

## هنر

بر اثر تصادف ؛

**خواننده «خلبانان، ملوانان» در گذشت**

جمشید نجفی از خوانندگان پیشکسوت موسیقی کشورمان که قطعه ملی میهنی «خلبانان» از جمله آثار مشهور اوست بر اثر سانحه تصادف دار فانی را وداع گفت.

رضا رشید پور تهیه کننده و مجری در صفحه اینستاگرامی خود نوشت: جمشید نجفی عزیز خالق ترانه‌های ماندگار ساعاتی پیش درگذشت. بسیاری از مردم این مرد نازنین را با اثر کم‌نظیر خلبانان، ملوانان می‌شناختند. مرد نجیب و دوست داشتنی. همین چند هفته قبل به پهانه‌ای از ایشان در برنامه تلویزیونی یاد کردم بلافاصله با مهریانی و تواضع بریم پیام فرستاد. در دلم قربانش رقتم و دلم برایش لرزید. مرد صبور. مرد بزرگ.

خبر فوتشان را خواهر ایشان برای من رساند. دیشب در اثر تصادف رانندگی حین عبور از خیابان در شهر ری مصدوم و به بیمارستان منتقل شده و صبح جمعه دهم بهمن در گذشته‌اند. به جامعه هنری به ویژه مخاطبان آزدی آثار ایشان و بالاخص خانواده دادگیده‌اش تسلیت عرض می‌کنم. پرواز کن … پرواز کن… فرشته حق یارت باد…!… نهدارت باد»

جمشید نجفی از خوانندگان پیشکسوت موسیقی آذربایجان بود که طی دهه‌های اخیر آثار و ترانه‌های ماندگاری را به زبان آذری در دسترس مخاطبان قرار داده است که از آن جمله می‌توان به ترانه ماندگار «خلبانان.. ملوانان» به آهنگسازی بابک رادمنش اشاره کرد. این هنرمند مراغه‌ای طی سال‌های اخیر در شهر تهران ساکن بود. «آخشاملا»، «رنگ شب»، «گلدی بابا»، «نی نیم»، «گچه لر» از جمله آلبوم‌هایی هستند که از این خواننده در دسترس شنوندگان قرار گرفته‌اند.

در جشنواره فیلم کرالا ؛

**ژان لوک گدار تجلیل می شود**

جشنواره بین‌المللی فیلم کرالا از ژان لوک گدار فیلمساز و منتقد برجسته فرانسوی – سوییسی که با جنبش موج نوی فرانسه زمینه تحول سینمای جهان را فراهم کرد، تجلیل می‌کند.

با اهدای جایزه یک عمر دستاورد در جشنواره بین‌المللی فیلم کرالای امسال از ژان لوک گدار تجلیل می‌شود. آکادمی بر گزار کننده این رویداد اعلام کرد این جایزه شامل یک جایزه نقدی یک میلیون روپیه‌ای هم می‌شود.

بیست و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کرالا قرار بود ماه پیش برگزار شود اما برای شیوع کرونا به تعویق افتاد و حالا قرار است اواخر فوریه و اوایل مارس با رعایت نکات ایمنی کووید برگزار شود. گدار که ساخت بیش از ۴۵ فیلم را در کارنامه دارد فیلمسازی است که زبان بصری فیلم‌ها را از طریق آثاری چون «الفابول»، «زن زن است» و «از نفس افتاده» تغییر داد.

وی قرار است به صورت آنلاین در این رویداد شرکت کند. مقامات رسمی جشنواره گفتند از آنجا که به دلیل کرونا امکان سفر فراهم نیست به نایب از سوی گدار، آدور گویاکریشنان فیلمساز هندی این جایزه را دریافت می‌کند. گفته شده به مناسبت بیست و پنجمین سال برگزاری این جشنواره برنامه‌های خاصی تدارک دیده شده و یک تمبر به این مناسبت منتشر می‌شود.

از نیمه بهمن ؛

**«دودکش ۲» جلوی دوربین می‌رود**

دو ماه قبل بود که روابط عمومی مجموعه «دودکش ۲» اعلام کرد که این سریال به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی وارد مرحله پیش تولید شده است. جدیدترین خبرها از این پروژه حاکی از آن است که مجموعه تلویزیونی «دودکش ۲» احتمالا از نیمه بهمن ماه وارد فاز تولید و ماه رمضان ۱۴۰۰ روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود.

نشیده می‌شود هومن برق‌نورد ، سیما تیرانداز ، بهنام تشکر، نگار عابدی ، امیرحسین رستمی ، محمدرضا شیرخانلو و یاس نوروزی که پیش از این در فصل اول این سریال ایفای نقش کردند در این فصل نیز حضور دارند و بازیگران دیگری در آینده به این پروژه خواهند پیوست.

در ترکیه ؛

**کوزه‌های مملو از سکه‌های تاریخی نادر کشف شد**

مجموعه‌ای از سکه‌های تاریخی نادر رومی در یکی از محوطه‌های باستان‌شناسی ترکیه کشف شد.

بیش از ۶۵۰ سکه تاریخی رومی در محوطه باستان‌شناسی پنج‌هزارساله در ترکیه کشف شده است.

این مجموعه سکه‌ها در شهر باستانی «آیزنوی» واقع در مشهور «فَسس» مقایسه می‌شود.

به گفته باستان‌شناسان این ۶۵۱ سکه نقره به دوران امپراتور «آگوستوس» بازمی‌گردند و گمان می‌رود از متعلقات یک سرباز عالی‌رتبه بوده باشند.

«لیف اوزر» استاد دانشگاه و باستان‌شناس می‌گوید: «این مجموعه سکه‌ها یک آلبوم سکه از قرن پایانی جمهوری روم هستند. این مجموعه سکه‌های خاص و نادری را شامل می‌شود.»

این سکه‌های تاریخی در یک کوزه که در میان صفحه‌های رسی قرار گرفته بود کشف شده است.

شهر باستانی «آیزنوی» که از آن به عنوان دومین «فَسس» ترکیه یاد می‌شود در سال ۲۰۱۲ در فهرست موقت میراث جهانی یونسکو قرار گرفت.

تیمی باستان‌شناسی از دانشگاه «پاموک‌کاله» از سال ۲۰۱۱ مشغول کاوش در این شهر باستانی هستند و از ژوئن ۲۰۲۰ نیز پروژه مرمت و بازسازی را در این منطقه آغاز کردند. پیش از آن بین سال‌های ۱۹۷۰ تا ۲۰۱۱ باستان‌شناسانی از موسسه باستان‌شناسی آلمان در این محوطه مشغول کاوش بودند. این سکه‌ها اکنون در موزه تمدن آناتولی واقع در آنکارا به نمایش گذاشته شده‌اند.

## فرهنگ و هنر

در دهه مبارک فجر ؛

# نهضت روشنگری و جهاد امید آفرینی راه بیاندازیم



مستمر و حماسی مردم در صحنه، از کرامت و آرمان‌هایش صیانت کرده است.

دهه مبارک فجر بهترین فرصت برای تبیین معارف انقلاب اسلامی برای نسل جوان، این تحقق بخشان آرمانهای انقلاب اسلامی است. و پدیدآوردندگان تمدن نوین اسلامی است. دشمنان و تمامی کسانی که در ۴۲ سال گذشته، با تمام توان به مقابله با انقلاب، نظام اسلامی و ملت ایران مشغول بودند، اینک در یک جنگ شناختی و ادراکی بی‌سابقه، تلاش

وزیر فرهنگ :

## تئاتر، تجلی باور آدمیان برای پیروزی بر تنگناهاست

شواهدی بسیار بر راهگشایی این هنر شریف در گذار فرهنگی و سازنده از تنگناها گواهی می‌دهند؛ چه سبب ساز این وضعیت‌ها، رویدادهای طبیعی بوده باشد یا کنش‌های پیچیده انسانی، جوهره این کنش جمعی نمودی از پیروزی تاریخی انسان در گذر از ناامیدی به امید و از ایستایی به پویایی بوده و هست.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه تاکید کرده است: خیزش خلاق هنرمندان ایرانی، به عنوان نگاه‌بانان روحیه و نشاط مردمان این سرزمین، همواره منادی بقای فرهنگی جامعه بوده و هیچ مانعی حیات اجتماعی این سرزمین هنرخیز را متوقف نکرده است.

در سال همه‌گیری ویروس کووید ۱۹ و به رغم تمامی چالش‌های موجود برای تدارک نمایش‌ها، کنش جوشان و خلاق هنرمندان تئاتر سراسر ایران در سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر، نشانه‌ای روشن از راه‌گشایی فرهنگی این فرهیختگان در گشایش و آزمون شیوه‌های تازه و عرصه‌های نوین ارتباط با مردم و مخاطبان این هنر گران‌قدر است.

وی در پایان تصریح کرده است: تمایز ویژه این دوره از جشنواره با دوره‌های پیشین، قدر و منزلت هنرمندان تئاتر ایران را بیش از پیش آشکار می‌کند و این رویداد جخسته فرصتی برای ارج نهادن به ایمان و آینده‌ای است که همه آحاد جامعه ایرانی و

سی و هشتمین دوره ؛

## نامزدهای کتاب سال در گروه کلیات معرفی شدند



آثار راه‌یافته به مرحله دوم داوری سی و هشتمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در گروه کلیات معرفی شدند. گروه فرهنگی ایرنا از خانه کتاب و ادبیات ایران، در موضوع علوم کتابداری کتاب سرعنوان‌های موضوعی فارسی، ویرایش چهارم، تألیف پوری سلطانی، کامران فانی و فیروزان زهدی، تهران: سازمان اسناد کتابخانه ملی، ۱۳۹۸، ۵ ج به عنوان نامزد معرفی شد.

در موضوع فرهنگ‌نامه‌ها و دایره‌المعارف‌ها سه کتاب دانشنامه تبرستان و مازندران، تألیف گروه نویسندگان، تهران: نی‌ ساری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران، ۱۳۹۸، ۵ ج ، دانشنامه فرهنگ مردم ایران، تألیف گروه نویسندگان، تهران: مرکز بزرگ دایره‌المعارف اسلامی، ۱۳۹۷، ۶ ج و دانشنامه ری، تألیف محمد ری‌شهری و مهدی مهریزی، قم: دارالحديث، ۱۳۹۸، ۲ ج جواز ورود به مرحله نیمه نهایی این دوره از جایزه کتاب سال را کسب کردند.

همچنین در موضوع نسخ خطی کتاب‌های فهرست نسخ خطی: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، ج ۴۳، از شماره ۱۴۸۰۱ تا ۱۴۹۰۰، تألیف هاید جهیزدی، تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۹۸، ۵۰۸ ص، فهرست نسخ خطی: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، ج ۶۲ از شماره ۲۱۱۰۱ تا ۲۱۴۰۰، تألیف فرزانه رقابت تنگتنگ مدعیان ؛

اسلامی در سالهای اخیر، با تمرکز راهبردی بر جنگ شناختی و فعال‌سازی جریان تحریک‌گر و تحریف‌گر، از طریق دروغ‌پرازی، سیاه‌نمایی، بزرگنمایی مشکلات، نادیده انگاشتن و انکار کردن افتخارات ملی و دستاوردهای بزرگ انقلاب اسلامی، به دنبال بی‌اعتمادسازی مردم نسبت به جمهوری اسلامی و مایوس سازی و ناامید سازی آنان نسبت به آینده انقلاب اسلامی و کشور ایران است.

در چنین شرایطی شایسته است در دهه فجر و ایام سالروز پیروزی انقلاب اسلامی برایپی نهضت روشنگری و جهاد امیدآفرینی در سراسر کشور اولویت اول تمامی دلسوزان انقلاب، صاحبان سخن و اصحاب رسانه و هیات‌های صحافی باشد. هیات‌های رزمندگان اسلام در سراسر کشور با رویکرد تبیینی، تشریح معارف انقلاب اسلامی و دستاوردهای آن را برای مردم و به ویژه برای نسل جوان، مهمترین وظیفه خود در شرایط کنونی دانسته و امید آن دارند تمامی دست‌اندرکاران دیگر هیات‌ها، سخنرانان، مداحان و همچنین اصحاب رسانه، چنین رویکردی را به‌عنوان یک وظیفه دینی و انقلابی در پیش گیرند.

وزیر فرهنگ :

## تئاتر، تجلی باور آدمیان برای پیروزی بر تنگناهاست

اسلامی، دوشادوش هم رقم خواهند زد. توفیق، رفیق راه کسانی باشد که این جشن را در فضای امیدزای بهمن ماه خاطره انگیز ایران زمین برگزار می‌کنند.

به گزارش ایرنا، جشنواره تئاتر فجر به‌عنوان مهم‌ترین رویداد رقابتی و جشنواره‌ای در عرصه هنر تئاتر و بازتاب‌دهنده آینه تمام‌نمای هنر انقلاب در ایام یوم‌الله دهه فجر امسال (۱۳۹۹) در شرایط سی‌ونهمین دوره خود را با دبیری حسین مسافرآستانه بچست سر می‌گذارد که شرایط شیوع و گسترش ویروس کرونا در کشور مختصات برگزاری جشنواره‌ها و فعالیت‌های هنری به‌ویژه در عرصه تئاتر را با شرایط بسیار ویژه‌ای مواجه کرده است.

تعطیلی فعالیت‌های نمایشی به‌ویژه تماشاخانه‌ها و سالن‌های میزبان آثار نمایشی از یک‌سو و ازسوی دیگر برگزاری بخش اعظم این رویداد به‌عنوان مهم‌ترین رویداد عرصه تئاتر کشور در بستر فضای شجستگی و ویژگی‌های این دوره جشنواره را متمایزتر از ادوار دیگر ساخته است.

همچنین دو محور «ادیوتئاتر» و «فیلم‌تئاتر» به‌عنوان دو بستر متفاوت تولید آثار نمایشی و ارائه آن به مخاطبان برای نخستین‌بار به‌عنوان بخش‌های اصلی و استوانه این جشنواره تعریف شده است.

آب‌پرور، تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۹۸، ۵۴۴ ص، فهرست نسخ خطی: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، ج ۶۵ از شماره ۲۲۰۰۱ تا ۲۲۳۰۰، تألیف سفانه زمان‌زاده و شهرام سعیدی‌مهر، تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۹۸، ۵۵۸ ص و فهرست نسخه‌های خطی مرکز احیاء میراث اسلامی قم، تألیف سیداحمد حسینی‌اشکوری، قم: باقیات، ۱۳۹۸، ۱۴ ج به عنوان نامزد معرفی شدند.
\* جایزه کتاب سال در یک نگاه

به گزارش ایرنا، کتاب سال جمهوری اسلامی ایران عنوان یک جایزه نیمه‌دولتی ایرانی است که هر ساله در بهمن ماه توسط خانه کتاب ایران و طی روزهای برگزاری آئین‌های بزرگداشت انقلاب سال ۱۳۵۷ در این کشور (دهه فجر)، با تأیید نهایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به نویسندگان برگزیده و شایسته تقدیر در بخش‌های کلیات، فلسفه و روانشناسی، دین، علوم اجتماعی، زبان، علوم کاربردی، هنر، ادبیات و تاریخ و جغرافیا اعطا می‌شود.

سی و هشتمین دوره کتاب سال جمهوری اسلامی ایران با هدف حمایت و تشویق مؤلفان، مترجمان، مصححان و ناشران سراسر کشور و ارتقای فرهنگ جامعه اسلامی ایران، حفظ استقلال و هویت فرهنگی در بهمن ماه ۱۳۹۹ برگزار می‌شود.

### فیلم‌های بین‌المللی، انیمیشن‌ها و مستندهای امسال اسکار معرفی شدند

در بخش فیلم بلند بین‌المللی رقابت کردند. امسال نیز در اصل ۹۷ فیلم به اسکار معرفی شد اما ۴ فیلم واجد شرایط تشخیص داده نشدند.

تا اینجا «دور دیگر» از دانمارک بیشترین جوایز را از منتقدان دریافت کرده است. این فیلم در عین حال به نظر می‌رسد در دیگر جوایز اسکار نیز بتواند حضوری پررنگ داشته باشد. به ویژه حضور مدس میکلسن در بخش بهترین بازیگر مرد می‌تواند از همین حالا پیش‌بینی شود.

لسوتو، سودان و سوریه برای اولین بار در بخش فیلم بلند بین‌المللی شرکت کرده‌اند.

این در حالی است که آکادمی امسال شمار منتخبان در فهرست اولیه این بخش را از ۱۰ فیلم به ۱۵ فیلم افزایش داده است. برای اولین بار در تاریخ آکادمی همه شاخه‌ها می‌توانند در دور اولیه به فیلم منتخب خود رای بدهند و سقفی برای تماشای فیلم‌ها نیز وجود ندارد. رای‌گیری در این بخش از یکم تا پنجم فوریه ادامه خواهد داشت و سامی ۱۵ فیلمی که بیشترین رای را آورده‌اند ۹ فوریه اعلام می‌شود.

سال پیش «انگل» از کره جنوبی اولین فیلم خارجی زبانی شد که هم به عنوان بهترین فیلم بخش بین‌المللی و هم بهترین فیلم سال اسکار برنده شد و جایزه بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه اورجینال را هم برد.

## سرمایک

## فرهنگ

با اعلام برگزیدگان ؛

**یازدهمین دوسالانه ملی**

**سرمایک ایران به خط پایان رسید**

یازدهمین دوسالانه ملی سرمایهک ایران عصر جمعه ۱۰ بهمن ماه با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد.

اختتامیه یازدهمین دوسالانه سرمایهک عصر جمعه ۱۰ بهمن ماه با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و با یک سوم ظرفیت در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد.

در این مراسم که با حضور هادی مظفری مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، هیربد همت آزاد دبیر این دوره از دوسالانه و اعضای شورای سیاستگذاری، شورای انتخاب و شورای داوران و همچنین هنرمندان شرکت کننده در دوسالانه برگزار شد، برگزیدگان این دوره دوسالانه معرفی شدند.

هادی مظفری گفت: این دوسالانه ۳ اتفاق تازه داشت یا از سه منظر می‌توان به آن نگاه کرد. اول اینکه این دوسالانه یک فاصله ۹ ساله را در یک شرایط سخت پیمود و علیرغم وجود مشکلات مالی و سایه سنگین کرونا با یک همت قابل این دوسالانه شکل گرفت.

تا قبل از برگزاری این دوسالانه منتقدانی بودند که به سرمایهک به عنوان یک متریارل نگاه می‌کردند و معاصر بودن در این رشته را به نقد می‌کشیدند اما این نمایشگاه نشان داد که سرمایهک چه رسانه مهم و تأثیر گذاری است.

به کارگردانی حسین دارابی ؛

**پوستر «مصلحت» رونمایی شد**

پوستر فیلم سینمایی «مصلحت» به کارگردانی حسین دارابی رونمایی شد.

فیلم سینمایی «مصلحت» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفا، نخستین محصول سینمایی مشترک حوزه هنری و سازمان اوج بوده که در باشگاه فیلم سوره تولید شده و یکی از فیلم‌های کنجکاوی‌برانگیز جشنواره امسال است.

فیلم «مصلحت» که داستانی پلیسی– جنایی دارد و در اواخر دهه ۵۰ می‌گذرد، با بازی فرهاد قائمیان، وحید رهبانی، مهدی حسینی‌نیا، مجید نوروزی، امیر نوروزی، سهی‌بانو ذوالقدر، مهدی قریضه، علی دل‌پیشه و نازنین فراهانی روز چهارشنبه ۱۵ بهمن‌ماه سانس عصر برای اهالی رسانه اکران خواهد شد.

پوستر فیلم مصلحت در خانه طراحان انقلاب اسلامی توسط محمدمهدی تقی‌پور طراحی شده است.

محصول شبکه ایل ؛

**سریالی که سقوط یک نشان تجاری**

**معتبر آمریکایی را نمایش می دهد**

سریالی درباره سقوط یک نشان‌تجاری معتبر آمریکایی ساخته می‌شود.

آن هاتوی و جرد لتو دو بازیگر هالیوودی به سریالی به نام "ما سقوط کردیم" محصول شبکه ایل پیوستند.

«آن هاتوی» و «جرد لتو» به پروژه سریالی با فیلمنامه‌ای به نام «ما کار می‌کنیم» محصول شبکه ایل پیوستند.

عنوانی که برای سریال در حال حاضر انتخاب شده است «ما سقوط کردیم» است. این‌طور که درباره این سریال گفته می‌شود قصه آن درباره ظهور و سقوط استارت‌آپ برند WEWORK است و عنوان یکی از نشان‌های تجاری معتبر کارآفرینی در جهان است.

هاتوی و لتو هر دو در برندگان اسکارند. هاتوی برنده اسکار بهترین بازیگر مکمل زن در فیلم بی‌نویان محصول سال ۲۰۱۲ است و لتو برنده نیز برنده بهترین بازیگر مکمل مرد برای فیلم فروشنندگان باشگاه کلاب محصول سال ۲۰۱۳ است. در فیلم «ما سقوط کردیم» هر دو در مقام تهیه‌کننده اجرایی حضور دارند.

«لی‌آیزنبرگ» و «درو کرولو» نویسندگان و تهیه‌کننده‌های این پروژه‌است. آیزنبرگ به تازگی فیلمنامه «آمریکای کوچولو» را نوشته است.

کارگردانان این سریال «جان ریگوا» و «گلن فیکارا» است که به صورت مشترک فیلمنامه «فوکوس» را نوشته‌اند. این دو در این سریال تهیه‌کننده اجرایی نیز هستند.

در یک قبر باستانی ؛

**مجسمه‌های تاریخی**

**در یونان کشف شد**

مجسمه‌های تاریخی بدون سر یک زن و خدمتکارش در یک قبر باستانی در یونان کشف شد.

ایسنا به نقل از لایو ساینس نوشت: دو مجسمه که به قرن چهارم پیش از میلاد بازمی‌گردند در یک قبر باستانی در حالی کشف شدند که اثری از سر این مجسمه‌ها نبود. این دو مجسمه از جنس مرمر سفید ساخته شده‌اند و به طور اتفاقی در جریان ساخت سالتی برای شهر «پایتا» واقع در شرق «آتن» کشف شدند.

این مجسمه‌ها یک زن را درحالی که بر روی صندلی مجلل نشسته و خدمتکارش را درحالی که ایستاده است به تصویر می‌کشند. کارشناسان معتقدند این مجسمه‌ها شاید برای تعیین موقعیت مکانی آرامگاه زنی که بر روی صندلی نشسته شده است ساخته شده‌اند.

این مجسمه یکی از چندین مجسمه مرمر مخصوص آرامگاه در قرن چهارم پیش از میلاد است که تاکنون کشف شده است. نمونه‌های مشابهی از این مجسمه پیش‌تر در معبد و گورستان‌های باستانی یونان کشف شده است.

مجسمه‌های مخصوص آرامگاه اغلب اعضای خانواده را در کنار یکدیگر و با فرد ثروتمند مرده را در کنار برده‌های‌شان به تصویر می‌کشیدند اما این مجسمه‌ها کودکان را در کنار حیوانات خانگی‌شان به نمایش می‌گذاشتند.
یابانه منتشرشده درباره کشف این دو مجسمه اطلاعاتی درباره دلیل وجود نداشتن سر این دو مجسمه ارائه نداده است.