

## هنر

از خالق هری پاتر ؛

**خون دردرساز رولینگ**

**پرفروش ترین کتاب بریتانیا شد**

کتاب جدید جی کی رولینگ که هفته پیش به بازار آمد، پرفروش‌ترین کتاب حال حاضر در بریتانیا شد.

ایندپندنت گزارش داد با استقبال از کتاب جدید رولینگ خالق «هری پاتر» که با عنوان «خون دردرساز» منتشر شده این کتاب به پرفروش‌ترین کتاب در هفته اول انتشار از مجموعه کارآگاهی استرایک بدل شد. این کتاب با وجود همه مخالفت‌هایی که به تازگی با رولینگ می‌شود، در صدر بازار فروش کتاب بریتانیا جای گرفته است.

«خون دردرساز» که جدیدترین کتاب از مجموعه رمان‌هایی با محوریت شخصیتی به نام استرایک است، با نام مستعار رولینگ یعنی رابرت گالبرایت منتشر شده و داستانش درباره یک قاتل زنجیره‌ای مرد است که با پوشیدن لباس زنان به فریب قربانیان خود می‌پردازد.پس از اینکه سایت «تلگراف» شخصیت این کتاب را یک قاتل سریالی ترس خواند، بسیاری به این کتاب انتقاد کردند که با انتخاب چنین شخصیتی جامعه ترس‌ها را در معرض خطر قرار داده است و از این کتاب به عنوان «سکوت بره‌های ترس‌فوبیک» یاد کردند. اما رولینگ تاکنون پاسخی به این جنجال‌ها نداده و گفته است این شخصیت را بر مبنای دو قاتل در زندگی واقعی خلق کرده‌است. با این حال همه این جنجال‌ها تأثیری در فروش کتاب نداشته و شاید موجب فروش بیشتر آن هم شده باشد؛ چنانچه در هفته نخست انتشار این کتاب حدود ۶۵ هزار نسخه از آن به فروش رسید. در این کتاب که ۱۵ سپتامبر (۲۵ شهریور) منتشر شد، کارآگاه کورموران استرایک به بررسی پرونده مفقود شدن مارگو بامبور که یک شخصیت سیاسی برجسته است می‌پردازد. این کارآگاه معتقد است قاتلی سریالی که با لقب «قاتل سریالی زنانه پوش» شناخته می‌شود باید عامل این جنایت باشد.

احتمال ثبت شکایت رسمی ؛

**فستیوال فیلم سن‌سباستین یک**

**کارگردان را برای ماسک نژدن اخراج کرد**
یک کارگردان که در زمان اکران فیلمش در جشنواره سن سباستین حاضر نشد ماسک بزند از این جشنواره اخراج شد و اجازه نیافت در جلسه پرسش و پاسخ فیلمش حضور یابد.
فستیوال فیلم سن سباستین مجوز شرکت یوژنه گرین کارگردان فرانسوی متولد آمریکا را به خاطر قبول نکردن استفاده از ماسک لغو کرد.

گرین در پیش‌نمایش فیلمش «**Atarrabi Et Mikelats**» در فستیوال، پنج بار درخواست مبنی بر استفاده از ماسک را رد کرد و در نهایت از او خواسته شد سالن نمایش را ترک کند. ممکن است مسئولان محلی او را جریمه هم بکنند.

فستیوال بیانیه‌ای منتشر کرد که گفت «تفاتی ناخوشایند» در یکی از سالن‌های نمایش فیلم فستیوال رخ داده است. در این بیانیه آمده: «پنج بار توسط کارکنان فستیوال از یوژنه گرین، کارگردان فیلم درخواست شد ماسک خود را به صورت بزند و آن را درست روی صورتش قرار دهد. در نهایت، به خاطر عدم همکاری، مدیریت فستیوال از او خواست سالن را ترک کند. دو مامور پلیس باسک به او اطلاع دادند که شکایتی دولتی علیه او ثبت می‌شود و به خاطر آن ممکن است مشمول پرداخت جریمه شود».

فستیوال در ادامه گفت مجوز حضور او را لغو کرد و به این ترتیب دیگر عنوان مهمان فستیوال را از دست داده است. در بیانیه فستیوال آمده که او به تدابیری که با موافقت مسئولان بهداشت اجرا شده احترام نگذاشته و سلامت مخاطبان و کارکنان فستیوال را به خطر انداخته است.

به تهیه کنندگی مارول استودیوز ؛

**ساموئل ال. جکسون بازیگر سریال شد**

ساموئل ال. جکسون برای نخستین بار به عنوان هنرپیشه ثابت یک سریال تلویزیونی جلوی دوربین می‌رود.

ساموئل ال. جکسون قرار است در یک سریال جدید مارول که در حال حاضر مراحل ساخت آن در دیزنی پلاس طی می‌شود، دوباره نقش شخصیت نیک فیوری را ایفا کند.

هنوز جزئیات دقیق داستانی این سریال اعلام نشده است اما چند منبع آگاه گفتند جکسون قرار است نقش اول را ایفا کند و کایل بردسترت مسئولیت نوشتن فیلمنامه و تهیه‌کنندگی اجرایی سریال را بر عهده خواهد داشت. مانند تمام سریال‌های دیگر مارولی در دیزنی پلاس، مارول استودیوز تهیه‌کننده این پروژه خواهد بود. جکسون سال‌هاست که نقش شخصیت معروف نیک فیوری رییس تک‌چشم سازمان دولتی مخفی شیلد را در دنیای سینمایی مارول ایفا کرده است. او نخستین بار در سال ۲۰۰۸ در این نقش پس از اتمام تیزراز فیلم «مرد آهنی» دیده شد. او از آن موقع تا به حال در مجموعه‌ای از فیلم‌های جهان سینمایی مارول در این نقش ظاهر شده که جدیدترین آنها «اسپایدرمن: دور از خانه»، «انتقام‌جویان: پایان بازی» و «کاپیتان مارول» بوده‌اند.

او هر کاری برای برند شدن می‌کند ؛

**موضع‌گیری مجدد دنبرو علیه ترامپ**

رابرت دنبرو در سخنانی جدید با خلافکار خواندن ترامپ، گفت او هر کاری برای برنده شدن می‌کند و پیروزی دوباره وی به معنی فاشیسم به سبک آمریکایی است.

مانند بسیاری از آمریکایی‌ها، رابرت دنبرو هم در سوگ از دست دادن روث بی‌در گینزبرگ قاضی دادگاه عالی ایالات متحده است که جمعه پیش در ۸۷ سالگی از دنیا رفت.ستاره ۷۷ ساله «رقای خوب» و «گاو خشمگین» در مصاحبه‌ای گفت:او یک آمریکایی بزرگ بود و تمام. مناسفانه این مسئله فقط به مشکل و وضعیت فعلی اضافه می‌کند که حالا او درگذشته است. افرادی مانند او خیلی کم از راه می‌آیند.بعد از ادای احترام به گینزبرگ، دنبرو به سرعت توجهش را معطوف هدف اصلی خشمش در چهار سال گذشته یعنی دونالد ترامپ کرد و گفت: ترامپ یک خلافکار است که هیچ چیز جلوش را نمی‌گیرد و هر کاری برای برنده شدن انجام می‌دهد. ما نبردی در پیش داریم و باید در آن پیروز شویم.

## فرهنگ و هنر

با تلاش رایزن فرهنگی سفارت ایران ؛

# گر جی‌هایی که زبان فارسی می‌خوانند



رایزن فرهنگی سفارت ایران در گرجستان درباره اقدام‌های انجام‌شده در حوزه زبان فارسی گفت: مراکز ایرانشناسی و زبان فارسی از ارکان مهم روابط فرهنگی ماست و در حال حاضر در چهار دانشگاه کرسی داریم که دانشجویان گرجی می‌توانند تحصیلات تکمیلی خود را تا مقطع دکتری ادامه دهند.

حمید مصطفوی، رایزن فرهنگی ایران در گرجستان و نماینده بنیاد سعدی درباره میزان علاقه گرجی‌ها به زبان فارسی گفت: مطالعات فرهنگی از راه آشنایی با زبان و فرهنگ، یکی از اولویتهای اصلی در روابط بین‌الملل محسوب می‌شود و توجه و علاقه روشنفکران گرجی معطوف به فرهنگ و تمدن ایرانی به‌ویژه در حوزه زبان و ادبیات فارسی و مطالعات ایرانشناسی بوده است.

او با بیان این‌که پیشینه تأسیس اولین کرسی ایرانشناسی و زبان فارسی به سال ۱۹۱۸ در دانشگاه تفلیس برمی‌گردد، افزود: هم‌زمان با تأسیس این دانشگاه، تدریس اوستا و زبان و

ادبیات فارسی نیز آغاز شد و این نشان می‌دهد گرچی‌ها تا چه اندازه نسبت به فرهنگ، زبان و تمدن ایرانی علاقه‌مندند.

ما سال گذشته نمایشگاهی به مناسبت ۱۰۲ سالگی تأسیس زبان فارسی و ایرانشناسی در دانشگاه تفلیس برگزار کردیم و بسیاری از اسناد

دست‌نوشته‌های استادان را به نمایش گذاشتیم.

مصطفوی با اشاره به آموزش زبان فارسی در مدرسه‌ها نیز بیان کرد: حدود ۱۰ سال است که آموزش زبان فارسی در چهار مدرسه دولتی گرجستان از ابتدایی تا دبیرستان با حمایت و پشتیبانی رایزنی فرهنگی و بنیاد سعدی انجام

به بهانه سالروز جهانی گردشگری ؛

## جهانگردی، صنعتی که باید بیشتر به آن اهمیت داد

اینفوگرافی‌های جذاب اشاره کرد.

سازمان جهانی جهانگردی تلاش می‌کند به پیشرفت صنعت گردشگری به ویژه در جوامع کمتر توسعه یافته و توسعه نیافته کمک کند و سیاست‌ها و پیشنهادهاتی جذاب برای توسعه پایدار گردشگری آنان ارائه دهد.

شاید برایتان جالب باشد که چرا این سازمان روز ۲۷ سپتامبر (۵ مهر خورشیدی) را برای نامگذاری روز جهانی جهانگردی انتخاب کرده است. ۲۷ سپتامبر برابر با روزی است که فصل پیک سفر در نیم کره شمالی به پایان رسیده و در نیمکره جنوبی آغاز می‌شود. هر ساله بزرگداشت روز جهانی جهانگردی در یک کشور برگزار می‌شود و یک شعار نیز برای آن سال انتخاب می‌شود. شاید شنیده باشید که شعار روز جهانی گردشگری در سال ۲۰۱۸، گردشگری و تحول دیجیتال باشد.

چرا که به عقیده کارشناسان و صاحب نظران، گردشگری یکی از کسب و کارهایی است که بیشترین تاثیر را از بازاریابی دیجیتال و دیگر تحولات دیجیتالی از قبیل شبکه‌های اجتماعی، واقعیت

ساخته مرتضی سبزقبا ؛

### «یک اتفاق کوچک» بهترین فیلم جشنواره ایتالیا شد



فیلم کوتاه "یک اتفاق کوچک" ساخته سید مرتضی سبزقبا جایزه

اول بهترین فیلم نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم Job Film Days

ایتالیا را از آن خود کرد.

در این جشنواره ۳۰ فیلم از سراسر جهان در بخش مسابقه حضور داشتند و با هم به رقابت پرداختند. در اختتامیه این جشنواره پیام تصویری سید مرتضی سبزقبا برای تماشاگران به نمایش درآمد و سپس جایزه اول بهترین فیلم نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم Job Film Days به سید مرتضی سبزقبا تعلق گرفت.

میمو کالوپرسی فیلمساز مشهور ایتالیایی و برنده جایزه نخل طلای

کن که ریاست هیات داوران این جشنواره را برعهده داشت، در آئین اختتامیه این جشنواره درباره فیلم یک اتفاق کوچک نظرش را این‌گونه ابراز کرد: من شیفته ساده و بی‌پیرایه بودن فیلم یک اتفاق کوچک هستم و این ویژگی فیلم برای من و دیگر اعضای هیات داوران فستیوال بسیار ارزشمند است. متن بیانیه هیات داوران برای

می‌شود و فارسی‌آموزان با استفاده از منابع آموزشی آموزش می‌بینند و برای تحصیلات تکمیلی به دانشگاه‌هایی که کرسی ایرانشناسی

و زبان فارسی دارند، می‌روند.

رایزن فرهنگی سفارت ایران و نماینده بنیاد سعدی در گرجستان همچنین درباره روابط فرهنگی ایران و گرجستان اظهار کرد: منطقه آسیای مرکزی و قفقاز در حوزه فرهنگی و تمدنی ایران واقع شده و پشتوانه‌های فرهنگی، تاریخی و تمدن مشترک، همواره جایگاه و اهمیت ویژه‌ای در سیاست خارجی ما و روابط فرهنگی جمهوری اسلامی ایران داشته است.

او در پایان گفت: در طول تاریخ روابط میان ایران و گرجستان همواره برقرار بوده است و اولین نمایندگی سیاسی ما از سال ۱۹۱۸ برابر با ۱۰۲ سال پیش در گرجستان و شهر تفلیس شروع به کار کرد و بعد از استقلال مجدد گرجستان، ایران جزء اولین کشورهایی بود که استقلال گرجستان را به رسمیت شناخت و طرفین سفارتخانه‌های خود را افتتاح کردند.



مجازی، هوش مصنوعی و … گرفته است. علاوه بر این‌ها، با پیشرفت تکنولوژیکی و دیجیتالی در جوامع بومی می‌توان آن‌ها را درعرصه‌های مختلف گردشگری توانمند کرد و تجربیاتی ارزشمندتر برای گردشگران ساخت. امسال بوداپست، پایتخت مجارستان میزبان نشست سالیانه روز جهانی جهانگردی بود.

### فرهنگ

با اعلام عصر جدید در راه است!

فراخوان حضور در فصل سوم عصر جدید با اجرای احسان

علیخانی منتشر شد و به زودی شاهد پخش سومین فصل این مسابقه استعدادیابی خواهیم بود. برنامه عصر جدید با اجرای احسان علیخانی یکی از برنامه های پرمخاطب تلویزیون است که به زودی فصل سوم آن روی آنتن می‌رود. فصل دوم عصر جدید تابستان امسال به مرحله نیمه نهایی رسید و دورخیز احسان علیخانی و عوامل عصر جدید برای شروع فصل سوم آغاز شد و فراخوان حضور در این برنامه منتشر شد.

انتشار فراخوان حضور در برنامه عصر جدید

صفحه رسمی برنامه عصر جدید فراخوان حضور در فصل سوم این برنامه را منتشر کرد و نوشت:

فراخوان حضور در فصل سوم عصر جدید آغاز شد. این بار نوبت شماست؛ از سراسر ایران بدون محدودیت سنی و شغلی، صحنه عصرجدید میزبانتان است.

برنامه عصر جدید با اجرا، کارگردانی و تهیه‌کنندگی احسان علیخانی برای اولین بار ۲۷ بهمن ماه سال ۹۷ روی آنتن شبکه سه سیما رفت و فصل دوم این برنامه از ۶ اسفندماه پخش خود را آغاز کرد. برپرونده فصل دوم عصر جدید هنوز بسته نشده است و تنها اسامی راه یافتگان به مرحله نیمه نهایی فصل دوم اعلام شده است و طبق صحبت های احسان علیخانی در برنامه هشتگ عصر جدید، مرحله نیمه نهایی فصل دوم عصر جدید آبان ماه پخش خواهد شد.

در سالروز تولدش ؛

**دوبلور پیشکسوت تجلیل شد**

مراسم پاسداشت آرشاک قوگاسیان و رومایی از مستند «قصه آرشاک» ششم مهر در زادروز این دوبلور ارمنی ایرانی برگزار می‌شود.

«قصه آرشاک» مستند پرتره آرشاک قوگاسیان و محصول جدید شبکه مستند سیما یکشنبه ۶مهر ماه ۱۳۹۹ ساعت ۱۸ تا ۲۰ با حضور مدیر شبکه مستند و جمعی از بزرگان عرصه دوبله و دوستداران فرهنگ در شهرک غرب، بلوار ایران زمین شمالی، فرهنگسرای این‌سینا رونمایی می‌شود. این مستند به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ابوالفضل توکلی در ۵۷ دقیقه به جنبه‌های مختلفی از زندگی کاری استاد قوگاسیان می‌پردازد. توکلی درباره این مستند گفت: قوگاسیان (زاده ۶مهر ۱۳۲۳) گوینده یا دوبلور ایرانی که در فاصله سال‌های ۱۳۳۹ تا اوایل سال ۶۲ به جای شخصیت‌های جوان در بسیاری از فیلم‌های سینمایی و سریال‌های ایرانی و خارجی گویندگی کرده است. سپس به کانادا مهاجرت می‌کند و سال ۸۷ مراحل بازگشت ایشان به ایران انجام شده و به دنیای دوبله بازمی‌گردد. وی افزود: از مهم‌ترین کارهای ایشان می‌توان به «اسب جنگی» ساخته استیون اسپیلبرگ اشاره کرد که بعد از بازگشت به ایران انجام گرفته است. در «قصه آرشاک» قوگاسیان درباره ورودش به دوبله، اینکه چرا مهاجرت کرد و سال‌هایی که در کانادا بود چه بر او گذشت و همچنین اینکه چه شد به ایران بازگشت، صحبت خواهد کرد. قوگاسیان تا امروز آثار درخشانی از خود بر جای گذاشته است.

نویسنده مشهور بریتانیایی ؛

**نویسنده‌ای که از کسب**

**سومین بوکر جاماند**

هیلاری منتل، نویسنده برنده دو دوره جایزه بوکر می‌گوید پس از قرار نگرفتن در فهرست نامزدهای نهایی جایزه بوکر امسال ناامید و در عین حال آزاد شده است. هیلاری منتل نویسنده مشهور بریتانیایی که جایزه ادبی بوکر را برای هر دو جلد از سه‌گانه «توماس کرامول» کسب کرده است امسال با قرار گرفتن در فهرست نامزدهای اولیه بوکر برای نگارش رمان «آینه و نور» (آخرین جلد از سه‌گانه داستان توماس کرامول) شانس کسب سومین جایزه «بوکر» را داشت.

اما داوران این دوره از جایزه بوکر تصمیم گرفتند به جای انتخاب آخرین جلد سه‌گانه منتل، آثار چهار نویسنده رمان اولی از جمله دایان کوک، اونی دوشی، داکلاس استوارت و برندن تیلور را در کنار رمان‌های جدید تسیستی دانگاریمگا و مازا منجیست در فهرست نامزدهای نهایی امسال قرار دهند. پس از اعلام فهرست نامزدهای نهایی؛ لی چایلد نویسنده مشهور و از اعضای هیات داوران امسال بوکر بیان کرد: «مسلما در این شکی نیست که «آینه و نور» رمانی فوق‌العاده است، اما در عین حال که این رمان بسیار خوب است کتاب‌های دیگری وجود دارند که از آن بهتر هستند.» منتل نیز در گفت‌وگو با گاردین اظهار کرد: «من به تصمیم هیات داوران احترام می‌گذارم چراکه من پیش‌تر داور بوده‌ام و می‌دانم این کار بسیار مشکل است. من می‌پذیرم که کتاب‌ها در یک لحظه مشخص فرهنگی متولد می‌شوند. کتاب‌ها بر جزر و مد زمان سوار هستند. از نظری احساس آزاد بودن می‌کنم… نمی‌توانم جز تریک به تمامی افراد فهرست نامزدهای نهایی چیز دیگری بگویم.»

در یک برنامه خبریه ؛

**هیو جکمن دوباره مجری شد**

هیو جکمن مجری برنامه خبریه «داستان‌های سینمایی، زندگی‌های واقعی» برای صندوق فیلم و تلویزیون آمریکا شد. هیو جکمن به عنوان مجری نهمین برنامه سالانه «داستان‌های سینمایی، زندگی‌های واقعی» محصول صندوق فیلم و تلویزیون شد که قرار است بیستم اکتبر برگزار شود. در این برنامه که از طریق صفحه‌های یوتیوب و فیس‌بوک صندوق به صورت زنده استریم می‌شود، آنجلا بست، جیسون بیتمن و تاراجی پی، هنسون به جکمن محلق می‌شوند و داستان‌هایی را به اشتراک می‌گذارند که درباره کارهای این سازمان درون صنعت سرگرمی هستند.

بست داستان تونی واز را اجرا می‌کند که توسط کارلا لارستون نوشته شده است و درباره این زن بدلکار، بازیگر و خالق جوایز تصویر NAACP است.

بیتمن داستان عاشقانه جوئل و دیورا روگوسین نویسنده و تهیه‌کنندگان تلویزیون را به اشتراک می‌گذارد که توسط اریکا ریونویا از «آخرین مرد روی زمین» نوشته شده است.

بین‌المللی دریافت کرده است.