیگه؛ معنی اش هرچی می خواد بشه، بشه، نیست. بچنگیم برای چیزی خوبی که باید بشه… شاید این دیدن هر لحظه یادآوری باشه برای خیلی‌ها، شاید…»

من دوستانم رو و همه همکارانم و دعوت می‌کنم به این همراهی… فقط یک هفته عکس پروفایلتون با ماسک باشه، خودمون به داد خودمون برسیم. ماسک می‌زنم برای جان تو.»

به کارگردانی مسعود حاتمی ؛

**«موریانه» به جشنواره ایتالیایی رفت**

فیلم سینمایی «موریانه» به کارگردانی مسعود حاتمی در جشنواره فیلم ایتالیا به نمایش درآمد.

فیلم سینمایی «موریانه» به کارگردانی مسعود حاتمی و تهیه کنندگی غلامرضا موسوی در تازه ترین حضور جهانی خود در شانزدهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم **Biogra** در بخش «زندگی معاصر» به نمایش درآمد.

جشنواره **Biogra** که با نگاه متنوع خود به روایت های سینمایی از زندگی شناخته می شود، در این دوره به دلیل محدودیت های ناشی از همه گیری ویروس کرونا، آثار منتخب خود را به صورت آنلاین به نمایش گذاشت.

«موریانه» روایتگر سفر تارا و پیمان است. زوج جوانی که در ابتدای مسیر زندگی خود قرار دارند و برای فروش ملکی قدیمی به زادگاه کودکی خود سفر می کنند. آنها بازیگران روایتی هستند که مرزی با واقعیت ندارند. این فیلم حاصل بداهه پردازی در فیلمنامه، بازی ها، میزانشن و حتی برخورد دوربین در صحنه ها با سوژه است. در نمایش آنلاین «موریانه» در جشنواره فیلم **Biogra** قریب بر یک هزار بازدید کننده به مشاهده ی نخستین اثر سینمایی مسعود حاتمی نشستند.

جشنواره سراسری ؛

**فراخوان «نقالات علوی» منتشر شد**

فراخوان چهارمین جشنواره سراسری نقالی و پرده‌خوانی غدیر «نقالات علوی» منتشر شد.

مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری انقلاب اسلامی با همکاری معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران و اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو در راستای ارتقای فرهنگ علوی و ایرانی و نیز تقویت، بازپزایی و برپرزسانی هنر سنتی و دیرینه‌ی پرده‌خوانی، نقالی و حماسه‌خوانی (نعت و مناقب‌خوانی آل….) در کشور، چهارمین دوره جشنواره سراسری نقالی و پرده‌خوانی غدیر (نقالات علوی) را در هم‌زمان با دهه ولایت و امامت ( از عید سعید قربان تا عید غدیر خم) برگزار می کند.
•اهداف جشنواره

۱.زنده نگه‌داشتن معارف ولایت علوی و واقعه غدیر خم در اذهان مردم به ویژه نسل جوان
۲.استفاده از هنر اصل و کهن نقالی در تبیین و ترویج فرهنگ اسلامی و علوی
۳.احیا و ترویج اشعار و متون ادبی غنی ایرانی و اسلامی با محوریت ولایت
۴.بیان سبک زندگی، علم و عمل حضرت‌امیرالمؤمنین علی(ع)
۵.تقویت هنر نقالی و پرده‌خوانی و ایجاد انگیزه و پرورش نقالان و پرده خوانان جوان
۶.تقویت هنر حماسه‌خوانی (نعت و مناقب‌خوانی آل‌الله) توسط مردشان زورخانه و ترویج اخلاق و جوانمردی برگرفته از سیره نبوی و علوی
۷.ترویج فرهنگ ولایتمداری در جامعه ایرانی –اسلامی
• موضوع جشنواره

۱.گریشم و تعطیلم ولایت‌علوی تا امام عصر (عج)
۲.کتابش معانی متبادر و بیان زوایای پنهان و آشکار واقعه غدیر در زمینه معرفی و تعمیق مفاهیم ولایی
۳.بیان داستان واقعه غدیر و معرفت شناسی سیرهٔ زندگانی علی(ع)
۴.نقش واقعه غدیر در زمانه معاصر

دبورا ال رود استاد حقوق دانشگاه استنفورد، در کتاب تقلب، توضیح می‌دهد که چطور جمله «همه تقلب می‌کنند» می‌تواند فرد و جامعه را ویران کند. «حتی شیاطین هم به یکدیگر دروغ نمی‌گویند و محفل دوزخ هم به اندازه سایر جوامع به صداقت اعضای آن وابسته است.» ساموئل جکسون، نویسنده و منتقد انگلیسی در قرن هجدهم این جمله را در اهمیت صداقت بیان کرده است. فارغ از این که این ایده چقدر می‌تواند درست باشد، صداقت هر روز با دروغ‌های ریز و درشت، تقلب و خیانت در معرض تهدید است. در حالی که اعتماد یکی از ارکان اساسی جوامع انسانی است.

کتاب تقلب؛اخلاق در زندگی روزمره:cheating in everyday life
رود Eberah L. Rhode استاد حقوق دانشگاه استنفورد آمریکا، با نگاهی اخلاقی، حقوقی و راهبردی به یکی از مهم‌ترین مسائل اخلاقی پرداخته است که در بسیاری حوزه‌ها، حتی به نظر غیراخلاقی هم نمی‌رسد.

دبورا ال. رود در این کتاب، دوپیینگ در ورزش، سرقت ادبی، دستکاری‌های مالیاتی، دروغ به شرکت بیمه، خیانت در روابط و ازدواج، دانلود غیرقانونی فیلم و موسیقی و انواع دور زن‌های قانون را تقلب می‌نامد که اغلب مرتکبانش خود را مقصر نمی‌دانند و رفتار خود را به شیوه‌های گوناگون توجیه می‌کنند. نویسنده از منظر حقوق و اخلاق به این امور می‌پردازد و نشان می‌دهد که به چه دلیل، در اغلب موارد توجیه تقلب، غیر واقعی و تقلب امری غیر اخلاقی است.

زبان کتاب ساده و روان است و نویسنده از آوردن اصطلاحات پیچیده در متن پرهیز کرده و ارجاعاتی

## فرهنگ و هنر

درباره کتاب تقلب اثر دبورا ال رود استاد دانشگاه استنفورد ؛

# مشاهده بی اخلاقی منجر به کرختی اخلاقی می‌شود



کسانی که در مالیات تقلب می‌کنند، این موضوع را نادیده می‌گیرند که کارشان به تحمیل هزینه بیشتر توسط دیگران و پرداخت مالیات بیشتر از طرف مردم عادی منجر می‌شود. کسانی که در

بیمه تقلب می‌کنند، متوجه نیستند که کارشان موجب می‌شود هزینه‌های درمانی برای دیگران گران‌تر و حق بیمه‌ای که دیگران پرداخت می‌کنند بیشتر شود. آن‌هایی که آلبوم‌های موسیقی را بدون پرداخت هزینه دانلود می‌کنند، فکر نمی‌کنند که کارشان می‌تواند برای هنرمندان و تولیدات هنری گران تمام شود. جدا از اینکه تقلب آسیب جدی به اعتماد اجتماعی می‌زند، برای فرد متقلب نیز آسیب‌های زیادی به همراه دارد.

استاد حقوق دانشگاه استنفورد در ابتدا علت‌های می‌کنند دقیقاً نمی‌دانند که کارشان چه تأثیری بروز رفتارهای متقلبانه را بررسی می‌کند و در انتهای هر فصل که با تحفیک حوزه‌های تقلب نوشته شده، راه‌کارهایی ارائه می‌دهد. او تقلب در

بیس‌ت‌وسومین دوره ؛

## جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی به صورت مجازی بر گزار می‌شود

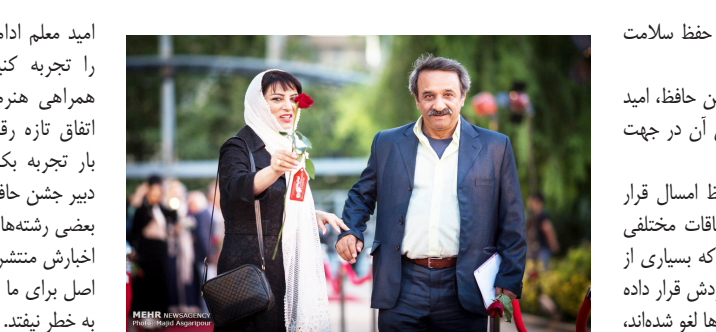
بیس‌ت‌وسوم را به صورت مجازی برگزار کند.

محمدرضا زمردیان در خصوص برگزاری این جشنواره، اظهارکرد: با توجه به استقبال سال‌های گذشته از این رویداد فرهنگی و ارسال نزدیک به ۱۷هزار اثر به دبیرخانه جشنواره بیست‌دوم، تعطیلی یا تأخیر در اجرای آن جفا در حق علاقه‌مندان به قصه‌گویی بود.

وی افزود: فراخوان این دوره از جشنواره مرداد سال جاری اعلام می‌شود و در پاییز و شب یلدا شاهد برگزاری جشنواره‌های استانی خواهیم بود تا آن‌شالله بتوانیم مرحله منطقه‌ای و ملی را در سال آینده برگزار کنیم.

رییس جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی با اشاره به تغییرهای ایجاد شده در نحوه برگزاری جشنواره بیان کرد: تلاش شده است تا در جشنواره امسال شاهد تغییرهایی در شیوه و ژانرهای قصه‌گویی جشنواره از جمله توجه به احیای شیوه‌های قصه‌گویی سنتی، آیینی و بومی، توجه به قصه‌های ارزشی، جنگ و دفاع مقدس، تغییر در شکل و

## دبیر جشنواره : جشن «حافظ» امسال آنلاین بر گزار می‌شود



آینده م‌کول کنیم، تصمیم گرفتیم که جشن به شکل آنلاین برگزار و نامزدها و برگزیدگان به شکل اینترنتی اعلام شوند.

تولید سریال محرمی «نجلا» زیرسایه کرونا ؛

## آزیتاحاجیان جلوی دوربین رفت

در بوستان ولایت در حال تصویربرداری هستیم و آزیتا حاجیان، سارا رسول‌زاده و مهرداد ضیایی با رعایت برخی ملاحظات بهداشتی، در بوستان ولایت تهران در حال تصویربرداری است.

خبرالله تقیانی‌پور کارگردان سریال محرمی «نجلا» درباره تولید این سریال در شرایطی که جامعه هنوز با بحران کرونا مواجه است و سختی‌های کار به خبرنگار مهر بیان کرد: شرایطی که داریم باعث می‌شود ریتم کار کندتر شود و به طور مثال صحنه‌های پر بازیگر و یا صحنه‌هایی که نیاز به هنرور دارد فعلاً تصویربرداری نمی‌شود.

وی با اشاره به شرایط لوکیشن نیز گفت: در این شرایط سعی می‌کنیم کمتر لوکیشن را شلوغ کنیم. خدا را شکر در این پروژه کسی مبتلا

نشده است و مشکلی فعلاً نداشته‌ایم.

این کارگردان درباره وضعیت فعلی پروژه نیز بیان کرد: در حال حاضر

## مناره کلیسای تاریخی «نوتردام» عینا بازسازی می‌شود

وزیر فرهنگ فرانسه اعلام کرد طراحی مناره کلیسای تاریخی «نوتردام» تغییر نخواهد کرد و ظاهر این کلیسا پس از بازسازی همچون گذشته خواهد بود.ایسنا به نقل از نیویورکتایمز نوشت: روز پنجشنبه «مانوئل ماکرون» رئیس جمهور فرانسه ایده نه چندان محبوب بازسازی مناره کلیسای نوتردام با طراحی مدرن را منتفی اعلام کرد.چند روز پس نشده است.کلیسای نوتردام فرانسه در پانزدهم آوریل ۲۰۱۹ دچار آتش سوزی مهیبی شد و در نهایت بخش اعظمی از سقف این کلیسا به طور کلی از بین رفت. «مانوئل ماکرون» رئیس‌جمهور فرانسه در اولین واکنش‌های رسمی به این حادثه، مهلت پنج ساله را برای اتمام روند بازسازی این کلیسا تعیین کرد. هرچند این تصمیم، واکنش و اعتراض کارشناسان و مدیران موزه‌های مختلف را به دنبال داشت.

## فرهنگ و هنر

درباره کتاب تقلب اثر دبورا ال رود استاد دانشگاه استنفورد ؛

# مشاهده بی اخلاقی منجر به کرختی اخلاقی می‌شود

ورزش، تقلب در سازمان‌ها، تقلب در مالیات، تقلب در محیط‌های آموزشی و سرقت ادبی در زمینه‌های حرفه‌ای، نقض حقوق مولفان و مصنفان، تقلب در بیمه و وام مسکن و تقلب در ازدواج را در فصل‌های جداگانه بررسی کرده است.

او معتقد است نوشتن درباره تقلب پرمخاطره، اما بهای نادیده گرفتن آن جبران‌ناپذیر است. خسارت‌های ناشی از تقلب در آمریکا سالانه حدود ۱ تریلیون دلار برآورد می‌شود. خیانت به همسر یکی از دلایل اصلی طلاق، خشونت خانگی و درد و رنج است. سرهم‌بندی کردن آزمایش ایمنی اتومبیل ممکن است به قیمت جان مردم تمام شود و وقتی تقلب موجب نابرابری و بی‌عدالتی در زمین بازی می‌شود، دانشجویان و ورزشکاران متضرر می‌شوند.

نویسنده می‌گوید مشاهده مکرر سوء رفتارهای اخلاقی می‌تواند به کرختی اخلاقی منجر شود. از طرفی قانون تقلب را جدی نمی‌گیرد و مجازات‌ها با تخلفات هم‌خوانی ندارد و از طرف دیگر، کسانی که تقلب را گزارش می‌دهند، کمتر مورد حمایت قرار می‌گیرند.

افراد نیز در بسیاری موارد به تقلب‌هایی که در اطرافشان می‌بینند بی‌اعتنا هستند و این مسئله در پیروزی دونالد ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری امریکا نمود دارد. عده بسیاری معتقدند که «همه تقلب می‌کنند» و این توجیهی برای استمرار تقلب در جامعه است، هر چند که آسیب زیادی به همراه داشته باشد.

کتاب تقلب؛ اخلاق در زندگی روزمره، نوشته دبورا ال رود، با ترجمه مریم تقدیمی توسط انتشارات ققنوس منتشر شده است.

### فرهنگ

در آمریکا ؛

**خواننده سیاهپوست در بزرگراه ترور شد**
خواننده سیاهپوست آمریکایی بر اثر شلیک به وی در حال راندگی در بزرگراه کشته شد.
لیل مارلو خواننده سیاهپوست آمریکایی بر اثر تیراندازی به وی در بزرگراه کشته شد. پلیس آتلانتا اعلام کرده بازیگران قتل آتلانتا بلافاصله در صحنه قتل حاضر شدند و تحقیقات خود را آغاز کردند.

خب‌ر دگرذشت این خواننده که نام قانونی‌اش رودولف «مارلو» جانسون بود، از سوی کنترل کیفیت موسیقی نیز اعلام و از وی به عنوان مردی یاد شد که از چیزی نمی‌ترسید.

پلیس آتلانتا تأیید کرد که پس از دریافت خبر تصادف اتومبیل در بزرگراهی نزدیک «بنجامین ای» حدود ساعت ۱۱ و نیم شنبه شب در محل حادثه حاضر شد و در صحنه مشاهده شد که راننده ۳۰ساله با شلیک گلوله کشته شده است.

درحالی که پلیس مقتول را ۳۰ساله خوانده است کنترل کیفیت موسیقی اعلام کرده وی متولد ۱۹۹۳ بوده و حدود ۲۷ سال داشته است.

هیچ اطلاعاتی درباره دلیل کشته شدن وی و قاتان احتمالی داده نشده است.

همسر جان تراولتا ؛

**خانم هالیوودی تسلیم سرطان شد**

کلی پرستن، بازیگر آمریکایی و همسر جان تراولتا پس از دو سال مبارزه با بیماری سرطان سینه در ۵۷سالگی از دنیا رفت، ستاره سرشناس هالیوودی در صفحه شخصی خود در اینستاگرام از مرگ همسرش پس از ۲۹ سال زندگی مشترک خبر داد و نوشت: «همسر زیبای من دو سال مبارزه با سرطان سینه را باخت. او با عشق و حمایت خیلی‌ها شجاعانه با بیماری جنگید.» پرستن و تراولتا در دو فیلم «آوردگاه زمین» و ۲۰۰۰ و «گوتی» ۲۰۱۸ همبازی بودند.

یکی از نزدیکان خانواده تراولتا از درخواست خانم پرستن برای پنهان ماندن بیماری‌اش خبر داده بود. او با نام اصلی کلی کامالهلوا اسمیت در هونولولو-هاوایی به دنیا آمد و در ۱۹۸۵

پیش از بازی کردن در نخستین فیلم خود به کلی پرستن تغییر نام داد در کودکی مدتی در استرالیا و عراق زندگی کرد و از جمله فیلم‌های مهم کارنامه‌اش می‌توان به «دوقولها»، «از گرگ و میش تا سحر»، «جرمی مک‌گواریر»، «جک فراست»، «گریه کلاه‌بسر» و «کازینو جک» اشاره کرد. تراولتا ۶۶ ساله و پرستن در ۱۹۸۷ سر صحنه کمدی «کارشناسان» آشنا شدند و پس از ارائه پیشنهاد ازدواج در رستوران هتلی در گشتاد سوئیس، هم‌زمان با نخستین روز سال ۱۹۹۱ زندگی مشترک خود را آغاز کردند. نخستین فرزندشان چت ۹ ماه بعد به دنیا آمد که در ژانویه ۲۰۰۹ ز ۱۶ سالگی درگذشت. آنها دو فرزند دیگر به نام‌های الا ۲۰ساله و پنجامین ۹ساله دارند.

بر اثر سکتة قلبی ؛

**بازیگر بره‌ای دار فانی را وداع گفت**

سید جلال طباطبایی بازیگر سریال «شب‌های برره» بر اثر سکتة قلبی درگذشت.

سید جلال طباطبایی بازیگر سینما و تلویزیون، بر اثر سکتة قلبی درگذشت. از مهم‌ترین آثار سید جلال طباطبایی می‌توان به بازیگری در سریال «شب‌های برره»، سریال «خانه بدوش» و سریال «ترش و شیرین» اشاره کرد.

سید جلال طباطبایی نخستین بار در سینما حضور یافت و سال ۱۳۵۲ در فیلم «کفاف» به کارگردانی کامران قدکچیان بازی کرد. موفقیت این اثر نسبت به آثار شاخص بعدی‌اش مانند سریال شب‌های برره، بیشتر نبود؛ اما تجربه خوبی برای سید جلال طباطبایی محسوب می‌شد و او همکاری با هنرمندانی چون منوچهر وثوق، بهمن مفید، مستانه جزایری و مهدی فخیم‌زاده را تجربه کرد. سید جلال طباطبایی در سال ۱۳۸۴ دوره پرتلاشی را در عرصه سینما و تلویزیون گذراند و در آثار مهمی بازی کرد. او در این سال با بازی در ۲ سریال مهم تلویزیون خود را به مردم معرفی نمود. آثار مهم سید جلال طباطبایی در این سال، بازیگری در سریال «شب‌های برره» به کارگردانی مهران مدیری و سریال «متمهم گریخت» به کارگردانی رضا عطاران و محمود رضایی بود.

قابل توجه علاقمندان ؛

**کنفرانس بین‌المللی فلسفه**

**چین و فیلسوفان چینی برگزار می‌شود**
کنفرانس بین‌المللی فلسفه چینی و فیلسوفان چینی روزهای ۴ و ۵ فوریه ۲۰۲۱ در بانکوک پایتخت تایلند برگزار می‌شود.

موضوعات این کنفرانس شامل فلسفه باستان چینی، دوره پیدایش و سقوط، کنفوسیوس، داتوئیسم، دوران حکومت ایالات متحده: قانونگرایان، طبیعت گرایان، موهیسیم، منطق‌گرایی و…، فلسفه دوران امپریال: هان و مکتاب متفکر، فلسفه دوره امپریالیسم تا اوایل؛ نتون کنفوسیوس، دوران مدرن، کنفوسیوس جدید، شخصیت‌های بزرگ فلسفی، مفاهیم در فلسفه چینی است.

علاقمندان به موضوعات فوق می‌توانند چکیده آثار خود را به آدرس https://panel.waset.org/bangkok/ICCPCP//۰۲/۲۰۲۱/conference sponsorship ارسال نمایند. مهلت ارسال آثار تا پایان روز ۱۵ ژوئیه ۲۰۲۰ است.

**نمایشگاه مجازی خوشنویسی**

**میراث ماندگار برگزار می‌شود**

اولین نمایشگاه مجازی خوشنویسی میراث ماندگار با هدف گردآوری آثار سفیران شایسته فرهنگ و هنر ایران، چهارشنبه (۲۵ تیرماه) به‌صورت آنلاین افتتاح می‌شود.

اولین نمایشگاه مجازی خوشنویسی میراث ماندگار با هدف گردآوری آثار سفیران شایسته فرهنگ و هنر ایران، ساعت ۲۲ روز چهارشنبه (۲۵ تیرماه) در اینستاگرام کمیسیون ملی یونسکو به آدرس **unesco.iran** به‌صورت آنلاین افتتاح می‌شود.

در این نمایشگاه آثار هنرمندانی همچون یدلا.. کابلی خوناسری، امیراحمد فلسفی، الهه خاتمی، فرشته حسینی و محمد حیدری به نمایش گذاشته شده است.