

هنر

نقاش نامدار فلورانسى؛

نقاشى ۸۰ ميليون دلارى بوتیچلى

حراج می‌شود

یک تابلو نقاشی از ساندرو بوتیچلی، نقاش نامدار فلورانسى با قیمت تقریبی ۸۰ میلیون دلار در حراجی ساتیئیز به فروش گذاشته می‌شود.

ایسنا به نقل از روتیزر نوشت: پرتراهی از یک مرد جوان و ثروتمند اثر ساندرو بوتیچلی به عنوان یکی از مهم‌ترین تابلوهای نقاشی های عصر رنسانس شناخته می‌شود که هنوز اهمیت و خاص بودن «مرد جوانی که مدال در دست دارد»، قیمت آن بیش از ۸۰ میلیون دلار برآورد شده است.مسوولان کالری ساتیئیز اعلام کرده‌اند این نقاشی را در ژانویه ۲۰۲۱ به فروش خواهند گذاشت. کارشناسان حراجی معتقدند تابلو می‌تواند به قیمت بیش از ۱۰۰ میلیون نیز فروخته شود.

تاکنون کمتر از ۲۰ اثر هنری با قیمت بیش از ۱۰۰ میلیون دلار در حراجی به فروش رفته است. آخرین اثر مربوط به این مجموعه تابلو نقاشی «کومه‌های غلف خشک» اثر «کلود مونه» بود که در سال ۲۰۱۹ به قیمت ۱۱۰ میلیون دلار فروخته شد و رکوردی در آثار یک هنرمند امپرسیونیست به ثبت رساند. «مرد جوانی که یک مدال در دست داد» آخرین‌بار سال ۱۹۸۲ در جریان یک حراجی در بریتانیا به یک خریدار ناشناس فروخته شد. این تابلو مرد جوانی را نشان می‌دهد که احتمالاً از اشراف‌زادگان فلورانس در اواخر قرن پانزدهم میلادی است. رکورد گران ترین تابلو نقاشی جهان در سال ۲۰۱۷ با به فروش رفتن تابلو نقاشی «سالوادور موندی» اثر دلوینچی به قیمت ۴۵۰ میلیون دلار شکسته شد.

وابسته به بنیاد مستضعفان؛

سربال سلمان فارسی

شهرک سینمایی نور را در اختیار گرفت

با توافق صورت گرفته با شرکت سینمایی نور تابان وابسته به بنیاد مستضعفان، شهرک سینمایی نور در اختیار پروژه سربال «سلمان فارسی» قرار گرفت.

حسین طاهری، تهیه‌کننده این سربال با بیان این مطلب افزود: تمام فضای صد هکتاری شهرک سینمایی نور در این مدت به‌طور کامل و اختصاصی در اختیار پروژه فاخر و ملی سربال سلمان فارسی قرار می‌گیرد.

وی افزود به مدد بنیاد مستضعفان در این مدت، لوکیشن های سربال سلمان فارسی تا زمان پخش آن، بکر و محفوظ باقی خواهد ماند. فیلمبرداری سربال سلمان فارسی به کارگردانی داوود میربایقری که از عبید قربان در حومه شاهرود از سر گرفته شده بود، بعد از حدود ۴۰ روز کاری فشرده به پایان رسید و با شروع پاییز، ادامه فیلمبرداری در شهرک سینمایی نور آغاز شد. با آغاز فیلمبرداری در شهرک نور، احترام برومند و رامناو شاه نیز به جمع بازیگران سربال سلمان فارسی پیوستند.

سربال سلمان فارسی که مجری طرح آن موسسه فیلمسازی زلال فیلم و از محصولات مرکز سیما فیلم محسوب می‌شود به کارگردانی داوود میربایقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری در حال ساخت است.

این سربال در سه مقطع ایران دوره ساسانی، بیزانس و حجاز صدر اسلام به زندگی سلمان فارسی، یار ایرانی پیامبر اسلام می‌پردازد. فیلمبرداری این سربال از زمستان پارسال در کویر شهداد کرمان و جزیره قشم آغازشده بود که شیوع ویروس کرونا، چند ماهی، فیلمبرداری را متوقف کرد. نهایتاً فیلمبرداری این پروژه درجه الف ویژه از دهم مرداد امسال با رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی در منطقه مچن شاهرود از سر گرفته شد.

یک سبک بدیع؛

ارکستر یک نفره مجوز گرفت

«ارکستر تک نفره» به ادبیات حقوقی-اداری هنر ایران راه یافت.

«ارکستر تک نفره» اولین‌بار در سال ۹۷ تحت عنوان خاص «ارکستر تک نفره مهدی ططاریان» در اداره مالکیت معنوی به عنوان یک برند ثبت و معرفی رسمی شده بود و بعد در همان سال، پروپوزال کلی «ارکستر تک نفره» به عنوان یک سبک بدیع اجرای موسیقی شامل خاستگاه، ماهیت و ثمرات، به انجمن منقعی هنرمندان موسیقی ایران ارائه شد. این ارکستر در سال ۹۸ نامهنگ جوقر را تقدیم متولی دولتی حوزه فرهنگ و هنر یعنی وزارت ارشاد کرد که پس از تایید در معاونت هنری، در اداره حقوقی آن نهاد ثبت شد و ضمن ثبت، مفهوم کلی ارکستر تک نفره به ادبیات حقوقی-اداری هنر ایران نیز راه پیدا کرد. مهدی عطاریان بانی و مبدع این ارکستر در اظهار نظر کوتاهش به ایلنا گفت: «امید می‌رود در پی تثبیت و نشر آگاهی نسبت به «ارکستر تک نفره» به عنوان یک روش متمایز اجرای موسیقی چون دیگر روش‌ها از قبیل «سونات»، از یکسو عنوان تمامی آثار مربوطه نیز به راحتی همچون «سونات مهمتاب» نه نیازمند پرازنز است نه ترجمه، تحت عبارت: شفاف و صریح چون "سولولو ارکستر جوقر" به ثبت رسد؛ و از سوی دیگر، ثمرات عینی آن در توسعه فرهنگی هنری جامعه، بیشتر مورد تشخیص و استفاده قرار گیرد.»

در قالب طرح نمایش‌نما؛

نمایش خاطره‌انگیز

«مهمان‌های ناخوانده» اکران می‌شود

نمایش عروسکی «مهمان‌های ناخوانده» به نویسندگی و کارگردانی زنده‌یاد نصرت‌الله کریمی بر روی پایگاه مجازی کانون پرورش فکری به نمایش در آمده است.

این نمایش که در سال ۱۳۴۴ در مرکز تولید تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از سوی جمعی از هنرمندان به‌نام تاتر و سینما تولید شد، از اول مهر در قالب طرح «نمایش‌نما» بر روی سایت مجازی کانون به نشانی th.kpf.ir قرار گرفت.

طرح نمایش‌نما (اکران فیلم نمایش‌های کودک در فضای مجازی) از روز ۱۵ مرداد آغاز و تا نیمه‌ی آبان سال ۱۳۹۹ ادامه خواهد داشت.

بر اساس این خبر، این نمایش برداشتی آزاد از کتابی به همین نام نوشته فریده فرجام از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که در سال ۴۵ به چاپ رسید و بارها نیز بازنشر شد.

فرهنگ و هنر

در چهلمین سالگرد دفاع مقدس؛

نمایشگاه استانی دفاع مقدس و مقاومت برپا شد



محتوای فرهنگی حوزه دفاع مقدس را برای ارائه در نمایشگاه به‌مرض دید اقشار مختلف مردم و به خصوص نسل جوان خوزستان ارائه دهند.

نویخت در ادامه افزود نیمه دیگری از غرفه‌ها را به یگان‌های نظامی و انتظامی از جمله ارتش و سپاه ناجا و یگانه‌های زیرمجموعه آن‌ها قرار دادیم تا

مسئول بسیج رسانه خوزستان:

دفاع مقدس بهترین الگوی نسل نوجوان و جوان امروز است

مسئول بسیج رسانه خوزستان از دفاع مقدس به عنوان «بهترین الگو برای نسل نوجوان و جوان امروز» نام برد.
سجاد بهمنی بیان کرد: امروزه اگر بتوانیم مفاهیم اصلی دفاع مقدس را به نسل جوان انتقال دهیم، حتما این نسل ادامه‌دهنده راه ایثارگران و مردان بزرگ دوران دفاع مقدس خواهند شد.
وی افزود: نسل امروز به دلیل نداشتن آگاهی کامل از مفاهیم و تجربیات دفاع مقدس، ممکن است در شناخت مسیر دچار تردید باشند.
پس وظیفه رسانه به عنوان یک پیام رسان واقعی این است که مفاهیم و تجربیات دفاع مقدس را با ادبیات خاص این دوران به تصویر بکشد تا باعث آگاهی نسل امروز شود.
مسئول بسیج رسانه خوزستان عنوان کرد: نقش رسانه و تبلیغات در دفاع مقدس از موضوعات مهمی بود که ضمن مقابله با عملیات روانی دشمن، باعث افزایش روحیه و ایجاد امید در بین مردم و

رزمندگان می‌شد. بهمنی اظهار کرد: رسانه به عنوان یک ابزار بسیار قوی، اگر به درستی استفاده شود، می‌تواند در تمام زمینه‌ها به خصوص انتقال مفاهیم دفاع مقدس و ایثارگری مردان خدا موفق‌ترین ابزار باشد.وی بیان کرد: از مهم‌ترین برنامه‌های بسیج رسانه خوزستان به مناسبت چهلمین سالگرد دفاع مقدس، می‌توان به تدوین کتاب شهدای رسانه استان، جمع آوری اطلاعات شهدای رسانه برای برگزاری یادواره شهدا و وصیت‌نامه و زندگینامه ۴۰ شهید در سطح رسانه‌های مکتوب و برخط، دیدار با خانواده شهدای رسانه و تجلیل و تکریم پیشکسوتان و رزمندگان رسانه‌ای دفاع مقدس نام برد.

مسئول بسیج رسانه خوزستان ادامه داد: همچنین عطفافشانی مزار شهدا، راه‌اندازی کانون‌های بسیج شهرستان‌ها و معارفه مسئولان

معاون صنایع دستی مدیرکل میراث فرهنگی خوزستان :

اندیکا به عنوان شهر دست‌بافته‌های عشایر بختیاری ثبت ملی می‌شود



معاون صنایع دستی مدیرکل میراث فرهنگی خوزستان با اشاره به این‌که ملی کردن اندیکا به عنوان شهر دست‌بافته‌های عشایر بختیاری در دستورکار این اداره‌کل قرار دارد گفت: «آمیختگی شدید صنایع دستی اندیکا با فرهنگ، عادات، سنن و طبیعت یک ویژگی خاص فرهنگی و هویتی ملی و مستقل به آن بخشیده است.»
به گزارش روابط عمومی اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان، شکرالله قاسمی امروز جمعه چهارم مهرماه ۹۹ اظهار کرد: «باتوجه به اهمیت اشتغال، معکوس کردن نرخ مهاجرت به شهرهای بزرگ، لزوم توسعه پایدار در مناطق مختلف کشور و با در نظر گرفتن ظرفیت‌های بالقوه مناطق که باید بافضل شوند، فعالیت‌های حوزه صنایع دستی ممکن است به عنوان یک مقوله بومی نقشی مؤثر داشته باشد.»

او در ادامه افزود: «در این میان، وجود مصوبات مستقیم و غیرمستقیمی که در حمایت از صنایع دستی وجود دارد، معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی را بر آن داشت تا طی یک برنامه کشوری با عنوان شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی، گامی ارزشمند در اعتلای اهداف پیش‌گفته بردارد.»

معاون صنایع دستی مدیرکل میراث فرهنگی خوزستان با بیان این‌که به منظور ارزیابی و انتخاب شهرها و روستاهای صنایع دستی، شورایی تشکیل شده که علاوه بر ارزیابی و انتخاب، وظیفه نظارت و جلب حمایت‌های دولتی و خصوصی را تا حد ممکن بر عهده دارد تصریح کرد: «شورای راهبردی انتخاب شهرها و روستاهای ملی، تاکنون ۲۷ شهر و روستای ملی را به ثبت رسانده و نظر به ازدیاد پیشنهادهات مطرح‌شده از سوی استان‌ها، فرآیند پیشنهاد و تشکیل پرونده را طی دستورالعمل پیش‌گفته ابلاغ می‌دارد، تا علاوه در نظم‌بخشی به امور، اولویت‌ها و حقوق هر شهر و روستای مطرح شده رعایت شود و نظارت و حمایت‌های آتی در سطحی مطلوب‌تر صورت گیرد.»

او با اشاره به اطلاعات اولیه مورد نیاز ثبت شهر یا روستا اضافه کرد: «اطلاعات جمعیتی و قومی، موقعیت جغرافیایی، تاریخچه شهر/روستا و منطقه، انواع صنایع دستی، صنایع دستی مورد نظر در پرونده پیشنهادی، تعداد کارگاه‌های فعال، تعداد صنعتگران، مراکز تولید، آموزش و فروش صنایع دستی، جاذبه‌های فرهنگی، طبیعی، راه‌های دسترسی به شهر/روستا و منطقه و … از موارد مورد توجه

نشریات و خبرگزاری‌ها و فعالین فضای مجازی ضمن حضور در این غرفه و گفتگو با مدعوین و بازدیدکنندگان از نمایشگاه بتوانند با توجه به بحران ویروس کرونا بیشترین بازخورد انتشار را از این نمایشگاه به مخاطبین ارائه دهند نوبت از رعایت همه دستورالعمل‌های بهداشتی در این نمایشگاه خبر داد و افزود با توجه به بحران ویروس کرونا در کشور و در استان خوزستان رویکرد ما به این شکل است که تعدادی اندک از مسئولین ارشد نظام و اقشار مختلف مردم را به صورت هماهنگ شده و در ساعات خاصی جهت بازدید به نمایشگاه دعوت نماییم و رویکرد اصلی ما استفاده از ظرفیت صدا و سیما رسانه های مختلف و فضای مجازی است تا بتوانیم زحمت همه عزیزان اعم از ادارات سازمان ها نهاده‌ها و یگان های نظامی که دارای غرفه هستند و محتوای فرهنگی و ارزشی خود را به معرض نمایش گذاشتند را به سمع و نظر مردم برسانیم.

توانند آخرین دستاوردهای نظامی و دفاعی خود را به معرض نمایش بگذارند
سختگوی ستاد استانی دفاع مقدس خوزستان گفت نین یکی از غرفه‌ها

در اختیار اهالی رسانه قرار دادیم تا همه جامعه رسانه‌ای خوزستان هم از صدا و سیمای مرکز خوزستان خانه مطبوعات بسیج رسانه و همه



سازمان بسیج رسانه

آنها و تقدیر از خبرنگاران حوزه دفاع مقدس نیز از دیگر برنامه‌های سازمان بسیج رسانه در این هفته هستند.

فرهنگ

۸ سال دفاع مقدس

در جهادی ترین دفاع از حقوق انسانی

‏* لاله نوروزی دانشجوی

هفته دفاع مقدس یادآوری رشادت‌ها و ایثار گری‌های رزمندگان اسلام و حمایت و پشتیبانی ماندگار ملت مقاوم ایران در هشت سال جنگ نابرابر است، ملت ما در طول دوران دفاع مقدس با اتکا به خلدوند متعال، اطاعات از ولایت و حفظ وحدت و حضور در صحنه توانست در برابر حجم گسترده‌ای از دشمنان که از صدام و عراق حمایت می کردند بایستد امنیت، اقتدار و صلابت امروز مروهون زحمات رزمندگان اسلام می‌باشد که حماسه‌ها در این هشت سال آفریدند.

ایران اسلامی، الگوی موفق برای مقابله با تهدید و تجاوز کشورهای بیگانه است این رویداد تاریخی نشانه ایمان و اداره خلل ناپذیر ملت و اسطوره‌ای بیاد ماندنی در تاریخ انقلاب اسلامی است.

بی تردید مقدس ترین جهاد، جهادی است که به عنوان دفاع از حقوق انسانی صورت گرفته باشد.در جنگ تحمیلی، رژیم عراق جنگی ناخواسته را به کشور ما تحمیل کرد و با نادیده گرفتن استقلال سرزمین‌ها به ایران اسلامی تجاوز کردند شجاعت رزمندگان در دوران هشت سال دفاع مقدس مثال زدنی بود.

در همین راستا در کلام رهبری هفته ی دفاع مقدس نمودار مجموعه‌ای از برجسته ترین افتخارات ملت ایران در دفاع از مرزهای میهن اسلامی و جان فشانی دلآورانه در پای پرچم برافراشته اسلام و قرآن است. اگر امروز هیچ کشوری حراست تجاوز به خاک کشور و انقلاب ما را ندارد و به صورت مستقیم با ما درگیر نمی شوند به این دلیل است که آنها جنگ با این ملت زنده، بیدار و شجاع را در جنگ تحمیلی تجربه کردند و می‌دانند با مردمی جان بر کف وربرو هستند.

در اینجااز حضور زنان در جبهه و پشت جبهه یاد می‌کنیم.بانوان شیردلی که شرکت فعالانه ی خود در صحنه های گوناگون جنگ تحمیلی که عبارت از: درمان مجروحان، پرستاری از بیماران، آشپزی و … را داشته اند گرامی می‌داریم.

با یاد و گرامیداشت تمام شهدای هشت سال دفاع مقدس و رزمندگان عزیزسرزمینمان.

‏* کارشناسی ارشد ژئوتکنیک

بعد از کارتن خواب؛

توکلی فیلم پلیسی می‌سازد

با اتمام فیلمبرداری «کارتن خواب» مراحل فنی آن آغاز شد. فیلمبرداری فیلم پلیسی «کارتن‌خواب» به کارگردانی مجید توکلی و تهیه‌کنندگی حسین مسافر آستانه در تهران به پایان رسید

توکلی که فیلم سینمایی «عروسی مردم» را آماده اکران دارد، در تجربه‌ای تازه بر خلاف دو فیلم قبلی خود، یک فیلم تلویزیونی پلیسی را کارگردانی کرد.

بر اساس این خبر، این فیلم که به سفارش ناجی‌هنر تولید شد با حضور توماج دانش‌بهبزادی، میناق زارع، مجید رحمتی مقابل دوربین رفت و همزمان تدوین فیلم توسط محسن نجفی مهری آغاز شد. این سومین همکاری جمیله دارالفشایی به عنوان نویسنده‌بعداز فیلم‌های سینمایی «متولد۶۵» و «عروسی مردم» با توکلی به حساب می‌آید. «کارتن‌خواب» قصه‌ای اجتماعی دارد و داستان یک جا به جایی مالی پیچیده را روایت می‌کند.

«کارتن‌خواب» با گروهی از بازیگران تئاتر از جمله سمیه میری، پیام‌حسین سوری، آذین رؤف، حمیدرضا مددن‌کن، علیرضا حنیفی، مهران نعیمی، امیر تبریزی، مسعود شامی و… مقابل دوربین هادی شالولوند رفت.

به کارگردانی حسین پارسیای؛

پرویز پرستویی آخرین راوی شد

پرویز پرستویی تهیه‌کننده موسیقی- نمایش «علمدار» روایتگر اجرای شب پایانی این اثر خواهد شد.

پرویز پرستویی علاوه بر تهیه‌کنندگی موسیقی- نمایش «علمدار» به کارگردانی حسین پارسیای، آهنگسازی پوریا خادم با همراهی ارکستر سمفونیک تهران و گروه آوازپ به رهبری بردیا کیارس و خوانندگی پوریا اخواص از طریق اپلیکیشن رویکا به آدرس rubika.ir از تالار وحدت قابل مشاهده است.دیگر عوامل این پروژه عبارتند از نویسنده: محمدرضا کوهستانی، طراح حرکت: علی براتی، طراح نور: مرتضی نجفی، طراحان صدا: سروش محمدی و نوید شیخ، ویرتو آرت: پژمان زهاب با همکاری مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، موسیقی-نمایش «علمدار» همچنین با حضور و همکاری افتخاری هنرمندانی چون داریوش ارجمند، حسین پاکدل، مهدی سلطانی، فرهاد قالمیان، هادی حجازی فر و با مشارکت بنیاد فرهنگی و هنری رودکی و موسسه خادمین علی این ایطیالب(ع) با اهداف خیرخواهانه اول تا ششم مهرماه با تماشاگران محدود و با رعایت پروتکل های بهداشتی و به صورت آنلاین ساعت ۲۱ در تالار وحدت اجرا می‌شود و کلیه درآمدهای این برنامه صرف امور خیریه در مناطق محروم کشور به ویژه سیستان و بلوچستان خواهد شد.

دبیر انجمن تهیه‌کنندگان سینما:

نشان خورشید به تهیه‌کنندگان

منتخب سینمای مستند داده می‌شود

انجمن تهیه‌کنندگان سینمای مستند ایران اعلام کرد که نشان عالی این انجمن با عنوان نشان عالی «خورشید» طراحی شده و آیین نامه آن به زودی منتشر خواهد شد.

محمد شکیبا دبیر انجمن تهیه‌کنندگان سینمای مستند از طراحی این نشان عالی خورشید به منظور معرفی فعالان و افراد تاثیرگذار این حوزه خبر داد.

این نشان که با هدف ارتقای دانش و تجربه حرفه تهیه‌کنندگی فیلم مستند و پاسداشت بزرگان این حوزه طراحی شده، بناس‌ت هرسال به برگزیده فعالان و افراد تاثیرگذار حوزه تهیه و تولید سینمای مستند کشور در ایران و جهان اعطا شود. بر اساس اعلام محمدشکیباندبیرانجمن‌تهیه‌کنندگان سینمای مستند، دریافت‌کنندگان نشان خورشید توسط هیئت امانا و برمنبای آیین‌نامه‌ای تخصصی و براساس سابقه و فعالیت‌چهره‌های مؤثر در حوزه تهیه‌کنندگی فیلم مستند، انتخاب می‌شوند.

^[1] در هشت سال دفاع مقدس، ملت ما در طول دوران دفاع مقدس با اتکا به خلدوند متعال، اطاعات از ولایت و حفظ وحدت و حضور در صحنه توانست در برابر حجم گسترده‌ای از دشمنان که از صدام و عراق حمایت می کردند بایستد امنیت، اقتدار و صلابت امروز مروهون زحمات رزمندگان اسلام می‌باشد که حماسه‌ها در این هشت سال آفریدند