هنر

با فیلم «قصر شیرین» ؛

حامد بهداد بهترین بازیگر سینمای آسیا می‌شود!

فیلم سینمایی «قصر شیرین» به کارگردانی سیدرضا میرکریمی در چهاردهمین دوره جوایز فیلم آسیایی نامزد دریافت دو جایزه بهترین بازیگر مرد و بهترین فیلمنامه شد.امسال برای نخستین بار جوایز فیلم آسیایی به بهترین‌های سینمای آسیا همزمان با جشنواره فیلم بوسان به برگزیدگان اهدا می‌شود و ۱۶ فیلم و فرد برنده جوایز خود را روز ۱۴ اکتبر دریافت می کنند.

قرار است مراسم به شکل مجازی و آنلاین از یوتیوب پخش شود و همه مهمانان و علاقه‌مندان برای در امان ماندن از ویروس کرونا از خانه شاهد اهدای جوایز باشند. بیست و پنجمین دوره جشنواره فیلم بوسان هفت تا ۱۶ اکتبر در کره جنوبی برگزار می‌شود و تقدیر از برگزیدگان چهاردهمین دوره جوایز فیلم آسیایی بخشی از آن خواهد بود. از ایران حامد بهداد برای بازی در «قصر شیرین» نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر مرد شده و محمد داوی و محسن قرایی هم برای نوشتن فیلمنامه همین فیلم باید برای بردن جایزه بهترین فیلمنامه رقابت کنند. دیگر نماینده ایران در این دوره محمد رسول‌اف که با «شیطان وجود ندارد» نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم است. این فیلم پیش‌تر جایزه خرس طلایی جشنواره برلین را برده است.

در «آهوی من مارال» ؛

حسن معجونی ناصرالدین‌شاه شد

حسن معجونی در سریال نمایش خانگی «آهوی‌من مارال» نقش ناصرالدین شاه را ایفا می کند.

با ادامه پیش تولید سریال «آهوی من مارال» حسن معجونی به عنوان بازیگر اصلی این پروژه انتخاب شد.

حسن معجونی نقش ناصرالدین شاه را ایفا می کند و می توان گفت این بازیگر با یکی از چالش برانگیزترین نقش های دوران بازیگری خود روبه‌رو خواهد بود.در خلاصه قصه « آهوی من مارال» آمده است: ناصرالدین شاه، دست به ماشه برده تا آهویی صید کند که آهو چشمی، چون باد از راه رسیده و چون برق می‌گذرد و به دنبالش حال سلطان، صاحبقران می‌شود و...

سریال «آهوی من مارال» به کارگردانی مهرداد غفارزاده، تهیه کنندگی مشترک سعید خندق آبادی و بهروز خوش رزم و سرمایه گذاری سعید خندق آبادی است.

پیام تسلیت برای سرژ آواکیان ؛

گرافیست پیشکسوت درگذشت

مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طی پیامی درگذشت سرژ آواکیان طراح و گرافیست پیشکسوت را تسلیت گفت. مظفری در این پیام آورده است: «آواکیان از اساتید صاحب نام و هنرمندان پیشکسوت رشته نقاشی و طراحی گرافیک ایران بود. وی سال‌ها برای تعلیم و تعالی نسل هنری جوان ایران زمین کوشید. فقدان حضور این استاد برجسته را به جامعه هنری، دانشگاهی و خانواده ایشان تسلیت می‌گویم و از خداوند منان صبر برای بازماندگان و علو درجات الهی را برای آن مرحوم خواستارم.» سرژ آواکیان تحصیلکرده رشته نقاشی و طراحی گرافیک در آکادمی هنرهای زیبای کریدون لندن و اولین ایرانی عضو انجمن طراحان انگلستان L.S.I.A.D بود. وی حدود چهل سال عضو رسمی هیات علمی دانشگاه هنر بود و به تدریس هنر در این دانشگاه مشغول بود. وی بنیانگذار زیرمجموعه‌های جدید گرافیک چون طراحی حروف، گرافیک تلویزیونی، گرافیک محیط، ایربراش، چاپ، صفحه‌آرایی و شناخت ابزار در دانشگاه شد.

برای شرکت در جشنواره فیلم لندن BFI ؛

«خط فرضی» به لندن می‌رود

فیلم سینمایی «خط فرضی» برای رقابت در شصت و چهارمین دوره جشنواره فیلم لندن BFI دعوت شد.

فیلم سینمایی «خط فرضی» به نویسندگی و کارگردانی فرنوش صمدی و تهیه‌کنندگی علی مصفا در شصت و چهارمین دوره جشنواره فیلم لندن BFI حضور خواهد داشت. سینمایی «خط فرضی» اولین نمایش فستیوال لندن در اروپا خواهد بود و در قسمتی از نامه دعوت فیلم که توسط مدیر جشنواره امضا شده، آمده است: «هیئت انتخاب ما عمیقا تحت تاثیر اولین تجربه فیلم سینمایی فرنوش صمدی قرار گرفته این فیلم بشیار قوی و چالش برانگیز است.» در بخش دیگری از این نامه آمده است: «داستان فیلم بسیار استادانه روایت شده و اجرای سحر دولتشاهی کاملا خیره کننده است. ما علاقه‌مندیم فرصت را غنیمت دانسته و فیلم «خط فرضی» را برای مخاطبان بریتانیایی در شصت و چهارمین دوره این جشنواره به نمایش بگذاریم.»

سحر دولتشاهی، پژمان جمشیدی، حسن پورشیرازی، آزیتا حاجیان، امیررضا رنجبران، صدف عسگری، محمد حیدری و بازیگر خردسال: آیلین جاهد بازیگران این فیلم هستند.

در خلاصه داستان فیلم سینمایی خط فرضی آمده یک معلم مدرسه از تهران در حال آماده شدن برای شرکت در یک عروسی در شمال ایران است هنگامی که شوهرش ناگهان او را از رفتن منع می کند او تصمیمی می گیرد که...

نوشته جیمز دشنر ؛

«دونده هزار تو» به مرحله چهارم رفت

«فرمان کشتار» چهارمین جلد از مجموعه کتاب‌های «دونده هزارتو» نوشته جیمز دشنر منتشر شد.

چهارمین جلد از مجموعه کتاب‌های «دونده هزارتو» با عنوان «فرمان کشتار» نوشته جیمز دشنر و برخلاف جلدهای پیشین این مجموعه این بار با ترجمه مشترک ملیکا خوش‌نژاد و مینا موسوی پس از گذشت سه سال از انتشار سومین جلد آن از سوی انتشارات افق، منتشر شد.

اولین جلد این مجموعه با عنوان «لانه گریورها» در ۴۳۲ صفحه و با ۵۲۰۰۰ تومان و دومین جلد این مجموعه با عنوان «گذر از جهنم» در ۴۱۶ صفحه و با قیمت ۴۷۰۰۰ تومان در سال ۹۵ و سومین جلد «دونده هزارتو» نیز با نام «علاج مرگ» در ۳۸۴ صفحه و با قیمت ۳۵۰۰۰ تومان در سال ۹۶ منتشر شده است.

مجموعه «دونده هزارتو» داستانی نفس‌گیر و هوشمندانه است و تاکنون بیش از ۳ میلیون نسخه از آن تنها در آمریکا به فروش رفته است. «دونده هزارتو» از سوی مجله کرکس ریویو به عنوان بهترین رمان نوجوان سال انتخاب شده و بر اساس آن سریالی به همین نام به نمایش در آمده است.

هشدار و اعتراض ۱۳ صنف سینمایی به یک اتفاق ؛

سریال‌های شبکه خانگی صدای همه را درآورد

۱۳ صنف سینمایی دیگر با امضای بیانیه‌ای به نظارت صدا و سیما بر شبکه نمایش خانگی اعتراض کردند.

در حالی که ۱۳ صنف سینمایی در بیانیه‌ای نسبت به نظارت صدا و سیما بر شبکه نمایش خانگی اعتراض کردند، امروز نیز ۱۳ صنف دیگر به جمع اصناف امضا کننده این بیانیه پیوستند که مجموع صنوف امضا کننده این بیانیه را به ۲۶ صنف می رساند.

در این بیانیه آمده است: «ما اعضای صنوف سینمای ایران که حرفه و معیشت خود و خانواده‌هایمان مستقیما وابسته به تولید محصولات فرهنگی تصویری است، اعتراض شدید خود را نسبت به انتقال مسئولیت شبکه نمایش خانگی از سازمان سینمایی به صدا و سیما اعلام می‌داریم. همچنین برای کسانی که پنهان و آشکار تلاش می‌کنند در سال جهش تولید این صنعت نوپا را به نابودی بکشانند اظهار تاسف می‌کنیم. فرصت‌های شغلی بوجود آمده از تولید محصولات شبکه نمایش خانگی و پلتفرم‌های "وی او دی" بالغ بر سه تا پنج هزار فرصت شغلی مستقیم و غیر مستقیم در سال است که سیاست‌های غیر پاسخگوی صدا و سیما بدون شک باعث فرار سرمایه از این صنعت شده و ضرر معیشتی هنگفتی به اهالی سینما وارد خواهد کرد. سپردن سرنوشت این پدیده نوپای تولید و توزیع به سازمانی که خود رقیب آن است تصمیمی اشتباه و غیر قابل جبران خواهد بود.

نباید فراموش کرد که این شبکه نمایش خانگی و پلتفرم‌های " وی او دی" بودند که در این ماه‌های سخت بیماری فراگیر کرونا و بی رونقی سالن‌های سینما توانستند با اکران آنلاین کمک زیادی به سینمای ایران کنند و با تولید سریال‌ها و محصولات جدید در حال پیدا کردن مسیر خود جهت هرچه حرفه‌ای‌تر شدن هستند. بدیهی است که همه تولیدات در یک سطح و بری از کاستی و عیب نیستند، اما بدون شک و براساس تحلیل‌های تجربی/حرفه‌ای، عرصه رقابت و نیاز جامعه خود به خود استانداردها و کیفیت کارها را بالا خواهد برد. در حالی که می‌توان پیش‌بینی کرد که صدا وسیما با رقابت ناصحیح با این پدیده نو پا و شاید هم با قصد حذف رقیب، باعث از دست رفتن مخاطبین رسانه‌های داخلی شده و این عرصه را نیز در اختیار شبکه‌های ماهواره‌ای قرار خواهد داد.

ما اصناف سینمایی از مسئولین و دلسوزان این عرصه می‌خواهیم که با جلوگیری از این اشتباه تاریخی، مخاطبان شبکه‌های داخلی را به سوی رسانه‌های خارجی سوق ندهند و به ایجاد بی‌ثباتی و فرار سرمایه‌گذاری مشروع از این حوزه فرهنگ و هنر دامن نزنند.»

انجمن جلوه‌های ویژه سینما، انجمن صنفی طراحان فنی و مجریان صحنه، انجمن صنفی بازیگران و بدلکاران سینما، انجمن کارکنان لابراتوار اصنافی هستند که جدیدا این بیانیه را امضا کردند.

نوازاگورا بلغارستان ؛

کودکان خوزستانی در مسابقه نقاشی خوش درخشیدند

دو کودک خوزستانی که عضو کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هستند، دیپلم افتخار بیست و دومین مسابقه بین‌المللی نقاشی نوازاگورا کشور بلغارستان ۲۰۲۰ را کسب کردند.

به گزارش خبرنگار مهر، «آوا مقدسیان» هفت ساله و «ارژنگ باختر» ۱۰ ساله هر دو از مرکز فرهنگی–هنری کانون بهبهان در استان خوزستان موفق به دریافت دیپلم افتخار مسابقه بین‌المللی نقاشی بلغارستان شدند.

«آوا مقدسیان» و «ارژنگ باختر» دو کودک خوزستانی زیر نظر «ناهید مهران فر» مربی هنری مراکز کانون پرورش فکری شهرستان بهبهان در این رویداد هنری شرکت کردند.

«مرسانا بیگ‌زاده» ۸ ساله از مرکز فرهنگی–هنری شماره ۳ کانون کرمانشاه، «فاطمه علیزاده» ۵ ساله از مرکز آفرینش‌های فرهنگی–هنری کانون پرورش فکری و «اسرا صدقی» ۱۰ ساله عضو کانون ارومیه در استان آذربایجان غربی نیز از این رویداد بین‌المللی دیپلم افتخار گرفتند.

به گزارش مهر، بیست و دومین مسابقه بین‌المللی نقاشی نوازاگورا بلغارستان ۲۰۲۰ در حالی با موضوع آزاد برگزار شد که ۴ هزار و ۳۲۸ اثر از ۳۵ کشور با یکدیگر رقابت کردند.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ارسال ۱۵ اثر در این مسابقه بین‌المللی نقاشی شرکت کرده بود.

ناصر آریایی‌نیا :

انجمن مد و لباس خوزستان عضو می‌پذیرد

معاون هنری و سینمایی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان از پذیرش عضویت در انجمن مد و لباس استان تا ۱۰ مهر ۹۹ خبر داد.

ناصر آریایی‌نیا با اعلام این خبر گفت: پس از انتخاب اعضای هیأت موسس انجمن مد و لباس خوزستان، به دنبال ایجاد بانک اطلاعاتی از فعالان، تولیدکنندگان، مدرسان، دانشجویان و علاقه‌مندان به این حوزه هستیم تا با پذیرش اعضای واجد شرایط و عضویت آنها در انجمن مد و لباس این مهم تحقق یابد.

وی ضمن تشکر از اعضای هیأت موسس انجمن مد و لباس خوزستان افزود: اعضای انجمن مد و لباس با استفاده از حق رای می‌توانند اعضای هیأت مدیره را انتخاب کنند و یا خودشان کاندیدای هیأت مدیره یا رئیس انجمن شوند.

آریایی‌نیا با اشاره به شرایط عضویت در انجمن مد و لباس خوزستان بیان کرد: فعالان، تولیدکنندگان، مدرسان، دانشجویان و علاقه‌مندان به حوزه مد و لباس می‌توانند تا ۱۰ مهر ۹۹ برای عضویت در انجمن مد و لباس، فرم ثبت‌نام موجود در سایت اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان را پر کنند و تصویر شناسنامه، کارت ملی، عکس

پرسنلی، آخرین مدرک تحصیلی و رزومه کاری و فعالیت‌های خود را به دبیرخانه انجمن مد و لباس خوزستان به شماره ۰۹۳۷۴۶۹۱۸۸۴ در واتساپ ارسال کنند.

معاون هنری و سینمایی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان اضافه کرد: همچنین می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۳۳۳۳۳۰۹۵ داخلی ۱۶۰ اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، آقای شیرازی، تماس بگیرند. به گزارش ایسنا، برپایه اعلام اداره‌کل ارشاد خوزستان، وی به ضرورت استفاده از فرهنگ ایرانی در طراحی لباس اشاره کرد و گفت: نشانه‌های زیادی از فرهنگ غنی ایرانی اسلامی در طراحی لباس‌های‌مان دیده نمی‌شود، در صورتی که به لحاظ بصری و اسطوره‌ای، فرهنگ ایرانی یکی از غنی‌ترین فرهنگ‌ها است. آریایی‌نیا ادامه داد: ما می‌توانیم نمادها و شکل‌هایی که دارای بار اخلاقی و معنایی هستند را وارد طراحی پوشاک ایرانی کنیم.

معاون هنری و سینمایی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان افزود: به ویژه در خوزستان فرهنگ‌های متعددی وجود دارد که سرشار از نماد و نشانه‌های بصری هستند که در طول سالیان زیاد، ریشه در باورهای مردم دارند و اگر از این نشانه‌ها استفاده شود، علاوه بر این که به پاسداشت فرهنگ اقوام خوزستان کمک می‌کند، می‌تواند تحولی در صنعت پوشاک ایجاد کند. وی گفت: به محض عادی شدن شرایط کشور و ریشه‌کن شدن بیماری کرونا، درصدد برگزاری جشنواره مد و لباس با گستره کشوری در استان خوزستان هستیم.

با طرح گرنت رقم می خورد ؛

حمایت ۳۲۰۰ یورویی از انتشار بین‌المللی کتاب‌های ایرانی

پنج عنوان کتاب برای انتشار در سه کشور سوریه، لبنان و پاکستان مشمول حمایت ۳۲۰۰ یورویی طرح گرنت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شدند.

گروه فرهنگی ایرنا از روابط عمومی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی فریدونی، دبیر طرح گرنت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره آخرین مصوبات این دبیرخانه بیان کرد: براساس آخرین مصوبات، پنج عنوان برای انتشار در سه کشور سوریه، لبنان و پاکستان مشمول حمایت طرح گرنت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شدند.

وی افزود: چه کسی آقای صورتی را می‌شناسد نوشته مژگان کلهر و من یک گوزن بودم نوشته احمد اکبرپور از نشر افق از سوی انتشارات Dar Kiwan سوریه به زبان عربی ترجمه و منتشر می‌شوند. کتاب نخست با حمایت ۵۰۰ و کتاب دوم با حمایت ۴۰۰ یورویی در بازار نشر سوریه عرضه خواهند شد. شایان ذکر است هر دو کتاب با همکاری آژانس ادبی تماس معرفی شده اند.

فریدونی گفت: حمایت ۸۰۰ یورویی برای کتاب پشت سنگر موج به قلم قاسم یاحسینی و نمایندگی آژانس ادبی تماس و حمایت ۵۰۰ یورویی برای ترجمه و انتشار کتاب مشت‌زن نوشته حسن موسوی و به نمایندگی آژانس ادبی دایره مینا هر دو در کشور لبنان از دیگر مصوبات دبیرخانه گرنت است.

دبیر طرح گرنت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: آخرین مصوبه دبیرخانه طرح گرنت به ترجمه و انتشار کتاب روی ماه خدا را ببوس، مصطفی مستور در کشور پاکستان و به نمایندگی آژانس ادبی دایره مینا اختصاص دارد. دبیرخانه گرنت از انتشارات Mehrdar Institute of Research and Publication پاکستان برای ترجمه و انتشار این کتاب حمایت ۱۰۰۰ یورویی را مصوب کرده است.

براساس موارد مصوب مورد تائید داوران طرح گرنت و رئیس شورای سیاستگذاری، ناشر موظف است حداکثر ظرف دو سال نسبت به ترجمه، چاپ و انتشار اثر و ارسال ۵ نسخه کتاب ترجمه شده به دبیرخانه اقدام کند تا مبلغ حمایتی را دریافت کند. همچنین در دبیرخانه طرح گرنت این آثار قبل از چاپ نهایی راستی‌آزمایی

می‌شوند.

طرح گرنت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حمایت از ترجمه و انتشار کتاب‌های ایرانی با موضوعات ادبیات داستانی و غیرداستانی معاصر، هنر، اسلام و ایران شناسی و کودک و نوجوان در بازارهای جهانی، که نزدیک به چهار سال از عمر آن می‌گذرد را می‌توان یکی از طرح‌های موفق دولت یازدهم در حوزه فرهنگ دانست.

اولین ساخته بلند «رجینا کینگ» ؛

ظهور یک مدعی جدی اسکار در جشنواره ونیز معرفی شد

فیلم «یک شب در میامی» به کارگردانی رجینا کینگ اولین رقیب فصل جوایز سینمایی است که در جشنواره ونیز رونمایی و معرفی شد. جشنواره فیلم ونیز امسال در حال و هوایی متفاوت از گذشته به سبب شیوع ویروس کرونا در حال برگزاری است اما این موضوع موجب نشده نقش اساسی این جشنواره سینمایی در معرفی فیلم های موفق در فصل جوایز سینمایی و اسکار فراموش شود و فیلم «یک شب در میامی» اولین ساخته بلند «رجینا کینگ» که در بخش غیررقابتی ونیز رونمایی شد و به نظر می رسد نخستین فیلمی باشد که خود را در قامت یکی از شانس های اصلی جوایز سینمایی و اسکار ۲۰۲۱ معرفی کرده است.

این فیلم ۱۱۰ دقیقه ای روایتگر داستان یک شب باوردنکردنی است که چهار چهره تاریخی شامل محمد علی کلی (با بازی الی گور d)، «جیم براون» (با بازی آلدیس هاج)، سم کوک (با بازی لسلی اودوم) و مالکوم ایکس با نقش آفرینی «کیزگزلی بن–ادیر» پس از پیروزی محمد علی کلی در رقابت با «سانی لیستون» در فوریه ۱۹۸۴ گرد هم جمع می شوند و درباره جنبش حقوق مدنی دهه ۱۹۶۰ میلادی با هم

بحث و گفتگو می کنند.

«رجینا کینگ» دو سال پیش توانست برای بازی در فیلم «اگر خیابان بیل می توانست حرف بزند» ساخته «بری جنکینز» با گذر از رقبایی سرشناس، جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل زن را به خود اختصاص دهد و حالا در اولین تجربه کارگردانی خود فیلم «یک شب در میامی» را بر اساس فیلمنامه ای اقتباسی از یک نمایش مقابل دوربین برده است و روایتی دقیق از داستانهای این چهار چهره تاریخی را به مخاطب ارائه می دهد.

در طول تاریخ ۹۲ ساله جوایز سینمایی اسکار تنها پنج زن توانسته اند در شاخه بهترین کارگردانی این جوایز نامزد اسکار شوند و هنوز هیچ سینماگر زن سیاه پوستی نیز نتوانسته نامزد این شاخه شود، گرچه فیلمسازان زن سیاه پوست مطرحی در چند سال اخیر چون «آوا دو ورنای» و «دی ریس» در رقابت اسکار حاضر بوده اند.

«یک شب در میامی» اولین فیلم ساخته یک کارگردان زن آمریکایی–آفریقایی است که در تاریخ ونیز، قدیمی ترین جشنواره سینمایی جهان به نمایش گذاشته می شود و پس از آن نیز در جشنواره فیلم تورنتو به روی پرده می رود. سایت سینمایی راتن تومینوز نمره کامل ۱۰۰ درصد را به فیلم «یک شب در میامی» بر اساس شش نقد منتشر شده اختصاص داده است.

فیلم های «جاذبه»، «ستاره ای متولد شده است»، «لالا لند»، «بردمن»، «جوکر» و ... از جمله فیلم های برنده اسکار چند سال اخیر هستند که اولین نمایش خود را در جشنواره فیلم ونیز تجربه کردند. هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم ونیز از تاریخ ۲ سپتامبر (۱۲ شهریور) تا ۱۲ سپتامبر (۲۲ شهریور) برگزار می‌شود.

فرهنگ

در نتایج یک بررسی ؛

خسارت کرونا برای گردشگری ایتالیا پیش‌بینی شد

نتایج بررسی‌های صورت‌گرفته درباره میزان خسارت شیوع ویروس کرونا بر گردشگری ایتالیا نشان می‌دهد خسارت‌های احتمالی بسیار بیشتر از رقمی است که پیش‌تر برآورد شده بود.

دو موسسه تحقیقاتی ایتالیا اعلام کردند نتایج بررسی‌ها میزان خسارت احتمالی ویروس کووید–۱۹ بر صنعت گردشگری ایتالیا را تا رقم سرسام‌آور ۱۰۰ میلیارد یورو (معادل ۱۱۸ میلیارد دلار آمریکا) برآورد کرده که این رقم بسیار بیشتر از آن‌چه پیش‌تر اعلام شده بود است.

این میزان معادل بیش از ۶ درصد از تولیدات ناخالص داخلی ایتالیا در پایان سال گذشته است که اگر پیش‌بینی‌ها درست باشد، سهم صنعت گردشگری در تولیدات ناخالص داخلی ایتالیا که سال گذشته ۱۳.۳ درصد بود امسال به نیمی از آن خواهد رسید. بر اساس نتایج این تحقیقات، شمار گردشگران بازدیدکننده از ایتالیا در فاصله ژوئن تا اوت امسال ۶۵ درصد کاهش داشته است.

اخیرا شورای جهانی گردشگری و سفر با اشاره به این‌که گردشگری ایتالیا تا سال‌ها به شرایط اولیه بازنخواهد گشت، میزان خسارت این کشور در حوزه گردشگری را ۳۶.۷ میلیارد یورو برآورد کرده بود. پیش‌بینی‌ها نشان می‌دهد در صورت فقدان کمک مالی دولت ایتالیا به گردشگری، این حوزه با خسارت‌های جبران‌ناپذیر مواجه خواهد شد، چراکه با وجود افزایش ۱.۱ درصدی آمار گردشگری داخلی ایتالیا در تابستان امسال این پیشرفت با کاهش ۶۶ درصدی گردشگران خارجی بی‌تاثیر خواهد بود. فعالیت گردشگری ایتالیا در فاصله مارس تا می به طور کامل به دلیل قوانین قرنطینه این کشور تعطیل شده بود. مقام‌های ایتالیا قوانین قرنطینه در کشور را از ماه می کاهش دادند، با این حال آمار گردشگری افزایش نیافته است.

برای یک عمر دستاورد هنری ؛

آن هوی شیر طلای ونیز را گرفت

شب گذشته ساعت ۲۱:۳۰ به وقت ونیز، از آن هوی فیلمساز چینی با اهدای شیر طلای ونیز برای یک عمر دستاورد هنری تجلیل شد.

شب گذشته ۸ سپتامبر آن هوی فیلمساز چینی پس از نمایش فیلم «عشق پس از عشق» شیر طلای یک عمر دستاورد هنری را از دست کیت بلانشت رییس هیات داوران امسال جشنواره ونیز دریافت کرد.

در بیانیه معرفی این فیلمساز آلبرتو باربرا از آن هوی به عنوان یکی از برجسته‌ترین کارگردان‌های آسیا یاد کرده بود که در طول ۴ دهه در ژانرهای مختلف فیلم ساخته است و از چهره‌های برجسته موج نوی سینمای هنگ‌کنگ شناخته می‌شود. موج نو جنبشی بود که در دهه ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ انقلابی در سینمای هنگ کنگ پدید آورد.

این کارگردان با معرفی فیلم جدید «عشق پس از عشق» از ساخت این فیلم به عنوان مبارزه‌ای خارق‌العاده یاد کرد زیرا زمانی ساخته شد که اعتراض‌های دموکراسی خواهانه در هنگ‌کنگ آغاز شده و همه‌گیری کرونا همه سفرها را متوقف کرده بود.

این کارگردان ۷۳ ساله در فیلم جدیدش داستانی از عشق را در روابط پرپیچ و خم و فساد اخلاقی جامعه هنگ کنگ پیش از جنگ جهانی دوم تصویر کرده است. این فیلم برمبنای داستانی کوتاه نوشته آیلین چانگ ساخته شده و شخصیت اصلی آن یک دختر مدرسه‌ای از شانگهای است که از عمه ثروتمندش کمک می‌گیرد تا با افراد جدید و متفاوت آشنا شود.

وداع با شوالیه نمایش ؛

فیلمنامه‌نویس اسکاری درگذشت

رونالد هاروود فیلمنامه‌نویس برنده اسکار و نویسنده فیلمنامه «پیانیست» دیروز درگذشت.

سِر رونالد هاروود فیلمنامه‌نویس برنده اسکار و نمایشنامه‌نویس سرشناس، دیروز سه‌شنبه ۸ سپتامبر برابر با ۱۸ شهریور بر اثر کهولت سن درگذشت. وی ۸۵ ساله بود.

این نویسنده بریتانیایی جایزه اسکار بهترین فیلمنامه اقتباسی را برای «پیانیست» فیلم رومن پولانسکی در سال ۲۰۰۳ دریافت کرد. وی نامزدی در همین بخش را برای نوشتن «خیاط» ساخته پیتر ییتس در سال ۱۹۸۳ و «لباس غواصی و پروانه» در سال ۲۰۰۷ دریافت کرده بودوی به عنوان یکی از نامدارترین نویسندگان درام پس از جنگ بریتانیا شناخته می‌شود و از چندین نمایشنامه وی از جمله «خیاط» و «کوارتت» اقتباس سینمایی شده است. نوشتن فیلمنامه «استرالیا» برای باز لورمن با بازی نیکول کیدمن و هیو جکمن و «اولیور توییست» در سال ۲۰۰۵ برای پولانسکی، «جولیا بودن» با بازی آنت بنینگ و «عشق در دوران وبا» از دیگر آثار مشهور اوست.

در لس‌آنجلس ؛

«بفتا» به تعویق افتاد

این دوره از «جوایز بریتانیا» در لس‌آنجلس که زیرشاخه جوایز بفتای انگلیس است، به دلیل تداوم شیوع کرونا به سال آینده میلادی موکول شد.

بفتای لس‌آنجلس با انتشار بیانیه‌ای ضمن اعلام این خبر، گفت: بفتا در لس‌آنجلس ادامه سال ۲۰۲۰ را به تمرکز روی برنامه عضویت سالانه، ابتکار عمل‌های آموزشی و برنامه‌های استعدادیابی ادامه خواهد داد و در این شرایط چالش‌برانگیز بار دیگر تعهد خود را به الهام‌بخشیدن به مردم و حمایت از آنها نشان می‌دهد. از زمان شیوع کرونا، بفتا روی ارائه برنامه‌ها و ابتکارعمل‌های خود به شیوه امن و از طریق پلتفرم‌های مجازی تمرکز کرده است. اولین جایزه بریتانیا که زیرمجموعه‌ای از جایزه بفتای انگلیس است، در سال ۱۹۸۹ میلادی به آلبرت آر. بروکلی تهیه‌کننده فیلم‌های جیمز باند اهدا شد. از آن زمان تاکنون، این جوایز هرساله برای تقدیر از کار مفاخر برجسته در حوزه نمایش و رابطه میان هالیوود و صنعت سرگرمی انگلیس، برگزار می‌شود. از جمله برندگان این جایزه می‌توان به مارتین اسکورسیزی، آنتونی هاپکینز، استیون اسپیلبرگ، جورج کلونی، کلینت ایست‌وود و هلن میرن اشاره کرد.

مراسم اهدای جوایز بریتانیا سال گذشته در تاریخ ۲۵ اکتبر (۳ آبان ۹۸) برگزار و در آن از دستاوردهای جکی چان، استیو کوگان، نورمن لیر، جوردن پیل و فیبی والر بریج قدردانی شد.