

هنر

برای قطعه قطعه «نازنی‌نی» ؛

افشین هاشمی با صدای

علیرضا قربانی نماهنگ می سازد

افشین هاشمی با صدای علیرضا قربانی نماهنگ می‌سازد.
افشین هاشمی نویسنده، بازیگر و کارگردان سینما و تئاتر، قطعه «نازنی‌نی» به آهنگسازی احسان مطوری و صدای علیرضا قربانی را به تصویر می‌کشد.

نماهنگ «نازنی‌نی» به کارگردانی افشین هاشمی، آهنگسازی احسان مطوری و با صدای علیرضا قربانی و قیصر نیظامی به زودی به علاقمندان موسیقی عرضه خواهد شد.علیرضا قربانی خواننده شناخته شده موسیقی ایرانی به تازگی یکی دیگر از قطعات پروژه بین‌المللی «صداهای پل‌ها» ساخته احسان مطوری را به نام «نازنی‌نی» خوانده است. این در حالی است که نخستین همکاری آن‌ها با نام السوتو (El Sueño) دو جایزه بین‌المللی را به ارمغان آورد. «نازنی‌نی» (به زبان کشمیری نازنین من) تازه‌ترین قطعه احسان مطوری است که با صدای علیرضا قربانی و قیصر نیظامی (خواننده معروف کشمیری) اجرا شده است. ضمن اینکه افشین هاشمی کارگردان سینما و تئاتر نماهنگ آن را می‌سازد. او در ساخت این نماهنگ از بعضی نشانه‌های اجرایی ایران و هند و همچنین مدرن بهره جسته است.آشار «نازنی‌نی» سروده فریدون مشیری و ابراهیم مسکین (شاعر کشمیری) است و یکی از اعضای گروه سیلک رود، در کنار نوازندگانی از کشورهای فلسطین و ایران این قطعه را نواخته‌اند.

کانال های مجازی فریب می دهند ؛

کلاهبرداری با نام «عصر جدید»

استقبال مخاطبان از برنامه «عصرجدید» موجب شده تا برخی افراد سودجو با راه اندازی کانال تلگرامی به نام «عصرجدید» اقدام به کلاهبرداری از مردم کنند.

کلاهبرداری از طریق صفحه‌های مجازی یکی از شایع‌ترین فعالیت‌های افراد سودجو است که چند وقتی است به دلیل شرایط اقتصادی این موضوع بیشتر اتفاق می‌افتد. هم‌زمان با پخش برنامه «عصرجدید» و استقبال مخاطبان از آن، کلاهبرداران با استفاده از نام این برنامه اقدام به راه اندازی کانال تلگرامی کرده‌اند که از این طریق کسب درآمد کنند. البته نکته جالب این است که با افزایش مخاطب نام کانال تلگرامی را تغییر می‌دهند و کارهای تبلیغاتی انجام می دهند. گفتنی است در سال‌های اخیر کلاهبرداران از طریق معرفی خودشان به عنوان یکی از عوامل سریال‌ها و برنامه‌های پرمخاطب یا با نام هنرمندان از مردم کلاهبرداری کردند که تاکنون پیگرد قانونی شده است.

به دلیلی نامعلوم ؛

بازیگر مصری شوهرش را کشت

عبیر بیبرس – بازیگر مصری – به اتهام قتل شوهرش مورد بازجویی قرار گرفته است.

عبیر بیبرس – بازیگر مصری – پس از درگیری با شوهرش و سیلی که شوهر به دلیلی نامعلوم به او زد، تکه ای شیشه را در سینه او فرو کرده و او را به قتل رساند.

تحقیقات پلیس مصر درباره این قتل ادامه دارد. شواهد حاکی از آن است که این بازیگر پس از اینکه از سمت شوهرش مورد ضرب و شتم قرار گرفته، با تکه ای شیشه او را به قتل رسانده است.عبیر بیبرس به مدت چهار روز بازداشت بود و اکنون پس از مشاهده شواهد جدیدی که ممکن است اعدام این بازیگر را در پی داشته باشد، حکم بازداشت این بازیگر دو هفته دیگر تمدید شده است. به گفته وکلای این بازیگر اگر ثابت شود که قتل عمدی بوده و در جهت دفاع از خود نبوده است، حکم اعدام در انتظار این بازیگر مصری خواهد بود.المیادین در ادامه نوشته است: تحقیقات هنوز کامل نشده و علت درگیری این زوج و جزئیات اتفاقاتی که در شب حادثه به وقوع پیوسته هنوز نامعلوم است. عبیر بیبرس در مدت شش سال فعالیت هنری خود در چند پروژه تلویزیونی و سینمایی حضور داشته، اما حضور او مستمسع نبوده است. او معمولاً نقش هایی با شخصیت آرام را ایفا کرده است.

تصویربرداری

«بوسه در باران» به پایان رسید

تصویربرداری فیلم «بوسه در باران» به کارگردانی یاسر قهقیی به پایان رسید.

تصویربرداری و تولید فیلم «بوسه در باران» به کارگردانی یاسر قهقیی و تهیه کنندگی سیدمحمد قاضی به پایان رسید.
قصه این فیلم مسائل روز اجتماعی درباره گرایش جوانان علاقمند به حوزه بازیگری در سینما و خوانندگی است که این علاقه مشکلاتی را پیش روی آنان قرار می دهد.بازیگران این فیلم عبارتند از مجید حاجی زاده، خاطره حاتمی، رضا توکلی، علی سلفی، الهه نقدی، علی جلالی .

آگهی تاسیس، تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت مهر توتال تات سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۳۶ و شناسه ملی ۱۰۸۶۲۰۶۲۰۰۶ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳/۰۶/۱۳۹۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد
:
اعضاء هیئت مدیره برای مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
فاضل کرمی اسلامی با شماره ملی (۱۸۴۱۹۱۰۸۹۹) – ریستم فرهادی با شماره ملی (۱۸۴۱۹۱۰۸۹۹) – ریستم فرهادی با شماره ملی (۱۸۴۱۶۰۶۶۵۰) محمد فرهادی باجولی به شماره ملی۱۸۳۰۰۲۱۷۲۹ و بهمن کاوسی قافی به شماره ملی۱۸۴۱۷۷۹۶۴۴ به ترتیب به عنوان بازرس اصلی و بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
روزنامه نسیم خوزستان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ایدِه (۹۱۸۹۴۹)

دبیر نخستین جشنواره بین‌المللی استندآپ کمدی اهواز گفت: ۳۵ کمدین جشنواره بین‌المللی استندآپ کمدی آنلاین در اهواز که در فضای مجازی با عنوان «کرونا در چنگال مدافعان سلامت » در حال برگزاری است پس از ۲ هفته رقابت، به مرحله نیمه نهایی این جشنواره راه یافتند.

حسین محمدی در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا با اشاره به رقابت ۶۷ کمدین در جشنواره بین‌المللی استندآپ کمدی آنلاین در فضای مجازی افزود:: جشنواره در ۱۴ روز هرشب به صورت آنلاین برگزار شد و شرکت کنندگان با اجراهای خود به رقابت پرداختند که از این تعداد با رای داوران ۳۵ نفر به مرحله نیمه‌نهایی راه پیدا کردند.

وی ادامه داد: از این تعداد ۱۶ نفر کمدین از خوزستان ، ۲ نفر از ترکیه و آلمان و سایر راه یافتگان از استان‌های دیگر کشور به مرحله نیمه نهایی راه یافتند که از هفته جاری هر شب راس ساعت ۲۲ به رقابت می‌پردازند.

دبیر نخستین جشنواره بین‌المللی استندآپ کمدی

فرهنگ و هنر

جشنواره بین‌المللی اهواز ؛

۳۵ کمدین به مرحله نهایی استند آپ کمدی راه یافتند



اهواز بیان کرد: اصل اساسی در موفقیت یک کمدین موضوعی است که اجرا می‌کند؛ کمدین باید تمام تلاش خود را صرف این کند که آنچه می‌گوید مورد تایید تماشاگر و انتقال مفاهیم موضوعی به مخاطب خود باشد.

محمدی افزود :استند آپ کمدی اجراهای

مجری سابق برنامه «هفت» :

جناحی مشخص در تلویزون قصد کوبیدن سینما را دارند

تلویزیون بی‌توجه به شرایط امروز از منتقدانی استفاده می‌کند که علیه سینما حرف می‌زنند و این غلط است. به نظرم این میان مخاطب را فراموش کرده‌ایم، در حالی که کسانی که اهل تماشای فیلم در سینما هستند و آنهایی که مخاطب تلویزیون هستند، مکمل یکدیگرند.» این فعال رسانه درمورد سیاست‌های مدیران صدا و سیما در راستای تخریب سینما گفت: «متأسفانه شیوهی که برنامه‌های تلویزیونی در قبال سینما انتخاب کرده‌اند غلط است اما نمی‌توانم بگویم این رویکرد کلی مدیران سازمان است و گاهی سیاست‌های غلط تهیه‌کننده یک برنامه یا مدیر یک شبکه موجب چنین اتفاقی می‌شود و فکر نمی‌کنم تفکر غالب در تلویزیون در راستای تخریب سینما باشند.»

برادران روسو روی صندلی کارگردانی ؛

گران ترین فیلم نتفلیکس با بازی گاسلینگ و اوانز ساخته می شود

می‌گیرد و داستان آن درباره یک دوئل مرگبار بین یک آدمکش به نام «چندری» با بازی گاسلینگ و «لوید هانسن» با بازی اوانز که در سازمان سیا همکار چندری بوده و او را در سطح جهان تعقیب می کند، است.

آنتونی روسو در مورد این پروژه گفت: این فیلم یک رقابت واقعی است میان این ۲ بازیگر فوق‌العاده که نماینده ۲ دیدگاه متفاوت در سازمان سیا هستند؛ اینکه این سازمان چه چیزی می‌تواند باشد و چه کارهایی می‌تواند انجام دهد.

کمیانی برادران روسو فیلم «آزادسازی» را با بازی کریس همسورث برای نتفلیکس ساخته که با ۹۹ میلیون تماشاگر در چهار هفته اول انتشارش پربیننده‌ترین فیلم تاریخ این شبکه شد.

همزمان با ۵۰ سالگی ارسال «آپولو ۱۱» ؛

انیمیشن «آپولو ۱۰ و نیم» ریچارد لینک‌لیتر به نت‌فلیکس می‌رود

مدت‌هاست رفته و هم خاطرات و قوه تخیل بازیگوش کودک را داشته باشیم. سفری جالب و خلاقانه بوده که بتوانیم چیزهایی مانند گرافیک سه بعدی را وارد فیلمبرداری لایو اکشن کنیم تا به این داستان جان ببخشیم.»
این فیلم زنده با ترکیبی از انیمیشن کامپیوتری و دستی ساخته می‌شود. لینک‌لیتر برای تهیه کردن، کارگردانی و نوشتن فیلمنامه درام «پسرچگی» و همچنین نوشتن فیلمنامه پروژه‌های «پیش از نیمه‌شب» و «پیش از غروب» نامزد دریافت پنج جایزه اسکار شده است. از جمله دیگر پروژه‌های او می‌توان به «مدرسه راک»، «کیچ و سردرگم»، «کجا رفتی برنادت» اشاره کرد.

آگهی تاسیس، تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت مهر توتال تات سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۳۶ و شناسه ملی ۱۰۸۶۲۰۶۲۰۰۶ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳/۰۶/۱۳۹۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:
فاضل کرمی اسلامی با شماره ملی۱۸۴۱۹۱۰۸۹۹ به سمت مدیر عامل – ریستم فرهادی با شماره ملی۱۸۴۱۹۵۳۳۲ با شماره سمت رئیس هیئت مدیره – ایوب رشیدی با شماره ملی ۱۸۴۱۶۰۶۶۵۰ به سمت اوندی نائب رئیس هیئت مدیره .
امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها ، اسناد دولتی و به طور کلی هرگونه قراردادی که برای شرکت ایجاد تعهد نماید با امضاء رئیس هیئت مدیره به تنهایی و همراه با مهر شرکت معتبر می باشد .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ایدِه (۹۱۸۹۶۳)

آگهی تاسیس، تغییرات شرکت

و تجهیزات ، خدمات گازرسانی ، انجام عملیات برق رسانی ، تعمیر و نصب و عیب یابی خطوط انتقال آب ، نفت وگاز و فاضلاب ، جوشکاری صنعتی و سند و پلاست ، ساخت اسکلت‌های فلزی و بتنی ، ساخت وپازسازی مدارس ، ادارات ، منازل مسکونی و غیر مسکونی ، دیوار کشی، جدول بندی، محوطه سازی، سد و پل سازی، راه سازی، رنگ آمیزی ، سفید کاری ، آرماتوربندی ، تهیه مصالح ساختمانی، خرید و فروش آهن آلات، تنظیفات اداری شهری و شرکت‌هایطراحی و ایجاد فضای سبز ، لایه رویی،انجام کلیه خدمات کشاورزی ،تهیه و طبخ و سرو غذا جهت شرکتها و ادارات

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ایدِه (۹۱۸۵۲۱)

شناسایی و در نهایت برای بهره‌برداری از این

هنر، به صدا وسیما معرفی کند.

وی گفت: اجراهای این جشنواره به صورت آنلاین است و علاقمندان می‌توانند هر شب طبق جدول اجرایی که در صفحه اینستاگرام جشنواره به آدرس https://www.instagram.com/standup_festival درج می‌شود اجراها را دنبال کنند.

استندآپ کمدی یا شوخی‌پردازی روی صحنه نوعی اجرای کمدی است که در آن اجرا کننده بدون وجود دیوار چهارم و به‌صورت مستقیم با شنوندگان صحبت می‌کند. این کمدی معمولاً توسط یک نفر اجرا می‌شود. در این نمایش، کمدین با اجرای سریعی از داستان‌گویی، لطیفه و شوخی‌های کوتاه و گزرا و بداهه‌سازی‌های که جمع تماشاگران پذیرای آنها باشند، به انتقال مضامین می‌پردازد.

اجراهای نیمه نهایی جشنواره بین المللی استندآپ کمدی آنلاین از شنبه ۲۸ تیر چارپبه مدت یک هفته هرشب ساعت ۲۲ ارایه می‌شوند.

فرهنگ

با تجلیل از ساتیا جیت رای و انبو موریکونه ؛

جشنواره رم ۲۰۲۰ برگزار می‌شود

مستولان جشنواره فیلم رم اعلام کردند قصد دارند این دوره جشنواره را به صورت فیزیکی در ماه اکتبر برگزار کنند.

جشنواره فیلم رم ۲۰۲۰ از ۱۵ تا ۲۵ اکتبر (۲۳ مهر تا ۴ آبان) به صورت فیزیکی برگزار می‌شود.

این دوره از جشنواره علاوه بر بزرگداشتی برای انبو موریکونه آهنگ‌ساز افسانه‌ای ایتالیایی که هفته پیش درگذشت، چندین فیلم از فیلم‌های بخش رسمی منتخب جشنواره کن را نیز در برنامه‌هایش گنجانده است.

فیلم های دیگری نیز در این دوره در فهرست برنامه‌ها جای گرفته‌اند که فیلم زندگینامه‌ای دیوید بویی با عنوان «جبار ستاره» و فیلم ایتالیایی «اسم من فرانچسکو توتی است» که مستندی درباره بازیکن مشهور فوتبال و کاپیتان باشگاه آس رم است، از آن جمله‌اند.

فیلم «توتی» را آلکس اینفاسلی کارگردانی کرده است. او بیشتر مستندی با عنوان «اس مثل استنلی» را درباره راننده ایتالیایی استنلی کوبریک ساخته بود که با تحسین هم روبه‌رو شد و در سراسر دنیا به نمایش درآمد. مستولان جشنواره رم گفته‌اند فرانچسکو توتی بر فرش قرمز این جشنواره، البته با رعایت فاصله اجتماعی پا می‌گذارد.

توتی ۴۳ ساله برای مردم رم همان جایگاهی را دارد که هر بازیگر درجه یک هالیوودی ممکن است داشته باشد. وی قرار است یک مستر کلاس هم درباره سلیقه سینمایی‌اش برگزار کند.

کارگردان «پسر کشی» :

کرونا فضای اکران آنلاین را تسریع کرد

محمدهادی کریمی کارگردان فیلم «پسر کشی»، درباره انگیزه ساخت این فیلم در برنامه هفت عنوان کرد: دوست داشتم سینمایی که در دهه ۶۰ دیدم و با آن عاشق فیلمسازی شدم در ذهن مخاطبان هم شکل بگیرد. سینمایی که قصه می‌گفت و سعی می کرد بدون دیده شدن کارگردان خود اثر دیده شود و متأسفانه در طی سال‌های بعد از بین رفت و کم‌رنگ شد.

کریمی که تازه ترین فیلمش را به صورت آنلاین اکران کرده است، درباره مضلات قاچاق فیلم گفت: امیدوارم راهکارهای قانونی برای جلوگیری از قاچاق فیلم صورت بگیرد و قانون کپی رایت را اجرا کنیم چون هرچه دیرتر انجام شود به ضرر ماست.

فواید دراز مدت آن را از دست دادیم. به هر حال حقوق مولف باید یک جایی محقق شود.

او در ادامه افزود: بعضی از مخاطبین فکر می‌کنند که اگر فیلمی را در تلگرام ببینند به نسخه اصلی دست پیدا کردند در صورتی که اینگونه نیست؛ نسخه هر دو فیلم یکی است. اکران آنلاین یک آپشن است؛ به نظرم برخی فیلم‌ها در فضای آنلاین بهتر دیده می‌شود.

کرونا این فضای اکران آنلاین را تسریع کرد و بهتر است که با آن مقابله نکنیم.

کارگردان فیلم «کمدی انسانی» در پایان تصریح کرد: نفی سینما و اکران آنلاین همزمان با هم اشتباه است. امیدوارم از فیلم ما در اکران آنلاین حمایت شود. از تهیه کننده صادق یاری و تمام عوامل فیلم تشکر می‌کنم که من را در ساخت این فیلم یاری کردند.

به کارگردانی مجتبی پوربخش ؛

فیلم «خداحافظ المپیک

به چین و چک می‌رود

فیلم کوتاه «خداحافظ المپیک» به کارگردانی مجتبی پوربخش و نویسندگی بهنام بروجردی به دو جشنواره فیلم‌های ورزشی چین و جمهوری چک راه یافت.

به گزارش خبرگزاری تسنیم به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلمهای ورزشی ایران، فیلم کوتاه «خداحافظ المپیک» در دو رویداد جشنی و مریم جهانی بازیگران فیلم «خداحافظ المپیک» هستند.

دیگر عوامل فیلم عبارتند از نویسنده: بهنام بروجردی، مدیر تصویربرداری: مجید گلسفیدی، صدابردار: میثم معتمدی، طراح گریم: مهدی صیاد، آهنگساز: بابک زرین، مدیر تولید: علی حیدریان، منشی صحنه: مسعود صحبتی، عکاس حمید خیراندیش، روابط عمومی: مینا آتشی.

آگهی تاسیس، تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت آرمه بتن آویشن شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۴۶ و شناسه ملی ۱۰۵۴۸۷۶۵۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۹/۰۵/۱۳۹۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
صورت‌های مالی و ترازنامه های شرکت منتهی به سالهای ۹۶ و ۹۵ تصویب گردید.
اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند:
یونس کاوسی مطلق (۲۸۷-۱۸۴۱۲۵۰۱۸۴) و مجتبی مرادی (۵۹۱۹۱-۱۸۴۲۰۵۹۱۴) و مرضیه کاوسی (۹۹۳-۱۸۴۱۷۸۶۹۹۳).
ندا مینو بهشت به شماره ملی۱۸۳۰۲۴۶۰۷ و سلمان مرادی زیر کوهی به شماره ملی۱۸۴۱۹۳۷۸۴۳ بعنوان بازرس اصلی و علی البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.
روزنامه نسیم جهت درج آگهی های شرکت انتخاب گردید .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ایدِه (۹۱۸۴۷۰)