

هنر

محمد جوروند اعلام کرد :

بندرامام میزبان چهارمین سوگواره استانی عکس «قاب محرم»

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان از برگزاری چهارمین سوگواره استانی عکس «قاب محرم» به میزبانی بندر امام خمینی (ره) خبر داد.

محمد جوروند با اعلام این خبر گفت: چهارمین سوگواره استانی عکس «قاب محرم» در بخش‌های عکس حرفه‌ای، عکس با تلفن همراه و فیلم کوتاه و با موضوعات رویدادهای مرتبط با ایام محرم و بخش ویژه محرم در خانه برگزار می‌شودوی افزود: علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را در بخش‌های عکس حرفه‌ای و تلفن همراه حداکثر پنج عکس با فرمت JPEG و در بخش فیلم، ۲ فیلم با حداکثر زمان سه دقیقه به دبیرخانه سوگواره به شماره ۰۹۱۶۹۵۳۳۸۵۴۴ در پیام رسان واتساپ یا ایتا ارسال کنند.

به گزارش ایسنا، براساس اعلام اداره‌کل ارشاد خوزستان، جوروند مهلت ارسال آثار را ۱۰ مهر ۱۳۹۹ اعلام کرد و ادامه داد: علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به آدرس دبیرخانه سوگواره واقع در بلوار آیت‌الله طالقانی، روبه‌روی پارک خلیج فارس، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بندر امام خمینی (ره) مراجعه و یا با تلفن‌های ۰۹۱۶۶۱۷۴۵۶۱ و ۵۲۳۲۵۲۰۶ تماس حاصل کنند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان اظهار کرد: آثار برگزیده هر بخش پس از دوری به صورت نمایشگاه مجازی در صفحه اینستاگرام اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بندر امام خمینی (ره) به نشانی anjomn_aks_bik به نمایش گذاشته می‌شوند.

کورش مودت خبر داد :

درخشش دانش آموزان خوزستانی در مسابقات کشوری قرآن، عترت و نماز
مدیرکل آموزش و پرورش خوزستان گفت: دانش آموزان با نیازهای ویژه خوزستانی در مسابقات کشوری قرآن، عترت و نماز پنج رتبه برتر کشوری به دست آوردند که درخشش این قشر از دانش آموزان از افتخارات حوزه آموزش استان است.وی گفت: این دوره از مسابقات در رشته های قرأت قرآن، حفظ قرآن، حفظ مکتوب، اذان، مفاهیم، نهج البلاغه، صحیفه سجاده‌ی، احکام نماز و انشای نماز به میزبانی استان خراسان رضوی برگزار شد. مدیرکل آموزش و پرورش خوزستان افزود: هدف از برگزاری این مسابقات پی بردن به مفاهیم قرآنی و عمل به آن، همچنین تربیت قرآنی و اسلامی و رعایت سبک زندگی اسلامی است.

چالش عادل با ساترا! بر سر پخش زنده اینترنتی !

فردوسی پور ۹۹ را می‌سازد

عادل فردوسی‌پور مجوز تولید مستند ورزشی – فوتالی «۹۹» را میانه‌های بهار امسال از وزارت ارشاد گرفته و آن را در فضای مجازی به دست دوستداران خود می‌رساند. هر چند مجری ۹۰ و گزارشگر محبوب برای ساختن برنامه ورزشی خود بر بستر خدمات‌دهنده‌های اینترنتی مشکل قانونی ندارد و مجوز آن را اردیبهشت امسال گرفته اما شاید در پخش زنده آن به مشکل بربخورد. سازمان صدا و سیما و سامانه ساترا مدعی دادن مجوز به تمام برنامه‌های پخش زنده حتی در فضای مجازی است و به این ترتیب، فردوسی‌پور اگر بخواهد مستند ورزشی ۹۹ را در ۱۵ قسمت زنده در دسترس مخاطبان قرار دهد، به احتمال زیاد باید مجوز ساترا را هم بگیرد.

حال باید دید مدیران تلویزیون که محبوب‌ترین مجزی و گزارشگر خود را با بی‌مهری رانده‌اند، به او فرصت می‌دهند یک رقیب بزرگ برای برنامه‌های ورزشی بسازد یا نه. ضمن اینکه هنوز نمی‌توان موفقیت یا ناکامی عادل را در بستری جز تلویزیون پیش‌بینی کرد. او حدود دو دهه هر هفته ۹۰ را روی آنتن می‌برد و این بار باید یک چالش بزرگ در فضایی تازه تجربه کند.

چهارمین دوره جشنواره !

حاتمی کیا به جمع داوران تلویزیونی مستند پیوست

ترکیب ۵ نفره هیات داوران چهارمین جشنواره تلویزیونی مستند اعلام شد.

با اعلام دبیرخانه چهارمین جشنواره تلویزیونی مستند، ابراهیم حاتمی کیا، مصطفی رزاق کریمی، لقمان خالدی، وحید فرجی و محدثه گلچین‌عارفی به عنوان داوران چهارمین جشنواره تلویزیونی مستند معرفی شدند.

ابراهیم حاتمی کیا کارگردان و فیلمنامه‌نویسی است که سابقه کارگردانی ۲۰ اثر سینمایی را در کارنامه دارد و در زمره مهمترین فیلمسازان تاریخ سینمای ایران به شمار می‌رود. حاتمی کیا از جمله فیلمسازانی است که کارش را با ساخت آثار مستند آغاز کرده است حضور او به عنوان داور این جشنواره در شرایطی به وقوع پیوسته که معمولا حاتمی کیا از پذیرفتن دوروی جشنواره‌های فیلم و مستند پرهیز می‌کند و حضور او در قامت داور این جشنواره موبد جایگاه ویژه آن در سینمای مستند است.

مصطفی رزاق کریمی نیز از جمله مستندسازان ایرانی است که در عرصه بین‌المللی شناخته شده است. یکی از برجسته‌ترین فعالیت‌های او در عرصه مستندسازی، ساخت فیلم‌های آموزشی در رابطه با ایبز و به سفارش آموزش و پرورش تیرش بوده که جزو مواد درسی آن کشور شد. «بانوی قدس ایران» عنوان آخرین ساخته اوست که برنده جایزه بهترین فیلم یازدهمین جشنواره سینما حقیقت شد. لقمان خالدی کارگردان، مستندساز و تدوین‌گر ایرانی است، از مهم‌ترین آثار وی می‌توان به مستند و من مسافر،م، مستند خصوصی، مستند مشترک مورد نظر، مستند کمی بالاتر، مستند نسا و … اشاره کرد. «فصل هرس» ساخته خالدی است که بهترین مستند نهمین دوره سینما حقیقت شد.

فرهنگ و هنر

شهرام مکری در میزگرد تولید مشترک سینمایی در جشنواره فیلم ونیز، ایران را جذاب‌ترین کشور خاورمیانه برای تولید مشترک فیلم‌های سینمایی دانست.

میزگرد تولید مشترک سینمایی در جشنواره فیلم ونیز به میزبانی اتحادیه اروپا با عنوان «آینده سینمای جهان» یکشنبه در حاشیه این جشنواره برگزار شد.

مکری قدمت سرزمین ایران و ادبیات غنی آن که مملو از داستان‌های افسانه‌ای و اسطوره‌ای است، طبیعت چهار فصل که امکان تولید فیلم در شرایط آ‌بو هوایی مختلف فراهم می‌کند، نیروی متخصص و ماهر سینمایی و سابقه صد و ده ساله سینما در ایران، نیروی کار ارزان در عرصه سینما، علاقمندی مردم ایران به سینما و همراهی آنها با گروه‌های فیلمسازی، بازار فیلم

فرهنگ و هنر

میزگرد تولید مشترک با حضور شهرام مکری در جشنواره ونیز برگزار شد !

تحریم‌های آمریکا و بروکراسی اداری مانع تولید فیلم‌های سینمایی

جمله ظرفیت‌های و جذابیت‌های ایران برای تولیدات مشترک سینمایی دانست. اما از سوی دیگر کارگردان «جنایت بی‌دقت» تحریم‌های سیاسی که مانع از جابه‌جایی پول و سرمایه میان بانک‌های ایران و سایر کشورها می‌شود، محافظه‌کاری در بروکراسی اداری، عدم داد و ستد سینمایی و نبود تمایل برای تولید فیلم در سایر کشورها از سوی مدیران سینمای ایران و شرایط پیچیده حاکم بر سینمای ایران به لحاظ محتوی را از جمله موانع برای ساخت فیلم‌های مشترک میان ایران و سایر کشورها دانست.

امروز فیلم «جنایت بی‌دقت» به کارگردانی شهرام مکری و تهیه‌کنندگی نگار اسکندرانی در بخش اققاها با حضور کارگردان، تهیه‌کننده و دو بازیگر فیلم برگزار خواهد شد.

به همراه سندهایی از دوران صفویه !

دست خط هاشمی رفسنجانی به کتابخانه ملی اهدا شد

مجموعه‌های دریافتی گفت: براساس شاخص‌های اختصاصی و تنظیم ردیفی مجموعه‌های دریافتی، به خروجی مهم می‌توان دست یافت. نخست ارزش‌گذاری اسناد است که با عدالت بیشتری مورد بررسی قرار می‌گیرد. دیگر اینکه کار کارشناسی نسخه شناسان و سند پژوهان تسهیل می‌شود و در نهایت در استفاده از بودجه بیت المال در مرحله خرید اسناد، بیشترین دقت و صرفه جویی مالی صورت می‌گیرد.

رئیس اداره اسناد خریداری و اهدایی سازمان اسناد و کتابخانه ملی در پایان به عناوین اسناد اهدایی اشاره کرد و گفت: از مهم‌ترین این اسناد می‌توان به مجموعه فرمان‌های مربوط به دوره صفویه و ۱۳جلد دفاتر‌دست نویس شرح صورتجلسات شورای انقلاب اسلامی همراه با دستخط آیت‌ا… هاشمی رفسنجانی، انواع فرامین، احکام، وقف‌نامه‌ها، گزارش‌ها و اطلاعیه‌ها، عقدنامه‌ها، عکس، شجره‌نامه، انواع کارت و کارت پستال، پوستر، نقشه، نوارهای

به همت انجمن هنرهای تجسمی بهیپهان !

"یک اثر، یک نفس" یاریگر درمان اقشار کم‌درآمد می‌شود

نمایشگاه "یک اثر، یک نفس" از هنرمندان کشور دعوت به همکاری کرد.

دبیر نمایشگاه و مدیر دفتر بهیپهان انجمن هنرهای تجسمی خوزستان دوشنبه در گفت‌وگو با خبرنگار گفت: پروژه نمایشگاه "یک اثر، یک نفس" پروژه‌ای مشترک میان دفتر بهیپهان انجمن هنرهای تجسمی خوزستان و علوم پزشکی بهیپهان است.

فروغ طباطبی بیان کرد: این پروژه در راستای ترویج و تکریم حس هم‌نوع دوستی از هنرمندان نقاش و تصویرگر کشور دعوت به‌عمل می‌آورد تا در نمایشگاهی با هدف تامین قسمتی از هزینه‌های درمانی اقشار کم‌درآمد و آسیب‌پذیر در دوران کرونا شریک باشند.

وی افزود: این نمایشگاه فرصتی را برای تامل سه سویه بین هنرمندان، خریداران آثار هنری و تولیدکنندگان اقلام اولیه زندگی در یک مسیر مشترک خیرخواهانه برای فرآیدی بهتر فراهم‌می‌آورد.

برای ارسال آثار به جشنواره داستان صوتی !

مهلت «واگویه‌های جنوب» تمدید شد



و همچنین هیات داوران نخستین جشنواره داستان صوتی کیش را منصور ضابطیان، رضا فیاضی و بنده تشکیل می‌دهند.

وی با اشاره به این مهم که این جشنواره پذیرای داستان‌هایی با لهجه استان‌های جنوبی شامل خوزستان، هرمزگان، بوشهر و سیستان و بلوچستان است، توضیح داد: هر متقاضی شرکت در این جشنواره می‌تواند سه اثر تولیدی صوتی را تا ۲۰ مهر امسال به دبیرخانه این رویداد ارسال کند.

جوکار ادامه داد: طبق اعلام دبیرخانه این رویداد، آیین اختتامیه جشنواره یاد شده با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی در روز ۲۰ آذر سال جاری برگزار خواهد شد که در این آیین از سه اثر برتر با اهدای تندیس، لوح تقدیر و جایزه نقدی قدرتمانی اثر شود.

وی کشف و معرفی استعداد‌های جدید داستان جنوب و حمایت از انتشار داستان‌های صوتی آنان، تاکید بر نقش ادبیات داستانی جنوب،

یادداشتی از پژوهشگر دانشگاه کالیفرنیا !

«شهر سوخته» روایتی شکوهمند از سرزمین کهن

مستندنگاران بوده اما تاکنون کمتر فیلم مستندی به جذابیت فیلم شهر سوخته دیدام. کارگردان به خوبی تلفیقی از بخش مستند و بخش تخیلی با بازسازی مراسم تدفین ساکنان باستانی محوطه ارائه می‌کند. سخنان باستان‌شناسان کاوشگر محوطه، به ویژه آقای دکتر سیدمنصور سیدسجادی، در بین تصاویر زیبایی شهر سوخته مستند آقای پویش را بسیار پررار کرده است.

جالب رفته و روایتی است از تمدن قدیمی شهر سوخته در استان سیستان و بلوچستان که با نگاهی مستند به این شهر پرداخته است.

در این نوشتار آمده است:

فیلم مستند داستانی شهر سوخته ساختهٔ ناصر پویش را چند بار دیدم و هر بار از دیدن آن بیشتر لذت بردم. سرزمین کهن ایران با شواهد باستانی غنی خود بارها مورد توجه فیلمسازان و



کاست، انواع تمبر و پاکت، برگه‌های مینیاتوری و سایر اسناد و مدارک ارزشمند و تاریخی اشاره کرد.

دبیر این نمایشگاه با بیان اینکه نمایشگاه در ۲ بخش با موضوعات آزاد در زمینه نقاشی و تصویرگری برپا خواهد شد توضیح داد: فروغ طباطبی، مریم رشتی، الهام طباطبی، محمدرضا جرجزاده، سید محمد موسوی پارسا، افسانه معلمیان، امین فلاحیان هیأت انتخاب آثار این نمایشگاه هستند.

وی با اشاره به شرایط و شیوه ارائه آثار برای هر ۲ بخش تصریح کرد: شرکت کنندگان در هر بخش مجاز هستندحداکثر ۳ اثر و در مجموع در هر ۲ بخش ۵ اثر ارائه دهند.

طباطبی با بیان این که شرکت در این نمایشگاه ویژه تمامی هنرمندان نقاش و تصویرگر کشور است توضیح داد: هنرمندان شرکت کننده جهت اطلاع از این فراخوان به صفحه رسمی انجمن به آدرس

behbahan_anjomn_tajasomi@ مراجعه کنند.

فرهنگ

به کارگردانی امیر دژاکام !

«چاه سرخ» در برغان کلید خورد

تصویربرداری فیلم نیمه بلند «چاه سرخ» به نویسندگی و کارگردانی امیر دژاکام به تازگی در روستای برغان آغاز شده است. فیلم داستانی نیمه بلند «چاه سرخ» چهارمین تجربه کارگردانی فیلم امیر دژاکام نویسنده و کارگردان تئاتر است که به تازگی در روستای برغان کلید خورده است.

در خلاصه داستان «چاه سرخ» آمده است: چند دوست برای تفریح بیرون می‌روند و کنار رودخانه استراحت می‌کنند اما در این میان ماجرای یک اتهام زنی شکل می‌گیرد و …

محمدصادق حاج محمدی، آیلین بایراک، محسن شاه محمدی، حمید نامتی، محمدرضا احمدی با حضور زینب تحقیقی و الناز ملک پور بازیگران این فیلم هستند.

سایر عوامل «چاه‌سرخ» عبارتند از:دستیار یک کارگردان: زینب تحقیقی، دستیار دو کارگردان: مهدی حوریه، مدیر برنامه ربزی: آیدا دژاکام، فیلمبردار: امیر صالحی، دستیار یک فیلمبردار: امیر محسن عظیمی، دستیار دو فیلمبردار: سجاد رضائی، صدابردار: علیرضا پاک نهد، منشی صحنه: پریسا جلالی مقدم، مدیر تولید: آرمین خراطی، عکاس: اشکان شهیدی، طراح لباس: آیلین بایراک، انتخاب موسیقی: الناز ملک پور، طراح گریم: نیوشا امینی، مدیر تدارکات: عرفان فروتن، تهیه‌کننده: امیر دژاکام، مجری طرح: موسسه فرهنگی هنری اندیشه ماهان.

در ایتالیا !

لیو شرایبر بازیگر فیلمی اقتباسی از رمان همینگوی شد

لیو شرایبر در فیلمی که قرار است ماه آینده در ایتالیا ساخته‌شود، جلوی دوربین می‌رود.

با اقتباس از رمان «در امتداد رودخانه به سمت درخت‌ها» نوشته ارنست همینگوی به زودی فیلمی سینمایی ساخته می‌شود که لیو شرایبر بازیگر آن خواهد بود.

قرار است فیلمبرداری این فیلم ماه آینده در ونیز با رعایت دقیق همه پروتکل‌های ضد کرونا شروع شود.

«در امتداد رودخانه آن سوی درخت‌ها» با حمایت مالیاتی ایتالیا ساخته می‌شود و در جشنواره فیلم روتنوتو که ۲ روز دیگر شروع می‌شود، برای فروش امتیاز آن به خریداران عرضه می‌شود.

شرایبر در این فیلم در نقش کلنل ریچارد کانتول بازی می‌کند که بر مبنای شخصیت کلنل چارلز لانهام دوست همینگوی شکل گرفته است. در این رمان که سال ۱۹۵۰ منتشر شد کانتول در شمال ایتالیا در روزهای پایانی جنگ جهانی دوم در حال شکار اردک است که رابطه‌ای رمانتیک با یک زن خیلی جوان‌تر از خودش ایجاد می‌کند. وی که در جنگ جهانی اول هم از نظر فیزیکی و هم از نظر مغزی دچار آسیب شده است باید به روزهای پایانی عمرش فکر کند.

در اولین کارگردانی آذرنگ !

تئابنده و معتمد آریا به هم رسیدند!

فیلم سینمایی «روزی روزگاری آبادان» به کارگردانی حمیدرضا آذرنگ، با حضور در اولین فیلم حمیدرضا آذرنگ مهر ماه جلوی دوربین می رود. فاطمه معتمد آریا و محسن تئابنده»**روزی روزگاری آبادان**» با سرمایه گذاری " فیلممارکت " جلوی دوربین می‌رود. فاطمه معتمد آریا و محسن تئابنده دو بازیگر اصلی این فیلم هستند که به تازگی با این پروژه به توافق رسیده‌اند.این فیلم که اولین تجربه فیلمسازی حمیدرضا آذرنگ است، ساخت دکور آن توسط سهیل دانش در روزهای پایانی قرار دارد.

«روزی روزگاری آبادان» به تهیه‌کنندگی عبدالله اسکندری و علی اوجی در آبادان جلوی دوربین خواهد رفت.

در سریال «دل» !

یکتا ناصر از توهین مخاطبان به او ابرازخوشحالی کرد

یکتا ناصر، بازیگر نقش آوا در سریال «دل» از توهین مخاطبان به خودش ابراز خرسندی کرد زیرا معتقد است به قدر کافی نقکش را خوب ایفا کرده و همین موضوع باعث باورپذیری آن شده است.

یکتا ناصر، در سریال «دل» به کارگردانی منوچهر هادی، نقش شخصیتی منفی با نام آوا را ایفا می‌کند. این بازیگر، برای نخستین‌بار است که چنین نقشی را در آثار تلویزیونی یا سینمایی به کارگردانی همسرش، برعهده گرفته است.

یکتا ناصر که این روزها به دلیل همین نقش‌آفرینی، در فضای مجازی مورد توهین قرار گرفته است، با ناراحتی و در اعتراض به این وضعیت در اینستاگرام نوشت: «شاید برای خیلی از شما این نقش تجسم شیطان باشد اما برای من تجسمی از رنج و درد بود از اینکه با ادبیاتی توهین‌آمیز برابرم می‌نویسید هم خوشحال می‌شوم چون می‌پندارم حتماً آنقدر واقعی بودم که پذیرفتید و هم می‌رنجم که ندانستید ایفای این نقش یعنی لطمه‌ای عظیم بر روح وجسمم و در نهایت سپاسگزارم که با وجود تمام انتقادات بد جا و نابه جا ما را دنبال می‌کنید.»

با پیوستن جواد مولائیا به برنامه !

«شب های هنر» به آنتن برگشت

پخش سری جدید مجله شامگاهی ادبی– هنری «شب های هنر» از گروه ادب و هنر شبکه چهار سیما،از این هفته با تغییراتی از سر گرفته شده است.

در فصل جدید برنامه تغییرات ساختاری و محتوایی اعمال شده است. هرشب پرونده ای مربوط به موضوعات روز روزی میز باز می‌شود و در هر بخش یک خبرنگار پرونده مذکور را ارائه می‌دهد. شب های هنر همچون فصل های پیشین، اتفاق های روز جامعه در حوزه ادب، فرهنگ و هنر را ورق خواهد زد و با نگاهی تخصصی به آن ها می‌پردازد.

شب های هنر سه شب در هفته با اجرای جواد مولائیا مجری اصلی روی آنتن می رود. علاوه بر مولائیا که مجری اصلی برنامه است و رضا مهدوی و محمود بهرامی که در سری پیشین شب های هنر حضور و اجرا داشته اند، جابر قاسمعلی، ایوب آقاخان ی، محمدرضا شرفی خوشان، مسیحا ربیعی نیز به تازگی به جمع مجریان این برنامه اضافه شدند.

تصویر گنگ، به نظر من، فیلم ناصرپویش