

هنر

«**بیست و چند سالگی**» **منتشر شد**

نخستین آلبوم موسیقی محمدرضا خردمند با نام «بیست و چند سالگی» منتشر شد.

آلبوم بیست و چند سالگی با صدای محمدرضا خردمند در ژانر موسیقی دکلمه وارد بازار موسیقی کشور شده است. این آلبوم با صدای محمدرضا خردمند و به قلم امید حاجی‌زاده در ژانر موسیقی دکلمه توسط موسسه فرهنگی و هنری آسمانه وارد بازار موسیقی کشور شده و این اثر با تنظیم مهران سامانی و همراهی مصطفی نصرالهی و مهدی منصوری تهیه شده است.

به گزارش ایسنا، در این آلبوم هنرمندانی چون دکتر میترا تقی‌نژاد، شبنم حکیم‌هاشمی، نازنین اسعدی، حسین آبرمی و شکوه آزاده همکاری داشته‌اند و طراحی طرح جلد آلبوم بر عهده ندا صفاران و تولید کلیپ رونمایی آلبوم بر عهده آرش وفایی بوده است.

«بیست و چند سالگی» به عنوان نخستین آلبوم موسیقی محمدرضا خردمند شامل ۱۱ قطعه با عنوانین "اشک ابرها، سکوت، می‌خواهم برایت بنویسم، گاهی باید رفت، فصل پنجم، سخته رفتن، داره داره پاییز می‌شه برگرد، شب آخر، ایستگاه آخر، آمده بودم سبز شوم، حس خوشبختی" تازه‌ترین اثر موسسه فرهنگی و هنری آسمانه با همکاری گروه هنری فاذا است که تابستان سال ۱۳۹۹ به صورت اینترنتی روانه بازار موسیقی شده است.

مسئول واحد نمایش حوزه هنری استان :

نقال خوزستانی

به جشنواره نقالان علوی می روند

مسئول واحد نمایش حوزه هنری خوزستان از راه یافتن معصومه لثنی، از هنرمندان نقال واحد نمایش حوزه هنری خوزستان، به اختتامیه جشنواره نقالان علوی خبر داد.

آرش ساربان اظهار کرد: مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری انقلاب اسلامی با همکاری معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران و اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو چهارمین دوره جشنواره سراسری نقالی و پرده‌خوانی غدیر «نقالان علوی» را همزمان با دهه ولایت و امامت (از عید سعید قربان تا عید غدیرخجм) برگزار می‌کند.

او افزود: این جشنواره در زمینه ارتقای فرهنگ علوی و ایرانی و نیز تقویت، بازپیرایی و به‌روزرسانی هنر سنتی و دیرینه پرده‌خوانی، نقالی و حماسه‌خوانی (نم و مناقب‌خوانی آل‌الله) در کشور برگزار می‌شود.

ساربان با بیان اینکه معصومه لثنی از هنرمندان نقال واحد نمایش حوزه هنری خوزستان به اختتامیه این جشنواره راه یافته است اضافه کرد: این هنرمند روز (دوشنبه ۱۳ مرداد ۹۹) ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاشانه مهر حوزه هنری به روی صحنه می‌رود.

وی بیان کرد: اردشیر صالح‌پور، محمدحسین ناصربحث، داود فتحعلی‌بیگی و علی ناری به عنوان داور آثار چهارمین جشنواره سراسری نقالی و پرده‌خوانی غدیر «نقالان علوی» را ارزیابی می‌کنند.

به گزارش ایسنا، به نقل از حوزه هنری خوزستان، آیین پایانی چهارمین جشنواره سراسری نقالی و پرده‌خوانی غدیر «نقالان علوی» ساعت ۱۸ (سه‌شنبه ۱۴ مرداد ۹۹) در رادیو تهران به نشانی میدان ۱۵ خرداد (ارک) جنب مسجد ارک برگزار می‌شود.

جایزه بهترین فیلم خارجی ؛

«**سرکوب**» **نامزد**

جشنواره فیلم یونیورسال شد

«سرکوب» در جشنواره فیلم یونیورسال در جمع پنج نامزد جایزه بهترین فیلم بلند خارجی قرار گرفت.

فیلم «سرکوب» ساخته رضا گوران که تا کنون در بخش مسابقه جایز آسیا–پاسیفیک در استرالیا و جشنواره‌های فیلم ایرانی در استرالیا، سیروس در کانادا و آسیا–پاسیفیک در ماکنای چین شرک کرده است، در نخستین حضورش در ایالات متحده، در جشنواره فیلم یونیورسال، نامزد جایزه بهترین فیلم خارجی شد.

بخش بین‌المللی فیلم «سرکوب» به عهده شرکت ابریمایژ است و محمد صادق رنجکشان سرمایه‌گذار این فیلم است. به گفته کارگردان، «سرکوب» نمایانگر این حقیقت است که «نقدان، امری واقع است که نه می‌توان دوستش داشت و نه از آن دوری گزید.»

جشنواره فیلم یونیورسال که در مقام جشنواره‌ای برای فیلم‌های مستقل در سال ۲۰۰۷ در کانزاس سیتی پایه‌ریزی شده است، امسال مسئولیت بخش سینمای ایران را به عهده نگار وند اوند – کارگردان عرصه فیلم کوتاه – گذاشته است و به شکل محدود و آنلاین از تاریخ ۱ خ ۳ تا شهریور ماه برگزار خواهد شد.

در ملارد ؛

اقامتگاه «لاله و لادن» ایجاد می‌شود

خانه لاله و لادن، دوقولوهای بهم چسبیده در شهرستان ملارد به اقامتگاه سنتی تبدیل می‌شود.

حمید کریمی (رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان ملارد) رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان ملارد گفت: خانه لاله و لادن، دوقولوهای بهم چسبیده در شهرستان ملارد با هدف معرفی صبر و شکیبایی این افراد در مدت زندگی به اقامتگاه سنتی تبدیل می‌شود.

او اظهار داشت: هدف از این رویکرد زنده نگه داشتن یاد این خواهران دوقولو و بهم چسبیده است، خواهرانی که توانستند تا آخرین لحظه عمرشان حس مقامت و صبر را برای مردم زنده نگه دارند.

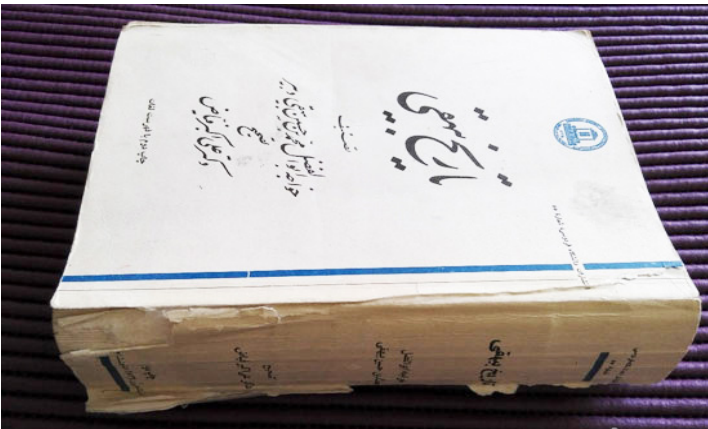
او افزود: در صدد هستیم با ایجاد این مرکز گردشگری عکس‌ها و آثار به جامانده از این دو خواهردر معرض دید عموم قرار گیرد.

لاله و لادن بیژنی متولد ۱۰ دی ۱۳۵۲ و وفات در ۱۷ تیر ۱۳۸۲، دوقولهای به هم چسبیده ایرانی بودند که پس از عمل جراحی به قصد جداسازی به فاصله چند ساعت از یکدیگر در سنگاپور درگذشتند.

فرهنگ و هنر

ارزشمند ابوالفضل بیهقی ؛

«تاریخ بیهقی» شنیدنی شد



عنوان تاریخ مسعودی نیز از آن جهت است که امروزه، قسمت‌های بازمانده این کتاب بیشتر به دوره پادشاهی مسعود غزنوی مربوط است. از ویژگی‌های سبک روایی در تاریخ بیهقی که تا قبل از آن سابقه نداشته است، مستند بودن وقایع است و این کتاب در شرح جزئیات وقایع، اثری

آخرین توصیه‌های شهید مدافع سلامت آمل ؛ پزشک‌ها باید چکمه پوش شوند

سلام و ارادت خدمت اساتید گروه اینجناب دکتر طهماسبی هستم که مسئولیت بیمارستان ریفرال کرونا آمل با ۱۶۰ بیمار را به عهده دارم، الان ۱۵ روز در بیمارستان خودم بستری هستم و همه درمان‌های موجود روی بنده انجام شده است، الحمدلله روند بهبودی آغاز شده ولی خیلی کند پیش میره. کاملا وابسته به اکسیژن مداوم هستم. از همه اساتید گروه عاجزانه خواهش میکنم بحث های حاشیه‌ای مانند اتجمن های علمی را فعلا کنار بگذارید. هیچ چیزی واجب‌تر است از این نیست که سناریو های مختلف را در بازه های زمانی ۱۰ روز به ۱۰ روز ترسیم کنید، واقعا اوضاع خیلی خیلی بدتر از این حرف هاست.کادر درمان و پزشکان متخصص دارند از کار می‌افتند، من به علت ریزش شدید نیرو مجبور به عدم پذیرش بیماران هستم و تعداد بیماران همچنان افزایشی است. اساتید محترم اپیدمیولوژی واقعا از شما عاجزانه خواهش می‌کنم مدلینگ و سناریوهای ورودی بیماران

روایت افسانه‌ها ؛

مهدی پاکدل «هزارافسان» را پس از کرونا کلید می‌زند

مجموعه مستند «هزار افسان» را با مهدی پاکدل در دست داریم که من به عنوان تهیه‌کننده و وی به‌عنوان کارگردان در این پروژه حضور داریم و پروانه ساخت آن هم سال گذشته صادر شده است. وی تاکید کرد: قرار بود این مجموعه در ۳۰ قسمت ساخته شود، البته تحقیق و پژوهش این مجموعه انجام شده بود که کرونا شروع شد و تولید آن به تعویق افتاده است. چرا که برای ساخت این پروژه باید به مناطق مختلف کشور سفر کنیم. این عکاس سینمایی توضیح داد: این مجموعه درباره قصه‌ها و افسانه‌های روستاها و شهرهای مختلف کشور است، همچنین قرار است باورها و داستان‌های مردم در مناطق مختلف در این مستند به تصویر کشیده شود.

وی تاکید کرد: البته هرچند کرونا تولید این مجموعه را به تعویق انداخته است، اما ما از فرصت استفاده کرده‌ایم تا تحقیق‌های بیشتری را در این زمینه داشته باشیم تا مستند جذابی تولید

با بازی میرطاهر مظلومی و مریم مومن ؛ «کادون» به زودی مقابل دوربین می‌رود

میرطاهر مظلومی، بهنوش بختیاری، مریم مومن، شهین تسلیمی، مہار حسن، یاسین بهبودی، راضیه دهقان، مهسا مرادعلی، فرانک رضایی، ایلیا مولایی، لایلا حسینی و (با هنرمندی) محمدرضا شیرخانلو گروه بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند. «کادون» مضمونی اجتماعی دارد و با محوریت مضللات فضای مجازی زندگی چند خانواده و مشکلات آنان را روایت می‌کند... . طراح گریم: بابک شعاعی، مدیر تصویربرداری: محمد غزالیانی، مجری طرح: ریحانه ابوالحسنی، مدیر تولید: محمد سیانکی، مدیر صدابرداری: سیدمحمدجلال سادات‌یار، طراح صحنه و لباس: نیمه مهدی‌زاده، تدوین: میلاذ رضایی و جانشین تهیه: مهدی

پایان تدوین اولین اپیزود از «ما هنوز زنده ایم» ؛ «من را نپوشان» به صداگذاری رسید

فیلم کوتاه «من را نپوشان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی کاوه سجادی حسینی، پس از پایان تدوین توسط عماد خدابخش، به مرحله صداگذاری رسید.

جدیدترین ساخته کاوه سجادی حسینی در حال حاضر مرحله صداگذاری را توسط حسین ابراهیمی پشت سر می‌گذارد. همچنین تدوین فیلم کوتاه «من را نپوشان» به تاژگی توسط عماد خدابخش به پایان رسیده است.
نسیم مسلمی و ستاره طیبسی نیز دو بازیگر اصلی این فیلم کوتاه هستند.

در خلاصه داستان این اثر اثر که فیلمنامه آن توسط کاوه سجادی

کارگردان «عروس آتش» تشییع شد؛

خسرو سینیایی در کنار محمدعلی کشاورز آرام گرفت

خسرو سینیایی کارگردان پیشکسوت سینمای ایران که به دلیل ابتلا به کرونا دارفانی را وداع گفته بود، امروز در بهشت زهرا(س) تشییع شد.
خسرو سینیایی کارگردان آثار بسیاری از جمله فیلم سینمایی «عروس آتش» عصر دیروز شنبه ۱۱ مرداد در بیمارستان امیر اعلم از دنیا رفت. وی ظهر امروز یکشنبه ۱۲ مردادماه و بدون حضور مردم علاقمند و هنر دوست کشور در بهشت زهرا (س) و در کنار محمدعلی کشاورز آرام گرفت.
سینیایی حدود یک ماه قبل برای یک عمل جراحی در بیمارستان از جمله آثار این کارگردان می توان به جزیره رنگین، کویر خون،

است که تا پیش از نگارش آن کتاب‌های تاریخ، محدود بودند به یادداشت‌های روزانه و پراکنده مورخانی که معمولاً دبیران پادشاه بودند و مسلماً در نوشتن آنها، جانبداری زیادی صورت می‌دادند. اما بیهقی با پیش‌گرفتن شیوه‌ای علمی و مستند در تاریخ‌نویسی، تحول مهمی را در این زمینه به وجود آورد. سبک ادبی و نگارش سبک بیهقی در نثر را تقلیدی از سبک استادش بونصر مُشکان، سبکی در بین زبان ساده و مرسل که تا قرن چهارم در خراسان رایج بود می‌پندارند. این سبک آکنده است از سجع و بیانی متکلف و سرشار از استشهاد و تمثیل که در آن دوران در عراق رایج بوده و از سوی دیگر بیهقی ناگزیر به ابهام و ابهام در نگارش کتابش نیز بوده است.

انتشارات کتاب نیستان پیش‌تر کتاب صوتی متن منثور باقی مانده از تاریخ بیهقی را با صدای احسان چریکی تولید کرده بود و حالا دی وی دی کتاب گوپای «تاریخ بیهقی» شامل قریب ۳۴ ساعت خوانش این کتاب را روانه بازار نشر کرده است.

و ظرفیت سیستم را سریعتر ترسیم کنید و به مسئولان مربوط بدهید تا فاجعه‌ای به بار نیامده است.

امروز نظام سلامت به اساتید چکمه پوش و پراکتیس کار نیاز دارد، اپیدمیولوژیست امروز باید چکمه پوش و وسط میدان باشد. وقتی که دیروز آقای حریرچی گفتن ۳۰ درصد بستری های مشهد مسافر هستند، یعنی اپیدمیولوژی میدانی. خودم در بیمارستان خودم آمار گرفتم، ۷۳ درصد موارد بستری در ۲ هفته اخیر سابقه حضور در تجمعات داشتند.

جسارت بنده را بیخشید. برای تایپ هر کلمه ای باید کلی اکسیژن

به بنده برسد، خدایا به این مردم رحم کن.

دکتر طهماسبی عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی مازندران و از جانبازان هشت سال دفاع مقدس که بر اثر ابتلا به ویروس کرونا در بیمارستان مسیح دانشوری تهران بستری بود بر اثر ضایعات ریوی ناشی از این بیماری جان به جان آفرین تسلیم کرد.

و ظرفیت سیستم را سریعتر ترسیم کنید و به مسئولان مربوط بدهید تا فاجعه‌ای به بار نیامده است.
امروز نظام سلامت به اساتید چکمه پوش و پراکتیس کار نیاز دارد، اپیدمیولوژیست امروز باید چکمه پوش و وسط میدان باشد. وقتی که دیروز آقای حریرچی گفتن ۳۰ درصد بستری های مشهد مسافر هستند، یعنی اپیدمیولوژی میدانی. خودم در بیمارستان خودم آمار گرفتم، ۷۳ درصد موارد بستری در ۲ هفته اخیر سابقه حضور در تجمعات داشتند.

جسارت بنده را بیخشید. برای تایپ هر کلمه ای باید کلی اکسیژن

به بنده برسد، خدایا به این مردم رحم کن.
دکتر طهماسبی عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی مازندران و از جانبازان هشت سال دفاع مقدس که بر اثر ابتلا به ویروس کرونا در بیمارستان مسیح دانشوری تهران بستری بود بر اثر ضایعات ریوی ناشی از این بیماری جان به جان آفرین تسلیم کرد.

میرطاهر مظلومی، بهنوش بختیاری، مریم مومن، شهین تسلیمی، مہار حسن، یاسین بهبودی، راضیه دهقان، مهسا مرادعلی، فرانک رضایی، ایلیا مولایی، لایلا حسینی و (با هنرمندی) محمدرضا شیرخانلو گروه بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند.

«کادون» مضمونی اجتماعی دارد و با محوریت مضللات فضای مجازی زندگی چند خانواده و مشکلات آنان را روایت می‌کند... . طراح گریم: بابک شعاعی، مدیر تصویربرداری: محمد غزالیانی، مجری طرح: ریحانه ابوالحسنی، مدیر تولید: محمد سیانکی، مدیر صدابرداری: سیدمحمدجلال سادات‌یار، طراح صحنه و لباس: نیمه مهدی‌زاده، تدوین: میلاذ رضایی و جانشین تهیه: مهدی

نامداری، دیگر عوامل پشت دوربین این فیلم هستند.

پرونده دیگه‌ام...دیر می‌رسم.»

«من را نپوشان» اولین اپیزود از مجموعه فیلم کوتاه «ما هنوز زنده ایم» است که به زودی اپیزودهای دیگر آن تولید خواهد شد. در تولید این فیلم کوتاه عوامل زیر مشارکت داشته‌اند: مدیر فیلمبرداری: مجید گرجیان، تدوین: عماد خدابخش، طراح صحنه: امید نجومی، گریم: نسیم مسلمی، عکاس: سمیه جعفری، مدیر تولید: محمد حیرتی، دستیار اول کارگردان: محمد رحمتی، دستیار کارگردان: آرمین رحیم‌نژاد، منشی صحنه: رعنا بهرخ، سرمایه‌گذاران: کاوه سجادی حسینی و سینا نصیریپور، مشاور رسانه‌ای: رکانا قهقرایی.

مثل یک قصه، گفتگو با سایه، عروس آتش، کوچه پاییز، هیولای درون، زنده باد و تهران امروز اشاره کرد.سیرمغ بلورین بهترین فیلمنامه در هجدهمین دوره جشنواره فیلم فجر. برای فیلم عروس آتش و لوح زرین بهترین کارگردانی در دومین دوره جشنواره فیلم فجر، برای فیلم هیولای درون از جمله جوایز این هنرمند است. سینیایی در سال ۱۳۸۷ موفق به دریافت نشان ویژه کشور لهستان از سوی رئیس‌جمهور این کشور شد. او این نشان را به خاطر ساخت فیلم مستند مرثیه گمشده که روایت‌گر مهاجرت هزاران لهستانی به ایران در سال‌های ۱۹۴۱ و ۱۹۴۲ است، دریافت کرد.

فرهنگ

سفیر اتریش در ایران ؛

چهارمحال و بختیاری ظرفیت

منحصر به‌فردی برای گردشگری است

سفیر اتریش در ایران گفت: خطه چهارمحال و بختیاری از مدیریتی دوران‌دیش در توسعه گردشگری، تولید محصولات کشاورزی و حفظ محیط‌زیست برخوردار است.
اشفان شولتس (سفیر اتریش در ایران) شامگاه شنبه ۱۱ مردادماه ۱۳۹۹ در بازدید از جاذبه‌های گردشگری شهرستان‌های سامان و کوهرنگ تاکید کرد: تلاش مسئولان چهارمحال و بختیاری برای توسعه پایدار این استان به‌خصوص در بخش کشاورزی قابل مشاهده است.

او افزود: چهارمحال و بختیاری ظرفیت‌های زیادی در بخش گردشگری طبیعی دارد که دست نخورده و منحصر به‌فرد است.سفیر اتریش در ایران تصریح کرد: بسیاری از مردم اتریش از طریق منابع طبیعی امرار معاش می‌کنند.

او یادآور شد: در اتریش نمی‌توان هیچ محصول کشاورزی را در ارتفاع ۲هزار متری تولید کرد، اما این امر در چهارمحال و بختیاری امکان‌پذیر است.اشفان شولتس به مدت دو روز از جاذبه‌های گردشگری، کشاورزی، صنعتی و سرمایه‌گذاری چهارمحال و بختیاری بازدید می‌کند.

با انتشار گزارش مالی مشخص شد ؛

ترامپ همچنان

از هالیوود پول درمی‌آورد

با انتشار گزارش مالی درآمد ترامپ در سال پیش معلوم شد او هنوز دارد از هالیوود پول خوبی کسب می‌کند.

با وجود به دست آوردن مقام ریاست‌جمهوری آمریکا در سال ۲۰۱۶، دونالد ترامپ به‌طور مداوم مشغول کسب درآمد قابل توجه از هالیوود بوده است.

گزارش مالی رییس‌جمهور که جمعه شب منتشر شد، جریان‌های درآمدی مختلف او در سال ۲۰۱۹ را به تصویر کشید. با وجود اینکه این سند نشان می‌دهد که او بیشتر درآمدش را از املاک فراوانش از جمله اقامت‌گاه مارا‌لگو به دست می‌آورد اما همچنین آشکار می‌کند که او درآمد‌های چشمگیری از هالیوود دارد.

با استناد به این گزارش، ترامپ در سال ۲۰۱۹ حدود ۱٫۶ میلیون دلار در قالب سود تهیه از شرکت ترامپ پروداکنش کسب کرده که تهیه‌کننده برنامه‌های تلویزیونی «کارآموز» و «کارآموز سلبریتی» بوده است. او همچنین هنوز از انجمن بازیگران و فدراسیون هنرمندان تلویزیون و رادیو آمریکا (SAG–AFTRA) حقوق بازنشستگی دریافت می‌کند که سال گذشته معادل با ۸۶۵۰۰ دلار بود.

اما این‌ها تنها درآمد‌های هالیوودی چهل‌وپنجمین رییس‌جمهور آمریکا نبود. ترامپ همچنین از چند پروژه بهره مالکانه دریافت کرده است. حق امتیاز دریافتی او برای کارش در فیلم سال ۱۹۹۴ «حقه‌بازهای کوچک» پنلوپه اسپرفیس بین ۲۰۱ هزار دلار بود. او همچنین برای پروژه‌های بدون نام استودیو بردران وارنر و انترتینمنت پارتنرز در همین حدود حقوق دریافت کرد.

به آهنگسازی پیمان خازنی ؛

سالار عقیلی

دلتنگی‌هایش را روایت می‌کند

«اینکه دلنتگ توام» عنوان تازه‌ترین اثر مشترک پیمان خازنی در مقام آهنگساز و سالار عقیلی به‌عنوان خواننده است که طی روزهای آینده در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد.

آلبوم «اینکه دلنتگ توام» عنوان تازه‌ترین آلبوم سالار عقیلی خواننده موسیقی ایرانی است که طی روزهای آینده به آهنگسازی نسیم شاملو و پیمان خازنی پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت. ضبط تیتراژ پایانی سریال تلویزیونی «وارش» به کارگردانی احمد کاوری از جمله تجربیات مشترک حضور سالار عقیلی و پیمان خازنی بود. این دو هنرمند پیش از این آلبوم «به یاد من باش» را نیز به شونندگان موسیقی ایرانی ارائه کرده بودند.

آلبوم «اینکه دلنتگ توام» شامل ۹ آهنگ با کلام است که از نوازندگان آن می‌توان به نسیم شاملو، سروش قهرمانلو، علیرضا دربابی و کیکاووس مختاری اشاره کرد. سالار عقیلی در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی خود روز سوم مرداد ماه بود که با همراهی همسرش حریر شریعت زاده و تعدادی دیگر از نوازندگان شناخته شده موسیقی ایرانی کنسرت آنلاینی را در تالار وحدت تهران برگزار کرد. او چندی پیش نیز با همراهی پرویز پرستویی، فاضل جمشیدی، علیرضا بهرامی در راستای پوشش مُشاهنه برای همدلی و همراهی با مردمی که این روزها در قرنظینه خانگی به سر می‌برند، قطعه‌ای را با نام «همدم» منتشر کردند.

گروه کودک و نوجوان ؛

مجری زن دوست داشتنی

دهه شصت به تلویزیون بازگشت

گروه کودک و نوجوان شبکه دو در تابستان ۹۹ برنامه «دست کی بالا» را با اجرای گیتی خاмене روانه آنتن می‌کند. مخاطبان خردسال و کودک تلویزیون به زودی شاهد برنامه‌ای جدید از تولیدات گروه کودک و نوجوان شبکه دو سیما هستند که در آن گیتی خاмене، مجری نام آشنا همراه با بازیگران و شخصیت‌های عروسکی جذاب به اجرای برنامه خواهند پرداخت.

این مجموعه برنامه به تهیه‌کنندگی سید محسن مناجاتی و کارگردانی زهرا حق جو تولید شده و با توجه به مخاطب خردسال این برنامه بخش های جذابی از جمله نمایش‌های کوتاه، موسیقی و کلیپ، مسابقه وبازی، بخش ویژه قصه گوئی طراحی شده است.

دو شخصیت عروسکی به نام‌های توتک و زاغک نیز در ماجراهای قالب «دست کی بالا» حضور خواهند داشت.

با توجه به شیوع بیماری کرونا و لزوم در خانه ماندن کودکان، این برنامه قصد دارد اوقاتی شاد و مفرح همراه با ذکر نکاتی مفید برای کودکان ایجاد کند.
صداییشه‌های برنامه فرزاد شیرمحمدی و نازنین حقیری هستند. همچنین عروسک گردانی زاغک را احمد آکشته و تن پوش توتک را ناصراحمدی فر بر عهده دارند.