

## هنر

با حسین (ع) حرف بزَن ؛

**رضا صادقی تیتراژ**

**برنامه محرمی را می‌خواند**

رضا صادقی تیتراژ خواننده برنامه «با حسین (ع) حرف بزَن» را می‌خواند که در ایام محرم از شبکه نسیم پخش می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی شبکه نسیم، برنامه «با حسین (ع) حرف بزَن» در ششمین سال متوالی با طراحی و اضافه شدن چند بخش جدید از شنبه اول شهریور و همزمان با شب سوم محرم به آنتن شبکه نسیم می‌آید.

تولید تیتراژ این برنامه با صدای رضا صادقی یکی از ویژگی‌های این سری است که با شعری از حسین متولیان و تنظیم شعیب عرب آماده پخش شده است.

یکی دیگر از تمایزات این فصل روایت احساسی و متفاوت سید حسین متولیان از قیام عاشورا و خوانش کتاب «ماه به روایت ماه» توسط مسعود فروتن است.

«با حسین (ع) حرف بزَن» با صدای فضایی معنوی، واگویی‌های قلبی و عاشقانه افراد مختلف را در بستر این برنامه تلویزیونی به تصویر می‌کشد. قطعه «بهانه ای برای گریستن» با اجرای محمد معتمدی و شعری از قادر طهماسبی به آهنگسازی محسن جلیلی برای پایان بندی این برنامه انتخاب شده است. «با حسین (ع) حرف بزَن» شب‌های دهه اول محرم ساعت ۲۲ پخش و بازپخش آن ۱ بامداد، ۱۲: ۳۰ و ۱۸: ۳۰ روز بعد روی آنتن می‌رود.

با معرفی برگزیدگان ؛

**اختتامیه مسابقه**

**مطبوعاتی خانه تئاتر برگزار شد**

مراسم پایانی نوزدهمین مسابقه مطبوعاتی سالیانه انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر برگزار شد.

مراسم پایانی نوزدهمین مسابقه مطبوعاتی سالیانه انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر عصر پنجشنبه ۳۰ مرداد ۹۹ در سالن زندیاد عباس کیارستمی و برگزار شد.

فرزاد حسنی اجرای این مراسم را بر عهده داشت و ابتدا از شهرام گیل‌آبادی مدیرعامل خانه تئاتر دعوت کرد تا روی سن بیاید و گیل‌آبادی در سخنانی گفت: متأسفم که تئاتر، که فرهنگ اندیش و معرفت باور است و بن مایه و ریشه فکری و اندیشگی و فرهنگی دارد و با هیچ هنر دیگری قابل قیاس نیست، روز به روز در کشور ما با بی‌برنامگی هر چه تمام‌تر روبه‌رو شده و افولش را می‌بینیم.

وی با اشاره به پنج محور اساسی مدیریت که زیرمجموعه چشم‌انداز قرار می‌گیرد، گفت: حوزه فکری معرفتی جامعه امروز ما چشم‌انداز و نقشه ارتباطی که در حوزه همبستگی و پیوستگی ایجاد شبکه ارتباطی می‌کند، نداریم و اهالی هنر و رسانه که در جامعه توسعه فکری ایجاد می‌کنند، در بی پناهی هر چه تمام‌تر با اقتضانات خودشان در حال حرکت هستند و نه تحت برنامه‌ای خاص. وقتی به اینجا می‌رسیم کشف نقطه استراتژیک سخت نیست، چون اصولاً فکری برای ایجاد چشم‌انداز و مدیریت فرهنگ نشده و سالیان سال اقتضایی عمل کرده‌ایم.

سازندگان فیلم خبر دادند :

**تلاش برای ارکان پاییزی**

**«دوزیست» در سینماها**

پروانه نمایش فیلم «دوزیست» در حالی صادر شد که سازندگان فیلم در تلاش برای ارکان آبان‌ماه در سینماهای سراسر کشور هستند.

پروانه نمایش فیلم سینمایی «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی سعید خانی چهارشنبه گذشته در سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر شد. این مجوز در حالی صادر شده که سازندگان فیلم در تلاش برای ارکان آبان ماه در سینماهای سراسر کشور هستند. در صورت روند نزولی مبتلایان کرونا و مساعد شدن شرایط عمومی این فیلم یکی از گزینه‌های جدی نمایش بعد از ایام محرم و صفر خواهد بود.

جواد عزتی، هادی حجازی‌فر، ستاره پسپانی، مجید نوروزی با معرفی الهام اخوان با حضور مانی حقیقی، سعید پورصمیمی و پژمان جمشیدی تیم بازیگری این فیلم اجتماعی را تشکیل می‌دهند.

از دیگر عوامل «دوزیست» می‌توان به مدیر فیلمبرداری: علیرضا برازنده، مجری طرح و مدیر تولید: کامران حجازی، تدوین: مهدی سعدی، طراح گریم: ایمان امینواری، طراح صحنه: امیر حسین قدسی، صداگذار: علیرضا علویان.

در دهمین سالگرد ارکان رقم خورد ؛

**استقبال از «تلقین» کریستوفر نولان**

**در آستانه نمایش «تنت»**

با ارکان فیلم «سراغاز» یا «تلقین» کریستوفر نولان در دهمین سالگرد ارکانش، بریتانیایی‌ها از این فیلم در سینماها استقبال کردند. با ارکان «سراغاز» در دهمین سالگرد ارکانش توسط برادران وارنر در سینماهای بریتانیه، این فیلم که ساخته کریستوفر نولان است با فروش بیش از ۲۷۲ هزار دلار در راس گیشه نشست.

این فیلم که در نیمه هفته پیش راهی سینماها شد و بر ۳۱۳ پرده نقره‌ای به نمایش درآمد به پیشواز ارکان «تنت» رفته است که قرار است از ۲۶ آگوست راهی پرده‌ها شود. در عین حال فیلم جاده‌ای «قاطبی کرده» راسل کرو بیش از ۱۷۹ هزار دلار از نمایش در ۲۸۲ سالن سینما کسب کرده است. این فیلم در سومین هفته اکرائش نسبت به هفته پیش ۱۶ درصد بر فروشش افزوده است. فروش کلی این فیلم تاکنون ۸۹۰ هزار دلار در بازار بریتانیا بوده است. «پینوکیو» ساخته متئو گارونی با بازی روبرتو بینینی نیز جایگاه سوم پرفروش‌های بریتانیا را کسب کرد و ۱۴۴ هزار دلار از نمایش در ۲۷۲ سالن سینما کسب کرد.

برای هفته آینده نیز ارکان چند فیلم جدید در نظر گرفته شده که «اوا» ساخته صدف فروغی برنده جشنواره تورنتو، «گوسفند بدون چوپان» ساخته کوا یون-لیپ و «کاراته کید» سونی از جمله آنها هستند.

## فرهنگ و هنر

رخدادی که در شعب ابوطالب آغاز شد ؛

# سالروز شکل‌گیری جریان مقاومت اسلامی



مکرم اسلام (ص) را به قریش تحویل داده و آنها پیامبر را به قتل برسانند.

در «بحرالانوار» روایت شده که برای اعتبار دادن به این پیمان‌نامه، هشتاد نفر از بزرگان قریش (از جمله حتی تعدادی از کم خردان و مستکبران بنی هاشم مانند ابولهب) پای آن را امضا کرده و سپس آن را در پارچه‌ای پیچیدند و داخل کعبه آویزان کردند، و به ابوطالب (ع) گفتند: «حتما باید این قطعنامه اجرا شود، مگر اینکه برادرزاده‌ات از آیین خود اظهار پشیمانی کند.» این پیمان‌نامه البته فقط هاشمی‌ها را دربر می‌گرفت و سایر مسلمانان یعنی کسانی غیر از طایفه بنی هاشم که به اسلام پیوسته بودند، می‌توانستند آزادانه در مکه حضور داشته باشند و این نکته بسیار مهمی است.

به همین دلیل حضرت ابوطالب (ع) پدر امیرمومنان که بزرگ بنی هاشم بود، طایفه را به دره‌ای که متعلق به خودش بود انتقال داد و با تحکیم استحکامات جغرافیایی و تعیین تیمی همسفره و همنشین نشوند، با آنان معامله نکنند، دختر به آنها ندهند و از آنها دختر نگیرند. هدف این بود که با این محاصره شدید اقتصادی بنی‌هاشم به قدری تحت فشار قرار گیرد تا پیامبر

محمود پاک‌نیت بازیگر سریال «روزی روزگاری» :

## حسام بیگ اصلاح‌شدنی نبود



بازیگر نقش حسام بیگ با این نقطه نظر که نشانه‌هایی از حسام بیگ «روزری روزگاری» در دیگر بازی های او وجود داشته باشد، مخالفت کرد و گفت: حسام بیگ برای من در «روزی روزگاری» ماند تا مجموعه پشت کوه‌های بلند.

بعد از سال ها احمدجو وقتی می‌خواست «پشت کوه‌های بلند» را بسازد، به من گفت این همان حسام بیگ و با هم لچه و حس و حال است منتهی اینجا شاه شده. یعنی همان راهزنی که در «روزی روزگاری» بوده الان در «پشت کوه‌های بلند» آمده و شاه شده است، اما متأسفانه مجموعه «پشت کوه‌های بلند» که در واقع ادامه «روزی روزگاری» بود، مورد بی مهری قرار

## دیگر حوصله جلوی دوربین رفتن ندارم

ناصر ممدوح

ناصر ممدوح از دوبلورهای سابقه‌به‌کشورمان می‌گوید دیگر به عنوان بازیگر در کاری مقابل دوربین نخواهد رفت و پیشنهادی را هم در این زمینه نمی‌پذیرد.
این مدیر دوبلاژ پیشکسوت که بیشتر در سریالهایی چون «آسمان همیشه ابری نیست»، «راه شب» و «غما» به ایفای نقش پرداخته است، درباره امکان حضور مجدد مقابل دوربین سریال‌های تلویزیونی گفت: دیگر بازیگری نمی‌کنم. آخرین باری که به عنوان بازیگر در کاری حضور داشتم سریال «رویای گنجشک‌ها» بود. حتی اگر پیشنهاد خوبی هم در این زمینه بشود دیگر قبول نمی‌کنم. دیگر حوصله جلو دوربین رفتن را ندارم.

ناصر ممدوح درباره شرایط کار در روزهای کرونایی توضیح داد:

بنی هاشم به به خانه‌های خود بازگشتند.

ماجرای شعب‌ابی‌طالب یکی از نخستین نمودهای مقاومت اسلامی در تاریخ است. مستکبران از هر جهت عرصه را بر مظلومان تنگ کردند تا آنها دست از عقاید خود کشیده و شخصیتی را که از جانب خدا مامور به بهبود اوضاعشان بود، تحویل دهند. این رخداد هولناک و این پیمان‌نامه شوم اما ایمان مظلومان را نگاهید و آنها را در عقاید خود مستحکم‌تر کرد. (بوژه همین رخداد برای بستن بدخواهان و معاندانی که ایمان حضرت ابوطالب (ع) را زیر سوال می‌برند، کافی است.) جریان مقاومت اسلامی که شیعیان در آن حضوری پررنگ داشته و دارند، مستند است به این رخدادها در صدر اسلام. این جریان بعدها خونین‌ترین اتفاقات تاریخ را تجربه کرد، اما هیچگاه دست از عقاید خود نکشید. در همین «رخداد» هاست که راه ثابت‌ایمانان از سست ایمان‌ها جدا می‌شود. جریان‌هایی مانند شعب‌ابی‌طالب باعث شد تا «امت واحده پیامبر» تشکیل شود. هدف جریان مقاومت نیز رسیدن دوباره به همین امت واحده است. امت واحده‌ای که استکبار و «خارجی» ها توانایی دخالت و یا مقابله با آن را ندارند. امت واحده‌ای که عقیده و ایدئولوژی خودش را برای تعالی انسان دارد. جریان شعب‌ابی‌طالب نشان داد که تنها راست

کیشان و مومنان واقعی توانایی مقاومت را دارند و همین ثابت‌ایمانان هستند که دوباره امت واحده پیامبر را شکل خواهند داد. (بنی هاشم بعدها نیز در اتفاقات و بزنگاه‌های مهم از جمله رخداد عظیم عاشورا ایمان خود را به پیامبر و اهل بیتش ثابت کرد) بنابراین شعب‌ابی‌طالب و حاضران در شعب‌ابی‌طالب به مانند میزانی هستند برای سنجش ایمان مبارزان. برای حضور در جریان مقاومت باید ایمان خود را با ایمان آن سلحشوران در شعب ابوطالب سنجید. تنها در این صورت است که می‌توان راه آنان را ادامه داد و مبارزه کرد.

## فرهنگ

توسط کارگردان فیلم ؛

**پوستر و لوگوی**

**فیلم جدید «بتمن» رونمایی شد**

پوستر و لوگوی فیلم «بتمن» به کارگردانی مت ریوز دیروز رونمایی شد.

به نقل از ورایتی، مت ریوز کارگردان فیلم «بتمن» لوگوی رسمی و پوستر فیلم را دیروز پنج‌شنبه رونمایی کرد.

این پوستر برای حمایت و معرفی پنل تولیدات دی‌سی فیلمز در رویداد «فن‌دوم»(FanDome) که ۲۲ آگوست (شنبه یکم شهریور) برگزار می‌شود، منتشر شد.

پوستر فیلم را جیم لی طراحی کرده و رابرت پتینسون را در لباس بتمن در فیلم نشان می‌دهد.

انتظار می‌رود ریوز که کارگردانی «جنگ برای سیاره میمون‌ها» را پیشتر کارگردانی کرده اولین تصاویر از فیلم را در رویداد «فن دوم» در روز شنبه در معرض دید عموم بگذارد.

نخستین پوستر «بتمن» جدید با پوسترهای «بتمن» دوران مایکل کیتون، کریستین بیل و بن افلک تفاوت دارد. در همین روز که وعده داده در این رویداد اطلاعات بیشتری درباره «بتمن» بدهد نخستین صحبت‌ها درباره این فیلم را ماه فوریه با انتشار ویدیویی از پتینسون در حال پوشیدن لباس بتمن شروع کرد. بعد تصاویر و ویدیوی از موتور بتمن ارایه شد و اوایل مارس ریوز اولین تصاویر از «بت‌موبیل» را منتشر کرد.

مثل دیگر محصولات سینمایی تولید «بتمن» در ماه مارس به دلیل پاندمی کرونا موقق ماند و حالا ریوز اعلام کرده تولید «بتمن» از اوایل سپتامبر در بریتانیا و استودیو لیوسدن برادران وارنر شروع می‌شود.

پل دنیو، زوئی کراویتز، کالین فرل، جفری رایت، اندی سرکیس و جان تورنتو از دیگر بازیگران فیلم هستند. نمایش «بتمن» تا یکم اکتبر ۲۰۲۱ به تعویق افتاده است.

هایلویدی‌ها علیه پلیس کالیفرنیا ؛

**افسران بد را رسوا کنید**

رابرت دنیرو با همراهی صدها تن از چهره‌های سرشناس هالیوود و دنیای موسیقی در قالب نامه‌ای سرگشاده خواستار تصویب قانون مرتبط با اصلاح پلیس کالیفرنیا شدند.

رابرت دنیرو، شان منترز و ریچانا از جمله صدها چهره مشهوری هستند که با امضای یک نامه سرگشاده خواستار این شده‌اند که استاندار و قوه مقننه ایالتی، دو لایحه را که به اصلاح پلیس کالیفرنیا مرتبط است و بر مسئولیت پاسخگویی پلیس تأکید دارد، تصویب کنند.

جوناس برادرز، ماریا کری، ریچانا، بیلی آیلیش و استیون تایلر از جمله چهره‌های مشهور دنیای موسیقی هستند که

این نامه را امضا کرده‌اند.

رابرت دنیرو، سارا پالسون، لوسی هیل، سینتیا اریوو، جاش گد، مندی مور و دبرا میسینگ از جمله بازیگرانی هستند که امضایشان را پای این نامه گذاشته‌اند. علاوه بر این سازمان‌های بزرگ چون گروه موسیقی وارنر، گروه موسیقی یونیورسال و گروه موسیقی سونی و انجمن بازیگران سینما و انجمن برابری بازیگران از این نامه حمایت کرده‌اند.

در نامه آمده است: در حالی که قتل جورج فلوید الهام‌بخش خشم، اعتراضات و گزارش‌ها بوده است، مردم کالیفرنیا مدت‌هاست به این نتیجه رسیده‌اند که نیاز به رسیدگی صحیح به اقدامات پلیس وجود دارد.در این نامه تأکید شده که مدت‌هاست دادگاه‌ها قوانین ایالتی را زیر سوال برده و اجازه داده‌اند تا پلیس‌های ذ با حقوق کسانی که نیازمند حفاظت از حقوقشان هستند را زیر سوال ببرند. این عدم شفافیت، چتر حمایت بر افسرانی است که از اختیارات خود سوءاستفاده می‌کنند و اجرای قانون در کالیفرنیا را لکه‌دار می‌سازند. در انتهای نامه آمده است: می‌توانیم این مشکل را رفع کنیم.

همکاری با اسکار‌ها ؛

**کیت بلانشت و کریستوف والتس به**

**«پینوکیو» گی‌برمو دل تورو پیوستند**

گی‌برمو دل تورو گروه بازیگران فیلم «پینوکیو» را تکمیل کرد و چهره‌های اسکاری چون کیت بلانشت و کریستوف والتس حالا در فهرست بازیگران فیلم جای دارند.

فیلم انیمیشن موزیکال استاپ موشن «پینوکیو» ساخته گی‌برمو دل‌تورو کارگردان برنده جایزه اسکار برای نت‌فلیکس جمع بازیگران خود را کامل کرده و ستاره‌های جدیدی به آن پیوسته‌اند. مشخص شده که گرگوری مان بازیگر تازه وارد نقش اصلی فیلم را ایفا خواهد کرد، یوان مک‌گرگور ایفاگر شخصیت کریکت و دیوید بردلی ژنیو خواهند بود. از دیگر بازیگرانی که به فیلم ملحق شده‌اند می‌توان به کیت بلانشت، تیلدا سویتوتون و کریستوف والتس اشاره کرد که همگی برنده جایزه اسکار هستند. فین وولفهارد از «چیزهای عجیب»، جان تورنتو از «بتمن»، ران پرلمن بازیگر برنده جایزه گلدن گلوب، تیم بلیت نلسون از «واجمن» و برن گورمن از «نولا هولمز» دیگر بازیگران این فیلم هستند.

این فیلم که بر پایه داستان کلاسیک کارلو کودی ساخته می‌شود، داستان سفر خارق‌العاده پسر بچه‌ای چوبی را تعریف می‌کند که به صورت جادویی با آرزوی پدرش جان می‌گیرد. داستان فیلم در ایتالایی قانیشیت موسولینی اتفاق می‌افتد و ماجرای از عشق و اعتراض خواهد بود.

با رعایت پروتکل‌های بهداشتی ؛

**تماشاخانه ایرانشهر**

**بعد از ۱۸۰ روز بازگشایی شد**

تماشاخانه ایرانشهر پس از ۱۸۰ روز توقف در فعالیت‌ها روز چهارشنبه ۲۹ مردامه با اجرای نمایش «اسموکینگ روم» به کارگردانی سعید زارعی بازگشایی شد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی و امور بین‌الملل تماشاخانه ایرانشهر، شامگاه چهارشنبه ۲۹ مردامه‌ا پس از وقفه ۱۸۰ روزه، تماشاخانه ایرانشهر با نمایش «اسموکینگ روم» به نویسندگی مهدی زندیه و کارگردانی سعید زارعی بازگشایی شد.