

## هنر

با اعلام هیئت مدیره بیمارستان «جم» ؛

### شرایط محمدرضا شجریان تغییری نکرده است

هیئت مدیره بیمارستان جم جهت اطلاع عموم مردم از وضعیت بیماری استاد محمدرضا شجریان اطلاعیه شماره ۴ را صادر کرد.

بنا به اعلام هیئت مدیره بیمارستان «جم»، با وجود شایعات متعدد درباره وضعیت جسمی محمدرضا شجریان، شرایط عمومی ایشان نسبت به روز قبل تغییری نداشته است.

در اطلاعیه شماره ۴ هیئت مدیره بیمارستان «جم» آمده است:

«در راستای اطلاع‌رسانی به مردم هندروست و هم‌میهنان عزیز به استحضار می‌رساند، علی‌الرغم شایعات متعدد، شرایط عمومی استاد شجریان نسبت به روز قبل تغییری نداشته‌اند و در حال حاضر در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان جم تحت نظر تیم پزشکی هستند.

باآرزوی سلامتی برای استاد عزیزمان"

گفتنی است، محمدرضا شجریان که از ابتدای اسفندماه سال گذشته در پی بروز اختلالات ربوی در بیمارستان جم بستری شده بود و چندی بعد با تایید پزشکش مرخص شد و در خانه تحت مراقبت قرار گرفته بود. او به دلیل وخامت حالش بازمه به بخش مراقبت‌های ویژه منتقل شده است.

کارگردان سینما :

### مهناز افشار به سینمای ایران بازمی‌گردد

کیوان علیمحمدی به بیان آخرین وضعیت اکران و تولید «گیلدا» و «سوپاشی» پرداخت.

کیوان علیمحمدی کارگردان سینما، درباره آخرین وضعیت اکران آنلاین «گیلدا»، گفت: این فیلم شهرویر اکران آنلاین خواهد شد.او درباره وضعیت تولید «سوپاشی» هم بیان کرد: پیش تولید این فیلم ادامه دارد و احتمالاً اول مهر کلید کار زده خواهد شد. مهناز افشار ، سیاوش مفیدی، حمیدرضا پگاه، رضا شفیعی جم، هادی حجازی فر ، فرخ نعمتی، مرتضی اسماعیل کاشی و حامد کمیلی، همراه با هنرمند خردسال مه‌دیدار عزیز ی بازبگران فیلم سینمایی «گیلدا» هستند. «سوپاشی» هم فیلمی در ستایش دلاور مردان جنگ هشت ساله است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است:

وحید این همه اسیر، شاهکار محمود اسکندریه‌ها، بل رو که زد عراقیا افتادن تو تله نتونستن فرار کنن. رضا: اکبر می‌گفت انقدر پایین می‌پریدن که سر نخل‌ها می‌گرفته زیر آب-۴

گفتنی است فیلمنامه «سوپاشی» کاری است از علی‌اکبر حیدری، کیوان علی‌محمدی و امید بنکدار که با همکاری مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و ارتش جمهوری اسلامی ایران در سال ۹۹ به مرحله تولید می‌رسد.

پخش عقیق از پنجشنبه ؛

#### زمین گرم دهه دوم محرم می‌رسد

"زمین گرم" همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد در روزهای پایانی تصویربرداری، با تأخیر خودش را به آنتن محرمی تلویزیون می‌رساند، به همین خاطر "عقیق" از پنجشنبه ۳۰ مردادماه سریال شبکه ۳ سیما می‌شود.

شبکه ۳ از پنجشنبه با سریال "عقیق" وارد فضای محرمی می‌شود و همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد سریال "زمین گرم" با تأخیر خودش را به آنتن شبکه سه سیما می‌رساند. دلیل این تأخیرها نه تنها در ساخت این مجموعه بلکه دیگر کارهای سیما، همان توقف‌ها و شرایط سخت کرونایی است، اما دست‌اندرکاران "زمین گرم" در تلاشند دهه دوم محرم خودشان را به آنتن برسانند.

بنابر پیگیری‌های خبرنگار تسنیم مخاطبین می‌توانند در دهه دوم محرم بعد از ۱۱ شب پخش سریال "عقیق" به‌رنگ توقیفی منتظر اثر جدید سعید نعمت‌الله در مقام کارگردان باشند. "زمین گرم" درام گرم و خانوادگی نعمت‌الله به آنتن شبکه ۳ سیما می‌رسد؛ کاری که با پس‌زمینه‌های مذهبی و لحنی متفاوت از کارهای قبلی نعمت‌الله یعنی "جرات" و "برادران" در ۳۰ قسمت روزهای پایانی تولید را می‌گذراند.

مرجان شیرومحمدی بازیگر اصلی این سریال به ندرت در مجموعه های تلویزیونی ایفای نقش کرده است که همگی آنها به دهه های ۷۰ و ۸۰ برمی‌گردد. «دریایی‌های» سیروس مقدم (۱۳۸۱) و «خانه به خانه» کیانوش عبّاری در سال ۷۵ از جمله کارهای این بازیگر در حوزه سریال سازی است. آخرین کار او قبل از «زمین گرم»، «آخرین دعوت» حسین سهیلی‌زاده بوده است که سال ۸۷ از تلویزیون پخش شد. شیرومحمدی در این سریال با فرامرز قریبیان، حامد بهداد، پرویز فلاخی‌پور و الهام حمیدی هم بازی بود و نکته جالب این‌ که «آخرین دعوت» هم سریالی محرمی بود که در آن سال از شبکه دو سیما پخش شد.

در جشنواره بین المللی Dmz :

#### «کاغذپاره‌ها» به کره جنوبی می روند

انیمیشن «کاغذ پاره‌ها» در جشنواره فیلم DMZ کره جنوبی در بخش مسابقه آسیا به نمایش درمی‌آید.

به گزارش ایلنا، مستند- انیمیشن «کاغذ پاره‌ها» با نام بین‌المللی «The Unseen» ساخته بهزاد نعلبندی در دوازدهمین دوره جشنواره Dmz در کره جنوبی به نمایش درمی‌آید.

دوازدهمین دوره این جشنواره که مهم‌ترین جشنواره مستند آسیایی در بخش DMZ کره جنوبی در شهر گویانگ که تنها نقطه غیرنظامی جهان است از ۱۷ تا ۲۴ سپتامبر مصادف با ۲۷ شهریور تا۳ مهر برگزار می‌شود.

این جشنواره مهم مستند در منطقه DMZ در مرز میان کره شمالی و کره جنوبی قرار دارد و مکان آغاز اختلافات دو کره بوده است که امروزه به پیشنهاد سازمان ملل به نقطه غیر نظامی و مکانی برای صلح تبدیل شده است.

این رویداد مهم‌ترین جشنواره فیلم مستند کره جنوبی است که در سال های اخیر با حمایت از فیلمسازان آسیایی و بین‌المللی به اتفاق مهمی در آسیا تبدیل شده است.

## فرهنگ و هنر

مصیبت‌های عاشق بودن ؛

# واقعیت‌هایی از عشق بر ما مخفی مانده است



ما را از ورود به زندگی متعهدانه با کسی دیگر پشیمان کند، چطور روی می‌دهد؟ در این کتاب آمده که بسیاری از ما، پس از مدتی ممکن است حسرت روزهایی را بخوریم که تنها و مجرد بودیم، اما آیا این واقع‌بینانه است؟ ما در به یاد آوردن گذشته، اغلب آن را به شکل دلخواه خود سانسور می‌کنیم، وگرنه رنج روزهایی که کسی را نداشتیم، به خاطر می‌آوریم و احتمالاً این حسرت، بیشتر چیزی شبیه به توهم درباره خوشی‌های روزگار مجردی است. مسئله دیگری

شاهکاری که استاد فرشچیان بوجود آمد ؛

## داستان خلق عصر عاشورا

تابلو «عصرعاشورا»، تصویری غم‌انگیز و روایتگر سفر بی‌بازگشت امام حسین(ع) و رسیدن خیر شهادت او و همراهانش به خیمه‌هاست؛ اثری نگارگری که بیش از ۴۰ سال پیش خلق شد و از معروف‌ترین آثار محمود فرشچیان محسوب می‌شود. «عصر عاشورا» درست در روز عاشورای سال ۵۵ خلق شد. اسب بدون سوار امام حسین (ع) در میانه تصویر و زنانی که از شنیدن خیر گریه می‌کنند، تلخی عصر عاشورا را روایت می‌کند. این اثر که حالا جزو ماندگارترین آثار خلق‌شده با موضوع عاشورای حسینی است، سال ۶۹ به موزه آستان قدس رضوی اهدا شود. فرشچیان در این سال‌ها بارها از حال و هوای خود به هنگام خلق این اثر سخن گفته است؛ اینکه بدون هیچ پیش فرضی دست به قلم شده و در لحظه «عصر عاشورا» را روایت کرده است. او در

این، باید بتوانیم تشخیص دهیم که چه زمانی، سختی که متحمل می‌شویم بیش از اندازه معمول است و ما در دام انتخابی اشتباه افتاده‌ایم. نکته دیگری که کتاب به آن پرداخته این است که از خود و شریک زندگی‌مان چه توقعی داریم و این که ایده‌آل نگاه کردن به خودمان و او چطور می‌تواند رابطه را به جنگ و دعوا بکشاند. اینکه قبل از هر چیز باید بپذیریم که ما آدم‌هایی معمولی هستیم و البته که هیچ کدام خالی از عیب و نقص نیستیم. ضمن آن‌که ساختن رابطه‌ای سالم، در شرایطی رخ می‌دهد که برای فرار از ترس نتهایی، به ناچار خود را به دام هر ماجرابی نیندازیم و صبر را تمرین کنیم.

این کتاب اثری از مدرسه زندگی آلن دوباتن، فیلسوف و نویسنده بریتانیایی است. مدرسه زندگی، با شیوه برگزاری کلاس و انتشار کتاب، سعی در آگاهی‌بخشی در زمینه مسائل اساسی زندگی دارد. هدف از انتشار کتاب‌های مدرسه زندگی در زمینه فلسفه، هنر، ادبیات، روانشناسی و…، به کار بستن آن‌ها در زندگی روزمره است. آلن دوباتن می‌گوید که هدف موسسه‌اش، کند و کاو در پرسش‌های اساسی زندگی است.

مصیبت‌های عاشق بودن را نادیا فغانی ترجمه و نشر هنوز با توافق آلن دوباتن، منتشر کرده است.



شیکاگو و … به نمایش گذاشته شده است. او نشان افتخار جهانگرد عرصه فرهنگ و هنر را دارد.

در فصل جدید ؛

## بچه مهندس ۴ با ضد قهرمان می‌آید



کنار گذر از عشق‌های شورانگیز و یکطرفه به عشق‌های واقعی، توجه به عقل‌گرایی و عاقلانه عاشقی کردن و به ویژه پرهیز از ابراز علاقه‌های کلیشه‌ای تلویزیون، قابل توجه بود. زیرا توجه به مسئله حیا در رفتار و گفتار و احترام به بزرگتر نیز از دیگر مسائلی بود که متأسفانه در رسانه‌ملی جمهوری اسلامی به ندرت دیده می‌شود.

فصل اول «بچه‌مهندس» در ایام رمضان روی آنتن رفت و در آن سال توانست جایگاه قابل قبولی برای خودش دست و پا کند، اما فصل دوم و برخی از حواشی نگذاشت «بچه‌مهندس» مخاطب‌پسند شود. به اعتقاد بسیاری از منتقدین، دورا کودکی و حالا جوانی شخصیت اصلی داستان (جواد جوادی) بهتر با جامعه ارتباط برقرار کرده است. وقتی در رمضان امسال آقای مهندس ۲۵ ساله شد و گروه سازنده در درامی به نخچیان ادای دین کرد. در فصل اول، دوران خردسالی وی و در فصل دوم، دوران نوجوانی‌اش روایت شد. اما در فصل سوم، دوره جوانی جوادی و زندگی دانشجویی او به تصویر کشیده شد. برخلاف دو فصل قبل

بر اثر کرونا ؛

## سراینده سرود ملی تاجیکستان در گذشت

بوده است. او افزود: گل‌نظر کلدی از جمله شاعران دوران تاجیکستان بود که در کنار یارانی چون استادان مؤمن قناعت، لایق شیرعلی، اسکندر ختلانی و گلرخسار و همراهانشان پس از گشایش‌های زبانی در عصر خروشچف، اوایل دهه ۶۰ میلادی، با تمام بضاعت خود در پی بازسازی سنت‌های ادب فارسی و ترمیم آسیب‌های عصر استالین شدند. با توجه به نقش مخاطب در شعر معاصر تاجیکستان این حرکت در دوران استقلال با قوت بیشتر و با پوشانه ایران فرهنگی ادامه یافت چنانکه او می‌گوید:

ما زاده رستمیم و هم اجدادیم
ما خاک بزرگیم و ز یک بنیادیم
سرشار ز جوی مولیانیم همه
سرشار زلال آب رکن‌آبادیم
قریبی ادامه داد: بی‌گمان اندیشه‌های شاعر در شعرهای او گنجانده شده است و چنان که اشاره شد شاعران این دوره با حسرت از دست رفتن فرصت‌های فرهنگی در عصر شوروی و دریغاگوی هفتاد سال چلدی‌ای فارس زبانان در اندیشه باز سازی بودند.
با من مگذاز جان افکار مرا
چون عمر دقیقی مَشکن کار مرا
فردوسی دیگری نگوید پس من

### فرهنگ

در کمدی هوپایماها، قطارها و اتومبیل‌ها ؛

### اسمیت و هارت همکاری می‌کنند

ویل اسمیت و کوین هارت در بازسازی یک کمدی از سال ۱۹۸۷ در کنار هم دیده خواهند شد.

ویل اسمیت و کوین هارت در فیلم «هوپایماها، قطارها و اتومبیل‌ها» که بازسازی فیلمی به همین نام از سال ۱۹۸۷ است هم بازی خواهند بود و هر ۲ تهیه کنندگی فیلم را هم برعهده خواهند داشت.

فیلم اصلی را جان هیوز کارگردانی کرده بود و استیو مارتین و جان کندی فقید به عنوان یک زوج بازرگان ناسازگار در آن بازی کرده بودند و سعی داشتند تا خانه‌ای در شیکاگو بگیرند تا جشن شکرگزاری را با وجود همه گرفتاری‌های سفر در آنجا سر کنند.

بازسازی این فیلم برداشتی مدرن از آن است و اسمیت و هارت در نقش شخصیت‌هایی ظاهر می‌شوند که با وجود سفری پر از گرفتاری تلاش دارند تا خانه‌ای را برای عزیزان خود تهیه کنند.

هر یک از این ۲ ستاره با کمپانی تولید محصولات سینمایی خود به عنوان تهیه کننده نیز فعالیت دارد. آشر کار نویسنده سریال «بروکلین ۹۹» فیلمنامه را می‌نویسد که نخستین فیلمنامه بلند سینمایی وی خواهد بود.

جدیدترین فیلم ویل اسمیت «پسران بد برای یک عمر» بود. وی اکنون در حال تولید «پادشاه ریچارد» است که در آن در نقش پدر ونوس و سرنا ویلیامز ستارگان دنیای تینیس ظاهر می‌شود. هارت نیز با «جومانجی: سطح بعدی» دیده شد و درام «پدر» را به پایان برده که سونی قرار است آوریل ۲۰۲۱ اکران کند.

آزار وبه سبب آزار جنسی کارکنان ؛

### ۳ تهیه‌کننده

### برنامه محبوب اخراج شدند

سه تهیه‌کننده برنامه گفتگومحور «الن شو» با اجرای الن دی‌جنرس به دلیل ایجاد شرایط نامناسب در محل کار برای کارکنان از این برنامه تلویزیونی پرخطاب اخراج شدند. «اد گلادین»، «کوین لمان» و «جاناتان نورمن» سه تهیه اجرای برنامه تلویزیونی «الن شو» هستند که به سبب ایجاد ارباب و ترس، رفتارهای تلافی‌جویانه و آزار و اذیت جنسی کارکنان از این برنامه تلویزیونی اخراج شدند. کمپانی وارنرمدیا پس از دریافت گزارش‌هایی درباره فضای کاری نامناسب، نژادپرستی و اذیت و آزار در این برنامه اقدام به بررسی این ادعاها و مصاحبه با کارکنان قدیمی و جدید آن کرده است.

«مری کانلی» و «اندی لاسنر» دو نفر از تهیه کنندگان اجرایی اصلی برنامه «الن شو» علیرغم برخی اتهامات علیه آنها همچنان در این برنامه تلویزیونی باقی خواهند ماند. تحقیقات کمپانی وارنرمدیا درباره برنامه «الن شو» که در مراحل پایانی قرار دارد تاکنون به یافته‌هایی درباره فضای نژادپرستانه در محل کار دست نیافته گرچه برخی از کارکنان از تجربه حساسیت‌نژادی در فضای کار صحبت کرده اند.

«الن دی جنرس» – مجری این برنامه تلویزیونی – در یک تماس ویدئویی ایجاد تغییرات در تیم تهیه کنندگان این شوی تلویزیونی را تأیید کرد و بار دیگر از کارکنان به سبب انتشار گزارش های رسانه ای درباره فضای کاری مسموم این برنامه عنرخواهی کرد. «دی جنرس» همچنین عنوان کرد: «به سبب شخصیت درونگرایم و این موضوع که دوست دارم فضای خودم را داشته باشم، برخی کارکنان فکر کردند آدم خوبی نیستم. با این حال من شخصی چندپایه هستم و نهایت تلاشم را می‌کنم که آدم بهتری باشم و از اشتباهات گذشته ام درس بگیرم.»

مدیر مجموعه :

### آلبوم ناصری کاخ گلستان پیدا شد

آلبوم ناصری که چندی پیش خبر محسب آن منتشر شد، در کنترل، بازیابی و سرشماری حساب اموال (انبارگردانی رسمی) آلبوم کاخ گلستان پیدا شد.

مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان گفت: در کنترل، بازیابی و سرشماری حساب اموال (انبارگردانی رسمی) آلبوم خانه کاخ گلستان که توسط کمیته‌ای متشکل از نمایندگان اداره‌کل موزه‌ها و اموال منقول فرهنگی تاریخی، اداره‌کل حراست، یگان حفاظت میراث‌فرهنگی و ذی‌حسابی و اداره‌کل امور مالی وزارتخانه و مدیریت کاخ گلستان انجام شد. صبح روز سه‌شنبه ۲۸ مرداد ۹۹ در آلبوم خانه کاخ گلستان پیدا شد.

آفرین امامی تصریح کرد: این آلبوم به شماره ۳۶۲ از ابعاد ۲۲ در ۱۵٫۵ سانتی متر مربع بوده و شامل ۱۰۰ قطعه عکس از کودکان و زنان قاجاری است که صبح امروز سه شنبه ۲۸ مرداد ۹۹ با سرشماری حساب اموال که توسط این کمیته انجام شد در ساعت ۱۱:۳۰ در یکی از قفسه‌های آلبوم خانه کاخ گلستان پیدا شد و تمامی ۱۰۰ قطعه عکس در این آلبوم موجود است.

او افزود: بعد از اعلام امین اموال آلبوم‌خانه کاخ گلستان در اسفند ۹۹ مبنی بر مفقود شدن آلبوم و احتمال جابه جا شدن در قفسه‌های آلبوم‌خانه، بلافاصله توسط خود امین اموال انبار گردانی انجام شد، اما پیدا نشد.

مدیر میراث جهانی کاخ گلستان تصریح کرد: با توجه به مذاکراتی که با اداره‌کل موزه‌ها و اموال منقول فرهنگی تاریخی انجام شد و طی نامه‌ای که از سوی این اداره‌کل به مدیریت کاخ گلستان ابلاغ شد، با دستور معاون میراث فرهنگی کشور و هماهنگی معاون توسعه مدیریت و مدیرکل حراست و یگان حفاظت میراث فرهنگی وزارتخانه انبارگردانی رسمی توسط این کمیته آغاز شد.

### امیرالمؤمنین (ع):

## بهترین عبادت عفت است.