

## هنر

ضبط از اوایل مهرماه آغاز می‌شود؛

**رونمایی از هم‌رفیق شهاب حسینی** پوستر برنامه اینترنتی «هم‌رفیق» به کارگردانی و اجرای سیدشهاب‌الدین حسینی رونمایی و مشخص شد این برنامه از بستر نماوا پخش می‌شود. نویسندگی «هم‌رفیق» را سروش صحت بر عهده دارد و قرار است برنامه از اوایل مهرماه با حضور محدود تماشاگران و رعایت کردن موارد ایمنی و بهداشتی ضبط شود. حسینی در برنامه خودش روبه‌روی مهمانان محبوب و سرشناس می‌نشیند و به احتشام زیاد بخش اصلی «هم‌رفیق» گفتگو با مهمان خواهد بود. کسانی که می‌خواهند در برنامه حسینی شرکت کنند، می‌توانند به اپلیکیشن آپ مراجعه و نام‌نویسی کنند. تهیه‌کننده «هم‌رفیق» هم حسن خدادادی است که گفته می‌شود پخش آن چند هفته پس از آغاز ضبط از بستر نماوا شروع می‌شود. شاید هم تهیه‌کنندگان برنامه بخواهند تا پایان ماه صفر صبر کنند، می‌توان در هفته پایانی مهرماه یا اوایل آبان منتظر «هم‌رفیق» بود.

به تهیه‌کنندگی بهروز مفید به پایان رسید؛

**صدایپیشگی کرامتی و بازی لولایی در نه سالگی** فیلمبرداری فیلم سینمایی «نه سالگی» با صدایپیشگی مسعود کرامتی به پایان رسید. فیلمبرداری دومین فیلم بلند سینمایی سیدجمال سیدحامنی با نام «نه سالگی» به تهیه‌کنندگی بهروز مفید و حمایت بنیاد سینمایی فارابی به پایان رسید. مفید در این باره گفت: فیلمبرداری به تازگی به پایان رسیده و در حال حاضر مشغول کارهای پساتولید هستیم. تلاش ما بر این است که یک نسخه اولیه از تدوین را تا اوایل مهر آماده کنیم. فیلمنامه «نه سالگی» را امیرمحمد عدبی نوشته و از بازیگران آن می‌توان به حمید لولایی، امیر غفارمنش، حسین سلیمانی، مونا غمخورا، نیشا علیپور، آرامش ابری، آرمن جنداقوانی و آریا نوج‌آبادی اشاره کرد. در این فیلم سینمایی عیسی یوسفی‌پور عروسک‌گردان بوده و مسعود کرامتی به جای شخصیت عروسکی فیلم صحبت کرده است.

در بازگشت به زادگاه خود؛

**خاویر باردم به «رییس خوب» رسید** خاویر باردم به زادگاهش اسپانیا بازمی‌گردد تا در یک فیلم بلند سینمایی با عنوان «رییس خوب» نقش آفرینی کند. فیلم «رییس خوب» با بازی خاویر باردم به کارگردانی فرناندو لئون در آرناوآ و با تم‌های اجتماعی که در فیلم «دوشنبه‌ها در آفتاب» مورد توجه بود، ساخته می‌شود. «دوشنبه‌ها در آفتاب» فیلمی بود که سال ۲۰۰۲ باردم جوان با بازی در آن به شهرت رسید. این فیلم توانست در سال ۲۰۰۳ پنج جایزه گویا، از جمله جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردان و بهترین بازیگر نقش اول را از آن خود کند. خبر ساخت این فیلم که آن را خود فرناندو لئون تهیه می‌کند و فیلمبرداری‌اش از اکتبر شروع می‌شود، در آستانه شروع جشنواره فیلم تورنتو ۲۰۲۰ اعلام شد. گفته شده این فیلم کم‌دی-دارم باردم را در نقش اصلی خواهد داشت و او در قالب یک رییس خوب ظاهر می‌شود که وجه‌های کاریزماتیک دارد و مالک یک کارخانه خانوادگی است که تلاش دارد تا یک جایزه دیگر برای فوق‌العاده بودن کسب و کارش دریافت کند. این رییس خوب برای بهبود بهره‌وری در یک هفته و پیروز شدن در رقابت، از همه خطوط قابل تصور عبور می‌کند و حتی زندگی خصوصی فرزندانش را به هم می‌ریزد. «رییس خوب» بیشتر عوامل تولید و هنری تیم سازنده «دوشنبه‌ها در آفتاب» را دارد که آرناوآ سازنده آن در سال ۲۰۰۲ بود. آن فیلم موفق شد تا جایزه بهترین فیلم جشنواره سن‌سیباستین را از آن خود کند و ۱۳.۵ میلیون دلار نیز در گیشه فروش کرد.

در کشور لیتوانی؛

**"گِ‌رگ‌ها" به «ملکوت» جایزه دادند** انیمیشن «ملکوت» ساخته فرنوش عابدی سه جایزه بین‌المللی دریافت کرد. انیمیشن «ملکوت» ساخته فرنوش عابدی جایزه بهترین فیلم و بهترین موسیقی را از جشنواره امیر ترکیه دریافت کرد. همچنین این انیمیشن جایزه ویژه جشنواره «گِ‌رگ‌ها» از لیتوانی را نیز از آن خود کرد. امسال ششمین دوره جشنواره «گرگ‌ها» بود که یک جشنواره بین‌المللی فیلم مستقل است. این جشنواره از ۲۸ تا ۳۰ آگوست برابر با ۷ تا ۹ شهریور برگزار شد.«ملکوت» از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی است. این فیلم داستان پیانیستی است که دستان خود را در ازای جان همسرش به مرگ می‌دهد و . . . .

با ترجمه لی‌لا لفظی؛

**" تربیت جنسی کودکان"**
**به چاپ پنجم رسید**
کتاب «تربیت جنسی کودکان» با موضوع آشنایی با مراحل رشد جنسی کودکان نوشته رگینا فینکه با ترجمه لی‌لا لفظی منتشر شده به چاپ پنجم رسید.
کتاب «تربیت جنسی کودکان» با موضوع آشنایی با مراحل رشد جنسی کودکان نوشته رگینا فینکه با ترجمه لی‌لا لفظی منتشر شده به چاپ پنجم رسید.
این کتاب که از سوی واحد کودک و نوجوان موسسه نشر و تحقیقات ذکر و در مجموعه کتاب‌های قاصدک روانه بازار کتاب شده، به آموزش «نه گفتن» جهت پیشگیری از سوءاستفاده جنسی از کودکان می‌پردازد.این کتاب که مناسب مطالعه مربیان و والدین است از سوی کتابخانه رشد آموزش و پرورش هم معرفی شده است.
«تربیت جنسی کودکان» در هفت فصل حاوی بازی، شعر، قصه، تمرین و راهنمایی‌هایی متعدد و مفیدی است که برای تربیت کودکی قوی و آگاه به شما کمک می‌کند؛ کودکی که به خود و والدینش اعتماد دارد، با جسارت «نه» می‌گوید و به این ترتیب به کسی اجازه سوءاستفاده نمی‌دهد.

## فرهنگ و هنر

به بهانه روز سینما در ایران؛

# کرونا رمق سینما را گرفت



به جرات می‌گوییم از خانه‌هایمان هم بهداشتی‌تر است چراکه بعد از هر سانس تمام محوطه سالن سینما ضدعفونی می‌شود و این تبلیغات منفی علیه سینما باعث برخی بدبینی‌ها شده است. من امیدوارم در هفته‌های آینده با اکران چند فیلم مخاطب‌پسند شرایط سالن‌های سینما و رونق آنها بهبود پیدا کند.

به امید روزهای بهتر و اکران فیلم‌های مخاطب‌پسند

همچنین سعید خانی مدیرعامل موسسه «خانه فیلم» و از تهیه‌کنندگان سینما درباره وضعیت سینماها در سال ۹۹ گفت: سینماها برای گذران تفریح و سرگرمی جای امنی است. مشکل اصلی فرشته‌اند۲» را اکران کرد در گفت‌وگویی با ایلنا درباره وضعیت سینماها در سال ۹۹ گفت: تا پایان سال هیچ چاره‌ای برای سینمای ایران جز اینکه به سمت اکران آنلاین برود، وجود ندارد و دولت باید فکر اساسی برای حمایت از سالن‌های سینما و ورسکتسگی آنها بکند.

وی در ادامه گفت: پیشنهادی که من آن را مطرح کردم، این بود که دولت اصل پول تولید فیلم‌ها را

به عنوان تضمین در اختیار صاحبان آثار بگذارد و

گفت: سالن‌های سینما در وضعیت فعلی طبیعی است که نمی‌توانند جذب مخاطب کنند و این هشدار را پیش از بازگشایی سینماها داده بودیم. دلیل آن هم خیلی واضح است؛ ترس از حضور در سالن‌های سینما از طرف مردم و اکران نشدن فیلم‌هایی که جذب مخاطب کنند، باعث شد امروز شاهد باشیم بسیاری از سالن‌های سینما نیروهای خود را تعدیل کنند و رفته رفته چراغ سینماها خاموش شود. همچنین رضا سعیدی‌پور عضو هیات مدیره انجمن سینماداران ایران و مدیر سابق پردیس سینما آزادی در همین رابطه گفت: بحران ناشی از ویروس کرونا در مشاغل و کسب و کارها یک اتفاق جهانی است و شرکت‌های بزرگی همچون بویتینگ هم تعدیل نیرو کردند و این نشان می‌دهد که این موضوع امری اجتناب‌ناپذیر است. سعیدی‌پور در ادامه افزود: ما در انجمن سینماداران واقعا از سازمان سینمایی تشکر می‌کنیم چراکه از نیست از پولی که به عنوان تضمین اکران از سوی دولت پرداخت شده، صاحبان فیلم استفاده کنند زیرا فیلم‌هایی که در حال حاضر در اکران است مخاطب را ترغیب نمی‌کند که به سینما برود.

۹۹ بسته می‌شود؟

تعلیمی سالن‌های سینما موضوعی است که بسیاری از اهالی سینما نسبت به وقوع آن احساس نگرانی و خطر می‌کنند. محمدرضا لطفی کارگردان سینمای ایران که سال گذشته فیلم «تعارض» را در جشنواره فیلم فجر داشت در همین رابطه به ایلنا گفت: به نظر می‌رسد از الان باید پرونده اکران سال ۹۹ با بسته شده بدانیم چراکه فرصت طلایی اکران کاملا از دست رفت. در این شرایط باید منتظر مجزه‌های باشیم تا ریشه این بیماری خشک شود و زندگی به حالت عادی برگردد. در غیر این صورت به نظر می‌رسد روزهای تلخ‌تری هم در انتظار سینما باشد.

کارگردان «روایت ناپدید شدن مریم» در ادامه

علی فرهنگد پور :

# بافت تاریخی پل باستانی دزفول مرمت و احیا می شود

کهن نیز گفت: علاوه بر حضور بنده در وزارت میراث فرهنگی، معاون این وزارتخانه نیز با حضور در دزفول، در جریان روند تخریب برخی خانه‌های تاریخی قرار گرفته است. در مدت اخیر دو اعتبار ۴۰۰ و ۷۰۰ میلیونی نیز به بافت تاریخی دزفول اختصاص یافته است. سرپرست فرمانداری ویژه دزفول با بیان اینکه برای خانه‌های تخریب شده در بافت برنامه‌ای وجود ندارد، گفت: برخی خانه‌های تاریخی در حال ریزش هستند. لذا اولویت ما جلوگیری از تخریب این خانه‌های ارزشمند است. فرهنگد پور در ادامه با اشاره به اهمیت ایجاد اقامتگاه بومگردی در بافت تاریخی دزفول، یادآور شد: مقرر شده است تا شهرداری طرح‌هایی را به فرمانداری ارائه دهد تا بر اساس این طرح بخانه‌های تاریخی پس از بازسازی به رستوران سنتی، موزه، هتل و مکان‌هایی از این قبیل تبدیل شوند تا یک تحول اساسی در حوزه گردشگری شهرستان رخ دهد. وی بیان کرد: با پیگیری‌های صورت گرفته، وزارت میراث فرهنگی پذیرفت که برای بازسازی ۴ نقطه از بافت تاریخی دزفول تسهیلاتی را ارائه دهد. لذا مجوز بازسازی ۴ نقطه از بافت تاریخی دریافت شده و ما منتظر ارائه طرح از سوی شهرداری هستیم. فرهنگد پور اضافه کرد: انجمن‌های میراث فرهنگی شهرستان نیز می‌توانند طرح‌های خود را در راستای ایجاد اقامتگاه بومگردی و بازسازی خانه‌های تاریخی به شهرداری ارائه دهند.

۲۳ مهرماه اعلام می‌شود؛

# "قصر شیرین" و "شیطان وجود ندارد" در میان نامزدهای جوایز آسیایی

فیلم‌های هنری "باتومی" گرجستان و جایزه بهترین کارگردانی و بازیگر مرد (حامد بهداد) جشنواره آنالتیا ترکیه را کسب کرده و در سیزدهمین دوره جوایز سینمایی آسیاسیفیک نیز در شاخه بهترین فیلمنامه (محسن قزایی و محمد داوودی) نامزد کسب جایزه بود. حامد بهداد، ژیلآ شاهی، اکبر آئین، آزاده نوپهار، محمد اشکان‌فر، محمد سسگری، یونا تددین، نیشوا علیپور، بابک لطفی خواجه‌پاشا و زهیر یاری بازیگران فیلم «قصر شیرین» هستند. چهاردهمین دوره جوایز فیلم آسیایی امسال به دلیل شرایط همه گیری کرونا در هنگ کنگ در کشور کره جنوبی و جشنواره فیلم بوسان برندگان خود را اعلام میکند.

برندگان این جوایز سینمایی روز ۱۴ اکتبر (۲۳ مهر) اعلام می‌شوند.



شنیدن آثار بزرگان هدایت شود.

حسین اینانو از جمله هنرمندانی است که طی سال‌های گذشته در عرصه آهنگسازی، نوازندگی سه تار و نوازندگی عود به فعالیت مشغول است. وی که سرپرستی گروه موسیقی «روشنا» را بر عهده دارد، هنرموخته نوازندگی سه تار و عود نزد استادانی چون حمید خبازی، مسعود شماری، بهداد بابایی، محمدرضا ابراهیمی و ارسلان کامکار و محمدرضا لطفی بوده است.

# سینما

## فرهنگ

با انتشار تریلر ؛

**کم‌دی تازه وو‌دی آن رونمایی شد** جدیدترین فیلم وو‌دی آن با عنوان «فستیوالِ ریفکین» برای نخستین بار با انتشار تریلر آن دیده شد. اولین تریلر کم‌دی جدید وو‌دی آن که قرار است به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره فیلم سن‌سیباستین ۱۸ سپتامبر (جمعه ۲۸ شهریور) برای نخستین بار دیده شود، منتشر شد. این فیلم که محصولی مشترک از مدیا پرو استودیو از اسپانیا، گروبر پروداکشنز متعلق به خود وو‌دی آن و وایلدساید ایتالیا است، با بازی جینا گرشون و والاس شان ساخته شده است.به نظر می‌رسد فستیوال سن سیباستین بهترین مکان برای نمایش فیلمی باشد که داستانش درباره یک زوج آمریکایی است که به همین جشنواره می‌روند. در این فیلم که داستانش با صدای شوهر یعنی والاس شان روایت می‌شود، این زوج آمریکایی که جشنواره فیلم سن‌سیباستین می‌روند و گرفتار زیبایی و زرق و برق این فضا می‌شوند.آن بیسنر با فیلم «ویکی کریستینا بارسلونا» تصویری از کاتالونیا را ارایه کرده بود و این دومین فیلم وی است که در اسپانیا می‌گذرد و او همواره گفته عاشق این کشور است. این فیلم به نوعی ادای احترامی به سینما و در وهله نخست یک فانتزی تمام عیار است. در «فستیوال ریفکین» سرگی لویز، کریستوفر والتس، لوئیس گارل و النآ آیاا نیز بازی کرده‌اند.

«فستیوال ریفکین» پس از «ملیندا و ملیندا» که جشنواره فیلم سن سیباستین را سال ۲۰۰۴ افتتاح کرد، دومین فیلم آن است که به عنوان فیلم افتتاحیه این جشنواره انتخاب می‌شود. در حالی که اسپانیا و اروپا به حمایت از این کارگردان برخاسته‌اند یک گروه چپ‌گرای باسکی در جولای ۲۰۱۹ خواستار بایکوت این فیلم شدند و با انتخاب این فیلم به عنوان فیلم افتتاحیه مخالفت کردند.

بازیگر اسکاری در یک مینی‌سریال؛

**«تامی و جورج» از موسیقی می‌گوید**
جسپکا چستین بازیگر نامزد اسکار در یک مینی سریال برای شبکه پارامونت جلوی دوربین می‌رود. پارامونت نتورک و اسپکتروم با همکاری هم سریالی تهیه می‌کنند که جسپکا چستین در آن در نقش تامی وینت اسطوره موسیقی کانتری آمریکا بازی می‌کند.این سریال که پس از ۹ ماه کش و قوس، اکنون با عنوان «جورج و تامی» در دست تولید قرار گرفته است، با تمرکز بر زوج قدرتمند عرصه موسیقی محلی آمریکا یعنی وینت و جورج جونز که با همکاری هم شماری از مهم‌ترین‌های موسیقی همه تاریخ را شکل دادند، ساخته می‌شود.سریال «جورج و تامی» اقتباسی است و با اقتباس از کتاب «سه تایی ما: بزرگ شدن با تامی و جورج» نوشته دختر این زوج جورج‌ت جونز ساخته می‌شود. ایی سیلیوا نویسنده فیلمنامه سریال است. وینت که به عنوان بانوی اول موسیقی کانتری آمریکا شناخته می‌شود سازنده و خواننده شماری از مشهورترین ترانه‌های آمریکا و پرفروش‌ترین ترانه‌های سینگل یک خواننده زن است. او ۲۰ ترانه شماره یک در فهرست موسیقی دارد. ازدواج وی با جونز سوپرستار موسیقی کانتری در سال ۱۹۶۹ نیز این خلاقیات را درخشان‌تر کرد.

بینوش و کولمن از برندگان چشم طلا؛

**جانی دپ مهمان جشنواره «زوریخ» می‌شود**
جشنواره فیلم زوریخ دیروز برنامه و فهرست فیلم‌های حاضر در این دوره و نیز اسامی بازیگران درجه یک مهمان و برندگان چشم طلای جشنواره را اعلام کرد. جشنواره فیلم زوریخ در حالی در سال ۲۰۲۰ فرش سبزش را پهن می‌کند که ۴ فیلم ایرانی در فهرست فیلم‌های حاضر در این دوره جا گرفته‌اند.

این جشنواره نخستین جشنواره امسال است که با برنامه کامل و به صورت فیزیکی پس از شیوع کرونا برگزار می‌شود. برگزارکنندگان جشنواره که به هیچ وجه قصد لغو شانزدهمین دوره این جشنواره را نداشتند از مدتی پیش اعلام کردند این جشنواره از ۲۴ سپتامبر تا ۴ نوامبر (۳ تا ۱۳ مهر) در سوییس برگزار می‌شود. این جشنواره امسال ۱۶۵ فیلم از ۲۷ کشور دنیا را به نمایش می‌گذارد که ۳۳ عنوان از آنها نخستین اکران جهانی‌شان را در این جشنواره تجربه می‌کنند و برای نخستین بار در دنیا دیده می‌شوند. از این میان ۱۱ فیلم برای نخستین بار اکران بین‌المللی خواهند داشت و برای اولین بار به جز کشور سازنده در کشور دیگری دیده می‌شوند. از فیلم‌های دیگری که در فهرست فیلم‌های این دوره جشنواره فیلم زوریخ جای گرفته‌اند می‌توان از «۸۰ هزار شنیتسل» ساخته هانا شوایر از آلمان و فیلم سویسی «وُلاندا، شگفتی من» ساخته بتینا اوبرلی یاد کرد.

بر مبنای یک ماجرای واقعی؛

**کارگردان «انگل» فیلمی درباره پناهندگان می‌سازد**
بونگ جون هو کارگردان فیلم اسکاری «انگل» قصد دارد درامی درباره پناهندگان بسازد. مت پالمر که کارگردانی «کالیبر» را انجام داده بود برای نوشتن فیلمنامه و کارگردانی فیلم انتخاب شده‌است. پیش‌نویس قبلی فیلمنامه را اورن مورمن نوشته بود.

«مه دریا» یرمنبای فیلم کره‌ای سال ۲۰۱۴ «هیمو» ساخته می‌شود که درباره یک کشتی ماهیگیری بود که تلاش داشت تا گروهی از مهاجران غیرقانونی را برای یک گروه خطرناک از قاچاقچیان از چین به کره ببرد. آن فیلم را شیم سانگ بو کارگردانی کرده بود و بونگ و شیم نویسنده فیلمنامه‌اش بودند. فیلم آنها از یک ماجرای واقعی الهام گرفته بود که ابتدا به صورت یک نمایش تئاتری در سال ۲۰۰۷ روی صحنه رفته بود.«پارازیت» بونگ امسال با دریافت دو جایزه اسکار یکی در بخش بهترین فیلم بین‌المللی و دیگری بهترین فیلم سال، در تاریخ اولین فیلمی شد که چنین موفقیتی را کسب کرده است. بونگ در بیانیه‌ای گفت از اینکه با این گروه همکاری می‌کند بسیار هیجان‌زده است و این فیلم فیلمی خواهد بود که به کاوش در واقعیت‌های زمان ما می‌پردازد.