

هنر

برای نمایش در جشنواره بین المللی ؛

آثار سبزقبا به هندوستان می روند

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دزفول گفت: فیلم‌های کوتاه "از ما"، "یک اتفاق کوچک" و "داشتن" ساخته سیدمرتضی سبزقبا هنرمند دزفولی برای حضور در بخش مسابقه سومین جشنواره بین المللی فیلم هندوستان انتخاب شدند.

نادر سعادتی فرد افزود: فیلم "از ما " که پیش از این جایزه بهترین فیلم بین‌المللی جشنواره بین‌المللی فیلم "Cinalfama Lisbon" بر پرتغال و جایزه و لوح‌تقدیر بهترین فیلمنامه جشنواره بین‌المللی فیلم "پنج قاره" نوزولا را از آن خود کرده است. وی افزود: این فیلم نامزد دریافت جایزه بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر مرد (عظیم سبزقبا) و بهترین موسیقی متن دومین جشنواره بین‌المللی فیلم "Cinalfama Lisbon" پرتغال بوده و در دومین جشنواره آسیایی فیلم "Asian AWARDS Cinematography" فیلیپین و نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم وحدت اسلامی تهران نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم بوده است. رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی دزفول بیان کرد: این فیلم جایزه بهترین تهیه‌کنندگی "بخش فیلم‌های داستانی"نوزدهمین جشنواره تولیدات مراکز استانی صداوسیما را نیز دریافت کرده و فیلمنامه آن جایزه بهترین فیلمنامه سومین جشنواره فیلم و فیلمنامه‌نویسی بسیج خوزستان، جایزه و لوح‌تقدیر بهترین فیلمنامه سومین جشنواره ملی بسیج تهران و جایزه و لوح‌تقدیر بهترین فیلمنامه چهارمین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات اصفهان را دریافت کرده است.

به‌کوشش سعاد پیرا و علی‌رضا نیک‌نژاد منتشر شد ؛

مکاتبات امین‌السلطان با مظفرالدین شاه
«مکاتبات و نامه‌های میرزا علی اصغرخان اتابک، امین‌السلطان با مظفرالدین شاه» به‌کوشش سعاد پیرا و علی‌رضا نیک‌نژاد منتشر شد.

این کتاب در ۳۰۸ صفحه و با بهای ۶۵هزار تومان در نشر

تاریخ ایران عرضه شده است.

در معرفی این کتاب می‌خوانیم: میرزا علی‌اصغرخان ملقب به امین‌السلطان یا اتابک اعظم از رجال متنفذ، مقتدر و سیاست‌ماز دوره قاجاریه به شمار می‌آمد که در دوره سلطنت سه پادشاه، یعنی ناصرالدین شاه، مظفرالدین شاه و محمدعلی شاه حیات داشت و به صدراعظمی رسید. در دودمان قاجاریه با توجه به مختصات و ساختار ملوک‌الطوایفی قدرتمند آن‌که به مرور ظواهری ضعیف از دنیای مدرن فرنگی در آن بنا به نیاز و ضرورت‌های شخصی و اجتماعی جایی باز می‌کرد، کمتر کسی می‌توانست در زمانی نسبتاً طولانی، در مقاطع مختلفی از حکومت‌مداری سه پادشاه تجربیاتی متمایز از دولت‌مداری را در منصب صدارتش به چالش بکشد و سرانجام در یک بزنگاه و چالش‌گاه تاریخی کشوری جانش را بستانند.

در تازه‌ترین تجربه بین‌المللی ؛

پیمان معادی

با جان بویگا هم‌بازی می‌شود

پیمان معادی در فیلم جدید کوین هود با نام «تست» با جان بویگا بازیگر فیلم‌هایی چون «جنگ ستارگان»، هم‌بازی می‌شود.

در فیلم جدید کوین هود با عنوان «تست»، پیمان معادی در کنار جان بویگا بازی می‌کند.

کمپانی «انترتینمنت وان» با اقتباس از زمانی از سیلوین نوول با عنوان «تست» این فیلم را به کارگردانی برنده اسکار با بازی جان بویگا و پیمان معادی می‌سازد.

این فیلم درباره یک مهاجر با بازی پیمان معادی است که در یک تست شهروندی شرکت می‌کند و در برابر او یک روانشناس جوان باهوش با بازی بویگا حضور دارد که باید بر چگونگی انجام تست نظارت داشته باشد. در عین حال آن‌ها در برابر یک گروه تروریستی که فردی متعصب و تندرو هدایتش را برعهده دارد، قرار دارند.

کوین هود که فیلم تحسین‌شده «توتسی» را ساخته فیلم‌های جدیدتری نیز در کارنامه‌اش دارد که «چشم بر آسمان» و «اسرار رسمی» از جمله آن‌ها هستند. فیلمنامه فیلم «تست» نیز توسط هود نوشته شده است. معادی که پیش از این در فیلم اسکاری «جدایی نادر از سیمین» به کارگردانی اصغر فرهادی بازی کرده بود، پس از آن به واسطه نقش‌آفرینی در سریال‌هایی چون «وست‌ورلد» و «ان شب» با تحسین روبه‌رو شد.

سریال تلویزیونی ؛

روزهای پایانی «سلمان فارسی»

در شاهروند دنبال می‌شود

سریال تلویزیونی «سلمان فارسی» در شاهروند روزهای پایانی خود را از فصل بیژانس سیری می‌کند و پس از آن ادامه تصویربرداری در شهرک «نور» دنبال می‌شود.

سریال تلویزیونی «سلمان فارسی» به کارگردانی داود میربافری در شاهروند روزهای پایانی خود را از فصل بیژانس سیری می‌کند.

حسین طاهری تهیه‌کننده سریال «سلمان فارسی» بیان کرد: گروه در حال آماده سازی لوکیشن در شهرک نور هستند که ظرف روزهای آتی برای ادامه تصویربرداری به شهرک نور اعزام می‌شوند و بخش‌هایی در تهران تصویربرداری خواهد شد.

سریال تلویزیونی «سلمان فارسی» از روز عید قربان بعد از توقف کرونایی جلوی دوربین رفت که بخش‌هایی از فصل بیژانس را به تصویر بکشد. سفرهای ترکیه و ارمنستان که پیش‌تر اعلام شده بود به دلیل شیوع کرونا لغو و تصمیم سازندگان بر این شد تا در ایران با کمک ویژوال افکت تصویربرداری انجام شود.گروه‌های پزشکی در اجرای پروتکل‌های بهداشتی به گروه سازنده کمک می‌کنند تا افراد در سلامت کامل به کار ادامه دهند.

تصویربرداری «سلمان فارسی» زمستان سال گذشته در شهداد کرمان و قشم آغاز شد. این سریال در سه دوره تاریخی ایران باستان، بیژانس و رم جلوی دوربین می‌رود.

مسئول واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری خوزستان از رونمایی ۲۳ پرتره شهدای حادثه تروریستی ۳۱ شهریور همزمان با هفته دفاع مقدس از سوی این حوزه هنری خبر داد.

محمد باوی‌زاده پیش از ظهر امروز در خصوص رونمایی از پرتره شهدای حادثه تروریستی ۳۱ شهریور، اظهار کرد: یکی از رسالت‌های حوزه هنری را زنده نگه‌داشتن نام و یاد شهداست و هم‌زمان با فرارسیدن هفته دفاع مقدس، واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری خوزستان اقدام به طراحی ۲۳ پرتره از شهدای حادثه تروریستی ۳۱ شهریور در اهواز کرده است.

مسئول واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری خوزستان افزود: این پرتره‌ها در ابعاد ۵۰ در ۷۰ و با تکنیک رنگ روغن توسط هنرمند نقاش

فرهنگ و هنر

مسئول واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری خوزستان :

پرتره شهدای حادثه تروریستی ۳۱ شهریور رونمایی می‌شود



خوزستانی امید فاضلی طراحی و بنا شده است و وی اضافه کرد: این مجموعه با کیفیت بالایی پس از رونمایی به خانواده‌های این شهدا اهدا شود. عکاسی شده و در هفته دفاع مقدس در سایت

از سوی سرپرست حوزه هنری خوزستان؛

برنامه‌های حوزه هنری خوزستان در هفته دفاع مقدس اعلام شد

از دیگر برنامه‌های تدارک دیده شده است.

دلشادی اضافه کرد: برگزاری نمایشگاه مجازی آثار استاد امید فاضلی با عنوان «اهواز سرافراز» در خصوص واقعه تروریستی ۳۱ شهریور اهواز، طراحی خاطرات وصایای ۶ شهید سرلشکر خوزستان در قالب استوری موشن، مجموعه نقاشی آثار دفاع مقدس در طول ۴۰ سال با عنوان (نقش حماسه)، اجرای کلیپ نقاشی با تکنیک شن توسط خانم فاطمه عبادی با موضوع شکست حصر آبادان از دیگر برنامه‌های در نظر گرفته شده در این زمینه است.

وی تصریح کرد: رونمایی از شاسی ۴۰ وقایع مهم دفاع مقدس در استان خوزستان نیز برگزار می‌شود.

سرپرست حوزه هنری خوزستان به برنامه‌های تدارک دیده شده در شهرستان آبادان اشاره کرد گفت: رونمایی از سومین پوستر قهرمان شهر ما (شهدای محوری) و رونمایی از پوستر دفاع مقدس، ویدئو تئاتر سنگ و شیطان با موضوع شهدا منا به نویسندگی و کارگردانی عبدالرضا سواعدی، معرفی کتاب «زیباترین روزهای زندگی» با موضوع دفاع مقدس به نویسندگی سمیه شریفلو، خاطرات سیده فوزه به مدیح، کلیپ خوشبویسی نون و القلم اثر سعید رنجبر، کلیپ

دبیر شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت :

درهای جشنواره مقاومت روی هیچ کس بسته نیست



کارمان را ضعیف‌تر انجام ندهیم. وی افزود: گمان می‌کنیم اتفاقات جشنواره یک اتفاق ویژه است. انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با همکاری بنیاد روایت فتح و مسئولیت راهبردی دارد که یکی تقویت و تثبیت سینمای دفاع مقدس به‌عنوان سینمای تراز انقلاب است و دیگری حمایت از هنرمندان سینمای انقلاب است. این جشنواره هم در همین راستا تعریف شده است و امیدوارم بتوانیم به خوبی عمل کنیم.

دبیر جشنواره «مقاومت» درباره بخش «مدافعان سلامت» در این رویداد گفت: در این بخش میزان آثار رسیده یک اتفاق عجیب را رقم زده است. ۱۲۸ کشور بیش از هزار اثر به این بخش ارسال کرده‌اند و فکر می‌کنم همین که دغدغه‌ای از نظر انسانی در مقابله با این بیماری شکل گرفته چه در کادر درمان و چه در میان مردم شاهد نشانه‌های آن هستیم. نگاه انسانی‌تر که در آثار ایرانی‌هاست کمتر در آثار خارجی می‌بینیم و این یک افتخار است که نسبت به هم نوعان خود یک نگرانی ویژه داریم و یک همدلی مومانه در کشور شکل گرفته است. عظیمی میرآبادی بیان کرد: یکی از اقدامات برای برگزاری منظم جشنواره ایجاد دبیرخانه دائمی است. قبلاً این ویژگی بود این‌طور بود که آثاری نداشتیم.

انتشارات پنگوئن رندوم هاوس :

خاطرات اوباما همزمان به ۲۵ زبان منتشر می‌شود



به ترتیبی داده است تا سه کشتی این یک میلیون نسخه از کتاب را به ایالات متحده ببرد.

میشل اوباما و باراک اوباما هر دو قراردادی با انتشارات «کرون» به ارزش ۶۵ میلیون دلار امضا کردند.

نوشته گرهارت فون راد ؛

کتاب موسی به فارسی ترجمه شد

اصلی این‌کتاب سال ۲۰۱۲ توسط انتشارات جیمز کلارک منتشر شده است. این‌کتاب نما و طرح مختصری از الهیات عهد عتیق است که اگرچه عنوان «موسی» را بر خود دارد، اما به‌طور تمام به زندگی حضرت موسی (ع) نمی‌پردازد و نویسنده‌اش، زندگی موسی (ع) را جزئی از سنت و تاریخ دین قوم بنی‌اسرائیل می‌داند. به‌این‌ترتیب نویسنده کتاب می‌گوید سنت‌ها و داستان‌های مربوط به حضرت موسی (ع) با وجود اهمیت فراوان شخصیت و حیات او، در اصل و اساس، قالبی برای طرح و روایت اعمال نجات‌بخش عظیمی است که خدا برای قوم خویش انجام داد.

گرهارت فون‌راد در فصل اول کتاب خود به معرفی کوتاه شخصیت حضرت موسی (ع) می‌پردازد و سپس طرح کلی کتاب مقدس را تشریح کرده و به موضوع انکشاف نفس خدا پرداخته است. انکشاف نفس خدا، به این‌ترتیب است که او در افالش خود را می‌شناساند و افعال خدا برآمده از اراده او هستند. نویسنده کتاب پیش‌رو، در فصل اول و هنگام بررسی شخصیت حضرت موسی (ع)، با تکیه بر تاریخ

حوزه هنری استان بارگذاری می‌شود و همچنین نمایشگاه مجازی نیز برای این آثار ترتیب داده شده است. البته در نظر داریم در صورت فراهم بودن شرایط، نمایشگاهی را برای بازدید عمومی در اهواز برپا کنیم. باوی‌زاده تصریح کرد: این آثار در چهلمین روز شهادت این عزیزان به منظور همدردی و تسلی خاطر خانواده‌های شهدای این حادثه تروریستی طراحی شدند اما در دو سال اخیر شرایطی نبود که بتوانیم از این آثار رونمایی کنیم که اکنون این شرایط ایجاد شده است.

وی یادآور شد: علاقه‌مندان می‌توانند برای مشاهده پرتره‌های شهدای ۳۱ شهریور اهواز با عنوان «اهواز سرافراز» هم‌زمان با هفته دفاع مقدس به تارنمای حوزه هنری خوزستان به آدرس **www.artkhuzestan.ir** مراجعه کنند.

فرهنگ

۲ تفسیر از یک غزل حافظ

دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیر ما
چیست یاران طریقت بعد از این تدبیر ما
ما مریدان روی سوی قبله چون آریم چون
روی سوی خانه خمار دارد پیر ما
در خرابات طریقت ما به هم منزل شویم
کاین چنین رفته‌ست در عهد ازل تقدیر ما
عقل اگر داند که دل در بند زلفش چون خوش است
عاقلان دیوانه گردند از پی زنجیر ما
روی خویت آبتی از لطف بر ما کشف کرد
زان زمان جز لطف و خوبی نیست در تفسیر ما
با دل سنگینت آیا هیچ درگیرد شیی
آه آشناک و سوز سینه شبگیر ما
تیر آه ما ز گردون بگذرد حافظ حافظ خموش
رحم کن بر جان خود پرهیز کن از تیر ما
* معنی غزل شماره

۱- پیر ما شب پیش، از مسجد به میخانه رفت. ای رفیقان راه، پس از این چاره ما چیست؟

۲- ما که مرید پیر خود هستیم چگونه رو به قبله آوریم در حالی که او سوی خانه میفروش رو می کند؟

۳- در میخانه، ما نیز با پیرمان هم منزل می شویم زیرا که تقدیر ما را از روز ازل چنین رقم زده اند.

۴- اگر عقل آگه شود که دل در بند زلف یار چه خوش است، عاقلان نیز به دنبال زنجیر جنون ما خود را دیوانه می کنند.

۵- چهره زیبای تو، نشانه ای از حسن را بر ما آشکار کرد، به همین سبب در سخنان ما، جز از خوبی و لطف تو، تفسیری نمی شود.

۶- آیا سوز شبگیر سینه ما و آه آشناک ما، شیی در دل سنگ تو اثر خواهد کرد؟

۷- حافظ خاموش باش و بر جان خود رحم کن و از تیر آه ما بپرهیز زیرا این آه، از فلک نیز می گذرد.

* تفسیر اول غزل:

آن کسی که تو انتظارش را می کشیدی به راهی خلاف انتظار تو رفته است و کنون تو مستأصل و حیران شده ای. تو هم همان راهی را انتخاب کن که او برگزیده، زیرا کامیابی و صلاح تو در آن است، پس تردید مکن که اگر در این راه تلاش کنی زندگیت شیرین و گوارا خواهد شد. فقط توجه داشته باش که هرگز کاری نکنی که آه کسی دامانت را بگیرد.

* تفسیر دوم غزل:

مسیری که انتخاب کرده اید درست است و شما را به مقصد خواهد رساند. بی گذار به آب نزنید و قبل از هر تصمیمی خوب فکر کنید تا در ادامه راه موفق باشید.

به زودی وارد گروهی می شوید که حضورتان در آن جا برای آینده شما خوب است و سرنوشت شما را در جهت مثبت تغییر خواهد داد.

تقوای خداوند را پیشه کنید و به او توکل کنید تا از مشکلات رهایی پیدا کرده و از هر آسیب پنهان و پدیدایی در امان بمانید.

* فرحنازاحمدی

با موضوع کلود مونه ؛

تابلو اثر بنکسی حراج شد

تابلو نقاشی بنکسی، هنرمند مشهور و ناشناس که با الهام از آثار مشهور کلود مونه، نقاش نامدار امپرسیونیست خلق شده به حراج گذاشته می‌شود.

این تابلو نقاشی که «مونه را نشانم بده» نام دارد در سال ۲۰۰۵ خلق شد و قرار است روز بیست و یکم اکتبر در حراجی ساتبیز لندن به قیمت تقریبی ۳ الی ۵ میلیون پوند به حراج گذاشته شود. این اثر تصویری از نیلوفرهای آبی مشهور «کلود مونه» را در کنار چرخ‌های خرید و مخروطهای ترافیکی واژگون‌شده به نمایش می‌گذارد.

این تابلو نقاشی پیش از آنکه اواخر ماه جاری در نیویورک و هنگ کنگ به نمایش گذاشته شود از روز جمعه در یک بازه دو روزه در لندن به نمایش گذاشته خواهد شد. تابلو نقاشی «مونه را نشانم بده» نخستین بار ۱۵ سال پیش در جریان دومین نمایشگاه آثار بنکسی در لندن به نمایش گذاشته شده بود. اکتبر سال گذشته، تابلو نقاشی «پارلمان» اثر بنکسی به قیمت ۹.۹ میلیون پوند فروخته شد که این رقم رکوردی در فروش آثار بنکسی به ثبت رساند.

اثر جامعه شناس آمریکایی ؛

«افول قدرت آمریکا» ترجمه و منتشر شد

کتاب «افول قدرت آمریکا» به قلم ایمانوئل موریس والرستین، جامعه‌شناس و نظریه‌پرداز مشهور آمریکایی تازه‌نثر اثر از منشورات موسسه فرهنگی هنری مرکز اسناد انقلاب اسلامی است که وارد بازار نشر شده است.کتاب افول قدرت آمریکا تازه‌ترین اثر از منشورات موسسه فرهنگی هنری مرکز اسناد انقلاب اسلامی است. این کتاب به قلم ایمانوئل موریس والرستین، جامعه‌شناس و نظریه‌پرداز مشهور آمریکایی نوشته شده و توسط دکتر سبروس فیضی به فارسی ترجمه شده‌است. این تحقیق به روند نزولی قدرت ایالات متحده و افول هژمونی این کشور در چند دهه اخیر در عرصه جهانی پرداخته و ابعاد مختلف این مسئله را تحلیل و ارزیابی می‌کند.

پس از پایان یافتن قرنطینه ؛

«بتمن» از سد کرونا گذشت

فیلمبرداری فیلم «بتمن» که با مثبت شدن تست کرونای نقش اصلی متوقف شده بود، پس از پایان یافتن قرنطینه چهارده روزه از سرگرفته شد.کمپانی فیلمسازی برادران وارنر با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد: با اتمام دوره قرنطینه برای پیشگیری از شیوع بیماری کووید-۱۹، فیلمبرداری بتمن در این کشور از سرگرفته شد.است.کتاب افول قدرت آمریکا به کارگردانی مت ربوز و بازی رابرت پتینسون (Robert Pattinson)، زوئی کراویتز (Zoë Kravitz)، جفری رایت (Jeffrey Wright)، اندی سرکیس (Andy Serkis) و کالین فارل (Colin Farrell) است که قرار بود ژوئن سال ۲۰۲۱ میلادی روی پرده برود، اما شیوع کرونا زمان‌بندی ارکان را چهار ماه به تأخیر انداخت.