

هنر

علیرغم حضور در جایگاه ؛

مریلا زارعی ماسک خود را برداشت

مریلا زارعی که دیشب جایزه بهترین بازیگر زن درام برای سریال «مانکن» را در جشن حافظ دریافت کرد، در تمام مدت این مراسم، ماسک خود را برداشت.

بیستیم جشن حافظ، برگزار شد و بهترین‌های سینما و تلویزیون کشورمان، جوایز خود را دریافت کردند. این مراسم در فضای باز، با تعدادی کمی مهمان و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی برگزار شد.

در این مراسم، مریلا زارعی، بهترین بازیگر زن درام را برای بازی در سریال «مانکن» شد. او پس از دریافت جایزه و تندیس خود گفت: «جای همه عزیزانی که در این سال‌ها از دست دادیم خالی است؛ استاد سینایی، سیروس گرجستانی و همکار عزیزم ماه‌چهره خلیلی. همچنین جا دارد از کادر محترم درمان تشکر کنم. می‌دانیم که خیلی خسته هستند و عزیزان ما را تیمار می‌کنند. این بیماری فعلا همراه ما هست از همه مردم می‌خواهم اصول بهداشتی را رعایت کنند و بی‌تفاوت نباشیم.»

جالب این جا بود با این‌که دیگر مهمانان و برندگان این جشن، در هنگام دریافت جایزه یا عکاسی، ماسک خود را برمی‌داشتند، مریلا زارعی حاضر به این کار نشد.

برای عرضه در فضای مجازی ؛

شهاب حسینی «هم‌رفیق» را می‌سازد

سازمان سینمایی اسامی تازه‌ترین پروانه‌های ساخت آثار سینمایی و غیرسینمایی را منتشر کرد.

در جلسات اخیر شورای پروانه ساخت آثار غیرسینمایی، با ساخت داستانی بلند «زمین خاکی» به تهیه‌کنندگی مهری شیرازی، کارگردانی میر حامد میرعظیمی و نویسندگی مریم فهیمی، داستانی بلند «مجازی مدرسه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی شاهیور حسینی رابری و نویسندگی تنبیه نعمتی، داستانی کوتاه «زندگی دوباره» به تهیه‌کنندگی محمدمهدی محمدی علی‌آبادی، کارگردانی و نویسندگی پیام محمودی کردستانی، مستند «شش در چهار» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی محسن خان چغانی و مستند «صنعت یاران» به تهیه‌کنندگی فرهاد مقرب‌ی، کارگردانی و نویسندگی آبتین فضاییل موافقت شد. همچنین در این جلسه با ساخت مجموعه ترکیبی «هم‌رفیق» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی حسن خدادادی پور و کارگردانی شهاب حسینی موافقت شد.

پلنگ‌ها به دست برندگان رسیدند !

لوکارنو برگزیدگان خود را معرفی کرد

لوکوتسیا مارتل، ماری الساندرینی و میگل گومز به عنوان برندگان جوایز لوکارنو ۲۰۲۰ معرفی شدند.

فیلم‌های ۲ فیلمساز آرژانتینی یعنی «چوکویار» ساخته لوکوتسیا مارتل و «ژاهوری» ساخته ماری آلساندرینی به عنوان برندگان جوایز پلنگ دوره ۲۰۲۰ لوکارنو معرفی شدند. این ۲ فیلم در بخش «فیلم‌های فردا» که مهمترین بخش رقابتی این جشنواره است نیز موفقیت را کسب کردند. همزمان با شیوع کرونا، مدیران جشنواره اعلام کرده بودند این دوره جشنواره که قرار بود از ۵ تا ۱۵ اگوست (۱۵ تا ۲۵ مرداد) برگزار شود، لغو می‌شود. از آنجا که تماشاچیان این رویداد در شمار زیاد و در گرانده پیازه گرده‌یم آیند تا به تماشای فیلم‌ها بنشینند این کار در دوران کرونا خطرناک تشخیص داده شد.

مدیر هنری لوکارنو تاکید کرده بود که تصمیم ندارند تا این دوره را به صورت دیجیتال یا آنلاین برگزار کنند و به جای آن به حمایت از فیلم‌های مستقل می‌پردازند. از این رو جشنواره لوکارنو همچنین با اهدای جایزه هیات داورى از فیلم «وحشی‌گری» میگل گومز فیلمساز پرتغالی تقدیر کرد.

جایزه نوارآهانه‌ترین پروژه نیز به فیلم «پارچه پیکر انسان» به ورونا پاراول و لوئین کستینگ تیلور رسید. دو جایزه پلنگ اصلی که به مارتل و الساندرینی اهدا شد در بخش بهترین فیلم بین‌المللی و بهترین پروژه سوییسی تعلق گرفت و هر یک ۷۷ هزار دلار پور نقد برای فیلم‌هایشان دریافت کردند. این پروژه‌ها بر مضامین نژادی و سوءاستفاده از اقتدار تمرکز دارند.

با هدف آموزش ؛

«**کلاغی که روی**

منقارش ایستاد» منتشر شد

داستان «کلاغی که روی منقارش ایستاد» با هدف آموزش و توجه به ارزش‌های خود و دوری از تقلید کورکورانه از سوی انتشارات مدرسه منتشر و روانه بازار نشر شد. کتاب «کلاغی که روی منقارش ایستاد»، نوشته رفیق شامی با ترجمه‌ای از مجید عمیق درباره بچه کلاغ شجاعی است که می‌خواهد طاووس را به خاطر زیبایی‌اش از نزدیک ببیند، برای همین در میانه راه با اتفاقات عجیبی روبرو می‌شود. تا اینکه به طاووس می‌رسد و …

در متن کتاب آمده است: «در زمان‌های قدیم، جمعیت زیادی از کلاغ‌ها بالای یک درخت گردوی کهنسال

زندگی می‌کردند. بالای این درخت جای کافی برای همه‌ی کلاغ‌ها وجود داشت، اما هر سال می‌گذشت شاخه‌های آن شکننده و ضعیف می‌شدند.

در جشنواره «سینماحقیقت» ؛

یادبود خسرو سینایی برگزار شد

محمد حمیدی‌مقدم مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی عنوان کرد که در دوره چهاردهم جشنواره «سینماحقیقت» یادبود زنده یاد خسرو سینایی برگزار می‌شود. محمد حمیدی‌مقدم مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی همراه با محمدرضا اصلانی، ارد عطارپور و شهنام صفاجو به خانه زنده یاد خسرو سینایی رفته و ضمن دیدار با خانواده این فیلمساز فقید، یاد و خاطره وی را زنده کردند.

در این دیدار که خانم‌ها گیزلا وراگا، فرح اصولی، سمیرا سینایی و هلیا نوه دختری خسرو سینایی حضور داشتند.

فرهنگ و هنر

به بهانه سالروز وفات ؛

پدر نقاشی ایران را بیشتر بشناسید



محمد غفاری پس از طی تحصیلات ابتدایی در کاشان با برادر بزرگترش به تهران آمد و در دارالفنون رشته نقاشی را ادامه داد.هر دو آنها در مدرسه دارالفنون به مدت سه سال در رشته نقاشی مشغول به تحصیل شدند .

پس از گذشت سه سال تحصیل وی در دارالفنون، هنگام بازدید ناصر الدین شاه از این مدرسه تابلویی از چهره اعتضاد السلطنه، رئیس وقت مدرسه دارالفنون را مشاهده نمود و تحت تاثیر آن قرار گرفت و او را به استخدام دربار در آورد و به سفارش ناصر الدین شاه چندین تابلو کشید.

« **کمال الملک** به محمد غفاری

پس از اینکه ناصرالدین شاه ، محمد غفاری را به استخدام دربار در آورد ابتدا به او لقب خان، سپس پیشخدمت مخصوص را به او داد و سپس شاه تحت تاثیر آثار او قرار گرفت و خود را به شاگردی وی در آورد و او را در ابتدا نقاش باشی

رئیس اداره تبلیغات اسلامی مسجدسلیمان:

امسال محرمی متفاوت در نهایت نظم و دقت برپا می‌کنیم

رئیس اداره تبلیغات اسلامی شهرستان مسجدسلیمان تصریح کرد: ان شاء الله با مدیریت شایسته مسئولان هیئت‌های مذهبی با نظم‌بخشی و ایجاد محتوای فاخر شاهد برپایی باشکوه مجالس محرم و صفر باشیم.

حجت‌الاسلام علی قندعلی سامگاه گذشته در نشست توجیهی برای برگزاری عزاداری‌های ماه محرم با تقدیر از زحمات مسئولان هیئت‌های مذهبی، مراسم امسال ماه محرم را متفاوت‌تر از سال‌های گذشته دانست و اظهار کرد: خدمت در دستگاه سیدالشهدا (ع) توفیقی ویژه است که خداوند به بندگان برگزیده‌اش عطا می‌کند و وجود بیماری کرونا فرصتی مناسب برای دقت هرچه بیشتر در عالم هستی خواهد بود.

وی افزود: این بندگان برگزیده و عزادار حسینی قدر فرصت‌ها را برای ایجاد تحول متعالی در نظام فکری خود و دیگران با تاسی از ناحیه مقدس سیدالشهدا می‌دانند.

در تپه اشرف اصفهان پیدا شد !

جزئیات کشف دومین اسکلت بانو و اسب اشکانی



می‌کردند، صورتش را بر اساس وضعیت خورشید در آسمان قرار می‌دادند. بر این اساس می‌توان گفت این نوجوان در حدود ظهر فوت کرده یا زمان دفن او هنگام ظهر بوده است. جعفری زند تصریح کرد: پایین پای این اسکلات نیز سکویی قرار دارد که یک کوزه بزرگ وارونه شکسته در کنار آن قرار داشت. البته به نظر می‌رسد که این قبر در سال‌های دور باز شده و در معرض آسیب قرار گرفته است.

بر روی این سکو بخشی از ستون فقرات یک اسب نیز بدست آمد اما از آنجایی که به باقیی این آثار در زیر خیابان قرار دارد، امکان ادامه کاوش را نداریم. از این رو درخصوص یافته‌های موجود می‌توانیم به صراحت صحبت کنیم چه بسا این اسب به قبر دیگری ارتباط داشته باشد که در نزدیکی قبر دختر اشکانی باشد و ما اکنون به آن دسترسی نداریم.

برای ادامه ساخت و فیلمبرداری؛

«ژوراسیک ۳» ۹ میلیون دلار برای مقابله با کرونا هزینه کرد

آسیب دیدن یکی از چشم هایش بیش از همه خاطرش را اززده ساخت.

« **عزیزمت کمال الملک** به اروپا

پس از کشته شدن ناصر الدین شاه و در آغاز سلطنت مظفر الدین شاه ، کمال الملک برای مطالعه و ادامه تحصیلات در زمینه زبان فرانسه و نقاشی به اروپا رفت و بیش از سه سال را در فلورانس، رم و پاریس گذرانید و از موزه های مهم شهرهای رم، فلورانس و پاریس دیدن نمود و در آنجا با آثار هنرمندان به نام آشنا شد و از شاهکار (رونسو)، (تیسین) و بوژنه (رامبراند) نزدیک به دوازده کپی نقاشی کرد .

سفر به اروپا در اسلوب کار و طرز دید او اثرگذار بود . او به دستور مظفر الدین شاه در سال (۱۲۷۹ ش) به ایران بازگشت اما نتوانست با دستورات مظفرالدین شاه کنار بیاید برای همین به عراق رفت و چند سال در آنجا زندگی کرد و در طول

زندگی در عراق پرده های زرگر بغدادی و میدان کربلا را ترسیم نمود.او بعد از بازگشت به ایران مدرسه “منابع مستظفه” را تاسیس کرد و مدیریت آن را بر عهده گرفت.

« **آرامگاه کمال الملک**

سرانجام محمد غفاری (کمال الملک) درسن ۹۵ سالگی و روز یکشنبه ۲۷ مرداد سال ۱۳۱۹ه.ش بر اثر کهولت سن بیمار شد و در منزل محمد غفاری نوه ی دختری اش سایه هنرش را از روی زمین محو نمود.

گمان شدند و او را چهار ساعت مورد بازجویی قراردادند .

سارق اصلی بالخره دستگیر و اعلام شد اما خاطره این حادثه در ذهن کمال الملک باقی ماند.

در بین دردها، رنج های زندگی کمال الملک،

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

حسین آباد گذراند .

فرهنگ

بازیگر آمریکایی ؛

لیندا مانز در ۵۸سالگی از دنیا رفت

لیندا مانز بازیگر آمریکایی فیلم های کارگردانانی چون «ترنس مالیک»، «دنیس هایر» و «فیلیپ کافمن» در سن ۵۸ سالگی بر اثر بیماری درگذشت.

لیندا مانز متولد ۱۹۶۱ در نیویورک، اولین بار در فیلم «روزهای بهشت» ساخته ترنس مالیک مقابل دوربین رفت و در نقش دختری بازی کرد که همراه برادر بزرگترش به مسافرت می‌رود.

در این فیلم کلاسیک دهه ۱۹۷۰ میلادی ریچارد گره، بروک آدامز و سم شپرد نیز حضور داشتند و لیندا مانز روایت داستان این فیلم عاشقانه و شاعرانه را بر عهده داشت.

او پس از بازی در فیلم «سرگردانان» به کارگردانی «فیلیپ کافمن» در سال ۱۹۷۹ در فیلم «بلای ناگهانی» با بازی و کارگردانی «دنیس هایر» حضور یافت و این فیلم در بخش رقابتی جشنواره کن یکی از نامزدهای نخل طلا بود.

مانز که بازیگری را کنار گذاشته بود در سال ۱۹۹۷ و توسط «هارمونی کورین» متقاعد به بازی در فیلم «گومو» سد و در این درام در نقش مادر یک خانواده طوفان زده در شهر کوچکی در ایالت اوهایو بازی کرد.

اخرین حضور لیندا مانز در سینما در همان سال ۱۹۹۷ رقم خورد، جایی که او در درام «بازی» ساخته دیوید فینچر در کنار مایکل داگلاس و شان پن مقابل دوربین رفت.

با عنوان «مهر خاور» ؛

سالار عقیلی برای کادر درمانی خواند

قطعه موسیقی «مهر خاور» با صدای سالار عقیلی منتشر شد. مدیریت موسیقی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، به مناسبت کوشش‌های بی‌دریغ کادر پزشکی و درمان در دوره شیوع بیماری کرونا و ادای احترام به این قشر سخت کوش، قطعه موسیقی «مهر خاور» را منتشر کرد. این قطعه با ملودی علی اکبر شهنازی، تنظیم مهران مهرپناه، خوانندگی سالار عقیلی و شعری از محمد عبدالحسینی به ثمر رسیده است.

در سن ۳۵ سالگی ؛

بازیگر جوان در خواب درگذشت

اش کریستین، بازیگر، کارگردان و تهیه‌کننده برنده جایزه امی در سن ۳۵ سالگی در خواب درگذشت.

ایسا به نقل از ورایتی نوشت: کریستین که متولد سال ۱۹۸۵ در ایالت تگزاس بود از ۱۴ سالگی ساخت فیلم های کوتاه را آغاز کرد و دو سال بعد در جستجوی رویای خود به لس آنجلس رفت و در ۲۰۰۶ زمانی که تنها ۱۹ سال داشت اولین فیلم بلند خود را نوسندگی و کارگردانی کرد. این فیلم که «دختران جاق» نام داشت در جشنواره فیلم تراییکا رونمایی شد و سپس در جشنواره «Outfest» لس آنجلس جایزه بهترین فیلمساز نوظهور را از آن خود کرد. او سال ۲۰۱۴ برای ساخت برنامه تلویزیونی «قول مرل» موفق به کسب جایزه امی شد و در ادامه در چند سریال تلویزیونی از جمله «ببرد خوب»، «زن خوب» و «نظم و قانون» بازی کرد اما علاقه خود را بیشتر در تهیه‌کنندگی دید و کمپانی «Cranium Entertainment» را تاسیس کرد و چند فیلم شامل «۱۹۸۵»، «سوختن» و «حیوانات اجتماعی» و «درباچه کویوت» را تهیه کرد. کریستین تهیه‌کنندگی چندین پروژه سینمایی از جمله «عنکبوت کاغذی» را در برنامه داشت.

در گالری گلستان ؛

صد اثر صد هنرمند ۱۰۰ تایی می‌شود

بیست و هشتمین صد اثر صد هنرمند گالری گلستان در حالی وارد هفته سوم برپایی خود شده است که به طور متوسط روزانه شش اثر فروخته است.

این رویداد که از دهم مرداد آغاز شده به جهت روزهای کرونایی به صورت مجازی و در وب سایت گالری گلستان دایر است؛ فروش آنلاین ۹۲ کار در دو هفته نخست اتفاق جالب توجه این رویداد تابستانی قدیمی است.

صد اثر صد هنرمند بیست و هشتم با ارائه ۳۰۶ نقاشی،مجسمه و خط کار خودش را آغاز کرد اما اکنون و در آغاز هفته سوم ۳۵۰ اثر به روی سایت گالری گلستان چشم انتظار دوستاران هنر و خریداران و مجموعه داران هنری است؛ در میان آثار تازه رسیده دو کار بسیار زیبای فریده لاشایی چشم ها را خیره می‌کنند؛ اما همچنان اقبال بزرگ متعلق به جوانان هنرمند است؛اکثريت قريب به اتفاق خریداران ترجیح داده اند کارهای جوانان را بخرند که بخش بزرگی از این رویداد را به تسخیر خود درآورده اند.

به رسم سایلان دراز صد اثر صد هنرمند، تلاش شده هر اثری از هر هنرمندی به فروش رسید کار دیگری از او جایگزین شود. هر چند که محدودیت های نقل و انتقال فیزیکی آثار و ضرورت رعایت قرنطینه مشکلاتی را هم برای این نمایشگاه به همراه داشته است.

از بدو تاسیس رویکرد اصلی صد اثر صد هنرمند، تشویق مردم به خرید اثر هنری ست و از حدود یک دهه پیش که قیمت آثار هنری جهشی ناگهانی داشت تلاش بسیار دارد با تعدیل قیمت ها این امر مهم را فرهنگ سازی کند.

در همین راستا لیلی گلستان بارها گفته است: "چرا باید کار جوانی که نخستین نمایشگاه خود را برگزار کرده است چندین میلیون تومان قیمت داشته باشد. من در «صد اثر» همیشه هنرمندان را توجیه می‌کنم که باید قیمت کارها مناسب باشد. به هیچ وجه کاری که بی جهت گران اعلام شده را قبول نمی‌کنم و خوشبختانه همه هنرمندان هم منطبق مرا می‌پذیرند".

امیرالمؤمنین (ع):

بهترین عبادت

عفت است.