

هنر

مسابقه ملی عکس ؛

مهلت ارسال آثار

به آن سوی واقعهٔ تمدید شد

معاون فرهنگی سازمان جهاد دانشگاهی خوزستان و دبیر چهارمین دوره مسابقه ملی عکس "آن سوی واقعه" از تمدید مهلت ارسال آثار به این مسابقه خبر داد.

محمدامین صالحی‌نژاد در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: به علت ترافیک به وجود آمده در سایت دریافت آثار و تماس عکاسان سراسر کشور با دبیرخانه این مسابقه، مهلت ارسال آثار تا ۱۵ آبان ۹۹ تمدید شد.

وی تاکید کرد: برای سهولت بیشتر در ارسال آثار در روزهای باقی‌مانده، علاقه‌مندان می‌توانند عکس‌های خود را به ایمیل مسابقه به آدرس a.vagheh@gmail.com ارسال کنند.

با توجه به فرا رسیدن ماه محرم الحرام و عزاداری سرور و سالار شهیدان امام حسین (ع)، سازمان جهاد دانشگاهی خوزستان با همکاری انجمن هنرهای تجسمی استان و سازمان منطقه آزاد کیش، چهارمین دوره مسابقه ملی عکس "آن سوی واقعه" را برگزار می‌کند.

با شیوع ویروس کرونا در سراسر جهان و همزمان در کشور ما ایران، مراسم عزاداری محرم امسال بر اساس اعلام ستاد ملی مقابله با کرونا، با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و به شیوه متفاوتی برگزار شد. از این رو برگزارکننده از تمام شرکت‌کنندگان دعوت می‌کند به منظور مشارکت در این رویداد فرهنگی، آثار خود را منطبق با شرایط اعلام شده توسط ستاد ملی مقابله با کرونا به دبیرخانه مسابقه ارسال کنند. چهارمین دوره مسابقه در سه بخش تک عکس، مجموعه عکس و عکس‌های موبایلی برگزار می‌شود.

در جشنواره فیلم بورдо ؛

«متری شیش و نیم» موفق

به کسب جایزه بزرگ فرانسوی‌ها شد

جایزه بزرگ بهترین فیلم از جشنواره بین‌المللی فیلم بورдо در کشور فرانسه به فیلم «متری شیش و نیم» اعطا شد.
نهمین جشنواره فیلم مستقل بورдо در کشور فرانسه که از تاریخ ۱۴ تا ۱۹ اکتبر (۲۲ تا ۲۷ مهر) در فرانسه در برپا بود در نهایت جایزه بزرگ بهترین فیلم خود را به فیلم «متری شیش و نیم» به نویسندگی و کارگردانی سعید روستایی اعطا کرد. این فیلم تاکنون موفق به کسب چندین جایزه بین‌المللی از جمله بهترین کارگردانی و بازیگری (نوید محمدزاده) از جشنواره فیلم توکیو و تقدیر ویژه بهترین فیلم بین‌المللی ازجشنواره فیلم زوریخ شده و در جشنواره فیلم ونیز، استکهلم، شبگاه، مینسک و جوایز سینمایی آسیاپاسیفیک نیز حضور داشته است.

بازیگر برنده اسکار ؛

جف بریجز به سرطان مبتلا شد

جف بریجز بازیگر آمریکایی برنده اسکار به بیماری سرطان غدد لنفاوی مبتلا است.

جف بریجز بازیگر «لبوسکی بزرگ» اعلام کرد که به بیماری سرطان غدد لنفاوی مبتلا است و دوره درمان را سپری می‌کند. او دیروز این خبر را در فضای مجازی رسانه‌ای کرد. بازیگر «شپهامت واقعی» در این باره نوشت: «به سرطان غدد لنفاوی مبتلا هستم. هرچند بیماری خطرناکی است اما با وجود تیم پزشکی خوب و درمان مناسب احساس خوش‌شانسی می‌کنم.»این بازیگر ۷۰ ساله تا کنون ۷ بار نامزد جایزه اسکار شده و یک بار برای بازی در فیلم «دل دیوانه» برنده این جایزه سینمایی شده است.

او در دل دیوانه به کارگردانی اسکات کوپر کنار مکی جینزهاال نقش آفرینی کرده است.

امیر ضیائیان :

دریافت هزینه ورودی آرامگاه فردوسی

ارتباطی به استاد شجریان ندارد

مدیر امور فرهنگی و روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: دریافت هزینه ورودی در مجموعه فرهنگی تاریخی آرامگاه فردوسی مربوط به قوانین مجموعه‌های تاریخی و فرهنگی است و هیچ ربطی به تدفین استاد شجریان ندارد.

امیر ضیائیان(مدیرامور فرهنگی و روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی) با اعلام این خبر که دریافت هزینه ورودی آرامگاه فردوسی ارتباطی به استاد شجریان ندارد، افزود: همه مجموعه‌های تاریخی و فرهنگی مانند حافظیه شیراز، آرامگاه فردوسی، خیام و عطار با توجه به قوانین میراث فرهنگی و تاریخی هزینه ورودی دارنداو افزود: گرفتن هزینه ورودی از تمامی مجموعه‌های فرهنگی که تاریخی نه تنها در این آرامگاه بلکه در هر جای دنیا به وضوح دیده می‌شود.

مدیرامور فرهنگی و روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی ادامه داد: آرامگاه فردوسی همانند دیگر مجموعه‌های تاریخی و فرهنگی از این قانون مستثنی نیست و از زمان تاسیس آن تا کنون مشمول این قانون بوده است و ربطی به تدفین استاد شجریان هم ندارد.

جدیدترین آمار فروش در اکران آنلاین ؛

«زن‌ها فرشته‌اند ۲» اول شد

فیلم سینمایی «زن‌ها فرشته‌اند ۲» به کارگردانی آرش معیریان با ۷۸ هزار و ۳۸۲ بلیت جزو پرفروش‌ترین‌های اکران آنلاین در دو پلتفرم نمایش اینترنتی قرار گرفت. فیلم کم‌دی «زن‌ها فرشته‌اند ۲»، با تعطیلی بی در پی پرده نقره ای به دلیل رعایت موازین بهداشتی جهت کنترل ویروس کرونا از سه شنبه ۱۸ شهریور وارد چرخه اکران آنلاین شد و با گذشت ۳۰ روز از اکران با مجموع ۷۸ هزار و ۳۸۲ بلیت در دو وی او دی فیلمو ونماوا به کار خود خاتمه داد. هفدهمین کار معیریان در مقام کارگردان یک میلیارد و ۵۶۷ هزار و ۶۴۰ تومان در اکران آنلاین فروخت، به این ترتیب فیلم "زن‌ها فرشته اند ۲"، در کنار فیلم های "خوب، بد، جلف ۲"، "خروج"، "زیر نظر" و "طللا" جزوه ۵ فیلم پرفروش اکران آنلاین قرار گرفت و به باشگاه میلیاردهای پیوست.

فرنگ و هنر

ایرج طهماسب :

اگر خودتان باشید فیلمساز موفقی می‌شوید!



قبل راجع به آن فکر کنیم.

طهماسب با اشاره به انواع ژانر بیان کرد: ژانر به مشاغل برمی‌گردد. فیلمی که در آن نظامی‌ها باشند، فیلم جنگی است. اگر کاپوی‌ها در آن حضور داشته باشند، وسترن است. به تعداد مشاغل گونه‌های مختلف فیلمسازی داریم. وقتی ژانرهای فیلم باهم ترکیب می‌شوند به آن گروتسک گفته می‌شود.

او در توصیه‌ای به نوجوانان علاقمند به فیلمسازی بیان کرد: برای نوشتن به شما پیشنهاد می‌کنم که مانند نویسنده‌های بزرگ نویسید. فیلمنامه مانند نامه نوشتن است که در آن شرح حال برای دیگران عنوان می‌شود و سناریو نام حرفه‌ای آن است که برای گروه تولید نوشته می‌شود. توصیه می‌کنم راجع به کسی یا چیزی بنویسید که آن را می‌شناسید. اصل کار شما به عنوان هنرمند دادن پیام یا آموزش نیست بلکه به این فکر کنید، چیزی که می‌نویسید برای مخاطب جالب باشد. مخاطب

در ۳۰ مهر اتفاق افتاد ؛

وسیع ترین حمله موشکی صدام به مسجدسلیمان

استفاده قرار گرفت و در اولین دور اصابت دو فروند موشک اسدک دشمن عراقی، دو محله سبزاباد و خیابان اصلی شهر مسجدسلیمان را تخریب کرد.

پس از دقایقی سومین سفیر مرگ با فاصله ۴۰ دقیقه از دو موشک اول، دقیقاً به خیابان ملو از جمعیت و خودرو هفده شهریور اصابت کرد و یک فاجعه انسانی را رقم زد که ۱۲۰ شهید، ۲۴۴ مجروح و تخریب بیش از صد واحد مسکونی و تجاری پیامد اصابت این موشک ها بود. در توصیف خاطرات تلخ این حادثه همین بس که در آن روز سردخانه اجساد شهر تنها گنجایش شش جسد را داشت و به همین دلیل از اهواز کانتینر سردخانه داری به مسجدسلیمان اعزام شد تا اجساد شهدا در آن قرار داده شود و از روز بعد دهها تشییع جنازه متعدد که مسجدسلیمان را در بهت و اندوه فرو برد به مدت ده روز ادامه یافت.

حالا و پس از ۳۴ سال از حادثه تلخی که به آن اشاره شد و به همت بنیاد خیریه مرحوم احمد رضایی، شورای فرهنگ عمومی شهرستان

و چاپخانه سیمرغ در شهر مسجد سلیمان مراسم یادبودی برگزار شد که هدف اصلی خود را، بزرگداشت یاد و خاطره ۱۲۰ شهید حمله موشکی مذکور قرار داد.

در این مراسم بزرگداشت که بر سر مزار شهدای حمله مذکور و در قطعه شهدای کلگه برگزار شد، برنامه های متنوعی از قبیل مداحی، سخنرانی امام جمعه شهرستان مسجدسلیمان و مدیرعامل مؤسسه خیریه زنده یاد احمد رضای به همراه غیابرویی مزار شهدا، روشن کردن ۱۲۰ شمع به یاد ۱۲۰ شهید این حادثه و گل افشانی قیور مطهر شهدا انجام شد.

با صدور حکمی ؛

معاون فرهنگی تبلیغات اسلامی خوزستان منصوب شد



تهمد، توانمندی و پشتکار جنابعالی به موجب این حکم شما را به عنوان معاون فرهنگی، پژوهشی و آموزشی اداره کل تبلیغات اسلامی استان خوزستان منصوب می‌نماییم.»

در این حکم گفته شده است: «همچنین انتظار می‌رود با ارتباطی مؤثر با مجموعه‌های فرهنگی استان و تعامل و استفاده از

در ادامه اقدامات خصمانه ؛

شبکه عربستانی سریال فلسطینی را حذف کرد

در قسمت حذف شده از این برنامه احمد السقا ترانه‌ای قدیمی را درباره فلسطین خوانده است. این ترانه یکی از گزینه‌های پیشنهادی برای سرود ملی فلسطین نیز بوده است. احمد السقا عنوان کرده که این ترانه را از پدربزرگش احمد السروجی یاد گرفته است.

المیادین با اعلام این خبر نوشته است: اقدامات خصمانه برخی از دولت‌های عربی علیه فلسطین، مردم عرب زبان را خشمگین کرده است.

شبکه مصری dmc که توسط دولت امارات پشتیبانی می‌شود، به تازگی اقدام به حذف قسمتی از یک برنامه تلویزیونی کرده است که در آن بخش اصلی السقا، یکی از خوانندگان عرب زبان، ترانه‌ای را درباره فلسطین می‌خواند.

شبکه dmc که برنامه هایش از قاهره پخش می‌شود، قسمتی از گفت‌وگو احمد السقا با مجری برنامه را حذف کرده است. این اولین قسمت از برنامه «اللسیرة» با اجرای وفاء الکیانی بود.

پروژه فیلمسازی وجود دارد، ادیتور است. او کسی است که پازل چین را خوب می‌داند. کارگردانی که پازل فیلمسازی را بلد نباشد، سراغ ادیتور می‌رود. شما باید برای شخصیتی که می‌سازید، تلاش کنید تا شخصیتان ماندگار شود.

طهماسب تاکید کرد: دنیای انیمیشن خیال‌انگیز است. کارتون‌ی که تلاش می‌کند تا شبیه فیلم شود، وقت خودش را تلف کرده است. فرق فیلم کوتاه و بلند در این است که موضوع فیلم کوتاه کم است. مقصد و یا هدفی که انتخاب می‌کنید، بلندی و یا کوتاهی فیلم شما را تعیین می‌کند. همانطور که یاد گرفتیم حرف بزنیم، باید فیلم بسازیم و به این مقوله نگاه جدی نداشته باشیم. موضوع فیلمسازی در اطرافمان زیاد است اما به آن توجه نمی‌کنیم. البته که نداشته‌های‌مان می‌تواند موضوع فیلمسازی باشد. هدف ما در المیاد فیلمسازی این است که شما خودتان باشید و شبیه دیگری نشوید. او با اشاره به نکاتی در فیلمسازی افزود: فیلم صنعتی جزو سینمای مستند است و فیلم‌های تجاری در گروه سینمای سرگرمی قرار می‌گیرند. شما باید ایده اولیه را در دفتر بنویسید. هر نکته‌ای که شما را ذوق زده می‌کند، یادداشت کنید و آن را پرورش دهید. موضوع بدعی توجه به «پیرنگ» است که رنگ و لعاب فیلم را تشکیل می‌دهد. همچنین به یاد داشته باشید که بهترین فیلم این است که هرچند وقت یک بار جزئیاتش یادتان بیاید. کسی در فیلمسازی موفق می‌شود که هرچه که از کودکی دیده را تبدیل به فیلم کند.

س و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از ۲۷ مهر تا ۲ آبان به شیوه مجازی به دبیری علیرضا تابش برگزار می‌شود.

در ابتدای مراسم امام جمعه شهرستان مسجدسلیمان طی سخنانی با اشاره به ارزش شهدا گفت: این حمله موشکی وسیع و گسترده که جمع زیادی از شهروندان بی دفاع را به شهادت رساند، به عنوان بزرگترین حمله موشکی دوران دفاع مقدس موجب شد که به مدت ده روز در این شهرستان تشییع پیکر پاک شهدا ادامه داشته باشد و هیاتی از سوی حضرت امام خمینی (ره) با حضور در شهرستان مسجدسلیمان پیام تسلیت معظم له را ابلاغ کردند.وی اضافه کرد: این مراسم یادبود مقدمه ای است بر برگزاری پرشکوه کنگره شهدای حمله موشکی ۳۰ مهر ۶۲ که در سال آینده برگزار خواهد شد.

در ادامه مراسم مدیر عامل مؤسسه خیریه زنده یاد احمدرضایی، محمدرضا مکوندی با اشاره به اینکه ۳۰ مهر ۶۲ شهرستان مسجدسلیمان شاهد اصابت سه فروند موشک تهاجمی اسکا‌دی، به مناطق مسکونی خود بوده است که بزرگترین جنایت جنگی طی حملات موشکی در دوران دفاع مقدس را رقم زد.

مکوندی ادامه داد: باید ابعاد مختلف این جنایت وحشیانه رژیم

بعنی که از سوی مجامع داخلی و بین المللی مکرر محکوم شد، شناسانده شود و به همین منظور این مراسم یادبود به مناسبت

سالگرد شهادت مظلومانه این همشهریان بی دفاع برگزار شد.

گفتنی است، در ادامه مراسم با حضور امام جمعه، نماینده شهرستان در مجلس شورای اسلامی، فرماندار، مدیرعامل شرکت بهره برداری نفت و گاز و دیگر شرکت کنندگان با حضور بر مزار شهدای این حادثه با نثار گل و روشن کردن شمع یاد و خاطره این شهدای مظلوم را گرامی داشتند.

فرهنگ

به دلیل شیوع ویروس کرونا ؛

کنسرت «چنین گفت زرتشت»

به تعویق افتاد

به دلیل شیوع ویروس کرونا کنسرت «چنین گفت زرتشت» ساخته علی رهبری به خوانندگی رضا فکری به تعویق افتاده است.

علی رهبری آهنگساز بین المللی و رهبر مهمان ارکستر فلارمونیک زاگرب به خبرنگار موسیقی ایرنا گفت: قرار بود سمفونی چنین گفت زرتشت از ساخته های خودم را به خوانندگی رضا فکری در زاگرب پایتخت کرواسی به روی صحنه ببریم و حتی گروه کر فیلامونیک زاگرب نیز تمرینات خود را پشت سر گذاشته و ارکستر آماده اجرا بود اما موج جدید کرونا در اروپا به ویژه کرواسی باعث شد.

وی اظهار کرد: این کنسرت به اجرای قطعه چنین گفت زرتشت می‌پرداخت؛ قطعه‌ای که آخرین شماره از مجموعه مادرم ایران من است. قرار بود در این کنسرت چند تن از مقامات سیاسی و فرهنگی دو کشور ایران و کروواسی حضور داشته باشند. این کنسرت قرار بود جمعه پیش‌روز ۲ آبان (۲۳ اکتبر) در شهر زاگرب پایتخت کرواسی برای نخستین بار در این کشور به روی صحنه رود.

اثر سمفونیک چنین گفت زرتشت یازدهمین و آخرین شماره از مجموعه مادرم ایران است که برای خواننده تنور و ارکستر بزرگ ساخته شده است. این برای نخستین بار است که روی سخنان زرتشت قطعه موسیقی نوشته شده است.

مدیر بازاریابی سونی پیکچرز :

فیلمبرداری «مرد عنکبوتی ۳» آغاز شد

کامیلا پاچکو، مدیر اجرایی بازاریابی کمپانی سونی پیکچرز در برزیل اعلام کرد فیلمبرداری سومین قسمت از مجموعه سینمایی «مرد عنکبوتی» آغاز شد.

به دنبال افشای اسامی بازیگران اصلی و گمانه‌زنی‌های روزافزون طرفداران، کامیلا پاچکو مدیر اجرایی بازاریابی کمپانی سونی پیکچرز در برزیل در خلال کنفرانس مجازی اکسپوسین (ExpoCine)، از آغاز مراحل تولید سومین قسمت از مجموعه مرد عنکبوتی در شهر نیویورک خبر داد.

به گفته پاچکو، مرد عنکبوتی ۳ براساس اعلام قبلی دسامبر سال ۲۰۲۱ (آذر– دی ۱۴۰۰) روی پرده می‌رود و به احتمال زیاد نخستین پیش‌نمایش از این فیلم این دسامبر (آذر– دی ۹۹) منتشر می‌شود.

تام هالند نقش مرد عنکبوتی، بندیکت کامبریج نقش دکتر استرنج و جیمی فاکس نقش منفی الکترو را در این فیلم از دنیای سینمایی مارول ایفا خواهند کرد و زندگی کلمن هنریشه آمریکایی نیز در نقش مری جین ظاهر می‌شود. مرد عنکبوتی ۳ در ابتدا قرار بود ۱۶ ژوئیه ۲۰۲۱ (۲۴ تیر ۱۴۰۰) روی پرده برود اما تاریخ اکران آن به دلیل شیوع کرونا اولاً به ۵ نوامبر (۱۴ آبان) و سپس به ۱۷ دسامبر ۲۰۲۱ (۲۶ آذر ۱۴۰۰) موکول شد.

در جشنواره «مانهایم» ؛

«کشتارگاه» اکران می شود

فیلم «کشتارگاه» ساخته عباس امینی موفق به راهیابی در شصت و نهمین جشنواره بین المللی فیلم مانهایم شد. فیلم «کشتارگاه» به کارگردانی عباس امینی، پس از حضور در جشنواره بین المللی فیلم بوسان در مقام یکی از نامزدهای دریافت جایزه کیم جی سوک، در نمایش افتتاحیه اروپایی، در بخش رقابتی اصلی جشنواره مانهایم هایدلبرگ به نمایش در خواهد آمد و بنابر اعلام دست اندرکاران آن فیلم، یکی از ۱۵ اثری است که برای دریافت جوایز بخش اصلی جشنواره رقابت خواهد کرد.

این دوره این جشنواره معتبر آلمانی از ۲۲ تا ۲۸ آبان به شکل فیزیکی و از ۲۹ آبان تا ۲ز به شکل مجازی برگزار خواهد شد.

«کشتارگاه» با بازی مانی حقیقی، حسن پورشیرازی، امیرحسین فتحی و باران کوثری به عنوان چهارمین فیلم امینی در جشنواره فجر سال قبل رونمایی شد. تهیه کننده آن جواد نوروزبیگی است و جانشینی تهیه کنندگی و سرمایه گذاری علی طلوعی (شرکت نبراس پیکچرز) و پخش بین المللی آن را شرکت ایریماژ برعهده دارد.

در پرو ؛

گربه دو هزار ساله کشف شد

ته‌نگاره‌ای باستانی با قدمت ۲ هزار ساله در پرو توسط باستان‌شناسان این کشور کشف شده است.

باستان‌شناسان در خطوط نازکا که از محوطه‌های تاریخی ثبت‌شده کشور پرو در فهرست میراث جهانی یونسکوست، یک ته‌نگاره ۲۶ و نیم متری کشف کردند که گربه‌ای را در حالت نشسته به تصویر می‌کشد.

باستانمندان معتقدند تصویر این گربه عظیم‌الجثه بین ۲۰۰ تا ۱۰۰ سال پیش از میلاد خلق شده و با بیش از دو هزار سال قدمت، قدیمی‌ترین ته‌نگاره کشف شده در این محوطه تاریخی است.

وزارت فرهنگ پرو با انتشار بیانیه‌ای در این باره اعلام کرد: تصویر این گربه به سختی قابل مشاهده بوده و به دلیل قرار گرفتن در یک شیب کاملاً تند و اثرهای ناشی از فرسایش طبیعی در شرف نابدید شدن بود. نمونه‌های این نوع از گربه‌سانان اغلب در نگاره‌های سرامیکی و منسوجات جامعه پاراکاس یافت می‌شود.

خطوط نازکا اولین بار در سال ۱۹۲۷ کشف شد و باستان‌شناسان پیش از این گربه، ته‌نگاره‌هایی را از یک نهنگ قاتل، یک مرغ مگس‌خوار و یک میمون در این منطقه کشف کرده بودند.

باورها بر این است که این تصاویر به دست اهالی پروی باستان خلق شده‌اند و در بازه‌ای از زمان به عنوان علامتی برای مسافران و محلی برای اجرای آیین و مناسک کاربرد داشتند.

جانی ایسلا (Johny Isla) سرپرست تیم باستان‌شناسان حوزه خطوط نازکا در گفت‌وگو با خبرنگاری اسپانیایی افه گفت: این که هنوز ته‌نگاره‌های بیشتری کشف می‌کنیم، خیلی هیجان‌انگیز است اما می‌دانیم همچنان چیزهای بیشتری برای پیدا کردن در این منطقه وجود دارد.

^[1] در این حکم گفته شده است: «همچنین انتظار می‌رود با ارتباطی مؤثر با مجموعه‌های فرهنگی استان و تعامل و استفاده از