

<div><div><span><span></span></span></div></div>
<div><div><span><span></span></span></div></div>
هنر

در تعطیلات عید فطر ؛

**پرسفر ترین شهرها**

**و استان‌ها اعلام شد**

بنابر اعلام ستاد خدمات سفر، شهرهای شیراز و اصفهان و استان مازندران پرسفرترین مقاصد در تعطیلات عید فطر بوده‌اند.

استان‌های کردستان، همدان و شهرهای یزد و مشهد، استان گیلان و جزایر جنوبی کشور (کیش و قشم) به ترتیب پس از شیراز، اصفهان و مازندران بیشترین مسافر را براساس میزان رزرو اقامتگاه رسمی در تعطیلات عید فطر داشته‌اند.

ضریب اشغال اقامتگاه‌های رسمی در دو شهر شیراز و اصفهان و همچنین استان مازندران در نخستین روز تعطیلات به مرز ۱۰۰ درصد رسید. سیدمصطفی فاطمی، دبیر این ستاد همچنین گفت: رزرو مراکز اقامتی رسمی در تمام استان‌های کشور به بیش از ۵۰ درصد رسیده که نشان از توزیع و رونق سفر در کشور دارد.

ستاد هماهنگی خدمات سفر، شهرهای پرسفر را براساس ظرفیت اقامتگاه‌ای رسمی رزروشده، رتبه‌بندی کرده و ظرفیت اقامتگاه‌های غیررسمی همچون خانه‌های اجاره‌ای و کمپ‌های چادری درنظر گرفته نشده است.

یک معلم ریاضی :

**لحظه‌گرایی رغبت**

**به ریاضی را کم کرده است**

یک معلم ریاضی معتقد است که تمرکزگرایی بین دانش‌آموزان کاهش یافته و لحظه‌گرایی باعث شده است رغبت به درس ریاضی نیز کم شود.

مهرداد ربایی در خصوص دلایل کاهش رغبت دانش‌آموزان به رشته ریاضی، اظهار کرد: یکی از دلایل در چند سال اخیر این است که تمرکزگرایی کاهش پیدا کرده است؛ به دلیل لحظه‌گرایی که منشاء عمده آن حضور در فضای مجازی و استفاده بیش از حد از گوشی و وسایل الکترونیکی است، تمرکز دانش‌آموزان کاهش یافته است.

وی ادامه داد: هر چقدر هم بخواهیم دانش‌آموز را تشویق کنیم، آن‌ها به دلایل شرایط محیطی مقاومت بیشتری می‌کنند و همیشه محدودیت نتیجه عکس دارد.

این معلم ریاضی مدارس خوزستان گفت: ریاضی درسی است که به تمرکز بالایی نیاز دارد؛ از طرفی دانش‌آموزان امروزی با نسل‌های قبل متفاوتتر هستند به این معنا که واقع‌بین هستند و کینک‌اوند و برای هر درسی دلیل می‌خواهند و کاربرد آن را در زندگی روزمره می‌پرسند. اگر معلم بتواند توضیح خوبی ارائه دهد قطعا در تشویق دانش‌آموز موثر است. در جایی با اشاره به لزوم ارائه دلیل برای تشویق دانش‌آموز به درس خواندن، گفت: تقریبا در هر درسی، از من معلم سوال می‌شود که این درس چه کاربردی دارد؟ اگر بتوانیم برای دانش‌آموز مثالی ملموس و واضح بزینم قطعا می‌تواند در ایجاد انگیزه برای او موثر باشد. البته انگیزه معلم و استفاده از فناوری‌های جدید برای تدریس هم بی‌تاثیر نیست.
وی تاکید کرد: اصول ریاضی به هرحال ثابت است و نمی‌توان درس‌ها را چندان تغییر داد مگر اینکه در مثال‌های کتاب تنوع ایجاد کرد اما قطعا در روش تدریس ریاضی می‌توان از فناوری کمک گرفت. استفاده از دانش به روز، توضیح ملموس درس و بیان کاربرد آن قطعا جذابیت درس ریاضی را برای دانش‌آموز جذاب می‌کند.

با موضوع داستان زندگی میریافتار آجریز عیاری ؛

**«عیارنامه» سریال رادیویی شد**

مجموعه رادیویی «عیارنامه» با موضوع داستان زندگی میریافتار آجریز عیاری، از پهلوانان دوره صفویه از رادیو نمایش پخش می شود.

مجموعه رادیویی «عیارنامه» از روز شنبه، ۱۷ اردیبهشت ماه از شبکه رادیویی نمایش پخش می شود.

مجموعه نمایشی «عیارنامه» داستان زندگی میریافتار آجریز عیاری از دیار اصفهان است. او پهلوان خوشنامی است که در دوره صفویه می زیست و زندگی او در قصه ها همچنان ادامه دارد.

«عیارنامه» به سردبیری مجید نظری نسب، نویسندگی علی دنیوی ساروی، تهیه‌کنندگی فرشاد آذرنیا، کارگردانی رضا عمرانی، افکتوری ترگس موسی پور، صدایرداری جعفر جودتی، گرافیک احسان پیرولیان و با هنرمندی محمداقامحمدی، محسن بهرامی، محمد پورحسن، مهرداد مهماندوست، بهناز بستان دوست، سعید سلطانی، امیر فرحان نیا، شیوا رفیعیان، شیما جانقربان، حمید یزدانی، محمدرضاعالی، شهریار حمزیان، احمد لشینی، محمد مجددزاده و رضا عمرانی از هفدهم اردیبهشت ماه ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه به روی آنتن رادیو نمایش می رود و تکرار آن روز بعد ساعت ۱:۳۰ دقیقه است.

**«پنج پرتره» رونمایی می‌شود**

مراسم رونمایی از کتاب «پنج پرتره» نوشتهٔ پیمان طالبی برگزار می‌شود.

کتاب «پنج پرتره» که چندماه‌ی است توسط نشر علم به بازار کتاب عرضه شده، در روز پنجشنبه (۱۵ اردیبهشت‌ماه) در یک نشست مجازی رونمایی خواهد شد. بنا بر اعلام مؤلف کتاب، در این برنامه که ساعت ۲۰ از صفحه اینستاگرام او پخش خواهد شد، تورج دریایی، رئیس مرکز ایران‌شناسی ساموئل جردن و استاد دانشگاه کالیفرنیا، سایه اقتصادی‌نیا، استاد دانشگاه جرج‌تاون، سیدعلی میرفتاح، روزنامه‌نگار و سردبیر مجله کرکدن و شهریار شاهین‌دزی، نویسنده و پژوهشگر به سخنرانی خواهند پرداخت. علاوه بر این، این برنامه با پیامی تصویری از گلی اکبر، دختر فهیمه اکبر، خواننده و فعال اجتماعی ایران در دهه ۲۰ نیز همراه خواهد بود.در معرفی کتاب «پنج پرتره» آمده است: این کتاب مجموعه پنج جستار درباره فهیمه اکبر، ایرج افشار، علی دشتی، بیژن الهی و لی‌لی امیراجمند است. علاقه‌مندان برای تماشای این برنامه می‌توانند در زمان مذکور به صفحه اینستاگرام پیمان طالبی به آدرس @peymantalebi۰ مراجعه کنند.

## فرهنگ و هنر

یک ناشر توضیح داد ؛

# انتقاد و پیشنهاد برای نمایشگاه مجازی کتاب



به یک سازوکار منظم برای فروش کتاب تبدیل شود. اما معتقدم عدالت دسترسی در فضای مجازی بسیار بسیار گسترده‌تر و منطقی‌تر از فضای فیزیکی است. کتی همچنین اظهار کرد: برگزاری نمایشگاه فیزیکی کتاب گره‌ای از درد کتاب باز نمی‌کند. ما در انتشارات روزبهان و شرکت‌های تابعه خود درباره موضوع دسترسی‌پذیر کردن کتاب‌تلاش‌های فراوانی کرده‌ایم و در پروژه‌های ملی در کنار سازمان اسناد و کتابخانه ملی اقدام به استقرار «سامانه حافظه ملی ایرانیان» کردیم. این سامانه ملی این امکان را فراهم کرده‌است که اطلاعات دقیقی از کتاب، نسخ خطی، نشریات و اسناد کشور در اختیار تمامی پژوهشگران، محققان و اهالی کتاب قرار بگیرد. بنابراین دسترسی‌پذیر

کردن اطلاعات و در آینده دسترسی‌پذیر کردن بازه وسیعی از محصول(کتاب)، نقش بسزایی در توسعه کتابخوانی خواهد داشت.او با تأکید بر این‌که فروش در ساختار متمرکز، راه‌کاری از کارافتاده است، بیان کرد: روزگار عرضه محصول در یک مکان مشخص تمام شده است. امروزه عرصه، عرصه عرضه غیرمتمرکز کالا است و دسترسی‌پذیر کردن شعار آینده هر صنعتی خواهد بود. راه نجات کتاب در آینده توسعه دسترسی‌پذیری است و به صرف حمایت از فضاهای فیزیکی فروش کتاب، نه فقط تحولی رخ نخواهد داد بلکه منجر به محدود شدن این محصول به بسترهای محدود جغرافیایی و مکانی خواهد شد. سلیقه فروشنده در ساختارهای متمرکز از آسیب‌های جدی در فرایند عرضه و

# کشف نقاشی گمشده پس از ۹۰ سال

مسوولان یک موزه اعلام کردند ؛

یکی از تابلوهای نقاشی اثر «آگون شبیه» نقاش اتریشی که چندین دهه ناپدید شده بود، بالاخره کشف شد.

مسوولان یک موزه اعلام کردند یکی از آثار «آگون شبیه» نقاش اتریشی که در آن دایی این هنرمند به تصویر کشیده شده، پس از ۹۰ سال دوباره پیدا شده است.

این نقاشی که دایی «آگون شبیه» را در کنار یک پیانو به تصویر کشیده است و در سال ۱۹۷۰ خلق شده، در یک مجموعه خصوصی

واقع در «وین» کشف شده است. این تابلو نقاشی قرار است برای نخستین‌بار در «موزه لئوپولد» در اتریش به نمایش گذاشته شود که خانه بزرگترین و مهم‌ترین آثار این هنرمند اکسپرسیونیست بزرگ است.

این اثر بخشی از مجموعه «رمز غیرقابل معاوضه» یا «آن اف تی» این موزه خواهد بود که ۲۴ تابلو نقاشی و طراحی «شبیه» را شامل می‌شود و با همکاری «لا کالکشن» یک پلتفرم جدید «آن اف تی» مختص مجموعه‌های موزه، ایجاد شده است.

با حضور، سر کنسول ایران در عراق ؛

## نمایشگاه صنایع‌دستی ایران در حلبچه عراق افتتاح شد

نمایشگاه صنایع‌دستی ایران با حضور مهدی شوشتری، سرکنسول ایران در عراق، مدیران کل و معاونان صنایع‌دستی استان‌های رشته‌های کشنده، استاندار سلیمانیه و فرماندار حلبچه در شهر حلبچه عراق افتتاح شد.
به نقل از اداره کل روابط‌عمومی و اطلاع‌رسانی، در این نمایشگاه که با هدف گسترش روابط هنری و بازرگانی دو کشور ایران و عراق افتتاح شد، تولیدات صنایع‌دستی استان‌های آذربایجان غربی، ایلام، کردستان، کرمانشاه و همدان در رشته‌های گلیم‌بافی، تولیدات چوبی، زیورآلات سنتی، سفالگری، سبذبافی، معرق، فلز و نقاشی روی سفال به نمایش گذاشته شده است.

در شبکه نسیم ؛

## بازیگر "نجلا" مجری شد



با شدت گرفتن خشونت علیه اهالی رسانه ؛

## نهمین خبرنگار در مکزیک کشته شد

خبرنگاران مکزیک محسوب می‌شود و اکنون شمار اهالی رسانه که در سال جاری در این کشور کشته شده‌اند به ۹ نفر رسیده است. طبق اعلام یکی از مقام‌های ایالات «سینالوا» در تویتتر، جسد «لوئیس انریکه رامیرز» خبرنگار و ستون‌نویس کهنه‌کار که در «ال دبیبت» مشغول فعالیت بود در کنار یکی از بزرگراه‌های این ایالت کشف شده است. جسد «امیرز» روز پنجشنبه و درحالی توسط نیروهای امنیتی کشف شد که آن را با پلاستیک پوشانده و در یک کیسه مشکی قرار داده بودند. «رامیرز» یک شخصیت شناخته‌شده در «سینالوا» و سایر نقاط مکزیک محسوب می‌شد، چرا که در طول ۴۰ سال فعالیت رسانه‌ای در برخی از بزرگترین نشریه‌های این کشور تجربه همکاری داشته است.

## فرهنگ

نقاش مشهور فرانسوی ؛

**نخستین نمایش نقاشی‌های**

**«سزان» در بریتانیا برپا می‌شود**

مجموعه‌ای از تابلوهای نقاشی «پل سزان» نقاش مشهور فرانسوی که تاکنون در بریتانیا به نمایش گذاشته نشده بودند برای نخستین‌بار در این کشور در یک نمایشگاه ارائه می‌شوند. بیست و دو تابلو نقاشی اثر «پل سزان» نقاش تاثیرگذار پست امپرسیونیست در قالب یک نمایشگاه‌بی‌سابقه برای نخستین‌بار در بریتانیا به نمایش گذاشته می‌شوند.

در این مجموعه نقاشی‌ها که پاییز امسال در «تیت مدرن» به نمایش گذاشته می‌شوند، نقاشی مشهور «طبیعت بی‌جان با ظرف میوه» که از موزه هنر مدرن نیویورک به امانت گرفته شده است نیز به نمایش گذاشته می‌شود. این نقاشی در به شهرت رسین «سزان» به عنوان یکی از مهم‌ترین نقاشان مدرن اروپایی بسیار تاثیرگذار بود.تابلو نقاشی «طبیعت بی‌جان با ظرف میوه» زمانی به «پل گوگن» تعلق داشت. «گوگن» این نقاشی را در پس‌زمینه نقاشی «زنی در مقابل طبیعت بی‌جان اثر سزان» به تصویر کشید.

«گوگن» این نقاشی سزان را مروریدی استثنائی و سوگلی خودش توصیف کرده بود اما ناچار شد برای پرداخت هزینه‌های درمانی، این نقاشی را بفروشد.

در خانه هنرمندان ایران ؛

**«خیال کن» و «وضعیت آخر»**

**به خانه هنرمندان ایران رسید**

گالری‌های زمستان و تابستان خانه هنرمندان ایران با برپایی دو نمایشگاه «خیال کن» و «وضعیت آخر» میزبان علاقمندان به هنرهای تجسمی می‌شوند.

به نقل از روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، نمایشگاه «خیال کن» جمعه – ۱۶ اردیبهشت – در گالری زمستان خانه هنرمندان ایران آغاز به کار می‌کند.

این رویداد با نمایش آثار هنرمندانی چون احمد امین نظر، فریدون او، مرتضی زارفر، جلال شباهنگی، علی اکبر صنعتی، جواد علیمحمدی اردکانی، محمد فاسونکی، اوین فرهادی، علی گلستانه، رضا لولاسانی و آرمان یعقوب پور از ۱۶ اردیبهشت تا دو خرداد ۱۴۰۱ همه روزه (به جز شنبه‌ها) از ساعت ۱۵ الی ۲۰ میزبان علاقمندان به هنرهای تجسمی است.

آیین افتتاحیه نمایشگاه «خیال کن» نیز جمعه – ۱۶ اردیبهشت – ساعت ۱۷ در خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد.

همچنین خانه هنرمندان ایران در نمایشگاه جدید دیگر خود نیز با عنوان «وضعیت آخر» میزبان آثار و چیدمانی از زهرا حبیبی خسرو شاهی است که بعد از برگزاری افتتاحیه در روز جمعه – ۱۶ اردیبهشت – از ساعت ۱۷ الی ۲۶ اردیبهشت ماه همه روزه (به جز شنبه‌ها) در ساعات ۱۵ الی ۲۰ در گالری تابستان خانه هنرمندان ایران دایر خواهد بود.

در بخشی از بیانیه این نمایشگاه به‌قلم زهرا حبیبی خسروشاهی آمده است: «باید اعتراف کنم که یک تنه نمی‌شود. ایده ساخت ایگوکی ۲ از باقیمانده ایگوهای نمایش قبلی‌ام را داشتم. اما حالا تصمیم به حراجشان را دارم؛ نه برای نجات درختان زاگرس و نه برای هیچ خیریه‌ای. این‌بار برای خودم، برای ادامه مسیر…».

با کاهش چشمگیر پروتکل‌های بهداشتی ؛

**جشنواره کن بدون ماسک**

**و تست کرونا برگزار می‌شود**

هفتاد و پنجمین «جشنواره فیلم کن» با کاهش چشمگیر پروتکل‌های بهداشتی مقابله با ویروس کرونا برگزار خواهد شد.

مسئولان برگزاری جشنواره فیلم کن ۲۰۲۲ تصمیم گرفتند دوره جدید این رویداد سیمینامی را بدون نیاز به تست گرفتن شرکت‌کنندگان و عدم اجبار استفاده از ماسک برگزار کنند. «فرانسوا دوسرو» از مسئولان جشنواره کن که در دو سال گذشته پروتکل‌هایی را به برگزارکنندگان کشور، تهیه کنندگان و مقامات منطقه‌ای کن تنظیم کرده است، در گفتگوی اختصاصی با ورایتی عنوان کرد: «یک تغییر بزرگ جشنواره در مقایسه با سال ۲۰۲۱ این است که ارائه گواهی بهداشتی که نشان دادن مدرک واکسیناسیون، مصونیت یا نتایج آزمایش است، از تاریخ ۱۴ مارس الزامی نیست و از آنجا که ارائه این گواهی سلامت دیگر در فرانسه لازم‌الاجرا نیست، مهمانان جشنواره کن نیز دیگر نیازی به نشان دان گواهی واکسیناسیون با نتیجه آزمایش کرونا برای شرکت در این جشنواره ندارند».

این مدیر اجرایی جشنواره کن همچنین گفت در مقایسه با سال گذشته با شرایط بسیار متفاوتی رو به رو هستیم و منحنی ابتلا به ویروس کرونا نزولی شده است.

از شبکه سه ؛

**پخش مجموعه تلویزیونی**

**«برف بی‌صدا می‌بارد» را متوقف کرد**

شبکه سه سیما در حالی از آغاز پخش سریال «حکم رشد» خبر داده که پخش سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» از پس از دو ماه وقفه، متوقف کرده است.

فصل اول «برف بی‌صدا می‌بارد» به کارگردانی پوریا آذربایجانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی در ۱۰۰ قسمت تولید شده است و تاکنون ۶۸ قسمت از آن اسفند ۱۴۰۰ به پخش رسیده است. قرار گرفتن این سریال در دو مناسبت نوروز و رمضان پخش آن را با تأخیر مواجه کرد، اما جایگزین شدن سریال دیگر و نیمه کاره ماندن پخش این سریال حکایت از این دارد که شبکه سه به پخش ادامه این سریال رضایت نداده است.

پخش سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» که به عنوان سریال بلند تلویزیون از آن یاد می‌شود، قرار بود پس از ایام رمضان از سر گرفته شود، اما به نظر می‌رسد به دلایل مشکلات تولید، سرنویست پخش و تولید ادامه این سریال با چالش مواجه شده است.

این سریال که به نویسندگی مرحوم مسعود بهبهانی‌نیا به رشته تحریر درآمده، شامل دو فصل بوده که داستان فصل اول آن در ۱۰۰ قسمت از سال‌های ۵ تا ۶۹ روایت می‌شود و فصل دوم آن در ۱۵۰ قسمت در زمان حال روایت شده است.