

هنر

پس از ۶ سال دوری از سینما؛

کیانوش عیاری فراخوان بازیگری داد

کیانوش عیاری پس از ۶ سال دوری از سینما، برای ساخت فیلم جدیدش فراخوان بازیگری داد.

کیانوش عیاری که آخرین فیلم ساخته شده‌اش با نام «کانه‌به» از سال ۱۳۹۵ تاکنون همچنان توقیف است، قصد دارد یک فیلم سینمایی جدید با نام «رِکر» به تهیه‌کنندگی رضا رخشان بسازد.تایستان دو سال قبل خبرهایی درباره این فیلم عیاری با بازی رضا عطاران منتشر شده بود. فیلمبرداری این فیلم که در مراحل پیش تولید به سر می‌برد، احتمالاً به زودی آغاز خواهد شد و در همین زمان گروه سازنده‌ی «رکر» با انتشار فراخوانی از علاقه‌مندان و هنرجویان بازیگری سینما و تئاتر در بازه سنی ۱۵ تا ۴۰ سال دعوت کرده‌اند تا عکس و ویدیویی کوتاه ارسال کنند. عیاری در حالی چهاردهمین فیلم سینمایی خود را کلید می‌زند که طعم توقیف آثارش را بارها چشیده و به‌جز «کانه‌به»، فیلم «خانه پدری» اش هم با مشکلات متعددی در اکران مواجه شده؛ به طوری که در سه مقطع گوناگون از یک روز تا حدود یک ماه روی پرده سینماها رفت و بعد دوباره توقیف شد و حتی اجازه نمایش در شبکه نمایش خانگی را هم پیدا نکرد. البته مشابه این قصه برای دیگر فیلم‌های این فیلساز مثل «بودن یا نبودن»، «شبح کژدم»، «آن سوی آتش» و «آبادی‌ها» نیز تکرار شده بود.

در سن ۹۳ سالگی ؛

بازیگر سریال «آیینه عبرت» درگذشت

روح الله مفیدی نصرآبادی، بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون در سن ۹۳ سالگی بر اثر بیماری درگذشت.

سعید خرم دلشاد، از اقوام نزدیک روح الله مفیدی درگذشت این هنرمند را تایید کرد و گفت: ایشان صبح امروز در بیمارستان پس از تحمل دوره ای بیماری سرطان درگذشت. به گفته وی قرار است پیکر مرحوم مفیدی در زادگاهش شهر یزد به خاک سپرده شود و انجام مراحل خاکسپاری، به حضور تمامی فرزندانش در ایران موکل شده است. روح الله مفیدی هنرمند سینما و تلویزیون امروز جمعه، ۲۴ تیر ماه بر اثر بیماری سرطان دار فانی را وداع گفت. روح اله مفیدی متولد ۱۳۰۸ در شهر یزد بود. او در سال ۱۳۳۲ فوق دیپلم هوشناسی را دریافت کرد. این بازیگر در سال ۱۳۳۷ کار تئاتر را آغاز کرد و در این سالها در مجموعه های تلویزیونی چون "آیینه عبرت"، "کالترا۲"، "گل پامچال"، "دایی جان ناپلئون"، "خانه به دوش"، "آب پریا" و … ایفای نقش کرده است. او همچنین در حوزه تجسمی به عنوان نقاشی و مجسمه ساز شناخته می شد و در حوزه گریم هم فعال بود.

در سن ۸۹ سالگی ؛

اولین جهانگردان ایرانی درگذشت

عبداله امیدوار، از اولین جهانگردان ایرانی در سن ۸۹ سالگی در کشور شیلی درگذشت.به گزارش ایسنا، عبدالله امیدوار درحالی که یکی از پیشگامان جهانگردی معاصر در ایران است، در شیلی، کشوری که سال‌ها در آن زندگی می‌کرد، به عنوان نمادی از سینمای شیلی معرفی شده است. مرکز فرهنگی لاموندا در سانتیاگو شیلی که عبدالله امیدوار یکی از پایه‌گذاران و همکاران آن بوده است، با تایید خبر درگذشت او، اعلام کرد که شیلی با یکی از نمادهای سینمای خود خداحافظی کرد.

در بیانیه این مرکز فرهنگی که بامداد جمعه ۲۴ تیرماه ۱۴۰۱ در وقت تهران، منتشر کرده، آمده است: «عبدالله امیدوار (۲۰۲۲ – ۱۹۳۲) تهیه‌کننده و فیلمسازی بود که به بیش از ۱۰۰ کشور جهان سفر کرد و بیش از ۱۲۰ فیلم مستند ساخت. او در ۸۹ سالگی درگذشت و ما امروز با نمادی از سینمای شیلی خداحافظی می‌کنیم.» «عبداله امیدوار»، حدود ۶۸ سال پیش، همراه برادرش «عیسی» به سرزمین‌های ناشناخته در قاره آمریکا، آفریقا و قلمب جنوب و شمال قدم گذاشت. سفر کم‌نظیر این دوبردار ماجراجو از سال ۱۳۳۳ خورشیدی آغاز شد. آن‌ها نخست یک سفر هفت ساله با موتورسیکلت «ماچلس» انگلیسی به قدرت CC ۵۰۰ که روی گلگیر چرخ جلوی آن شعار «همه متفاوت، همه خویشاوند» نوشته شده بود، داشتند و بعد هم یک سفر سه ساله را با اتومبیل سیتروئن دو سیلندر که هنگام بازگشت از سفر اول، شرکت سیتروئن فرانسه آن را هدیه داد، انجام دادند.

در و نیز ؛

لیلا حاتمی هم داور شد

لیلا حاتمی به عنوان یکی از داوران بخش مسابقه اصلی هفتاد و نهمین جشنواره بین‌المللی ونیز انتخاب شد. هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز فهرست داوران بخش اصلی مسابقه بین‌الملل خود را اعلام کرد و لیلا حاتمی بازیگر ایرانی در کنار چهره های سرشناسی فیلم‌های قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی جهان را داوری می‌کند. امسال «جولین مور» بازیگر آمریکایی ریاست هیات داوران بخش مسابقه بین‌الملل جشنواره فیلم ونیز را بر عهده دارد و در کنار لیلا حاتمی، «کاروئو ایشی‌گورو» نویسنده برنده نوبل ادبیات ژاپنی، «ماریانو کان» (کارگردان، فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده آرژانتینی)، «ئوناردو دی‌کاستانزو» (کارگردان و فیلمنامه‌نویس ایتالیایی) و «رودریگو سوروگویی» (کارگردان، فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده اسپانیایی) دیگر اعضای هیات داوران را تشکیل می‌دهند.

هیئت داوران جشنواره ونیز مسئولیت انتخاب شیر طلایی بهترین فیلم، شیر نقره‌ای (جایزه بزرگ هیات داوران)، شیر نقره‌ای (بهترین کارگردانی)، جام ویلی برای بهترین بازیگر زن و بهترین بازیگر مرد، جایزه هیات داوران، جایزه بهترین فیلمنامه، جایزه «مارچلو ماسترویانی» برای بهترین بازیگر نوظهور جشنواره را بر عهده دارند. لیلا حاتمی پیش از این در سال ۲۰۱۴ یکی از داوران بخش رقابتی اصلی جشنواره فیلم کن بود و جایزه خرس نقره‌ای بهترین بازیگر جشنواره برلین (جدایی) و جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره فیلم کارلووی واری (پله آخر) را نیز در کارنامه دارد.

فرهنگ و هنر

واکنش قائم‌مقام وزارت میراث فرهنگی به حذف ادبیات از کنکور ۱۴۰۲ ؛

تصمیم متولیان سازمان سنجش جای تعجب دارد



قائم مقام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بلند نشدن صدای اعتراض از نهادهای رسمی و غیردولتی را تاسف‌بارتر خواند و از فرهنگستان زبان و ادب فارسی خواست که در اصلاح این تصمیم نادرست پیشگام باشد.
قائم مقام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به حذف زبان و ادبیات فارسی از کنکور سال ۱۴۰۲ واکنش نشان داد و این تصمیم متولیان سازمان سنجش را تعجب‌برانگیز و بلند نشدن صدای اعتراض از نهادهای رسمی و غیردولتی را تاسف‌بارتر خواند و از فرهنگستان زبان و ادب فارسی خواست که در اصلاح این تصمیم نادرست پیشگام باشد.

میانه خردادماه ۱۴۰۱ رییس سازمان سنجش آموزش کشور از حذف پرسش‌های درس‌های عمومی، از جمله زبان و ادبیات فارسی از کنکور سال آینده خبر داد که تا کنون واکنش بسیاری از نویسنده‌ها، داستان‌نویسان، شعرا و ادیبان را به دنبال داشته است.
علی داریی – معاون میراث فرهنگی و قائم مقام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی – که متولی حفظ و نگهداری از میراث ناملموس و فرهنگی ایران نیز است، همسو با این جریان، به این حذف واکنش نشان داده و آن را در نقض قانون اساسی دانسته

یک دوستدار میراث فرهنگی عنوان کرد ؛

لزوم تدوین سند چشم‌انداز برای گردشگری خوزستان

کرده که می‌تواند نتایج مطلوبی ایجاد کند .

خوشاب با تاکید بر اینکه تمرکز بر توسعه پایدار باید مداوم باشد و در اولویت مسوولان مربوطه قرار بگیرد تصریح کرد: یکی از معضلات مهم استان خوزستان تفاوت آن در توسعه و استفاده از ظرفیت‌های موجود در مقایسه با سایر استان‌های کشور است. بدین معنا که عمده تمرکز آن بر منابع محدود و تمام شدنی مثل نفت، گاز و… است.

وی سپس خاطر‌نشان کرد: حرکت در مسیر یک تعریف رویداد از قبل مشخص شده برای معرفی جاذبه‌های گردشگری در زمینه‌های مختلف و نیز تعیین وضعیت حقیقی آن می‌تواند مشکلات اساسی استان خوزستان همانند بی‌کاری را سامان

لاکچری‌ترین کتابخانه ایران ؛

دومین کتابخانه بزرگ ایران چه کجاست

در آن افراد بسیاری را به سوی خود جذب می‌کند تا با قدم زدن در لابه‌لای قفسه کتابخانه جندی‌شاپور در انتهای بزرگراه شهید همت تجربه متفاوتی داشته باشند.

از این دست کتابخانه‌ها در کشورهای دنیا نظیر انگلیس، ایتالیا، فرانسه وجود دارد، اما کتابخانه جندی‌شاپور پایتخت، با ویژگی‌های منحصر به فرد پای افراد بسیاری را به غربی‌ترین بخش تهران باز کرده و برای بسیاری تداعی‌گر کتابخانه فیلم هری پاتر بوده است.

ساخت این کتابخانه ۳ هزار و ۳۰۰ مترمربعی سال ۱۳۹۰ آغاز شد تا با حدود ۷۰ هزار جلد کتاب یکی از دیدنی‌ترین مکان‌های فرهنگی پایتخت نام گیرد.

مکانی که در ۳ طبقه ساخته شده و کتابخانه جندی شاپور در طبقه سوم آن قرار گرفته و در آن انواع کتاب تاریخی، ادبیات، فلسفه، هنر، روان‌شناسی، داستانی، کتاب کودک و… برای سلیقه‌های مختلف در دسترس است.

همچنین در اینجا می‌توانید به برخی نسخ چاپی قدیمی و همچنین کتاب‌های عتیقه چاپ مسکو که به زبان لاتین نوشته شده‌اند نیز دسترسی داشته باشید.

کتابخانه جندی‌شاپور در منطقه ۲۲ تهران قرار دارد و فعلا ورودی آن رایگان است و علاقه‌مندان می‌توانند هر روز از ساعت ۱۰ تا ۱۲ گویک طراحی شده است. بسیاری از گردشگران می‌گویند فضای

حسین علیزاده ؛

موسیقی ایرانی اوج و افول داشته اما حذف نمی‌شود

کنید، معنی خودش را از دست می‌دهد، گفت: ساعت‌های زیادی از برنامه‌های رادیو و تلویزیون باید با موسیقی طی شود، این ربطی به کشور اسلامی و غیر اسلامی ندارد. این یعنی که موسیقی پدیده‌ای مربوط به تمدن و فرهنگ و تاریخ انسان است‌او تأکید کرد: در هیچ جای دنیا موسیقی منع نمی‌شود و سال‌هاست که در ایران هیچ‌کسی را پیدا نکردیم که منطقی درباره این مسئله منع موسیقی یا عدم دیده شدن ساز صحبت کند. موسیقی‌دان برجسته ایرانی در ادامه گفت: من بسیار سفر کرده و کشورهای بسیاری کنسرت داشتم‌ام، هرجایی از جهان وقتی تار و شکل تار را دیده‌اند از معماری و از مجسمه‌های که دست ما بوده چه از منظر زیبایی‌شناسی و ظاهر، چه از منظر فیزیک موسیقی و علم آکوستیک، شگفت‌زده شده‌اند. این ساز را بارها تقدیر و ساختمان آن را تشریح کرده‌اند. نکته دیگری که علیزاده به آن اشاره کرد، توجه برگزارکنندگان به زادگاه محمود فرهنگ بود. او گفت: این‌که یک شهر به اسم استاد سازنده ساز آن شهر شناخته شود، امر بسیار زیبایی است.او

امشب و فردا ؛

تاریخ قسمت پایانی «عصر جدید» اعلام شد

توهایی‌شان را با قصه‌ای برای رساندن دخترچه‌ای به آرزویش ترکیب کردند.
پهلوانک‌های ایران‌زمین، گود زورخانه را با نمایشی به صحنه برنامه آوردند.
سپهرنوشیخی با دوبله‌ای روی چند انیمیشن و بازی هم‌زمان بدون نگاه به تصاویر، توانایی خود را باز به نمایش گذاشت و علی طولایی با آواز سنتی، قطعاتی کردی و آذری خواند.
در برنامه‌های اعلام نتایج، فینالیست‌ها با خانواده‌های‌شان می‌آیند

که زبان رسمی آن‌ها فارسی است، حتی فراتر از این سه کشور در بخش‌هایی از ازبکستان و چین.
زبان فارسی که امروزه با آن تکلم می‌کنیم از قرن سوم هجری، زبان کتابت شده است. از هزار و صد سال پیش بسیاری از آثار، سروده‌ها، کتب و مقالات به زبان فارسی در سراسر دنیا در کتابخانه‌ها، دانشگاه‌ها قرار دارد.

حسن انوری، استاد برجسته زبان و ادبیات فارسی در بیان اهمیت و ویژگی‌های زبان فارسی افزودن بر نکات پیش گفته، تصریح دارد که «زبان فارسی قبل از فرانسوی و انگلیسی، زبان بین‌المللی بوده است. از هندوستان تا جنوب شرقی اروپا و از آنجا تا امپراطوری عثمانی.»

شاهکارهای جهانی، چون شاهنامه فردوسی، دیوان کبیر مولانا، کلیات سعدی، دیوان حافظ و … همه به زبان فارسی سروده شده است. از میان شش هزار زبان رایج در دنیا چند زبان قادر بوده است چنین شاهکارهایی خلق کند؟
زبان و ادبیات فارسی، زبان هویتی و میراثی ما است. باید هر میزان می‌توانیم در حفظ، اشاعه، ترویج و اهمیت دادن آن همه تلاش کنیم. اصلاح تصمیم نادرست سازمان سنجش در حذف درس زبان و ادبیات فارسی از کنکور سال آینده، نخستین گام است.

فرهنگ

هنرمند پست امپرسیونیست هلندی ؛

یک نقاشی رمز آلود

از «ون گوگ» کشف شد

گالری ملی اسکاتلند از کشف یک نقاشی خودنگاره از «ونسان ون گوگ» هنرمند پست امپرسیونیست هلندی، که در پشت یکی از نقاشی‌های او پنهان شده بود،خبر داد. به گزارش ایسنا، نگارخانه ملی اسکاتلند اعلام کرد در حین بررسی نقاشی «سر یک زن روستایی» اثر سال ۱۸۸۵ «ون گووگ» با استفاده از اشعه ایکس، به کشف هیجان‌انگیزی دست یافته‌اند و متوجه وجود یک نقاشی سلف پرتره خودنگاره) در پشت این نقاشی شده اند.

بر اساس تصاویر به دست آمده از اشعه ایکس، این نقاشی نشان دهنده مردی ریشو با کلاه لهدار با دستمالی گردنی شل است که به بیننده خیره شده است، سمت راست صورتش در سایه است و گوش چپش به وضوح قابل مشاهده است و این نقاشی پشت یک مقوا و با چسب پنهان شده بود.

«لسلی استیونسون» مسئول ارشد حفظ آثار نقاشی گالری ملی اسکاتلند در این باره گفت: «وقتی برای اولین بار عکس اشعه ایکس را دیدیم، بسیار هیجان زده شدیم. عکس کشف بزرگی یک یا دو بار در طول زندگی یک کارش حفظ آثار نقاشی اتفاق می‌افتد… داشتن یک تصویر، به همان اندازه که اکنون دست نیافتنی است، چیزی بسیار بسیار خاص است.» گفته می‌شود «ونسان ون گوگ» به دلیل فقر اغلب اوقات از بوم‌های خود مجدداً یا از روی دیگر آنها برای خلق دیگر آثارش استفاده می‌کرد.

گالری ملی اسکاتلند همچنین اعلام کرد که کارشناسان آن در حال بررسی چگونگی جدا کردن چسب و مقوای پوشش این نقاشی خودنگاره بدون آسیب رساندن به نقاشی «سر یک زن روستایی» هستند.

به جرم تجاوز ؛

اسپیسبی از یک فیلم دیگر اخراج شد

به دنبال مطرح شدن اتهامات آزار جنسی جدید علیه کوین اسپیسبی در بریتانیا، این بازیگر از فیلم آینده‌اش که در مورد «توه چنگیز خان» بود اخراج شد.

ماه گذشته اسپیسبی از سوی سه مرد که سی و چهل و چند ساله هستند که به آزار جنسی در خلال سال‌های ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۳ متهم شد. در آن سال‌ها، اسپیسبی مدیر هنری تئاتر «اولد ویک» لندن بود.

اسپیسبی اخیرا در دادگاه اولد بیلی بریتانیا حاضر شد و ادعا کرد که در مقابل اتهامات وارد شده به او بی‌گناه است. دادگاه رسیدگی به این اتهامات خرداد سال آینده به مدت سه تا چهار هفته برگزار خواهد شد.

مدیر این شهرک سینمایی و تلویزیونی ؛

«لاله زار» بازسازی می‌شود

ساخت و سازهای وسیع پروژه‌های تاریخی مانند سریال «سلمان فارسی»، بازدید عمومی در شهرک سینمایی و تلویزیونی غزالی را برای مدتی متوقف کرده است.

مدیر شهرک سینمایی و تلویزیونی غزالی – با اعلام اینکه بازدید از این شهرک در حال حاضر امکان پذیر نیست، درباره علت این امر به ایسنا توضیح داد: به تازگی شروع به بازسازی یکسری از لوکیشن‌ها کرده‌ایم و همچنین یکسری از پروژه‌های ما مثل «سلمان فارسی»، «تالله» و «سرزمین پریزاد»، ساخت و ساز وسیعی دارند. ضمن اینکه بازسازی خیابان لاله زار هم شروع شده است؛ لذا شرایط از لحاظ ایمنی برای بازدیدکنندگان شهرک چندان مناسب نیست و ممکن است حادثه‌ای بر اثر ساخت‌وسازها رخ دهد، برای همین فعلا بازدید از شهرک را متوقف کرده‌ایم.

میرچی با بیان اینکه خیابان لاله زار از خود سازمان صداوسیما با حفظ هویت و اصالت سازه‌هایی که ۴۰ سال قبل توسط زنده یاد حاتمی بنا شده، ترمیم می‌کند، درباره مرمت این خیابان تاریخی توضیح داد: کار ترمیم سنگ فرش‌ها تمام شده و کار چیدمان شروع شده است. لاله زار کاملا با روش روز ترمیم می‌شود و سازه نسبت به گذشته ماندگارتر خواهد شد.به گفته مدیر شهرک غزالی، در حال حاضر تعداد پروژه‌های در حال تولید و پیش تولید این شهرک سینمایی به حدود ۱۳ عدد می‌رسد و مجموعه های نظیر: «میراث ماندگار»، «فرزند ایران»، «ایران ما»، «چیران»، «شبکه مخفی زنان»، «سرزمین پریزاد»، «تالله»، «خاله شادونه»، «تگاتیو پلاس» و چند برنامه در شبکه امید، در این شهرک مشغول به فعالیت هستند.

همزمان با انتشار یک کتاب ؛

فرهادی از ایتالیایی‌ها

جایزه ی «استاد سینما» می‌گیرد

جایزه سال ۲۰۲۲ «استاد سینما» در فلورانس ایتالیا به اصغر فرهادی کارگردانی ایرانی اعطا خواهد شد.

اصغر فرهادی جایزه استاد سینما (Maestri Cinema) فیزوله (منطقه‌ای در استان فلورانس ایتالیا) را روز شنبه ۲۵ تیر ماه (۱۶ جولای) در سالن تئاتر رومی فیزوله دریافت خواهد کرد و فیلم برنده اسکار «جدایی» نیز پس از مراسم برای مخاطبان به نمایش گذاشته می‌شود.این جایزه مهم سینمایی که با همکاری شهرداری فیزوله در فلورانس و سندیکای ملی گروه منتقدان فیلم ایتالیا برگزار می‌شود، پیش از این به چهره‌های مهمی چون «لوکینو ویسکونتی»، «آکی‌را کوراساوا»، «اورسن ولز»، «استنلی کوبریک»، «اینگمار برگمن»، «کن لوچ»، «پائولو سورنتینو»، «جوزپه تورناتوره» و «ترتی گیلیام» اعطا شده و اصغر فرهادی پس از «کوراساوا» دومین چهره غیرآمریکایی و اروپایی است که این جایزه را دریافت خواهد کرد.

شهر فلورانس ایتالیا در ادامه ماه جولای برنامه مرور آثار اصغر فرهادی را ادامه خواهد که شامل نمایش فضای باز آثاری چون «فروشنده»، «همه می‌دانند» و فیلم جدید «قهرمان» در منطقه تاریخی این شهر خواهد بود. همچنین به مناسبت اعطای جایزه استاد سینما به فرهادی، اخیرا کتابی تحت عنوان «حقایق پنهان: سینمای اصغر فرهادی» از «سیمونه ایلیاتی» در ایتالیا منتشر شده است.