

## هنر

در روستای دحیمایوه سوسنگرد ؛

**مضيف ميسان افتتاح شد**

مجموعه گردشگری ميسان واقع در روستای دحیمایوه سوسنگرد بستان با مساحت ۷۰۰ متر شامل سه سبک زندگی مردم عرب خوزستان با چهار سازه افتتاح شد.

مضيف و تيره (کپر) زندگی هورنشینی، اتاق گلی زندگی روستایی و سیاه چادر زندگی بادیه نشینی از بخش‌های مختلف این مجموعه گردشگری است.

این مجموعه در مسیر منطقه گردشگری ام الدیس که داری تلفیقی از طبیعت جنگل و کویر که برای توره‌های طبیعت کردی، اکوسفاری و رصد نجوم است، می‌تواند جذاب باشد و علاوه بر آن تالاب هور العظیم در ۲۰ کیلومتری این مجموعه قرار دارد.

این مجموعه گردشگری در مسیر طریق الحسین است و مجموعه گردشگری ميسان دارای اقامت با ظرفیت ۳۰ نفر و با تنوع غذایی محلی و همچنین اجرای موسیقی فولکلوری به صورت زنده است.

برای درگذشت علی انصاریان ؛

**رئیس فدراسیون**

**جهانی عکاسی پیام تسلیت گفت**

رئیس فدراسیون جهانی هنر عکاسی (فیاپ) در پیامی درگذشت علی انصاریان را تسلیت گفت.

ریکاردو بوسی رئیس فدراسیون جهانی هنر عکاسی در پیامی به علی سامعی نماینده فیاپ در ایران، درگذشت علی انصاریان را تسلیت گفت.

علی انصاریان در حاشیه حضور در جشنواره فیلم‌های ورزشی میلان در سال ۹۷، در نشست مشترک رئیس فدراسیون جهانی هنر عکاسی (فیاپ) و نماینده فیاپ در ایران در فلورانس حضور داشت. در بخشی از پیام ریکاردو بوسی آمده است: «پیدا کردن کلمات مناسب واقعا سخت است، از شنیدن این خبر واقعا متأثر شدم. او واقعا انسان خوبی بود، و جوان بود، خیلی جوان! عمیق‌ترین تسلیت‌ها را به خانواده اش و به شما ابراز می‌کنم. به یاد می‌آورم وقتی را که در نوامبر ۲۰۱۸ با علی انصاریان و سایر دوستان به مرکز شهر فلورانس رفتم؛ علی واقعا آدم خوبی بود، خیلی آدم وافی بود، یک چلتنم، من فقط یک بار او را ملاقات کردم اما واقعا متأسفم. دوستان عزیزم قوی باشید و از خودتان در برابر این ویروس محافظت کنید و مواظب خانواده تان باشید.»

چهره پیشکسوت باستان‌شناسی ؛

**فیروز باقرزاده در پاریس درگذشت**

فیروز باقرزاده، چهره پیشکسوت باستان‌شناسی و میراث فرهنگی در ۹۰ سالگی در پاریس درگذشت.
کوزروش محمدخانی – باستان‌شناس و دوست فیروز باقرزاده – با اعلام این خبر ب گفت که او به دلیل کپهولت سن از دنیا رفت. او با بیان این‌که مرحوم فیروز باقرزاده در طول چند سال گذشته به دلیل کپهولت سن عمل‌های جراحی روی چشم و زبان خود انجام داده بود، اظهار کرد : به دلیل این‌که وی در طول چند دهه گذشته در پاریس زندگی می‌کرد و خانواده‌اش نیز در این شهر هستند، احتمالاً یکسرش در همان‌جا به خاک سپرده می‌شود.

مرحوم باقرزاده به همراه مرحوم شهریار عدل پرونده ثبت جهانی تخت جمشید و چغازنبیل و میدان نقش جهان را تهیه کردند و برای جهانی شدن به یونسکو فرستادند. فیروز باقرزاده به عنوان نخستین رئیس کمیته میراث جهانی یونسکو، طرح تشکیل مرکز باستان‌شناسی ایران با هدف قانونمند کردن، ضابطه‌مند کردن و ساماندهی کاوش‌ها و پژوهش‌های باستان‌شناسی ایران را عملی کرد؛ دوران کاری وی در این حوزه دوران طلایی باستان‌شناسی ایران نامیده می‌شود.

برای پخش زنده انحصاری ؛

**آپارات از «لایو پلاس» رونمایی کرد**

سرویس جدید آپارات به نام «لایو پلاس» با امکان پخش زنده انحصاری روی دامنه‌های دلخواه کاربر، رونمایی شد. همزمان با موفقیت‌ها و تحولات پی در پی آپارات و رسیدن به رتبه ۵۰ در الکسا، از سرویس جدید این سایت با نام «لایو پلاس» در زمینه پخش زنده رونمایی شد و از ۱۴ بهمن ماه در دسترس عموم قرار گرفت.
سرویس «لایو پلاس» در دو سطح پایه و حرفه‌ای طراحی شده است. از قابلیت‌های طرح پایه می‌توان به امکان محدودسازی تماشای پخش زنده فقط از طریق دامنه‌های دلخواه، امکان شخصی‌سازی امکانات Player، امکان حذف نمایش تعداد بیننده همزمان و تعداد بازدید کل از روی کانال و تأخیر حداقلی پخش زنده (۵ ثانیه) نام برد.

در طرح حرفه‌ای نیز علاوه بر این امکانات، امکان استفاده از سرویس پخش زنده بدون لوگوی آپارات (White Label)، امکان درج لوگوی دلخواه و تغییر رنگ Player و پشتیبانی اختصاصی نیز اضافه شده است. سرویس عمومی پخش زنده آپارات که از سال ۹۶ فعالیت خود را آغاز کرده است به صورت کاملاً رایگان در اختیار کاربران قرار دارد و در این بخش آپارات خدمات پخش با کیفیت HD، بحث و تبادل نظر از طریق گفتگوی متنی، امکان فروش بلیت، تماشاگران نامحدود و پهنای باند مصرفی نامحدود را به کاربران ارائه می‌دهد.

در فضای مجازی ؛

**«شنای پروانه» قاچاق شد**

نسخه غیرقانونی فیلم سینمایی «شنای پروانه» به کارگردانی محمد کارت در فضای مجازی منتشر شده و در حال دست‌به‌دست شدن است.«شنای پروانه» که نخستین ساخته سینمایی بلند کارت است، در یک سال گذشته با بدشانسی‌های متعددی روبه‌رو شده است.

این فیلم در سی‌وهشتمین جشنواره ملی فیلم فجر برنده جوایز متعددی از جمله جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران شد و به اعتبار همین جایزه، توانست در سبد اکران نوروزی ۹۹ قرار بگیرد. با این حال پس از ۵ روز اکران، سینماها به دلیل شیوع تعطیل شد. با بازگشایی مجدد سینماها در تیرماه، نمایش این فیلم به صورت محدود ادامه یافت، اما با وجود استقبال نسبتاً خوب و فروش ۲ میلیارد تومانی، از ادامه اکران انصراف داد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با بیان اینکه جشنواره فیلم فجر اتفاق بسیار مهمی است، گفت: امسال فیلم‌های خیلی خوبی روی پرده می‌رود.

محمد جوروند با اشاره به اینکه جشنواره فیلم فجر اتفاق بسیار مهمی است، اظهار کرد: حدود ۱۱ ماه مراکز فرهنگی و هنری از جمله سینماها تعطیل هستند و حوزه هنر آسیب دید. وی افزود: فضا و مکانی که حدود ۱۰ ماه از تعطیلی آن گذشته است، اوضاع مناسبی ندارد ولی از اینکه فضای سینمایی برای برگزاری این جشنواره و جریان خیلی مهم سینمایی فراهم شده است، تقدیر می‌کنم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با تقدیر از انجمن سینمای جوان به عنوان متولی اصلی این رویداد سینمایی، بیان کرد: امسال ۱۶ فیلم در جشنواره فیلم فجر در شهرهای شوشتر، ایذه، آبادان، خرمشهر و اهواز اکران می‌شود.

جوروند گفت: جشنواره سال‌های گذشته فقط در اهواز برگزار می‌شد اما امسال برگزاری در دیگر شهرستان‌های استان خود اتفاق مبارک و قابل تأملی است؛ در دیگر استان‌ها نیز شاید در

به گزارش ایسنا، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بازدید از سی

و نهمین جشنواره تئاتر فجر درباره راه اندازی سامانه تلویزیون تئاتر ایران بیان کرد: «تلویزیون تئاتر ایران» که نمایش‌های اجرا شده در جشنواره را ضبط و عرضه می‌کند، فرصت و اتفاق تازه‌ای برای جشنواره و آینده تئاتر ایران است.

در جشنواره از طریق ضبط و پخش در این سامانه فرصتی عمومی‌تر او برای مخاطب‌یابی پیدا کرده‌اند.

وی افزود: این سامانه همزمان با جشنواره و پس از آن، امکان ارتباط هنرمندان با مخاطبان خود در ایران و همه فارسی زبانان دنیا را فراهم می‌کند. این فرصت خاص برای تئاتر ایران رونق اقتصادی را نیز می‌تواند به دنبال داشته باشد.

مدیر رادیو ایران از آیین تجلیل امیر پارسی و جواد انصافی – دو هنرمند و زوج طنز کشورمان – خبر داد.

محمدجعفر محمدزاده با اشاره به فعالیت هشتاد ساله رادیو ایران و جایگاهی که در میان رسانه‌های شنیداری دارد، اظهار کرد: رادیو ایران در حقیقت خانه اول هنرمندان و پیشکسوتان رادیو است. از چند سال پیش تجلیل از پیشکسوتان رادیو ایران در دستور کار شبکه و معاونت صدا بوده و تاکنون در چند نوبت از هنرمندان برجسته‌ای چون علیرضا جاویدنیا، عباس محبی، خانم مریم نثیسیا، خانم شمسی فضل‌اللهی و از درگذشتگانی چون مرحوم منوچهر نوذری و مرحوم صادق عبداللهی به مناسبت هایی تجلیل شده است.

مدیر رادیو ایران با بیان اینکه از سال گذشته تجلیل از دوتن از

## فرهنگ و هنر

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان :

# جشنواره فیلم فجر اتفاق بسیار مهمی است



یک یا دو سینما برگزار می‌شود.

وی با بیان اینکه خوزستان جزو استان‌های اول کشور است که جشنواره را در پنج شهرستان برگزار می‌کند، اعلام داد: امسال فیلم‌های خیلی خوبی روی پرده می‌رود و امیدوارم بهره‌مندی لازم از این فیلم‌ها انجام شود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان یادآور شد: استان خوزستان ریشه تاریخی در سینما دارد و تهیه‌کنندگان، کارگردانان و بازیگران خوبی در این عرصه داشتیم که آثار

وزیر ارشاد :

بازدید وزیر ارشاد از جشنواره تئاتر فجر، تقدیم اجراها به یکی از شهدای مدافع سلامت و… از جمله خبرهای این رویداد است. سید عباس صالحی در حاشیه حضور در سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر عنوان کرد: سامانه «تلویزیون تئاتر ایران» فرصت و همانطور که نام و یاد او همواره زنده است، در جشنواره های فیلم و تئاتر فجر نیز پرداختن به شخصیت ایشان بسیار ملموس بود و بیش از ۱۰ تئاتر با این مضمون در جشنواره به روی صحنه رفته‌اند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که به تماشای نمایش «سرباز» به نویسندگی و کارگردانی حسین پارسیبی نشست، درباره این اثر عنوان کرد: نمایش «سرباز» نیز با این نگاه روایت ویژه ای را از شخصیت والای سردار شهید حاج قاسم سلیمانی داشت؛ شخصیتی که در نبرد مرد بزرگ مقاومت و جهاد بود و در ارتباط با مردم همرا و همدل. او با اقتدار مختلف جامه‌ها نسبت پدری، برادری و دوستی داشت و روایت جالبی را در نمایش سرباز از این شخصیت برجسته دیدیم.

وی در پاسخ به این که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چه تمهیدی را برای افزایش کمی و کیفی آثار انقلابی و ارزشی

## دو هنرمند و زوج طنز کشورمان ؛ «اوستا و عبدلی» تجلیل می‌شوند

پیشکسوتان طنز رادیو ایران در «کوی نشاط» برنامه‌ریزی شده بود که به خاطر شرایط کرونایی حاکم بر جامعه این مهم هر بار به تعویق افتاده است، گفت: اما اینکه که در روزهای دهه فجر انقلاب اسلامی هستیم، تصمیم بر این شد که این مراسم بدون حضور مردم و فقط با حضور عوامل این برنامه پرمخاطب رادیو از زوج هنرمندی که سال هاست به جامعه فرهنگی و هنری کشور خدمت می‌کنند و باعث دلخوشی و شادی مردم می‌شوند تجلیل شود.

وی ادامه داد: به همین خاطر در هفته پیش‌رو در محل استودیوی شماره یک رادیو از جواد انصافی و امیر پارسی که مردم آنها را عنوان زوج هنری اوستا و عبدلی می‌شناسند در مراسمی رسانه‌ای تجلیل خواهد شد و از تندیس و پوستر این مراسم رونمایی

در پی افزایش آمار هنرمندان قربانی کرونا در جهان ؛

## بازیگران از رفتن مقابل دوربین سریال‌ها می‌ترسند

آن‌ها در سال بعد یعنی سال جاری را دادند.

سریال لبنانی «هجسمه ساز» یکی از این مجموعه هاست. این سریال ماه رمضان سال گذشته در ۱۵ قسمت با بازی باسل خیاط و أمل بوشوشه پخش شد و با داستان متفاوت و هیجان‌انگیزش توانست مخاطبان زیادی را هم با خود همراه کند.

سریال سوری «جادوگر» نیز از دیگر سریال هایی است که در سال گذشته و در ۱۷ قسمت پخش شد اما ساخت ادامه آن با چالش‌هایی مواجه است. این سریال نیز با بازی عابد فهد و ستیفانی صلیبا مورد توجه مخاطبان عرب زبان قرار گرفت.

وقتی نام سریال‌های رضائی عربی اعلام شد، مخاطبان سریال‌هایی که وعده ساخت فصل دومشان در رمضان سال جاری داده شده بود اما نامی از آن‌ها در میان سریال‌های در حال ساخت نبود، متعجب شدند.

عامر فهد کارگردان سریال «جادوگر» عنوان کرد که با وجود تمایل شرکت سازنده به ساخت ادامه سریال، در شرایط کنونی

به بهانه نمایشگاه کتاب ؛

پستچی تعجب پیداست؛ علت تعجش البته انگار بیشتر از جهت تعداد بالای کتاب‌های سفارش‌داده‌شده‌ام است، پستچی که برای کسب معاشش ناگزیر شده است هر روز روانه نشانی تکرارِام شود، «ای بابا، تو هم شکمت سیره» از چشمانش فریاد می‌زند! او و البته همکاران دیگرش تنها کسانی نیستند که یک راه را چندین بار در ماجرای برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب می‌روند، این ماجرا مرا یاد مراجعه‌های متعدد خریداران به سایت نمایشگاه مجازی کتاب تهران می‌اندازد که باید بارها سراغش می‌رفتی تا بالاخره کامیاب شوی.لهرچند که دشواری این تکرار انگار سبب نشده است تا بار روی دوش کتاب‌ها بیفتد، تا جای ممکن سالم‌اند و نو، و اما پستچی از چند روز پیش که نخستین کتابم را آورد انگار هم موتورش فرسوده‌تر شده است و هم شاید خودش! می‌گویند امکانش نبود اما حتما چاره‌ای بود برای آن‌که جمعیتی درخصوص ارسال سفارش‌های نمایشگاه مجازی کتاب تهران صورت بگیرد تا موتور فرسوده پستچی آسمان شهر را آلوده‌تر،

متضرر شدند که باید با یک نگاه جدی از آنها حمایت شود.

به گزارش خبرنگار مهر، سی و نهمین جشنواره فیلم فجر عصر چهارشنبه کار خود را با اکران فیلم «زالاوا» به کارگردانی ارسلان امیری آغاز کرده و تا ۲۲ بهمن ادامه دارد.

فیلم «شیشلیک» به کارگردانی محمدحسین مهدویان، «روزی روزگاری آبادان» به کارگردانی حمیدرضا آذرنگ، «روشن» به کارگردانی سید روح اله حجازی، «مصلحت» به کارگردانی حسین دارابی، «تک تیرانداز» به کارگردانی علی غفاری، «هامان» به کارگردانی آرش انیسی، «بلق» به کارگردانی ترگس آبیار، «مراتبیم عماد و طوبا» به کارگردانی کاوه صباغ زاده، «بدو» به کارگردانی مهدی جعفری، «ستاره بازی» به کارگردانی هانف علیمردانی، «بی همه چیز» به کارگردانی محسن فرایی، «تی تی» به کارگردانی آیدا پناهنده، «گیج گاه» به کارگردانی عادل تبریزی، «منصور» به کارگردانی سیاوش سرمدی و همچنین «خط

فرزی» به کارگردانی فرنوش صمدی ۱۵ فیلم دیگری هستند که در این دوره از جشنواره فیلم فجر اکران می‌شوند.

## کرونا ضربه بزرگی به اقتصاد تئاتر زد

در جشنواره‌های فجر اندیشیده است، گفت: جشنواره‌های فجر، جشنواره‌های ملی هستند و تکاپوی مختلفی را برای برگزاری آن ها می‌بینیم. جشنواره تئاتر فجر نیز کارنامه یکسال تئاتر را مرور می‌کند و سوز‌های قابل توجهی دارد. آنچه برای این رویداد مهم است، عرضه نمایه‌ای از نگاه های متعالی است. مباحث مربوط به تاریخ و هویت انقلابی، بخش مهمی از موضوعات جشنواره را تشکیل می‌دهد و امسال درصд قابل توجهی از آثار به این موضوعات پرداخته اند.

صالحی درباره شرایط اقتصادی و معیشتی اهالی تئاتر نیز بیان کرد: کرونا ضربه بزرگی به اقتصاد تئاتر زد اما جشنواره تئاتر فجر مقدمه تکاپو و فعالیت دوباره را برای هنر تئاتر فراهم کرد. می‌توان با مراقبت حداکثری و تشدید و تقویت آن همچنان بعد از جشنواره به فعالیت تئاتر ادامه داد. لازم است هنرمندان به عنوان گروه‌های مرجع اجتماعی و به دلیل تاثیرگذاری‌شان بیش از بقیه مراقب باشند. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز درباره خسارت‌های صورت گرفته با اختصاص تسهیلات و وام‌های در حال انجام، کمک های بلاعوضی انجام شده و در مسیر انجام به وضعیت اقتصاد تئاتر و اهالی‌اش توجه دارد.

### فرهنگ

انجمن بازیگران آمریکا معرفی کرد ؛

**بهترین بازیگران فیلم‌های**

**سینمایی و برنامه‌های تلویزیونی ۲۰۲۰**
بهترین بازیگران حاضر در فیلم‌های سینمایی و برنامه‌های تلویزیونی آمریکا در سال ۲۰۲۰ از سوی انجمن بازیگران پرده‌ای آمریکا (SAG) معرفی شدند.

لیلی کالینز و دیوید دیگز در صفحه ایستاگرام انجمن بازیگران آمریکا، اسامی نامزدهای امسال را اعلام کردند. بازیگران فیلم‌های «۵ قطره خون»، «بلک باتم ما رینی»، «میناری»، «شبی در میامی» و «دادگاه شیکاگو ۷» بیشترین موفقیت را کسب کردند.

قابل توجه اینکه چادویک بوژمن بازیگر فقیده، دو نامزدی در این جوایز کسب کرده که برای نقش اصلی در «بلک باتم ما رینی» و نقش مکمل در «۵ قطره خون» است. البته وی همراه گروه بازیگران این دو فیلم نیز در فهرست جوایز حضور دارد.

در نتیجه پاندمی جوایز انجمن بازیگران باید در ژانویه اهدا می‌شد اما با دو ماه تأخیر بیست و هفتمین مراسم اهدای این جوایز بکنشبه ۴ آوریل ۲۰۲۱ برگزار می‌شود. این مراسم از شبکه‌های TNT و TBS ساعت ۶ بعداز ظهر پخش خواهد شد.

با تغییر کرونایی در فرآیند رأی‌گیری ؛

**«بفتا ۲۰۲۱» نامزدهای اولیه**

**خود را معرفی کرد**

«سن ماد»، «سرزمین آوارگان»، «آمونیت» از جمله فیلم‌هایی هستند که در فهرست اولیه جوایز بفتا ۲۰۲۱ جای گرفته‌اند.

آکادمی هنرهای سینمایی و تلویزیونی بریتانیا (بفتا)، فهرست اولیه نامزدهای سالانه خود را امروز پنج‌شنبه اعلام کرد.

انتخاب نامزدهای امسال با تغییراتی به مناسبت قرنطینه همراه شد و رای‌گیری در سه دور صورت می‌پذیرد. دور اول رای‌گیری از ۱۲ تا ۲۶ ژانویه انجام شد و نتیجه آن تهیه فهرست اولیه نامزدها بود.

در دوم رای‌گیری از ۱۹ فوریه تا یکم مارس انجام می‌شود و نامزدهای مرحله دوم ۹ مارس معرفی می‌شوند. دور سوم نیز ۲۵ مارس شروع می‌شود و تا ۷ آوریل زمان رای‌گیری خواهد بود و در نهایت ۱۱ آوریل اسامی برندگان جوایز بفتا ۲۰۲۱ اعلام می‌شود.

در فهرست اولیه ۱۵ فیلم به عنوان فیلم برتر انتخاب شده‌اند که شامل «دور دیگر»، «۵ قطره خون»، «حضر»، «پدر»، «بلک باتم ما رینی»، «منک»، «موریتانیایی»، «خباثر جهان»، «سرزمین آوارگان»، «شبی در میامی…»، «زن جوان امیدیخش»، «روح»، «صدای فلز»، «دادگاه شیکاگو ۷» و «ببر سفید» است.

از میان این ۱۵ فیلم در دور دوم رای‌گیری ۵ فیلم به فهرست نهایی راه می‌یابند.

مجموعه ای ۱۴تایی ؛

**کتاب‌های «جیمز باند»**

**به فروش می‌رسد**

مجموعه ای ۱۴تایی از کتاب های جیمز باند به قیمت ۴۷۵ هزار پوند فروخته خواهد شد.

یک مجموعه کامل از چاپ نخست کتاب های «جیمز باند» برای فروش به قیمت ۴۷۵ هزار پوند قرار داده شده است. این مجموعه شامل تمام ۱۴ رمان جاسوسی ایان فلمینگ است که همگی دارای روکش جلد اصلی هستند. در توضیح این کتاب های گفته شده ۱۰ تا از این رمان ها امضای شخص ایان فلمینگ را در خود دارند. به گفته فروشنده این آثار، بودن امضای فلمینگ بر ارزش کتاب ها افزوده است.

جان آتکینسون فروشنده این کتاب ها درباره اهمیت امضای فلمینگ گفت این نویسنده به امضای خودش خیلی اهمیت میداد و از اینکه کتاب هایش را برای همه مردم امضا کند ناراحت بود.

این مجموعه که در مکانی در خارج از بریتانیا نگهداری می شود، از طریق فروشگاه آتکینسون به فروش می رسد. گفته می شود کتاب های چاپ نخست مجموعه آثار جیمز باند بسیار کمیاب هستند زیرا ناشرها نسخه های کمی در چاپ اول منتشر می کردند.

یک کارگردان سینما :

**فیلم‌های مذهبی رو به کاهش است**

در نشست هم‌اندیشی شورای سیاست‌گذاری جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی با مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، فضاها و فرصت‌های همکاری و تعامل بررسی شد.

نشست هم‌اندیشی اعضای شورای سیاست‌گذاری چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی با مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی برگزار شد.

محمدعلی باشه آهنگر، محمدرضا بهشتی منفرد، سعید نجاتی، سهیلا عسکری، اعضای شورای سیاست‌گذاری چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی با محمد حمیدی مقدم مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و مرتضی زراقی کریمی به منظور همکاری و تعامل مبنی بر برگزاری هرچه بهتر این رویداد دیدار کردند.

محمدعلی باشه آهنگر تهیه‌کننده و کارگردان سینما با اشاره به اینکه برای جذب حمایت در این رویداد تلاش و مذاکرات بسیاری شده است، عنوان کرد: به نظر همه باید کمک کنیم تا جشنواره‌ای که به نام امام رضاع( مزین است، به نحوی آبرومند و درخور شأن حضرت برگزار شود. مرتضی زراقی کریمی نیز عنوان کرد: جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی از جشنواره‌های خالص و دارای حال و هوای جشنواره‌ای که به نظر ما باید هر فردی برای برگزاری هرچه بهتر آن تلاش کند. وی افزود: متأسفانه گرایش‌های مذهبی و تولیدات مرتبط سینمایی در جامعه رو به کاهش است که تقویت آن اهمیت زیادی دارد.

<sup>[1]</sup> در نشست هم‌اندیشی شورای سیاست‌گذاری جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی با مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، فضاها و فرصت‌های همکاری و تعامل بررسی شد