

هنر

تصویربرداری ادامه دارد ؛

محل تصویربرداری فیلم «محمد (ص)» میزبان سریال «سلمان فارسی»
شهرک سینمایی نور که محل فیلمبرداری فیلم «محمد(ص)» بود این روزها میزبان گروه تصویربرداری سریال تاریخی «سلمان فارسی» است.

تصویربرداری سریال «سلمان فارسی» زمستان سال گذشته در شهداد کرمان و قشم آغاز شد و قرار بود بخش‌هایی از این سریال، در ترکیه و ارمنستان تصویربرداری شود؛ اما به دلیل همه‌گیری کرونا این سفرها لغو و تصمیم سازندگان بر این شد تا در ایران، به کمک ویژوال افکت تصویربرداری‌ها را انجام دهند.

فیلمبرداری بخشی از سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داود میرباقری که از عید قربان در حومه شاهرود از سر گرفته شد، بعد از حدود ۴۰ روز به پایان رسید.
با شروع پاییز، ادامه فیلمبرداری در شهرک سینمایی نور آغاز شد. این روزها عوامل این سریال تاریخی، در شهرک نور با حضور احترام برومند و رامونا شاه به کار تصویربرداری ادامه می‌دهند. گروه‌های پزشکی نیز در اجرای شیوه نامه‌های بهداشتی به گروه سازنده کمک می‌کنند.

سریال تاریخی سلمان فارسی به کارگردانی داود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری،به سفارش مرکز سیمافیلم ساخته می‌شود و از جمله بزرگ‌ترین آثار نمایشی کشور محسوب می‌شود. زلال فیلم مجری طرح این سریال است و پیش‌بینی می‌شود، فیلمبرداری این سریال الفبویژه حدود ۵ سال به طول انجامد. فرهاد اصلانی نقش تاجر را در مجموعه «سلمان فارسی» بازی می‌کند؛ همچنین علی دهنگردی، چنگیز جلیلودن و محمدرضا هدایتی در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند.

در یک ماه ؛

بنفشه آفریقایی ۷۶۶ میلیون فروخت

فیلم سینمایی بنفشه آفریقایی، به کارگردانی مونا زندی حقیقی و تهیه‌کنندگی علیرضا شجاع نوری با فروش ۲۸ هزار و ۳۴۶ بلیت در سینمای آنلاین فیلمو و نماوا به کار خود پایان داد.
فیلم سینمایی «بنفشه آفریقایی» که از روز سه‌شنبه (۱۱ شهریور) وارد اکران آنلاین شد، با گذشت ۳۰ روز از اکران با مجموع فروش ۲۸هزار و ۳۴۶ بلیت فروخته شده در دو بستر وی او دی (فیلمو و نماوا) به پایان اکران آنلاین خود رسید.
در دومین فیلم سینمایی مونا زندی حقیقی، فاطمه معتمدآریا، سعید آقاخانی، رضا بابک، ندا جبرائیلی و رویا جاوید نیا بازی کردند که با فروش ۷۶۶ میلیون و ۹۲۰ هزار تومان به زودی وارد شبکه نمایش خانگی خواهد شد و در دسترس عموم مردم قرار خواهد گرفت، این فیلم برای اولین بار در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد که در آن جشنواره برای رشته‌های بهترین بازیگر نقش اول زن با بازی «فاطمه معتمدآریا» و بهترین موسیقی متن با هنرمندی «پیمان یزدانیان» نامزد شده است. همچنین سینمای آنلاین فیلمو و نماوا با فیلم‌های بی‌حسی موضعی، دوئت، هایلایت، ایستگاه اتمسفر، گیلدا و زن‌ها فرشته‌اند ۲ به کار خود ادامه می‌دهد که پیش از این فیلم‌های «خروج»، «زیر نظر»، «طلا»، «هفت و نیم»، «لبنیان»، «خوب، بد جلف ۲» و… در این دو بستر به نمایش درآمده‌اند.

اعلام لیگ جهانی موسیقی ؛

شاهو عنصلیبی

داور لیگ جهانی موسیقی شد

براساس اعلام لیگ جهانی موسیقی، شاهو عنصلیبی (نوازندهٔ نی) داور لیگ نوازندگی نی در لیگ جهانی موسیقی شد.

براساس اعلام لیگ جهانی موسیقی، لیگ جهانی موسیقی یک پلنفرم آنلاین در زمینه رقابت موسیقی است که در رشته‌های تخصصی موسیقی، رقابت آنلاین برگزار می‌کند. این رقابت‌ها آکادمیک هستند و داور لیگ، آثاری را به عنوان تکلیف‌های رقابتی تعیین شده، انتخاب می‌کند.

شاهو عنصلیبی داور لیگ نی، در خصوص تکلیف‌های انتخاب شده بیان کرد: ساز نی عمدتا همراه با تکنیک‌های فردی همراه است که نمی‌توان آن را در قالب یک نت یا تصنیف مورد سنجش قرار داد، به همین منظور مجموعه ردیف‌هایی را با مشخص کردن دستگاه، گام و گوشه‌های اجباری و اختیاری تعیین کردیم تا شرکت‌کنندگان در این لیگ مورد سنجش قرار بگیرند.

شرکت‌کنندگان برای ثبت‌نام در لیگ نی تا ۲۰ مهرماه ۱۳۹۹ فرصت دارند تا با مراجعه به وبسایت لیگ جهانی موسیقی، تکلیف‌های تعیین شده در این لیگ شامل ردیف‌های میرزا عبدالله در دستگاه شور و ماهور، بداهه‌نوازی در آواز ابوعطا، بداهه‌نوازی در دستگاه نوا و مجموعه آثار درویش‌خان را انجام دهند. جایزه تعیین شده برای این لیگ، پنج میلیون تومان است که به برتبه‌های اول تا ششم تعلق می‌گیرد. همچنین طبق روال لیگ های دیگر در لیگ جهانی موسیقی، شرکت در این لیگ رایگان است.

رونمایی از پوستر ؛

تجاوز به کودکان پسر دستمایه فیلم شد
پوستر بین‌المللی فیلم کوتاه «جیغ بنفش» رونمایی شد. فیلم کوتاه «جیغ بنفش» به نویسندگی و کارگردانی فاطیما اباحمه با اتمام کامل مراحل فنی برای حضور در فستیوال‌های جهانی تولید و آماده نمایش شده است. سازندگان در آستانه پیشش از پوستر بین‌الملل این فیلم که توسط حمزه دشت‌رزمی طراحی شده است، رونمایی کردند. شاهین زارعی، جواد کمالی، نسا توافق، اسماعیل مرزبان و زاوش تقوایی گروه بازیگران این فیلم کوتاه را تشکیل می‌دهند که به تجاوز خاموش و آزار جنسی کودکان پسر می‌پردازد.

دیگر عوامل این پروژه عبارتند از: تهیه‌کننده: علیرضا خ‌ سرویان، مدیر تصویربرداری: سپهر مژده‌ئی، مدیر صدابرداری: سعید شریفی، فیلم‌بردار: محمد توکلی، موسیقی: حسین طاهری، طراح گریم: فرشاد تندنویس، منشی‌صحنه: طاهره شریفی، تولید و تدارکات: مسیح رحیمی، دستیار تصویر: محمد پوریا باقری، عکاس: اشکان قدیمیان، ترجمه: مهشید محمدی.

بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، سینما فرهنگ در تهران و پردیس سیتی‌سنتر در اصفهان به عنوان «خانه جشنواره» میزبان گروه خاصی از مدعوین سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان به شکل فیزیکی خواهد بود.

به گزارش ایرنا به نقل از ستاد اطلاع‌رسانی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، مسعود احمدیان مدیر اجرایی سی و سومین دوره این جشنواره در پی پایان فراخوان حضور اهالی رسانه و منتقدان برای ثبت‌نام در سامانه جشنواره، «خانه جشنواره» در تهران و اصفهان را معرفی کرد.

م مسعود احمدیان عنوان کرد: بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، سینما فرهنگ در تهران و پردیس سیتی‌سنتر در اصفهان به عنوان «خانه جشنواره» میزبان گروه خاصی از مدعوین به شکل

در سی و سومین دوره ؛

مکان‌های برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم کودک مشخص شد



توسط انتشارات ققنوس ؛

«پرتاب‌های فلسفه» وارد کتابفروشی‌ها شد

کتاب «پرتاب‌های فلسفه» نوشته محمدهمدی اردیبیلی توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شد.

کتاب «پرتاب‌های فلسفه» نوشته محمدهمدی اردیبیلی به‌تازگی توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شده است.

نویسنده این‌کتاب معتقد است هر متنی، نوعی پرتاب است، پرتابی که نتیجه‌اش از اساس غیرقابل پیش‌بینی است. به‌این‌ترتیب از نظر

محمدهمدی اردیبیلی، نوشتن نوعی قمار است؛ فرد تاملی می‌کند و چیزی می‌نویسد. این‌که این‌نوشته متنی اصیل است یا مبتذل، موثر، بی‌اهمیت، عییب، سطحی، ماندگار یا گذرا، از پیش مشخص نیست. پس نه نویسنده و نه دیگران نمی‌توانند سرنوشت یک‌متن را پیش‌بینی کنند.

اردیبیلی می‌گوید نوشته‌های کتاب پیش‌رو همگی یادداشت‌هایی فلسفی‌اند که به میانه جهان پرتاب شده‌اند و در دست مخاطب جا گرفته‌اند. او می‌گوید این یادداشت‌ها هرچند پیش‌تر به نحو دیگری

منتشر شده‌اند، برای چاپ در قالب این‌کتاب، بازنویسی و بازاریابی شده‌اند. مولف کتاب پیش‌رو می‌گوید «این‌دفتر، یک اثر پژوهشی آکادمیک نیست. در نتیجه نویسنده برخلاف سایر متون پژوهشی، به جای ارجاعات متعدد به منابع مختلف، به بیان ایده‌های خود

تجربه سفر به کرپلا ؛

بازیگران پیشکسوت به حس مشترک می آیند

ویژه‌برنامه گفتگومحور «حس مشترک» به تهیه‌کنندگی پویان هدایتی در هر قسمت میزبان شخصیت‌های مطرح سینما، تلویزیون و ورزشکاران است و با آنها درباره تجربه‌های معنوی و ارادشان به امام حسین (ع) صحبت می‌کند.

«حس مشترک» قرار است در سه روز آینده با حضور سه بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون که سابقه بازی در سریال‌های مذهبی را نیز دارند، روی آنتن شبکه دو سیما برود. جلیل فرجاد روز جمعه ۱۱ مهر در برنامه «حس مشترک» از توسل خود به حضرت عباس (ع) در مواجهه با مشکلات و ایستادگی، شجاعت و استواری امام حسین (ع) می‌گوید. این برنامه در روز جمعه ساعت ۲۱:۴۵ روی آنتن می‌رود.همچنین «حس مشترک» روز شنبه ۱۲ مهرماه میزبان جعفر دهقان بازیگری است که آثار مذهبی زیادی در کارنامه کاری او به چشم می‌خورد. تجربه سفر به کرپلای مملی و از خودگذشتگی

همزمان با هفته ملی کودک ؛

فیلم‌های خاطره‌انگیز کانون اینترنتی اکران می شوند

همزمان با هفته ملی کودک، شش فیلم بلند سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به صورت اینترنتی نمایش داده می‌شود. این آثار از میان تولیدات قدیمی و همچنین آثار جدید کانون انتخاب شده‌اند که همزمان با هفته ملی کودک در پرتال اینترنتی کانون به نشانی **th.kpf.ir** برای کودکان، نوجوانان و خانواده‌ها به نمایش درمی‌آید. بر همین اساس، «خمره» به کارگردانی ابراهیم فروزش تولید سال ۱۳۷۰، «سازدهنی» به کارگردانی امیر نادری تولید سال ۱۳۵۲، «کلانتری غیرانتفاعی» به کارگردانی زنده‌یاد عبید... صمدی و نویسندگی سیده‌مدی شجاعی و بهژاد بهژادپور تولید سال ۱۳۸۷، «ضربه فنی» به نویسندگی و کارگردانی غلامرضا رضائی تولید سال ۱۳۹۷ و «کارآگاه ۲» به نویسندگی و کارگردانی پرهوز غریب‌پور تولید سال ۱۳۶۱ و «مسیر عشق» به کارگردانی بیژن شکرریز تولید سال ۱۳۸۷، عنوان‌های این شش اثر سینمایی کانون هستند.

در خلاصه فیلم «خمره» که جوایز متعددی را به خود اختصاص داده، آمده است: خمره آب مدرسه‌ای در حاشیه کویر می‌شکند. تلاش معلم برای به دست آوردن خمره‌ای دیگر بی‌نتیجه می‌ماند. زنی از اهالی روستا تصمیم می‌گیرد که این مشکل را حل کند و همچنین او باعث می‌شود تا مدرسه، صاحب خمره نو شود.

فیلم «ساز دهنی» که نیز جوایز زیادی را از خود کرده است، داستان

«زمانی برای مردن نیست» جدیدترین فیلم از مجموعه فیلم‌های «جیمز باند» زمان اکراش را بار دیگر به تعویق انداخت.

اکران «زمانی برای مردن نیست» تا سال آینده به تعویق افتاد. سازندگان این فیلم دیشب این خبر را اعلام کردند. این فیلم که آخرین فیلم با بازی دنیل کریگ در نقش مامور ۰۰۷ است قرار شد ۲ آوریل ۲۰۲۱ (۱۳ فروردین ۱۴۰۰) راهی سینماها شود. این دقیقاً یک سال پس از زمانی است که برای نمایش فیلم در نظر گرفته شده بود.

به این ترتیب این فیلم در همان تاریخی اکران می‌شود که قسمت نهم از مجموعه فیلم‌های «جیمز باند» به سینما می‌رود. یونیورسال توزیع بین‌المللی فیلم ساید و خرمنگین» در

«زمانی برای مردن نیست» ابتدا در ماه مارس (نیمه اسفند ۹۸) و پیش از همه‌گیری کرونا زمان اکراش را به تعویق انداخت. پس از نخستین تاخیر، قرار شد این فیلم ۱۲ نوامبر در بریتانیا و ۲۰ نوامبر در آمریکا اکران شود. حالا تهیه کنندگان این فیلم با صدور بیانیه‌ای

فرنگ و هنر

فیزیکی خواهد بودوی اظهار کرد: فیلم‌های بخش مسابقه سینمای ایران در خانه جشنواره فیلم کودک در تهران و اصفهان به نمایش درمی‌آید.

احمدیان در ادامه گفت: طبق روال جشنواره، خانه جشنواره در تهران، طی روزهای نمایش آثار از ۲۷ مهر تا اول آبان میزبان نشست‌های پرسش و پاسخ فیلم‌های بخش مسابقه سینمای ایران با حضور اهالی رسانه و عوامل فیلم‌ها خواهد بود.

مدیر اجرایی جشنواره سی و سوم در پایان تصریح کرد: به دلیل ضرورت رعایت پروتکل‌های بهداشتی فقط بخش خاصی از افراد (صاحبان آثار، اصحاب رسانه و تعداد محدودی از فعالان سینمای کودک و نوجوان) در سینما فرهنگ حضور خواهند داشت و سیتی‌سنتر اصفهان هم میزبان جمعی از مدعوین و هنرمندان و اهالی رسانه در اصفهان خواهد بود.



سلطه ثبت‌گرایی جزم‌اندیشانه این ندا انعکاس یافته و به گوش‌ها رسیده، اما عملا دستمایه دشمنان شده است و درینا باز هم برای پرت‌کردن حواس: اسطوره عصر ما همان مقبول‌سازی، تحمیل و کژنمایی بحران‌هاست از سوی ذی‌نفعانشان. این جاست که روشنفکران نیز فریب می‌خورند و مصادره می‌شوند. این‌جاست که صدای فیلسوفان بحران‌اندیش، اگر اصلا تولد یافته باشند، از فرط بلندی شنیده و فهم نمی‌شود؛ حتی اگر خانه‌ها و کتابخانه‌ها پر از کتاب‌های بی‌بازده بحران باشد.

امام حسین (ع) از مواردی است که دهقان در این برنامه برای مخاطبان شرح می‌دهد. عنایت بخشی که مهمان روز یکشنبه ۱۳ مهرماه «حس مشترک» است از زنده بودن نام امام حسین (ع) پس از گذشت قرن‌ها می‌گوید.

پیش از این بازیگرانی از جمله امین زندگانی، فرهاد جم، رضا توکلی، سپیده خادوردی، محمدرضا طالقانی، کوروش سلیمانی، کاوه سماکیاشی، سیاوش مفیدی، علی صالحی، امیر غفارمنش، شهره سلطانی، رضا رویگری، یوسف صیادی، رضا بنفشه‌خواه و مهران رجبی در این برنامه حضور داشته‌اند.

«حس مشترک» به تهیه‌کنندگی پویان هدایتی کاری از گروه معارف شبکه دو با مشارکت سازمان اوقاف و امور خیریه است که در ایام محرم و صفر هر شب بعد از خبر ساعت ۲۲:۳۰ پخش می‌شود و بازپخش آن روز بعد ساعت‌های ۶:۴۰ و ۱۴ است.

فرهنگ

با صدای بهروز رضوی ؛

شعرهای قیصر شنیدنی شد

کتاب «توفان در پراتنز» اثر زنده‌یاد قیصر امین‌پور در برنامه «کتاب شب» رادیو تهران با صدای بهروز رضوی بازخوانی می‌شود.

محمدباقر رضایی، سردبیر برنامه ضمن اعلام این که کتاب دکتر قیصر امین‌پور از روز(شنبه ۱۲ تا پنجشنبه ۱۷ مهر) خوانده خواهد شد، درباره جزئیات برنامه گفت: «توفان در پراتنز» را سال ۱۳۶۵، انتشارات برگ در ۱۲۷ صفحه و شمارگان شش هزار نسخه منتشر کرده است و در برنامه «کتاب شب» خوانش این کتاب در قالب شش قسمت ۲۰ دقیقه‌ای خواهد بود. او اضافه کرد: محتوای این کتاب نثرهای ادبی و داستانی قیصر امین‌پور است که تا به حال زیر سایه شهرت شعرهای او، به طور مطلوب دیده نشده و کمتر کسی با آنها آشنایی دارد.

رضایی یادآور شد: «کتاب شب» رادیو در راستای وظیفه و اهداف راهبردی خود که بازخوانی کتاب‌های ارزشمند و مفید ایران و جهان برای مخاطبان رسانه در جهت چشم‌انداز فرهنگی نظام و بهره‌وری عمومی از اندیشه‌های سرآمدان فکر و فرهنگ است، معمولا کتاب‌هایی را برای مخاطبان خود انتخاب می‌کند که کمتر در دسترس است. کتاب «توفان در پراتنز» نیز از جمله کتاب‌های کمیاب زنده‌یاد قیصر امین پور است که شنوندگان رادیو می‌توانند آن را به مدت ۱۲۰ دقیقه و در شش قسمت از برنامه «کتاب شب» بشنوند. در این برنامه شعرهای زیبای شاعر نیز در لایه لای مطالب کتاب با صدای بهروز رضوی خوانده خواهد شد.برنامه «کتاب شب» به سردبیری و نویسندگی محمدباقر رضایی، تهیه‌کنندگی رضا قربانی و زرین کشاورز در گروه اخلاق و زندگی شهروندی رادیو تهران تولید و ۲۳:۳۰ دقیقه شنبه تا پنجشنبه پخش می‌شود.

در موزه رضا عباسی برگزار می‌شود ؛

جشنواره هنری «موزه از نگاه کودکان»

مدیر موزه رضا عباسی گفت: به مناسبت روز جهانی کودک جشنواره هنری «موزه از نگاه کودکان» با رویکرد آشنایی کودکان با میراث فرهنگی در موزه رضا عباسی برگزار می‌شود. صدیقه قدرت‌آبادی (مدیر موزه رضا عباسی) گفت: جشنواره هنری «موزه از نگاه کودکان» با همکاری ایکوم ایران و مدرسه تقوا برگزار می‌شود و همه آثار نقاشی کودکان که به دبیرخانه این جشنواره ارسال می‌شود به صورت مجازی درصفحه موزه رضا عباسی در شبکه‌های اجتماعی نمایش داده می‌شود و به آثار برگزیده نیز جوایزی اهدا می‌شود.

او افزود: علاقه‌مندان می‌توانند روز سه‌شنبه ۱۵ مهر با حضور در صفحه مجازی موزه به نشانی **rezaabbasi.museum** از آثار به نمایش گذاشته شده این جشنواره هنری دیدن کنند.

هدشار فیلمسازان بزرگ به کنگره و سنا ؛

سینمای آمریکا در آستانه

ورزشکستگی و تعطیلی است

کلینت ایستوود و جیمز کامرون و مارتین اسکورسیزی، سه فیلمساز بزرگ و برنده اسکار به جمع سینماگرانی پیوستند که با امضای یک نامه سرگشاده از آینده سینما در زمانه کرونا ابراز نگرانی کرده و خواستار حمایت بیشتر از سینماداران شده‌اند.

نامه سینماگران بزرگ و سرشناس آمریکا خطاب به سران سنا و مجلس نمایندگان روز چهارشنبه منتشر شد و در بخش‌هایی از آن آمده است: «ویروس فراگیر کرونا ضربه‌ای مگرار به سالن‌های نمایش وارد آورده و سینما بدون کمک‌های مالی نمی‌تواند برابر این ویروس و پیامدهای آن تاب بیاورد.»

بیش از ۷۰ کارگردان و تهیه‌کننده و اعضای اتحادیه ملی سینماداران، انجمن تصاویر متحرک و انجمن صنفی کارگردانان آمریکا این نامه را امضا کرده و در آن نسبت به پیامدهای تعطیل شدن سینماهای از میانه‌های ماه مارس هشدار داده‌اند. با وجود بازگشایی نسبی برخی سینماهای زنجیره‌ای آن هم با ظرفیت محدود، بسیاری از سالن‌های نمایش در دو منطقه بسیار مهم لس‌آنجلس و نیویورک در شرق و غرب آمریکا همچنان تعطیل هستند.در بخش دیگر نامه هشدارآمیز بزرگان سینمای آمریکا چنین آمده است: «تقریبا ۶۹ درصد از شرکت‌های کوچک و متوسط فعال در عرصه نمایش فیلم بدون کمک مالی دولت در آینده نزدیک اعلام ورشکستگی می‌کنند یا برای همیشه تعطیل می‌شوند. سینما صنعتی مهم است و بهترین استعدادها و نوآوری‌های آمریکایی را نمایش می‌دهد اما در این شرایط همه‌گیری ویروس کرونا همه ما نگران آینده سینما و نیروهای آن هستیم.»

تقریبا تمام تلاش‌ها برای کشاندن پای مردم به سینما در زمانه شیوع کرونا به شکست انجامیده و بسیاری از استودیوها زمان اکران فیلم‌های مهم و پرابدم خود را به سال آینده موکول کرده‌اند.امضاکندگان نامه از سیاستمداران آمریکایی خواسته‌اند بخشی از بودجه دوران بحران کرونا را به سینماها اختصاص دهند یا طری‌ی تازه برای کمک به صنعت سینما تدارک ببینند.

در کنار بازیگری و تهیه‌کنندگی فیلم ؛

کلینت ایستوود در ۹۰ سالگی

روی صندلی کارگردانی می‌نشیند

کلینت ایستوود تهیه‌کننده، کارگردان و بازیگر یک فیلم درام ماجراجویانه شد.

کلینت ایستوود فیلم «گریه کن ماچو» را برای کمپانی برادران وارنر می‌سازد. وی علاوه بر اینکه کارگردان و بازیگر این فیلم است، تهیه‌کننده آن خواهد بود. این فیلم با اقتباس از رمانی از سیمون کرونبا به سال ۱۹۷۵ منتشر شده ساخته می‌شود و خود نش همراه با نیک شینگ فیلمنامه را نوشته‌اند.

این پروژه در جشنواره کن ۲۰۱۱ مطرح شد و همان زمان نیویورک تایمز خبر داد که آرنولد شوارتزنگر برای بازی در فیلم انتخاب شده است. آن زمان برد فورمن برای کارگردانی فیلم انتخاب شده بود و قرار بود فیلم در نیویورک یوکیو فیلمبرداری شود. ایستوود یک بار دیگر برای ساخت این فیلم علاقه نشان داده بود اما آن را برای بازی در «استخر مرده» و ایفای نقش هری الکاهام که به امضای وی در سینما پتل شد، کنار گذاشت.

حضور شوارتزنگر در این پروژه هم هیچگاه عملی نشد. «گریه کن ماچو» داستان یک تعلیم دهنده اسب است که روزگارش به سر آمده و قصد دارد با ربوبن یک پسر مکزیکیی از مادرش در شهری در مکزیک و تحویل دادن او به پدرش، ۵۰ هزار دلار دربیاورد.



اعلام کردند بیست و پنجمین فیلم از مجموعه فیلم‌های جیمز باند به منظور اینکه همه جهان بتوانند هم‌زمان به تماشای آن بنشینند ۲ آوریل به تعویق می‌افتد. آنها اعلام کردند می‌دانند این تصمیم ممکن است هواداران این شخصیت را ناامید کند اما آن‌ها امیدوارند