

فرهنگ

در آبادان ؛

عکاسخانه «ژرژ یونانی» ثبت ملی شد

خانه و عکاسخانه «ژرژ یونانی» آبادان در فهرست آثار ملی ایران ثبت شد.

در نامه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی که به امضای «علی اصغر موسنان» وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و «محمدحسین طالیبان» معاون میراث فرهنگی رسیده آمده است: «در اجرای ماده واحد قانون ثبت آثار ملی مصوب آذر ۱۳۵۲، بند (ج) ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴، بند ششم ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷؛ اثر فرهنگی–تاریخی؛ خانه و عکاسخانه ژرژ (جرج) یونانی به دلیل شأن ملی و تاریخی به نشانی استان خوزستان، شهرستان آبادان، بخش مرکزی، شهر آبادان به شماره ۳۳۱۵۷ مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۶ در فهرست آثار ملی ثبت گردید».

به گزارش خبرنگار مهر، ساختمان «ژرژ یونانی» دارای تاریخچه‌ای متفاوت و جذاب است. خانواده‌ای از یونان بر اثر جنگ جهانی دوم از کشور خود کوچ کرده و به شهری فرسنگ‌ها دورتر می‌آیند و در خانه‌ای با معماری زیبا عکاس‌خانه‌ای بنا می‌کنند که سالیان سال ثبت‌کننده خاطرات مردم آبادان بوده‌اند.عکاس‌خانه‌ای که همه آبادانی‌های نسل گذشته بخشی از خاطراتشان را در همین مکان به ثبت رسانده‌اند تا زمانی که جنگ بار دیگر این خانواده یونانی را این بار در کشوری دیگر، آواره کرده و سرانجام تلخی را برایشان رقم می‌زند.

خانواده «میسالیدیس» که در آبادان به ژرژ یونانی معروف بودند، هر یک گوشه‌ای آواره شده و از دنیا می‌روند و تنها این بنا با خاطره‌هایش باقی می‌ماند.

پس از عدم استقبال ؛

برنامه محمدرضا گلزار تعطیل شد!

پوریا ذوالفقاری روزنامه نگار و منتقد گفت: اگر خبر غیررسمی توقف تولید «هفت خان» به دلیل عدم استقبال و آمار پایین بازدید درست باشد، می توان این اتفاق را نشانه ای از قرار گرفتن پلتفرم ها در مسیر درست و تبدیل به نگاه و رضایت عمومی به معیار تداوم تولید آغاز پرهیز از سلبریتی گرایی صرف و بی اعتنایی به میزان جذابیت طرح و ایده و قصه برای مخاطب دانست.

به گزارش برنا؛ پوریا ذوالفقاری روزنامه نگار و منتقد مطرح سینما در صفحه خود نوشت: اگر خبر غیررسمی توقف تولید «هفت خان» به دلیل عدم استقبال و آمار پایین بازدید درست باشد، می توان این اتفاق را نشانه ای از قرار گرفتن پلتفرم ها در مسیر درست و تبدیل به نگاه و رضیات عمومی به معیار تداوم تولید آغاز پرهیز از سلبریتی گرایی صرف و بی اعتنایی به میزان جذابیت طرح و ایده و قصه برای مخاطب دانست و در قیاس با تصمیم غلط صفر کردن کیلومتر سریال رامبد جوان، این توقف تولید به دلیل عدم رضایت مخاطب را به عنوان رفتاری درست مثال زد و تحسینش کرد. البته اگر خبر درست باشد و پلتفرم مربوطه هم رسما و با افتخار آن را اعلام نماید و اعتبارش را قربانی نگرانی احتمالی گلزار بابت افشا شدن پایان دوران محبوبیتش نکند... این منتقد در ادامه نوشت:

در شکل درستش «توقف تولید به دلیل عدم استقبال مخاطب» باید خبری تکراری باشد. یعنی پوسته خبری از این دست برسد که تولید فلان سریال یا تاک شو بدهدلی آمار پایین بازدید یا راضی نبودن مخاطبان ادامه نخواهد یافت. تا چنین اتفاقی رخ ندهد پلتفرم ها حرفه ای نشده اند و نیازی و به بازگشت سرمایه ندارند. واقعا کاش هرچه زودتر تولید دو سه قسمت اول و گرفتن بازخورد و بعد تصمیم گیری برای ادامه تولید در این عرصه باب شود. دست کم از هدر رفتن میلیالی کلان جلوگیری و این بساط آزمون و خطای بی پایان جمع خواهد شد!..

در شبکه ۵ سیما ؛

«رعد و برق» به روی آنتن می‌رود

سریال «رعد و برق» که پخش آن در ماه مبارک رمضان متوقف شد، به زودی به آنتن شبکه پنج باز می گردد.

سریال «رعد و برق» به کارگردانی بهروز افخمی و تهیه کنندگی داود هاشمی، قرار بود یکی از سریال‌های رضائی تلویزیون باشد اما پس از یک قسمت از پخش و تأخیر در رسیدن به آنتن، از لیست سریال‌های رضائی تلویزیون خط خورد.دلیل نرسیدن به آنتن از سوی سازندگان، مشکلات فنی و نیز توجه به کیفیت اثر عنوان شد. «رعد و برق» بر اساس آنچه در صفحه این سریال در فضای مجازی عنوان شده است،

اکنون در آستانه پخش از شبکه پنج سیما قرار دارد.«رعد و برق» پنجمین سریال تلویزیونی است که بهروز افخمی آن را کارگردانی می‌کند و روایتی از مناطق سیل زده‌ای است که نوروز سال ۹۸ درگیر سیل شدند. شهرام قاندهی، محمد فیلی، مه‌ران رجبی، مختار سائقی شهین تسلیمی، سام کبودوند، تورج فرامرزیان، مهدی زمین پرداز، ابراهیم امیرخانی، مزدک رستمی، مریم عبادی، غلامعلی رضایی، مجید درستی، ابراهیم یوسفی، حامد محمد خانی، ویدا موسوی، سپیده موسوی و … از جمله هنرمندانی هستند که در در این سریال ایفای نقش می‌کنند.

به کارگردانی محمد قنبری ؛

بازیگر همگناه به «اتاق عروس» رفت

فروغ قجبالگی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در تله تئاتر «اتاق عروس» به کارگردانی محمد قنبری به ایفای نقش می‌پردازد. فروغ قجبالگی که در کارنامه کاری خود ایفای نقش در آثار سینمایی، تئاتر و تلویزیونی را به ثبت رسانده است، قصد دارد در جدیدترین تجربه خود در عرصه بازیگری با تله تئاتر «اتاق عروس» به کارگردانی محمد قنبری به صحنه برود. تپش نسیم ادیب و کیتی قاسمی به این پروژه نمایشی پیوسته بودند.

«اتاق عروس» نوشته کراسنکوروف و با ترجمه ماندانا مجیدی برای پخش در پلتفرم‌های خصوصی آماده نمایش می‌شود.

سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان اندیکا از آغاز مطالعه و

بررسی باستان‌شناختی ایل‌راه‌های کوچ‌روی این شهرستان با هدف ثبت جهانی آن‌ها خبر داد.

سیدعلی موسوی با بیان این‌که یکی از مهمترین شیوه‌های زیست بشری، سنت کوچ بوده و فرهنگ همسازي با شرایط اقلیمی و طبیعت وجود است، افزود: این سبک دیرینه و کهن زندگی جزو مظاهر و نمادهای اصلی فرهنگ بختیاری و از کهن‌ترین میراث بشری محسوب می‌شود.

به گزارش ایسنا، برپایه اعلام میراث فرهنگی خوزستان، او ادامه داد: بخش بزرگی از ایل‌راه‌های تاریخی در حوزه شهرستان اندیکا قرار دارد که با مشورتی که با نجیبگان و متخصصان این مقوله داشته‌ایم، مصمم به ثبت این ایل راه‌ها به عنوان میراث جهانی هستیم و

فرهنگ و هنر

سیدعلی موسوی خبر داد :

ایل‌راه‌های باستانی بختیاری در آغاز راه ثبت جهانی



باتوجه به این‌که انجام این مهم، ماهیتی پیچیده و چندوجهی دارد، از محضر همه متخصصان و اهالی فرهنگ بختیاری و منطقه درخواست یاری و مشارکت داریم.

باتوجه به این‌که انجام این مهم، ماهیتی پیچیده و چندوجهی دارد، از محضر همه متخصصان میراث جهانی یونسکو حفظ آثار تاریخی، طبیعی و فرهنگی بشر است که اهمیت جهانی دارند و سیرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اندیکا با اشاره به این‌که موضوع میراث جهانی یونسکو حفظ آثار تاریخی، طبیعی و فرهنگی بشر است که اهمیت جهانی دارند و سیرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اندیکا با اشاره به این‌که موضوع مردم هستیم. با ورودی که در حال پیش است، به نظرم سال آینده و سال‌های بعد از آن نیز بتوانیم آثار و حماسه های بسیاری از خرمشهر را به ثبت ملی برسانیم.

* ثبت ۲ اثر به جا مانده از جنگ

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خرمشهر همچنین با اشاره به ثبت مدرسه دریابد رسایی در آثار ملی به عنوان محلی که دشمن بعثی در آن دوران این مکان را با توپ مورد حمله قرار می دهد و بسیاری از دانش آموزان، شهید یا مجروح می شوند، افزود: روایت این مدرسه به این صورت است که پس از این که جای زرمندگان در این مدرسه گرا داده می شود و مدرسه مورد حمله دشمن قرار می گیرد، در آن شب شهید جهان آرا با فانوس جزاهه شهدا را جمع آوری و شناسایی می کند. شهید جهان آرا فردای آن روز به مدرسه ولیعصر خرمشهر می رود و فراخوان می زند و همه را جمع می کند و به زرمندگان می گوید "این مسیری که ما می رویم، آخر آن شهادت است و ممکن است به این زودی ها به ما کمک نرسد و من دینم را از شما برداشتم". این مدرسه نیز همچنان وجود دارد و به نظرم چنین مکان‌هایی باید ثبت ملی شوند. البته ما پرونده این مدرسه را نیز برای ثبت در آثار ملی به وزارتخانه ارسال کرده‌ایم.

* ثبت ملی مکان‌های درگیر جنگ و حماسه‌آفرینی‌ها

سجاد گوهرپاک در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: در ۱۰ ماه گذشته موفق شدیم ۱۴ پرونده از آثار مربوط به مکان های درگیر جنگ و حماسه آفرینی ها در خرمشهر را برای ثبت در آثار ملی به وزارتخانه میراث فرهنگی ارسال کنیم. در حالی این اتفاق مهم رقم خورد که در ۱۵ سال گذشته، ۱۱ اثر از خرمشهر ثبت ملی شده بود. خرمشهر، ظرفیت بسیار زیادی دارد و می توانیم اتفاقات و حماسه آفرینی هایی که در این شهر رخ داده است را شناسایی و ثبت کنیم. به طور مثال یکی از پرونده‌های ثبتی ما "میدان مقاومت خرمشهر" بود. خیلی ها نمی دانند که چرا به این میدان، نام مقاومت داده شد که باید بگویم این میدان اولین مکانی بود که وقتی رژیم بعث وارد خرمشهر می شود در همین مکان با مردم به صورت رو در رو وارد جنگ می شود و مردم خرمشهر با بیل، چوب و هر شی از اختیار، به صورت تن به تن با رژیم بعث وارد جنگ می شوند. این واقعا یک حماسه است که اتفاق افتاد و این میدان باید ثبت ملی می شد.

وی با اشاره به برخی دیگر از مکان های درگیر جنگ که نیاز به

رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان :

فعالیت‌های تئاتری خوزستان آغاز می‌شود

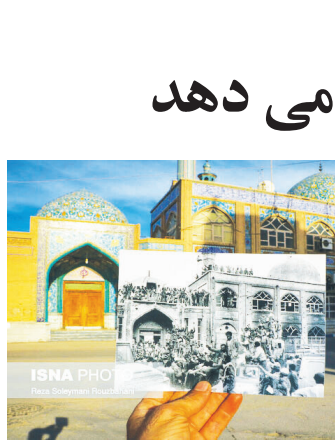
کرده که ان‌شالا.. با آغاز خرداد ماه و با امید به حمایت اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اجرایی خواهد کرد.یاقوت‌پور اضافه کرد: از جمله این رویدادها و فعالیت‌ها افتتاح دفتر آموزش

و پژوهش استان در تالار آفتاب اهواز در روزهای آتی خواهد بود که امید داریم با توجه به اینکه در ۱۶ ماه گذشته که تعطیلی‌های گرونیایی حاکم بوده و تالار آفتاب اهواز هیچ گونه درآمدی نداشته و در حال حاضر بدهی‌های سنگینی برای قیوض آب و برق و نگهدانی این ۱۶ ماه که حمید سالاروند عضو هیات ریسه انجمن مسؤولانه و دلسوزانه زحمت حفظ و نگهداری تالار را برعهده داشته با نهایي شدن و پرداخت تفاهم‌نامه حمایتی تالار آفتاب از سوی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان شاهد رفع مشکلات عمده تالار آفتاب اهواز جهت استمرار ترمین و اجراء گروه‌های نمایشی موفق کلان شهر اهواز باشیم. رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان خوزستان همچنین گفت: برگزاری اولین رپرتوار سراسری تئاتر خیابانی انجمن هنرهای نمایشی استان به دبیری ساسان شکوریان عزیز در خرداد ماه و با اجرای ۱۳

متعلق به تمام انسان‌های روی زمین، فارغ از نژاد، مذهب و ملیت خاص، هستند، گفت: بر پایه این کنوانسیون، کشورهای عضو یونسکو می‌توانند آثار تاریخی، طبیعی و فرهنگی کشور خود را نامزد ثبت به‌عنوان میراث جهانی کنند که از همین رو و باتوجه به ظرفیتی که در شهرستان اندیکا از حیث وجود ایل‌راه‌های باستانی بختیاری وجود دارد، ثبت جهانی این این آثار را هدفگذاری کرده‌ایم.

او بیان کرد: پژوهش‌ها و مطالعات میدانی این ایل‌راه‌ها، از ابعاد مختلفی از جمله قوم شناختی، بوم‌شناختی و باستان‌شناسی و با هدف تعیین نقش عوامل محیطی و جغرافیایی در انتخاب ایل‌راه‌های باستانی انجام خواهد شد.

میراث جهانی یونسکو نام عهدنامه‌ای بین‌المللی است که در تاریخ ۱۶ نوامبر ۱۹۷۲ میلادی به تصویب کنفرانس عمومی یونسکو رسید.



چون "بتمن" روی لباس های بچه های ما نقش می بندد، ما در کشورمان اسطوره های بسیاری داشته ایم و یکی از اهدافی برای ثبت آثار و حماسه آفرینی های خرمشهر دنبال می کنیم، این است تا این حماسه ها در دهه های آینده برای فرزندان مان، یک اسطوره و حماسه بی بدیل باشند و مطمئنا فرزندان ما افتخار خواهند کرد که چنین اسطوره ها و قهرمان هایی را داشته ایم.

* کرونا فرصتی برای مطالعه و ثبت آثار ملی جنگ

وی با بیان این که در یک سال اخیر آمار خوبی از حماسه آفرینی های شهر خرمشهر را برای ثبت در آثار ملی داشتیم، گفت: دوران کرونا فرصتی برای ثبت ملی آثار خرمشهر بود و کرونا فرصتی را برای ما فراهم کرد تا بیشتر به مطالعه و ثبت آثار ملی جنگ بپردازیم، ما در دوران کرونا بیگار ننشستیم و برنامه ریزی کردیم و خیلی ها از جمله فارغ التحصیلان رشته مرمت در زمینه شناسایی این آثار در خرمشهر به ما کمک داشتند. با همین ثبت ملی هایی که صورت می گیرد، می توانیم خرمشهر را به عنوان یک شهر موزه معرفی کنیم، هرچند که همین الان نیز به همین صورت است.

* خرمشهر؛ یک شهر موزه

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خرمشهر در پایان نیز تاکید کرد: خرمشهر آن قدر بزرگ و دارای روایات بزرگ است که همین الان نیز با یک شهر موزه مواجه هستیم زیرا در جای‌جای این شهر یک حادثه و روایات رقم خورده است و به نظر من متولیان گردشگری به ویژه سازمان منطقه آزاد اروند نسبت به تدوین ظرفیت های مورد نیاز و معرفی این اماکن اقدامات ارزنده تر برای انجام هدنی ۲۵ محوطه و یادمان دفاع مقدس که در خرمشهر داریم، یک آمار بسیار خوب است و خود این یک محور گردشگری خاص است.

هنر

نخستین نقش آفرینی پس از طرح اتهامات ؛

کوین اسپیسبی به سینما بازگشت

کوین اسپسبی قرار است پس از ۴ سال در فیلمی به کارگردانی فرانکو نرو کارگردان ایتالیایی نقش آفرینی کند. کوین اسپسبی در فیلمی با بودجه پایین با عنوان «مردی که خدا را طراحی کرد» جلوی دوربین می‌رود.

وی در این فیلم نقشی کوچک به عنوان یک کارآگاه پلیس خواهد داشت. نقش اصلی فیلم توسط خود فرانکو نرو ایفا می‌شود.

این اولین نقش آفرینی کوین اسپسبی پس از طرح اتهامات متعدد جنسی علیه وی بود که از اواخر سال ۲۰۱۷ مطرح شد و وی را بایکوت کرد.

گفته شده در این فیلم ونسا ردگریو همسر فرانکو نرو نیز نقشی برعهده داشته و در نقش معلم پیانوی شخصیت همسرش ظاهر می‌شود.

فرانکو نرو به ای‌بی‌سی نیز گفته است: بسیار خوشحالم کوین موافقت کرد در فیلم من بازی کند. او را بازیگر بزرگی می‌دانم و نمی‌توانم بیشتر از این صبر کنم تا کار شروع شود.

اسپسبی از اظهار نظر در این باره خودداری کرده است.

این فیلم درباره ظهور و نابودی یک هنرمند نابینا است که استعداد ذاتی‌اش این است که برتره افراد را با گوش دادن به صدایشان تصویر کند.

پس از طرح اتهامات آزار جنسی به اسپسبی وی از سریال «خانه پوشاری» کنار گذاشته شد. حداقل ۲۰ بازیگر جوان از تئاتر «اولد ویک» لندن علیه وی دادخواست دادند و وی را به رفتار نامناسب جنسی متهم کردند.

در یک کنسرت مجازی ؛

ادریس البا برای آفریقا روایت می‌کند

در کنسرتی که به مناسبت روز آفریقا برگزار می‌شود، ادریس البا به عنوان میزبان برنامه حضور خواهد داشت.

در کنسرتی مجازی که در روز آفریقا (۲۵ می– ۴ خرداد) برگزار می‌شود، هنرمندان مختلفی روی صحنه می‌روند و این رویداد برای مخاطبان جهانی خود به صورت مستقیم به میزبانی ادریس البا از یوتیوب پخش می‌شود.

از جمله هنرمندان این رویداد می‌توان به حضور الین از نوازندگان مشهور آفریقای جنوبی اشاره کرد. هنرمندانی از نیجر،ب، غنا، کنیا و ساحل عاج نیز در این کنسرت برنامه اجرا می‌کنند.

این کنسرت که در سال ۲۰۲۰ هم برگزار شد، درآمد حاصل را صرف حمایت از افرادی کرد که از ابتلا به کووید ۱۹ آسیب دیده‌اند.

البّا از روز آفریقا به عنوان روزی برای به رسمیت شناختن قاره آفریقا یاد کرد و گفت باید راه‌هایی برای جشن گرفتن حتی در روزهای تیره پیدا کنیم و این یکی از آن راه‌است. وی با تاکید بر اینکه پیام این رویداد این خواهد بود که «بایید راهی پیدا کنیم تا به سمت روشن نگاه کنیم، گفت: همین که سالم و خوشبختانه زنده هستیم یعنی به حد کافی شادی برای جشن گرفتن داریم.

ادریس البّا از جمله اولین هنرمندانی بود که سال ۲۰۲۰ به کرونا مبتلا شد و پس از آن کاملا بهبود یافت.

وی افزود یکی از پیام‌های کنسرت ۲۰۲۱ دادن آگاهی برای پایدمی است و اینکه یادآوری شود هنوز در برخی از کشورها این بیماری به شدت شیوع دارد و حتی بدتر از گذشته شده است، وی در عین حال یادآوری کرد در برخی از کشورهای پرجمعیت حفظ فاصله اجتماعی اساسا ممکن نیست.

با «مجبوریم» ؛

فاطمه معتمدآریا و نگار جواهریان

به جشنواره شانگهای می رود

فیلم سینمایی «مجبوریم»، ساخته رضادرمیشیان، در دهمین حضور جهانی خود، در جشنواره فیلم شانگهای ۲۰۲۱ به نمایش درخواهد آمد.

به گزارش برنا، بیست و چهارمین جشنواره فیلم شانگهای، از ۲۱ تا ۳۰ خرداد در چین برگزار می‌شود و فیلم «مجبوریم» ساخته رضا درمیشیان به این رویداد سینمایی دعوت شده است.

«مجبوریم» پربازدیدترین و پر لوکیشن‌ترین فیلم درمیشیان است که فیلمبرداری آن در سه ماه در صد لوکیشن در تهران انجام شده که از این میان بخش عمده‌ای از آن در جنوب شهر تهران فیلمبرداری شده است.

«مجبوریم» پیش از این سه جایزه اصلی بهترین فیلم، بهترین تماشاگران و بهترین فیلم هیات دآوری نتیک (شبکه ارتقایی سینمای آسیا و پاسیفیک) را در جشنواره آسیاتیکای رم به خود اختصاص داده بود.

فاطمه معتمدآریا، نگار جواهریان، پارسا پیروافره، بهمن فرمان‌آرا و ژاله علو، بازیگران این فیلم هستند.

در کشور جمهوری چک ؛

جشنواره فیلم "کارلووی واری" به تعویق افتاد

مسئولان جشنواره فیلم "کارلووی داری" در کشور جمهوری چک اعلام کردند که پنجاه و پنجمین دوره این رویداد سینمایی، ۷ هفته دیرتر از زمان تعیین شده، برگزار می‌شود.

پنجاه و پنجمین جشنواره فیلم کارلووی واری اسمال با تاخیر و از ۲۰ تا ۲۸ اوت (۲۹ مرداد تا ۶ شهریور) برگزار می‌شود و مسئولان این رویداد مهم سینمایی دلیل تاخیر هفت هفته ای در برگزاری جشنواره را شرایط همه گیری ویروس کرونا اعلام کردند و ابراز امیدواری کردند که این رویداد فرهنگی را با نزدیکترین شرایط به آنچه مخاطبان به آن عادت دارند، برپا کنند.

جشنواره فیلم کارلووی واری که از مهمترین رویدادهای سینمایی اروپا محسوب می‌شود، سال گذشته نیز به سبب شیوع ویروس کرونا به طور کلی لغو شد.