

فرهنگ

از امروز ؛

«درخت گردو» هم به سینماها می آید
فیلم «درخت گردو» به کارگردانی محمدحسین مهدویان به چرخه اکران اضافه می‌شود. مرتضی شایسته دبیر شورای صنفی نمایش گفت: در کنار فیلم «دینامیت» در چند روز آینده فیلم «درخت گردو» هم روی پرده سینماها نمایش داده می‌شود.
اکران «درخت گردو» در حالی قطعی شده است که این فیلم سال گذشته جهت حضور در رقابت برای جایزه اسکار «درخت گردو» با روایت واقعه بمباران شیمیایی سردشت به بازی مهران مدیری، پیمان معادی و مینا ساداتی در جشنواره فیلم فجر سال ۱۳۹۸ حضور داشت. فیلم‌های جدید سینماها قرار است از نهم تیرماه اکران شوند.

در ژانر انیمیشن ؛

۲ فیلم ایرانی به بخش مسابقه جشنواره «نوام» بوسنی راه‌یافتند
انیمیشن‌های «بادهای پاییزی، بادهای بهاری و دو کبوتر» و «قدم یازدهم» به بخش مسابقه جشنواره انیمیشن «نوام» کشور بوسنی و هرزگوین راه پیدا کردند. به نقل از اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، انیمیشن‌های بادهای پاییزی، بادهای بهاری و دو کبوتر و قدم یازدهم به بخش مسابقه شانزدهمین جشنواره انیمیشن نوام (Neum) کشور بوسنی و هرزگوین راه یافت.

این ۲ فیلم پویانمایی تولید سال ۲۰۲۰ امور سینمایی کانون، قرار است ساعت ۲۰ روز سه‌شنبه ۸ تیر ۱۴۰۰ برابر با ۲۹ ژوئن ۲۰۲۱ همراه با ۱۲ فیلم از کشورهای آرتانتین، استونی، برزیل، آمریکا، مراکش، انگلیس، مالزی و لبنان در بخش مسابقه شانزدهمین جشنواره انیمیشن «نوام» به نمایش درآید.

پویانمایی ۸ دقیقه‌ای بادهای پاییزی، بادهای بهاری، دو کبوتر به کارگردانی صادق جوادی بر اساس کتابی با همین نام نوشته احمدرضا احمدی از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ساخته شده است.

همچنین انیمیشن ۱۰ دقیقه و ۵۰ ثانیه‌ای قدم یازدهم به کارگردانی مریم کشکولی‌نیا از تولیدات سال ۱۳۹۸ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، بر اساس کتابی با همین نام نوشته زنده‌یاد سوسن طاقدیس، با تکنیک کات‌اوت ساخته شده است.

خدادی ؛

پرونده واژگونی اتوبوس خبرنگاران مجدانه در حال پیگیری است

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: این معاونت، قوه قضاییه و نیروی انتظامی به شکل مستمر و پیگیر در حال طی کردن مسیر حقوقی پرونده واژگونی خودروی خبرنگاران هستند و چون این مهم امری حقوقی است نیازمندی طی کردن مسیر اصولی خود از مجاری قانونی و قضایی است.

۲۵ نفر از خبرنگاران رسانه‌های کشور صبح چهارشنبه (۲ تیرماه (۱۴۰۰) برای بازدید از طرح‌های ستاد احیای دریاچه ارومیه عازم پیرانشهر شدند که عصر همان روز پس از بازدید از تونل در حال احداث انتقال آب رودخانه زاب به دریاچه ارومیه در شهرستان نقده، اتوبوس حامل آنان در مسیر بازگشت در ۱۵ کیلومتری این شهرستان در منطقه بیگم قلعه پیرانشهر دچار نقص فنی و در نهایت واژگونی شد. در این سانحه، متاسفانه ریحانه یاسینی (خبرنگار ایرنا) و مهشاد کریمی (خبرنگار ایسنا) جان باختند و دیگر خبرنگاران دچار مصدومیت و جراحت شدند که چهارتن از آنان همچنان در بیمارستان بستری هستند.

درباره اقدامات صورت گرفته در حوزه پیگیری این پرونده از سوی معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با محمد خدادی معاون مطبوعاتی به گفت‌وگو نشستیم.

در قالب یک نمایش تک قسمتی ؛

«هری پاتر» به صحنه تئاتر بازگشت
نمایش «هری پاتر و فرزند نفرین شده» یک سال پس از تعطیلی سالن های تئاتر، در قالب یک نمایش تک قسمتی دوباره در تئاتر برادوی روی صحنه می رود.
نمایش «هری پاتر و فرزند نفرین شده» که پیش از به صورت دو قسمتی روی صحنه می رفت، پانز اسمال در قالب یک نمایش تک بلیت از تاریخ ۱۶ نوامبر در سالن تئاتر «لیبریک» نیویورک اجرای خود را آغاز خواهد کرد و در ادامه در سانفرانسیسکو و همچنین تورنتوی کانادا نیز به روی صحنه می رود.

«هری پاتر و فرزند نفرین شده» جدیدترین نمایشی است که قرار است به تئاتر Broadway بازگردد. پیش از این نمایش های معروفی چون «کتاب مورمن»، «شیرشاه و شیطان» و «مرد موسیقی» نیز از بازگشت به صحنه تئاتر برادوی خبر داده بودند.

تئاتر برادوی از مارس ۲۰۲۰ و به دلیل شیوع ویروس کرونا تعطیل شد و در ماه می امسال اعلام شد این مجموعه سالن های تاتر می توانند از تاریخ ۱۴ سپتامبر با ظرفیت کامل پذیرای مخاطبان خود باشند.
نمایش «هری پاتر و فرزند نفرین شده» بر اساس نمایشنامه ای نوشته «جی کی رولینگ» خالق فیلمنامه جدیدی برگرفته از کتاب‌های «هری پاتر» اجرا می شود و در واقع دنباله ای بر مجموعه اصلی رمان های «هری پاتر» در دنیای تئاتر محسوب می شود. این نمایش اولین بار در سال ۲۰۱۶ در تئاتر وست اند لندن به روی صحنه رفت و در سال ۲۰۱۸ نیز در تئاتر برادوی آمریکا اجرا شده بود.

«جی کی رولینگ» پس از تمام شدن هفت‌گانه «هری پاتر»، در سال ۲۰۱۶ فیلمنامه جدیدی برگرفته از کتاب‌های «هری پاتر» نوشت و فیلم «هیولاهای خارق‌العاده و زیستگاه آن‌ها» بر اساس آن ساخته شد. ضمن این‌که نمایش «هری پاتر و فرزند نفرین‌شده» که «رولینگ» یکی از نویسندگان آن بود در «تئاتر وست‌اند» لندن به روی صحنه رفت.

فرهنگ و هنر

قائمیان :

تئاتر ما نیازمند هنرمندان تازه‌نفس است



تلاش در مسیر درست دارد که با خلاقیت کارگردان به شیوه‌ای جذاب، نمایشی شده است. آموزش و هدایت هنرمندان جوان به شکوفایی تئاتر و هنر ایران می‌انجامد
قائمیان تصریح کرد: تئاتر ما نیازمند هنرمندان جوان و تازه نفس است و گروه نمایش تن‌ها

آمار بازدیدهای تلویون صداوسیما تفاوت دارد

تشریح کرد: الگوریتم‌هایی در تلویوین پیاده سازی شده تا آمار ارائه شده دقیق و قابل اتکا باشد.

مدیرعامل تلویویون در واکنش به اینکه برخی تهیه کنندگان معتقدند آثار آنها کمتر در معرض «ثبت بازدید» در این سامانه قرار گرفته است، گفت: ما پروتکل‌های خاص خود را برای دیده شدن محتوا داریم که برای همه آثار یکسان است مثلاً هر سریال جدیدی که شروع می‌شود حتماً بنر آن را در تلویوین می‌گذاریم و به ازای هر سریال تبلیغاتی داریم.

وی اضافه کرد: همچنین برای هر سریالی به شکل منظم و دقیق روی کلیپ کار می‌کنیم و حتی برنامه‌های جدید را در پیشنهاد تلویویون قرار می‌دهیم تا مخاطب متوجه آنها شود و بعید می‌دانم کسی بتواند فکت درست و مستند اعلام کند که تلویویون نا عادلانه رفتار کرده است. خورشیدی درباره صحنه‌ها و قسمت‌های سریال‌ها که در تلویویون قرار می‌گیرد، توضیح داد: ما با تهیه کننده ها و گروه‌های فیلم و سریال شبکه‌ها در ارتباطیم و یک تیم سربدیری مفصل داریم که شبانه روزی کار می‌کنند و برای هر سریال محتوای مورد نظر را دریافت و روی سایت قرار می‌دهیم. مدیرعامل تلویویون درباره تعداد افرادی که برای این سایت کار می‌کنند گفت: کل تیم فنی و غیر فنی حدود ۸۰ نفر هستند کسانی که به طور مثال کلیپ آماده می‌کنند یا اپیزودها را آماده می‌کنند

به روایت مسعود نکویی صورت گرفت ؛

انتشار یک اثر موسیقایی با موضوع فرهنگ شفاهی ایرانیان



آلبوم موسیقی «دلبرانه» مشتمل بر اجرای چند قطعه موسیقایی از موسیقی نواحی نقاط مختلف کشورمان با هنرمندی مسعود نکویی پیش روی مخاطبان قرار گرفت.
«دلبرانه» عنوان یکی از تازه ترین آلبوم های منتشر شده در بازار موسیقی است که با روایت مسعود نکویی در در دسترس شنوندگان قرار گرفته است.

مسعود نکویی درباره این آلبوم توضیح داده است:

«مجموعه «دلبرانه» از هم آورد «کماج»، «لیل لیل»، «شکوله»، «یه پول خروس»، «شهرخالی»، «سردار گل محمد» و «سراومد زمستون» جان گرفته است.

«کماج» برگرفته از نام خوراکی و شیرینی اصیل و مقوی کرمانی است که قدمتی هزارساله دارد. این قطعه آکاپلا با نغمه ای ایرانی و به شیوه موسیقی جز و در یکی از انواع گام بلوز نوشته و تنظیم شده است. «لیل لیل»، از حرکات نمایشی کودکانه روستایی جوشان کرمان است که سینه به سینه از اجداد ما به عنوان میراث ناملموس ایرانی و کرمانی به ارث رسیده است.

این قطعه نیز با نغمه های خاص اصیل خود به شیوه جز آکاپلا

آلبوم موسیقی «دلبرانه» مشتمل بر اجرای چند قطعه موسیقایی از موسیقی نواحی نقاط مختلف کشورمان با هنرمندی مسعود نکویی پیش روی مخاطبان قرار گرفت.
«دلبرانه» عنوان یکی از تازه ترین آلبوم های منتشر شده در بازار موسیقی است که با روایت مسعود نکویی در در دسترس شنوندگان قرار گرفته است.
مسعود نکویی درباره این آلبوم توضیح داده است:
«مجموعه «دلبرانه» از هم آورد «کماج»، «لیل لیل»، «شکوله»، «یه پول خروس»، «شهرخالی»، «سردار گل محمد» و «سراومد زمستون» جان گرفته است.
«کماج» برگرفته از نام خوراکی و شیرینی اصیل و مقوی کرمانی است که قدمتی هزارساله دارد. این قطعه آکاپلا با نغمه ای ایرانی و به شیوه موسیقی جز و در یکی از انواع گام بلوز نوشته و تنظیم شده است. «لیل لیل»، از حرکات نمایشی کودکانه روستایی جوشان کرمان است که سینه به سینه از اجداد ما به عنوان میراث ناملموس ایرانی و کرمانی به ارث رسیده است.

این قطعه نیز با نغمه های خاص اصیل خود به شیوه جز آکاپلا تمرکز کرد و فیلم‌هایی چون «هنجستر کنار دریا» را ساخت اما با روی کار آمدن جنیفر سالکی به عنوان رییس این کمپانی در سال ۲۰۱۸ این کمپانی ساحت فیلم‌هایی چون «بورات ۲»، «بدون پشیمانی» مایکل بی جوردن و «امدن به آمریکا» را در دستور کار قرار داد و در دوران پاندمی موفق ظاهر شد.

اکنون همکاری با دواین جanson به این کمپانی اجازه می‌دهد تا یکی از پرطرفدارترین بازیگران این روزها را در اختیار داشته باشد.

از «یک فرمز» به عنوان فیلمی کم‌دی اکشن و ماجراجویی با یک جهان‌بینی کاملاً جدید برای ایام تعطیلات یاد شده است.

جanson این پروژه را هیجان‌انگیز خواند و از همکاری با آمازون استودیوز به عنوان یک کمپانی با نوآوری و حضور پیشگامان پرانرژی و مشتاق یاد کرد و گفت «یک فرمز» برای لذت بردن

صحیح می‌توانند شکوفا شده و آینده تئاتر کشور را بسازند.

وی با ابراز خرسندی از اجرای این اثر نمایشی در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر گفت: خیلی خوب است در مجموعه‌ای مثل تئاتر شهر به این گروه امکان اجرا و کسب تجربه‌ای ارزشمند داده شده است. امیدوارم امکانی مهیا شود که هنرمندان فعال همه شهرستان‌ها بتوانند هم برای اجرا به تهران بیایند و هم در شهر خودشان سالی استاندارد داشته باشند تا با اجراهایی تأثیرگذار، تئاتر را درشهرشان رونق بدهند و برای سایر جوانان هنرمند نیز ایجاد انگیزه کنند.

نمایش تن‌ها به نویسندگی و کارگردانی علیرضا معروفی و بازی فرزاد تجلی، امبرضا حشمی پور، محمد جواد حشمی پور، امیر ارسلان خالویی، فردین شاه حسینی، هادی شیخ الاسلامی ،حسین عارف، آرمان میرزایی، حامد نساج خراباری و محمد نیازی هر روز غیر از شنبه ها ساعت ۱۸:۴۵ تا تالار سایه تئاتر شهر میزبان تماشاگران خواهد بود.

هنر

با حضور در «هیولای فلورانس» ؛
آنتونیو باندراس

بازیگر یک پرونده قتل سریالی شد

بازیگر سرشناس اسپانیایی در «هیولای فلورانس» جلوی دوربین می‌رود.

آنتونیو باندراس که نامزدی اسکار را برای «درد و افتخار» در کارنامه دارد بازیگر سریال «هیولای فلورانس» خواهد بود. این سریال کوتاه ۶ ساعته بر مبنای کتاب پرفروشی به همین نام از نیویورک تایمز نوشته داگلاس پرستون و ماریو اسپزی ساخته می‌شود.

این کتاب درباره تحقیقات واقعی یک نویسنده داستان آمریکایی یعنی پرستون و یک گزارشگر جنایی ایتالیایی یعنی اسپزی درباره قتل‌های سریالی است که از آن به عنوان یکی از مهم‌ترین قتل‌های جنایی تاریخ اروپا یاد شده است. در این فیلم باندراس در نقش اسپزی بازی خواهد کرد.

نیوکولای آرسل دانمارکی کارگردانی که برای «پرورنده سلطنتی» نامزدی اسکار را کسب کرده این سریال را بر مبنای فیلمنامه‌ای به قلم خود و آندرس توماس جنسن می‌سازد. جنسن نویسنده فیلمنامه «دنیای بهتر» ساخته سوزان بیر بود که برنده اسکار شد.

آرسل همچنین از نویسندگان فیلمنامه «دختری با خالکوبی اژدها» با بازی نومی راپاس بود.

باندراس و امانوئل نونس به عنوان تهیه‌کننده اجرایی این پروژه نیز فعالیت می‌کنند.

پرونده این قتل‌های واقعی با پیچ و تاب زیادی روبه‌رو شد و پلیس ایتالیا حتی در دوره‌ای اسپزی را به قتل‌ها متهم کرد. کتاب «هیولای فلورانس: یک داستان واقعی» بیش از نیم میلیون نسخه فروش کرد و به ۲۴ زبان ترجمه شد. پرستون از این ماجرا به عنوان مهم‌ترین و پرباهم‌ترین موضوع جنایی در تمام پرونده‌های جنایی یاد کرد.

با حضور دنیل کریگ ؛

تولید «چاقوها بیرون ۲» شروع شد

رایان جanson اعلام کرد ساخت فیلم دوم«چاقوها بیرون» در یونان شروع شد.

جستجوهای کارآگاه «بنوا بلانک» دوباره شروع شد و به نظر می‌رسد وی از ماساچوست راهی یونان شده تا در فضایی آفتابی‌تر کارش را انجام دهد.

رایان جanson نویسنده و کارگردان «چاقوها بیرون ۲» دیروز در توییتر خود اعلام کرد که تولید این فیلم در سواحل گرم مدیترانه در یونان آغاز شده است.

بر مبنای گزارش‌های رسانه‌های مختلف محل فیلمبرداری این دنباله در جزیره‌ای در سواحل شمال شرقی یونان انجام می‌شود. انتظار می‌رود فیلمبرداری این فیلم در اواخر جولای یا اگوست به پایان برسد. در این فیلم دنیل کریگ بار دیگر در نقش اصلی یعنی یک کارآگاه خصوصی ظاهر می‌شود. این در حالی است که در این دنباله همه بازیگران دیکی تغییر کرده‌اند و دیو باتیستا، ادوارد نورتون، جنل مونی، کاترین هان، لسلی اودوم، کیت هادسن، مدلین کلاین و جسیکا هونیک بازیگران فیلم خواهند بود.

فیلم اول «چاقوها بیرون» که با بودجه ۴۰ میلیون دلاری ساخته شد و ۳۱۱۵ میلیون دلار فروش کرد موجب شد تا نتفلیکس با قراردادی ۴۵۰ میلیون دلاری امتیاز پخش دو دنباله دیگر آن را از خود کند.

پلیس یونان ؛

نقاشی مسروقه «پیکاسو» پیدا شد

پلیس یونان از کشف دو تابلو نقاشی مسروقه «پیکاسو» و «موندریان» خبر داد.

پلیس یونان دو تابلو نقاشی «پابلو پیکاسو» و «پیت موندریان» نقاشان مشهور قرن بیستم را که حدود یک دهه پیش از بزرگترین گالری دولتی این کشور بروده شده بودند کشف کرده است. بیانیه روز دوشنبه فقط از کشف این دو تابلو نقاشی توسط پلیس خبر داده است و اطلاعات بیشتری درباره وضعیت این دو تابلو نقاشی و یا متهمان این پرونده ارائه نشده است.در نهم ژانویه ۲۰۱۲، سارقان این دو تابلو نقاشی را طی یک سرقت برنامه‌ریزی‌شده از قاب‌هایشان خارج کردند و آن‌ها را از گالری ملی هنر در آتن ربودند. سارقان در کنار این دو اثر یک نقاشی با درون‌مایه مذهبی که توسط «گولیلمو کاجا» نقاش ایتالیایی قرن شانزدهم خلق شده بود را نیز ربودند. آن‌ها قصد داشتند تابلو دیگری یعنی یکی دیگر آثار «موندریان» را نیز از گالری خارج کنند اما حین فرار آن را در گالری رها کردند.پلیس در آن زمان اعلام کرد سارقان در طول هفت دقیقه این سرقت را انجام دادند. اثری از «پیکاسو» که در آن زمان ربوده شد یک تابلو نقاشی سبک کوبیسم است که چهره یک زن را به تصویر می‌کشد و در سال ۱۹۴۹ توسط «پیکاسو» به یونان هدیه شده بود. تابلو نقاشی از «موندریان» که در آن زمان به سرقت رفت نیز یک تابلو نقاشی رنگ روغن منظره است که به سال ۱۹۰۵ تعلق دارد.

در ۵۴۳ صفحه ؛

«فارسی باستان

کتیبه‌ها، واژه‌نامه» منتشر شد

کتاب «فارسی باستان، کتیبه‌ها، واژه‌نامه» نوشته محمد حسن‌دوست، مدیر گروه زبان‌ها و گویش‌های ایرانی فرهنگستان زبان و ادب فارسی منتشر شد.

این کتاب در ۵۴۳ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۱۵۰هزار تومان توسط انتشارات فرهنگستان زبان و ادب فارسی منتشر شده است. در معرفی فرهنگستان از کتاب «فارسی باستان، کتیبه‌ها، واژه‌نامه» می‌خوانیم: زبان فارسی باستان یکی از زبان‌های باستانی ایران است که در دوران سلطنت شاهان هخامنشی، دست‌کم از نیمه دوم هزاره اول پیش از میلاد تا زمان برافتادن آنان در نیمه قرن چهارم پیش از میلاد، در ناحیه جنوب غربی ایران رواج داشته است و زبان رسمی درباره هخامنشیان به شمار می‌رفته است. از فارسی باستان، که شباهت زیادی به زبان اوستایی دارد، آثار مکتوب نسبتاً فراوانی، به‌ویژه از عهد داریوش اول و خشایارشا، بر جای مانده است.