هنر

عباس حسین زاده :

یک هزار و ۲۸۰ جلد کتاب به کتابخانه های خوزستان اهدا شد

مدیرکل کتابخانه های عمومی خوزستان گفت: یک هزار و ۲۸۰ جلد کتاب از سوی گروه جهادی امام مهدی (عج) و یک نویسنده بومی به کتابخانه های عمومی این استان اهدا شد.
عباس حسین زاده اظهار داشت: گروه جهادی امام مهدی(عج) در اقدامی ۸۰۰ جلد کتاب به کتابخانه های عمومی خوزستان اهدا کردوی افزود: این گروه جهادی که با هدف ترویج فرهنگ کتابخوانی در مناطق کم برخوردار استان فعالیت می کند این کتاب ها را به کتابخانه شهدای دهکده حمیدیه، کتابخانه ابن سکیت ملاشیه اهواز و کتابخانه ساریه شهرستان دشت آزادگان اهدا کرد.
حسین زاده گفت: کتاب های اهدا شده در موضوع های مختلف و رده های سنی کودک و بزرگسال می باشند.
مدیرکل کتابخانه های عمومی خوزستان اضافه کرد: همچنین "شهزاد ایرانی بهبهانی" از نویسندگان بومی خوزستان ۴۸۰ جلد کتاب از جمله سه اثر خود شامل "عطر خیال"، "آوای دل" و "حس غریب" را به کتابخانه های خوزستان اهدا کرد. اهدای کتاب از سال گذشته با راه اندازی طرح "اهدای کتاب، اهدای دانایی" در سراسر کشور رونق گرفت.در استان خوزستان ۲۲۰ کتابخانه عمومی وجود دارد که ۱۸۲ باب ، کتابخانه نهادی است.

با حدود ۴۰۰ نوازنده، ۲۰۰ خواننده گروه کر ؛

علی رهبری با یکی از اُپراهای مطرح جهان همکاری می کند

والری گرگیف، مدیرکل هنری مجموعه مارینسکی در سنت پیترزبورگ، علی رهبری را برای همکاری با اپرای مارینسکی، دعوت کرد.بنابر توافقات صورت گرفته، قرار است علی رهبری برای چند فصل رهبری این اپرا را برعهده داشته باشد که حاصل این همکاری اجرای ۱۰ کنسرت یا اُپرا در طول هر فصل هنری خواهد بود. پس از اجرای علی رهبری در سنت پترزبورگ، مسئول‌های ارکستر به پیشنهاد گرگیف دوباره از این رهبر ایرانی برای اجرای برنامه دیگری به فاصله چند روز بعد، دعوت به عمل آوردند و رهبری آن را پذیرفت.سپس دوباره با پیشنهاد گرگیف، علی رهبری، برای همکاری با اپرای مارینسکی برگزیده شد.مجموعه مارینسکی حدود ۴۰۰ نوازنده، ۲۰۰ خواننده گروه کر، سه سالن اُپرا و چندین سال کنسرت دارد.

پیشکسوت کوتاه قامت سینمای ایران ؛

اسدا... یکتا را دریابید

اسدالله یکتا که به تازگی تحت عمل جراحی چشم قرار گرفته، می‌گوید حالش خوش است و امیدوار است به زودی وارد فعالیت هنری بشود.
این بازیگر که سال گذشته درگیر دوا و درمان بود، به تازگی عمل جراحی چشم داشته ولی ناراحت است که فعلا کار هنری ندارد.
درباره حال و روز خود می‌گوید: حالم خوب است و عمل چشمم با موفقیت انجام شد که از این بابت خوشحالم.
یکتا درباره فعالیت‌های هنری خود اما توضیح می‌دهد: فعلا هیچ کاری ندارم و منتظرم پیشنهادهای خوبی برسد که دوباره کار کنم. او خطاب به خبرنگاران می‌افزاید: شما که خبرنگار هستید، بنویسید به اسداله یکتا کار بدهید! من واقعا دلتنگ کار هستم و امیدوارم بتوانم به زودی فعالیت خود را از سر بگیرم.این بازیگر سال گذشته در صفحه شخصی خود برای انجام تبلیغات و آگهی‌های بازرگانی اعلام آمادگی کرده بود. او در همان مقطع دچار مشکلاتی در ناحیه معده شد و به کرونا نیز مبتلا شد. اسدالله یکتا بازیگر سینما و تلویزیون، متولد سال ۱۳۲۶ است که پیشینه تئاتری دارد. او در بیش از ۹۰ فیلم سینمایی و چند مجموعه تلویزیونی به ایفای نقش پرداخته است.

بصورت مجازی برگزار می شود ؛

وبینار «انیمیشن ایران از آموزش تا صنعت»

وبینار «انیمیشن ایران: از آموزش تا صنعت» از سوی استودیو هورخش سه شنبه چهارم مرداد ماه برگزار می‌شود.
وبینار «انیمیشن ایران: از آموزش تا صنعت» با حضور فاطمه حسینی شکیب (استاد دانشگاه و عضو هیات علمی گروه انیمیشن دانشگاه هنر)، اشکان رهگذر (نویسنده، کارگردان و موسس استودیو هورخش)، شهلا پورآرین (دبیر رسمی آموزش و پرورش) و علی عزیزی (استاد دانشگاه) در بعد از ظهر روز سه شنبه ۴ مرداد ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد.
این وبینار به واکاوی حلقه مفقوده میان آموزش و صنعت انیمیشن ایران در بستر سایت مدرسه آنلاین هورخش خواهد پرداخت. حضور در این وبینار برای عموم رایگان است و علاقه‌مندان می‌توانند ساعت ۱۹ روز سه شنبه ۴ مرداد به سایت مدرسه آنلاین هورخش به آدرس hoorakhsh.school/webinar مراجعه کنند.

یک مسئول خبر داد:

کشف ۱۱ شیء تاریخی در لرستان

فرمانده یگان حفاظت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی لرستان از کشف ۱۱ قلم شیء تاریخی در شهرستان کوهدشت خبر داد.
سرهنگ محمدرضا مرادیان اظهار کرد: برابر با گزارش پایگاه یگان‌حفاظت شهرستان کوهدشت در پی بازرسی از منزل شخصی با هویت مشخص در بخش گراب این شهرستان، ۱۱ قلم شی قدیمی شامل خنجر، مجسمه فلزی، کاسه فلزی، کاسه، سنگ و غیره کشف و ضبط شد.
فرمانده یگان حفاظت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی لرستان اضافه کرد: اشیای مذکور به منظور کارشناسی و تعیین اصالت به واحد مربوطه در اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تحویل داده شد.
وی در پایان گفت: در این رابطه یک نفر با هویت معلوم دستگیر شد و پرونده به منظور سیر مراحل قانونی به مراجع ذی‌صلاح قضایی تحویل داده شد.

مدیرکل ارشاد خوزستان :

کسی اخلال در کنسرت را گردن نمی‌گیرد!

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان در گفتگو با برنامه رادیویی «استودیو هشت» درباره حواشی پیش آمده پیرامون لغو کنسرت سیروان خسروی توضیحاتی را ارائه داد.
حجت الاسلام رضا کلاه کج مدیرکل فرهنگ و ارشاد خوزستان در گفتگو با مصطفی امامی مجری برنامه «استودیو هشت» رادیو نمایش با اشاره به تعلیق چند سانس اجرای سیروان خسروی بیان کرد: مراحل صدور مجوز برای اجرای کنسرت‌ها مسیر خاصی دارد و دستگاه‌های مختلفی درگیرند. دستگاه‌های نظارتی، امنیتی و انتظامی همه در صدور مجوز نقش دارند و ارشاد مرحله پایانی است که همه مجوزها و تاییدیه ها گرفته شده است، ارشاد هم مجوز را صادر می‌کند.
وی اضافه کرد: ما در آن ایام سه کنسرت اجرا کردیم پرواز همای، علیرضا طلیسچی، مهدی احمدوند کنسرت اجرا کردند و بعد با یک روز فاصله سیروان خسروی کنسرت اجرا کرد و قرار بود سهراب پاکزاد هم کنسرت داشته باشد که این میان کنسرت سیروان و پاکزاد عملاً کنسل شد.
کلاه کج ادامه داد: مجوزهای رسمی و شورای تامین شامل فرمانداری، نیروی انتظامی، اماکن نیروی انتظامی و همچنین سایر تاییدیه ها همه موجود بود و براساس آن‌ها مجوز صادر شد. در حین کار متوجه شدیم تعدادی افراد ناشناس که هیچ‌کس هم مسئولیت آن‌ها را بر عهده نگرفت موجب این اتفاق شدند. هیچ‌کس مسئولیت این گروهی که وانت آوردند، مداحی پخش کردند و موجب آزار و اذیت مردم و رعب و وحشت شدند را قبول نکرده است.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان گفت: اتفاق واقعاً ناخوشایند بود و خود ما هم شوکه شدیم. نهاد رسمی حاکمیتی وقتی مجوز صادر می‌کند باید پای آن هم بایستد چون با لغو آن خودش بی‌اعتبار می‌شود اما یک باره عده‌ای در آن مکان حضور پیدا می‌کنند در سینما را قفل می‌زنند، با نیروی انتظامی هم درگیر می‌شوند. با ورود دادستان اهواز که واقعاً حمایت کرد آن قفل شکسته می‌شود و با یک ساعت تاخیر آن سانس با فضای رعب و وحشت اجرا می‌شود و دوباره همان اتفاق در سانس بعد رخ می‌دهد و آن افراد عملاً سینما را فتح می‌کنند. نیروی انتظامی و دادستانی واقعاً تلاش کرده و فضا را مدیریت کردند که کنسرت برگزار شود.
وی درباره لغو اجرا در سانس‌های بعدی و زیر سوال رفتن امضاها تصریح کرد: ارشاد دستگاه حفاظتی و نظارتی نیست و ابزار و امکانش را ندارد که مقابل این همه جمعیت که برخی شوکر دستشان است بایستد و مقاومت کند. البته چون کسی مسئولیت این‌ها را به عهده نگرفته است ما آن‌ها را خودسر می‌نامیم وگرنه قطعاً اینها صاحب و مسئول هم دارند و هدفمند آمده‌اند. مگر می‌شود صد نفر آدم بدون هیچ برنامه‌ریزی آنجا حضور پیدا کرده باشند؟
کلاه‌کج درباره لغو کنسرت توسط شورای تامین اهواز نیز عنوان کرد: بعد از دو سانس روز اول اجرای سیروان خسروی که برگزار شد ما پایان شب متوجه می‌شویم که شورای تامین شهر اهواز جلسه تشکیل داده است. ما هم عضو این شورا نیستیم و عملاً اطلاعی از محتوای این شورا نداشتیم. وی درباره تاریخ مجوز اداره ارشاد و شورای تامین که متعلق به دو هفته پیش بوده است و حالا امضای شورای تامین یک باره تغییر می‌کند بیان کرد: این را باید از رییس شورای تامین بپرسید. جواب شان به ما این بود که به خاطر مباحث کرونایی و ترافیک این اتفاق رخ داده است.

برای نخستین‌بار؛

نشست مطالبه‌گری رسانه در اندیمشک برگزار می‌شود

مسئول کانون بسیج رسانه ناحیه مقاومت بسیج اندیمشک گفت: با توجه به نقش اساسی که رسانه‌ها در جامعه دارند، نخستین نشست مطالبه‌گری رسانه در این شهرستان برگزار می‌شود.
یاسین دارسی در نشست خبری اظهار کرد: سازمان بسیج رسانه در راستای تقویت جبهه انقلاب اسلامی تشکیل شده و با انجام اقدامات مختلف برای رسیدن به این هدف نیز گام بر می‌دارد.
وی با بیان اینکه بسیج رسانه در راستای مقابله با تهاجم فرهنگی و جنگ نرم دشمنان نقش مهمی را بر عهده دارد، افزود: امروز با توجه به تأکیدات مقام معظم رهبری بر مسئله جهاد تبیین باید بتوان با به‌کارگیری ظرفیت رسانه‌ها به این امر مهم پرداخته شود.
مسئول کانون بسیج رسانه ناحیه مقاومت بسیج شهرستان اندیمشک گفت: هویت‌بخشی به خبرنگاران و اصحاب رسانه از دیگر برنامه‌های پیش‌روی کانون بسیج رسانه اندیمشک است.
وی تصریح کرد: با توجه به نقش اساسی که رسانه‌ها در جامعه دارند از این رو ارتباط و تعامل میان رسانه‌ها و مسئولان تقویت شود و تاکنون در شهرستان اندیمشک در این زمینه ساز و کار مناسبی انجام نشده است.
دارسی تصریح کرد: برای نخستین بار در شهرستان اندیمشک نشست‌های مطالبه‌گری رسانه‌ای توسط کانون بسیج رسانه با حضور مسئولان و مدیران ادارات برگزار خواهد شد.
وی افزود: با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته و به منظور تقویت و ارتقای سطح سواد رسانه خبرنگاران و عموم علاقمندان، دوره‌ها و کارگاه‌های آموزشی رسانه‌ای و هنری از جمله سواد رسانه، فضای مجازی، خبرنگاری، خبرنویسی، گزارشگری و عکاسی توسط کانون بسیج برگزار می‌شود. دارسی خبر داد: همچنین یک گروه جهادی رسانه‌ای با هدف پیگیری میدانی مطالبات و مشکلات مردم و انعکاس دستاوردهای انقلاب اسلامی راه‌اندازی خواهد شد. مسئول کانون بسیج رسانه ناحیه مقاومت بسیج شهرستان اندیمشک گفت: از رسانه‌ها درخواست می‌شود که برای انتشار فراخوان جشنواره رسانه‌ای ابوذر همکاری لازم را داشته باشند.

همزمان با دهه اول ماه محرم؛

اکران فیلم‌های کمدی در سینماهای سراسر کشور متوقف می‌شود

اکران فیلم‌های کمدی همزمان با دهه اول ماه محرم در سینماهای سراسر کشور متوقف می‌شود.
با تصمیم سازمان سینمایی و اعمال در سامانه سمفا، اکران فیلم‌های کمدی همزمان با آغاز ماه محرم در سینماهای کشور متوقف می‌شود. بر این اساس اکران چهار فیلم «سگ‌بند» به کارگردانی مهران احمدی، «انفرادی» به کارگردانی مسعود اطیابی، «نقره‌داغ» به کارگردانی محسن آقاخان و «چند می‌گیری گریه کنی ۲» به کارگردانی علی توکل‌نیا از روز شنبه ۸ مرداد تا پایان روز چهارشنبه ۱۹ مرداد ماه در تمامی سینماهای کشور متوقف خواهد شد. اکران دیگر فیلم‌های روی پرده همچنان ادامه خواهد داشت و وضعیت فعالیت سینماها همزمان با روزهای تعطیل رسمی، متعاقباً اطلاع‌رسانی خواهد شد. سخنگوی شورای صنفی نمایش پیش از این در گفتگو با خبرنگار مهر تأکید کرده بود که براساس تجربه سال‌های گذشته، این شورا هیچ فیلمی را برای اکران ویژه در ماه محرم انتخاب نخواهد کرد.

پس تایید و تکذیب‌های مسئولین ؛

تابلو گمشده مظفرالدین‌شاه سرقتی از آب درآمد!

چندی پیش شائبه خروج و سرقت تابلو مظفرالدین‌شاه اثر کمال‌الملک که متعلق به کاخ گلستان بود و حدود ۲۲ سال پیش در حراجی کریستیز لندن به فروش رفته بود، مطرح شد.
دو کارمند سابق کاخ موزه گلستان از خروج پرتره رنگ و روغن مظفرالدین‌شاه، اثر شاخص کمال‌الملک که در تالار برلین کاخ گلستان تهران قرار داشت، از این کاخ خبر دادند که پس از انتشار تصویر آن در کاتالوگ حراج "کریستیز لندن" در ۲۲ فروردین ماه ۱۳۷۹ مطابق با یازدهم آپریل سال ۲۰۰۰ در این حراج به مبلغ ۶۵۰/۴۴ پوند انگلیسی به فروش رفته است.
در اظهارات این دو کارمند سابق کاخ موزه گلستان که بار اول از فقدان این اثر پرده برداشتند، آمده است: «پرتره رنگ روغن مظفرالدین‌شاه در سال ۱۳۷۸ از این کاخ خارج شده است!»
همچنین عکسی سیاه و سفید از تالار برلیان کاخ گلستان برای تأیید این ادعا منتشر شده که نشان می‌دهد همان تصویر فروخته شده در حراجی، بالای یکی از درهای تالار نصب شده بود.
به دنبال این خبر اما آفرین امامی؛ مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان، به دلیل عدم هماهنگی شمایل و ظاهر تابلو سیاه و سفید منتشر شده با تابلو فروخته شده در حراجی کریستیز، احتمال تقلبی بودن آن را قویاً مطرح کرد اما از پیگیری مسئولان کاخ موزه در خصوص صحت‌سنجی تابلو موصوف با استناد به اسناد، مدارک و دفاتر ثبت اموال کاخ گلستان نیز خبر داد.
همچنین در اظهارنظری منتسب به احمد دزواره‌ای که از اواخر دهه ۵۰ تا سال ۱۳۸۶ ریاست موزه‌های کاخ گلستان را به عهده داشت، اینگونه آمده است: بر اساس دفتر ۱۳۱۷ مکاتباتی با کریستیز داشتیم و آثاری که در این اسناد ثبت شده بود را برگرداندیم و نامه‌های آن هم موجود است. در واقع اگر اثری وجود داشت که در اسناد ۱۳۱۷ ثبت شده بود و در اوایل انقلاب از کشور خارج شده بود، با نامه‌نگاری‌های انجام شده، آنها را بازگرداندیم و چنین تابلویی از پرتره‌ی مظفرالدین شاه که گفته می‌شود در کاخ گلستان وجود داشت، در این استعلامات وجود نداشت.
مطابق با صحبت‌های وی، تمام پرونده‌های تابلوهای بازگردانده شده از جمله مرقع دوره صفوی در اسناد کاخ گلستان موجود است. حال اگر چنین اثری وجود داشته و نامی از آن در اسناد آورده نشده باشد، بحث جداگانه‌ای است. از سال ۱۳۵۰ که در کاخ گلستان بودم چنین تابلویی در عمارت برلیان نبوده است.
به دنبال آن مرتضی ادیب‌زاده؛ مدیرکل موزه‌ها و اموال تاریخی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز در این باره اینگونه گفت: کارشناسان در مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان درحال بررسی اسناد و مدارک و دفاتر ثبت اموال تا سال ۱۳۱۷ خورشیدی هستند. دفتری هم به سال ۱۳۱۰ مربوط می‌شود که اگرچه اموال ثبت شده در دفتر سال ۱۳۱۷ به آن وارد شده است اما درحال بررسی دفتر سال ۱۳۱۰ هم هستند و روی تمام اسناد کار می‌کنند.
وی همچنین ادامه داد: چنانچه در یکی از دفاتر اموال ثبتی، نامی از این تابلو، ثبت شده باشد و مشخص شود که این اثر از کاخ گلستان خارج شده است، براساس مستندات برای استرداد آن اقدام می‌کنیم و پرونده اینترپل را تشکیل خواهیم داد.
هرچند که پیگیری خبرنگار تسنیم در خصوص ابعاد مختلف این ماجرا و صحت و سقم سرقتی یا تقلبی بودن این اثر از مسئولان کاخ موزه گلستان بی‌پاسخ ماند، اما مدیرکل موزه‌ها و اموال تاریخی وزارت میراث فرهنگی با انتشار مطلبی در صفحه مجازی خود پرده از راز مگوی این معما برداشت و نوشت:

"به منظور شفاف‌سازی موضوع در خصوص پرتره «مظفرالدین شاه» و بررسی چگونگی خروج این اثر از کاخ گلستان و متعاقب آن، فروش در حراج کریستیز لندن در سال ۲۰۰۰، به اطلاع می‌رساند طی روزهای اخیر بررسی جامعی بر روی دفاتر اموالی کاخ گلستان متعلق به سال‌های ۱۳۱۲، ۱۳۱۷ و ۱۳۶۱ صورت گرفت و بر این اساس و در نتیجه این بررسی‌ها، ذکر چند نکته را ضروری می‌دانم.
نام تابلو و مشخصات دقیق آن از جمله ابعاد (همراه با قاب) در دفتر سال ۱۳۱۲ ثبت شده است اما جزو اموال بنای موسوم به خوابگاه (اندرونی ناصرالدین شاه) ثبت شده است و نه کاخ اصلی و تالار برلیان.

یک کنشگر خبر داد ؛

کشف یک پایه ستون ساسانی در روستا

یک کنشگر میراث فرهنگی در یکی از روستاهای شهر فاروق مرودشت در استان فارس بخشی از یک پایه ستون ساسانی را کشف کرد.
سیاوش آریا پژوهشگر و کنشگر میراث فرهنگی در گفتگو با خبرنگار مهر بیان کرد: در یکی از روستاهای فاروق به بررسی و عکس برداری از یادمان‌های تاریخی مشغول بودم که کمی آن سوتر تکه سنگی نظرم را جلب کرد جلوتر که رفتم به بخش یا نیمی از یک پایه ستون ساسانی برخورد کردم. پس از بررسی دقیق آن و عکس برداری، همان زمان به مسئول یگان حفاظت میراث فرهنگی شهر مرودشت موضوع را اطلاع رسانی کردم و خواستار بررسی نیروهای یگان حفاظت در منطقه برای جابجایی پایه ستون شدم. چون بی گمان جای اصلی این پایه ستون ساسانی در اینجا نبوده و از سوی افرادی ناشناس به بهانه‌ای

نامشخص به اینجا آورده شده است ضمن اینکه این پایه ستون در نزدیکی زمین‌های کشاورزی و خانه‌های روستایی قرار داشت و در خطر نابودی بود. وی گفت: مردم بومی و منطقه شناختی از یک تکه سنگ به عنوان یک اثر تاریخی ندارند و آن را مانند یک سنگ معمولی می‌پندارند ممکن بود این پایه ستون گم شود یا شکسته و از میان برود. پس بهترین راه جابجایی آن به موزه میراث جهانی پارسه (تخت جمشید) یا مخزن موزه بود از این جهت یگان حفاظت را از موضوع مطلع کردم.
این کنشگر میراث فرهنگی گفت: غروب همان روز نیروهای یگان حفاظت و کارشناسان میراث فرهنگی مرودشت به همان منطقه رفته و آن پایه ستون را جابجا کردند. همچنین برای اطمینان دقیق از دیرینگی این پایه ستون، نگاره‌های آن را برای دو تن از باستان شناسان فرستادم که علی رضا جعفری زند، باستان شناس با گرایش دوره تاریخی با تأیید ساسانی بودن پایه ستون آن را ارزشمند خواند. از سوی دیگر افشین یزدانی باستان شناس با گرایش دوره هخامنشی نیز پس از دیدن نگاره‌ها، ساسانی بودن پایه ستون را تأیید کرد.

فرهنگ

نسخه ۴۰۰ ساله Y

کتاب شکسپیر ۲ میلیون دلار فروخته شد

نسخه ۴۰۰ ساله اولین مجموعه از نمایشنامه‌های «ویلیام شکسپیر» از جمله «مکبث» و «شب دوازدهم» در حراج ساتبیز به فروش رفت.
نسخه اصلی کتاب «فولیوی یکم» اثر «ویلیام شکسپیر» که اغلب از آن به عنوان مهم ترین کتاب در ادبیات انگلیسی یاد می شود، در حراجی ساتبیز نیویورک بیش از دو میلیون دلار به یک مجموعه‌دار خصوصی فروخته شد.
به گفته خانه حراج ساتبیز، کتاب «فولیوی یکم» که تقریباً ۴۰۰ سال پیش چاپ شده شامل ۳۶ نمایش‌نامه از «ویلیام شکسپیر» است و تنها ۷۵۰ نسخه از این کتاب منتشر شده که ۲۲۰ نسخه از آن باقی مانده و ۲۰ نسخه از آن در دست مجموعه‌داران شخصی است. این کتاب توسط «جان همینگز» و «هنری کاندل» جمع آوری و منتشر شده و بدون وجود این کتاب ممکن بود ۱۸ اثر از جمله آثار معروفی چون «مکبث»، «طوفان» و «شب دوازدهم» در تاریخ گم شوند.در کتاب «فولیوی یکم» تقسیم بندی نمایشنامه‌ها توسط «همینگز» و «کاندل» به دسته‌های کمدی‌ها، تراژدی‌ها و تاریخ‌ها انجام شده است.
گفته می‌شود این نسخه تنها نسخه‌ای است که منشأ اولیه اسکاتلندی دارد، که اولین بار توسط خانواده «گوردون» در اوایل قرن هفدهم به دست آمد.این کتاب در ادامه به فعال سیاسی و مورخ «آر-دبلیو استون واتسون» رسید که در طول جنگ جهانی اول و پس از آن از سقوط امپراتوری اتریش-مجارستان حمایت کرد و باعث ظهور چکسلواکی و یوگسلاوی شد. در دهه ۱۹۶۰ این نسخه از اقیانوس اطلس عبور کرد و در مجموعه «آبل ای برلند» یک مدیر املاک و مستغلات و کتابشناس از شیکاگو نگهداری شد.

۲ فیلم جدید «انتقام جویان» ساخته می‌شود

استودیو مارول کمپانی دیزنی از ساخت دو قسمت جدید از سری فیلم‌های «انتقام جویان» برای اکران در سال ۲۰۲۵ خبر داد.
«کوین فایگی» رئیس استودیو مارول در جریان کنفرانس سالانه کامیک-کان اعلام کرد دو فیلم «انتقام‌جویان: سلسله کانگ» و «انتقام‌جویان: جنگ‌های مخفی» فاز شش دنیای سینمایی بسیار موفق مارول را به پایان خواهند رساند. اعلام این خبر تشویق شدید جمعیت بیش از شش هزار نفری در سالن کنفرانس کامیک-کان در سن‌دیگو آمریکا را به دنبال داشت، هرچند که جزئیات کمی درباره این دو فیلم ارائه شد. «انتقام‌جویان: آخر بازی» که در سال ۲۰۱۹ اکران شد، دومین فیلم پرفروش تاریخ سینما نام گرفت و محصولات دنیای سینمایی مارول تاکنون بیش از ۲۵ میلیارد دلار در گیشه جهانی فروش داشته‌اند.
رئیس استودیو مارول همچنین از برنامه برای ساخت یک سریال تلویزیونی ۱۸ قسمتی به نام «دردویل: تولد دوباره» برای عرضه در بهار ۲۰۲۴ از دیزنی پلاس و یک فیلم با عنوان «صاعقه» برای اکران در جولای ۲۰۲۴ خبر داد.
مارول به برخی از فیلم‌های فاز پنجم مارول نیز اشاره کرد از جمله اولین فیلم «مرد مورچه‌ای و زنبور» که در فوریه آینده با عنوان فرعی «کوانتومانیا» رونمایی شود. فیلم «نگهبانان کهکشان ۳» نیز نگاهی عمیق‌تر به داستان‌های شخصیت‌های عجیب و غریب فیلم دارد.

الجزیره در گزارشی تشریح کرد ؛

کوبیسم را آفریقایی‌ها بنا نهادند نه پیکاسو!

تجلی فرهنگ و هنر قاره سیاه بر فرهنگ و هنر قاره کهن، موضوعی است که خود اروپایی‌ها تمایلی به اعتراف آن ندارند اما بررسی مکاتب هنری قرن بیستم، نشان می‌دهد که هنرمندان غربی تا چه اندازه مجذوب هنر آفریقایی بوده‌اند.
الجزیره در گزارشی با اشاره به مطلب بالا، در ادامه آورده است: اروپا در آغاز قرن بیستم شاهد ظهور یکی از جنجال برانگیزترین مکتب‌های هنری بود. بعد از امپرسیونیسم و مشهورترین تابلویش «شب پر ستاره» اثر ونسان ون گوگ و اکسپرسیونیسم و مشهورترین تابلویش «جیغ» اثر ادوارد مونک، مکتبی ظهور کرد که تمام اصول و قواعد هنری پیش از خود را زیر پا گذاشت. آن مکتب کوبیسم بود که پابلو پیکاسو، نقاش مشهور اسپانیایی، به عنوان پدید آورنده‌اش شناخته می‌شود. نام ژرژ براک، نقاش فرانسوی، نیز در کنار پیکاسو به عنوان پیشگام سبک کوبیسم دیده می‌شود. جنبش کوبیسم به شهرت وسیعی در جهان دست یافت و هنرمندان این مکتب از جمله پیکاسو به لطف فلسفه عمیقی که در پس آن نهفته بود، بسیار مشهور و شناخته شده شدند اما کمتر کسی می‌داند که پایه و اساس کوبیسم را آفریقایی‌ها بنا نهاده‌اند. به ویژه خود قاره کهن که شروع‌کننده این جنبش محسوب می‌شود، به این امر اعتراف نمی‌کند.

در زنجان ؛

یادمان سهروردی ساخته می شود

دستیار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد، قرار است با همکاری دستگاه‌های مختلف بنای یادبودی از این شخصیت برجسته در سهرورد ساخته شود.
همچنین، بلخاری رئیس انجمن مفاخر فرهنگی با بیان اینکه ساخت نماد شیخ سهروردی فردا در شهر سهرورد زنجان کلنگ خواهد خورد، ابراز امیدواری کرد که در دولت مردمی آنچه وظیفه انجمن مفاخر است و در دهه‌های گذشته مغفول مانده است، احیا شود.
امراله حسنی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی زنجان هم در این زمینه بیان کرد: فردا در دو نوبت صبح و بعدازظهر برنامه سخنرانی علمی در تبیین شخصیت این فیلسوف در فرهنگسرا امام خمینی(ره) خواهیم داشت و سپس مراسم کلنگ‌زنی نماد شیخ اشراق در سهرورد را داریم، اهالی سهرورد چند هکتار را به ساخت این مکان اختصاص دادند تا کتابخانه و محلی برای تدریس فلسفه این شخصیت ساخته شود.