

هنر

از وحید کیانی ؛

«**قاب عکس آفتاب**» منتشر شد

مجموعه شعر «قاب عکس آفتاب» سروده وحید کیانی در انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد.

این کتاب برای مخاطب بالای ۱۵ سال منتشر شده و تصویرگری جلد آن را مصطفی اکبری برعهده داشته است. «قاب عکس آفتاب» سروده وحید کیانی ۱۶ عنوان شعر دارد که عبارت از: «ریل‌ها»، «قاب عکس آفتاب»، «دفترم جوانه می‌زند»، «بال‌های کاغذی»، «زنگ خانه درخت»، «زبان ریشه»، «حرف عاشقانه»، «ابر خسته»، «شاخه‌های کاج پیر»، «عشق»، «حرف رودخانه»، «دست‌های باد»، «رودهای مهربان»، «خواب رودخانه»، «غم کبود» و «اتفاق» هستند.

در شعر «قاب عکس آفتاب» که عنوان کتاب هم براساس این شعر انتخاب شده است می‌خوانیم:

آسمان شهر ما کبود/ باد تا رسید/ مثل رفتگر/ ابرهای تیره را زدود/ آسمان پر از / عطر ناب شد/ برکه، قاب عکس آفتاب شد. این کتاب در قطع پالتویی با شمارگان ۲۵۰۰ نسخه و قیمت ۱۲هزار و ۵۰۰ تومان در فروشگاه‌های محصولات فرهنگی – هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سراسر کشور و فروشگاه اینترنتی محصولات کانون به نشانی **digikanoon.ir** در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.

نوشته سیفاله احمدی ؛

«**قصیده زنجیر**» روانه بازار نشر شد

کتاب نمایشنامه عاشورایی «قصیده زنجیر» نوشته سیفاله احمدی نمایشنامه‌نویس و کارگردانی تئاتر خوزستانی توسط انتشارات معتبر اهواز چاپ و ورنه بازار کتاب شد. این کتاب حاوی نمایشنامه‌ای عاشورایی ست که با نگاهی متفاوت در ۴۰ صفحه در قطع رقیی توسط انتشارات معتبر اهواز به چاپ رسیده در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.

پیش از این نیز از همین نویسنده کتاب نمایشنامه «تذکره قلندران» با برداشتی آزاد از قصه داش آکل و کتاب نمایشنامه «مولای عشق» توسط انتشارات معتبر اهواز منتشر شده بود.

همچنین کتاب نمایشنامه «شروه درباد» به نویسندگی سیفاله احمدی توسط همین انتشارات مجوزهای لازم را دریافت و زیر چاپ رفته است.

در پنجمین دوره صورت گرفت ؛

درخشش هنرمند خوزستانی

در جشنواره ستاره‌های صحنه

پنجمین جشنواره بین‌المللی ستاره‌های صحنه جمعه شب به پایان رسید و برگزیدگان آن در آیینی در رفسنجان معرفی و تجلیل شدند.

در این جشنواره شرکت‌کنندگانی از ۳۱ استان کشور و ۱۴ کشور جهان حضور داشتند و به مدت سه روز به رقابت پرداختند. محسن صفری، مجری صحنه و تلویزیون استان خوزستان در بخش مجریان پنجمین جشنواره بین‌المللی ستاره‌های صحنه (ویژه شهید سلیمانی) توانست رتبه اول را کسب کند.

پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی ستاره‌های صحنه همراه با اجراهای مردمی از ۲۹ تا ۳۱ تیر ۱۴۰۱ در رفسنجان و سرچشمه برگزار شد.

هفتمین دوره ؛

برگزیدگان کنگره ملی ادبی

ملک ملکوت اعلام شد

نفرات برگزیده هفتمین کنگره ملی ادبی ملک ملکوت (نکوداشت ادبی دوکوه اندیشمشک) اعلام شد.

هیات داوران هفتمین کنگره ملی ادبی ملک ملکوت پس از بررسی آثار رسیده به دبیرخانه این کنگره آرای خود را اعلام کردند.

در بخش داستان با موضوع ادبیات پایداری آرش مکوندی نفر اول از استان خوزستان شهرستان اندیشمشک و ترکس چودکی از خوزستان (اندیشمشک) و نجمه خادم المومنین از استان اصفهان به صورت مشترک به عنوان نفرات سوم معرفی شدند.

در بخش داستان با موضوع آزاد لاله صادقی و فاطمه ادیبی از استان خوزستان شهرستان اندیشمشک به عنوان نفرات دوم و ترکس شرهانی از خرمشهر به عنوان نفر سوم این بخش معرفی شدند.

در این بخش اثری حایز رتبه اول نشد.

در بخش شعر با موضوع ادبیات پایداری فاطمه سادات شاکری از استان خراسان رضوی شهرستان نیشابور نفر اول، حسن خسروی وقار از استان قم نفر دوم و مصطفی توفیقی از مشهد به عنوان نفر سوم این بخش معرفی شدند. در بخش شعر با موضوع آزاد حسین کردعلی از استان اصفهان به عنوان برگزیده دوم شناخته شد و ترکس عباسی از استان خوزستان شهرستان اندیشمشک و فاطمه سلیمان پور از قم عنوان مشترک سوم را به دست آوردند. در این بخش اثری به عنوان نفر اول معرفی نشد.

با آثاری از ۲۹ عکاس برپا شد ؛

نمایش آثار عکاسان ایرانی در قونیه

نمایشگاه عکس فوکوس با آثاری از ۲۹ عکاس کشورمان به شهر قونیه در ترکیه رسید. نمایشگاه عکس فوکوس با آثاری از ۲۹ عکاس ایرانی در شهر قونیه ترکیه به کار کرد و تا ۹ مرداد نیز ادامه دارد. آثار این نمایشگاه شامل ۴۱ عکس با موضوعات طبیعت، چشم انداز، فاین آرت، مفهومی و اجتماعی است که در گالری Sille Sanat Sarayı به عنوان مرکز نمایشگاهی فیاق (فدراسیون بین‌المللی هنر عکاسی) در شهر قونیه ترکیه به نمایش گذاشته شد.

فرهنگ و هنر

آیین رونمایی از پوستر دومین کنگره ملی شهدای استان ؛

خوزستان مهد خاطرات دفاع مقدس است



مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان گفت: زیرساخت‌های فرهنگی استان خوزستان ظرفیت متفاوتی برای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت را برای نسل جدید فراهم کرده است، به دلیل اینکه خوزستان مهد خاطرات دفاع مقدس است.

حجت‌الاسلام رضا کلاهچ در نشست خبری رونمایی از پوستر دومین کنگره ملی شهدای خوزستان اظهار کرد: سایر آثاری که در کنگره ملی به نمایش گذاشته می‌شود در حوزه شهدا، ایثارگران،جهادگران و… خواهد بود و در واقع همه آنها مرتبط با موضوع ترویج فرهنگ ایثار و شهادت هستند.

وی با تأکید بر حفظ و صیانت از ارزش‌های انثلابی، خانواده شهدا و زنده نگه داشتن یاد آنان گفت: شهیدان برکت و نعمت‌های انقلاب هستند و باید شکرگزار این مهم باشیم. کلاهچ با بیان اینکه دومین کنگره ملی ۲۴ هزار شهید استان خوزستان قرار است در ابتدای سال ۱۴۰۲ برگزار شود یاد آور شد: تدوین، تألیف و نشر کنگره در اختیار اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان ارایه خدمات هنری و فرهنگی را از دیگر

دستاوردهای کنگره شهدا دانست و افزود: این آمادگی وجود دارد که در حوزه‌های مختلف ترانه،

سرود، شعر، آثار ترجمه شده و نیز تاریخ شفاهی شهدا، رزمندگان، اشخاص و… به مرحله چاپ و نشر برسد. وی به نقش‌آفرینی‌های سردار شهید قاسم سلیمانی در بحران‌های خوزستان اشاره کرد و گفت: ایشان پرچمدار شهدای جهان اسلام هستند و نقش‌آفرینی‌های وی قطعا در تحکیم نظام پشتوانه عظیمی است . مسؤولان باید در

عضو انجمن دوستداران میراث فرهنگی دزفول :

ثبت جهانی سازه‌های آبی - تاریخی عزم جدی می‌خواهد

ارابه آثار تاریخی و باستانی در موزه باعث جذب و علاقه‌مندی گردشگران به دینن محوطه‌های باستانی و در نتیجه توسعه گردشگری می‌شود. او ادامه داد: موزه‌ها نقش موثری در حفظ آثار میراث فرهنگی و تاریخی دارند و هر فرهنگی فرصت‌های اقتصادی متعددی دارد که توجه به آنها باعث رشد اقتصادی، اشتغال‌زایی و حفظ فرهنگ می‌شود.

آذکیش همچنین گفت: اگر به تاریخ و فرهنگ اهمیت داده شود و شورای اشتغال‌زایی و میراث فرهنگی جزو اولویت‌ها باشد به طور قطع در آینده شاهد حفظ فرهنگ غنی کشور و پیشرفت همه‌جانبه خواهیم بود زیرا پیشرفت هر کشوری در گرو حفظ و نگاه‌داری از آثار تاریخی و موزه‌ها و اماکن گردشگری است.

شاعر و پژوهشگر :

حذف ادبیات از کنکور اعلام شکست نظام آموزشی است

او درباره وضعیت زبان و ادبیات فارسی نیز بیان کرد: وضعیت زبان و ادبیات فارسی هم تعریفی ندارد، حتی در بین فارغ‌التحصیلان دکتری زبان و ادبیات فارسی هم می‌بینم در نگارش فارسی و استفاده از مقدمات زبان فارسی مشکل دارند. همه این‌ها از آموزش نادرست ادبیات و زبان فارسی در دوره دبستان و دبیرستان نشأت می‌گیرد. احتمالا مسئولان هم احساس می‌کنند در این زمینه‌ها، شکست خورده‌اند که این تصمیم را گرفتند.

این منتقد ادبی خاطر‌نشان کرد: اگر آموزش زبان انگلیسی، زبان عربی و زبان و ادبیات فارسی ضعف داشته به جای این‌که این درس‌ها را تقویت و غیب‌یابی کنند که چرا این شیوه آموزش به نتیجه نرسیده است، به این بهانه که ما می‌خواهیم کنکور را حذف کنیم، صورت مسئله را پاک کرده‌اند. خب کنکور را هر زمان که بخواهید، می‌توانید حذف کنید. کریمی درادامه درباره آسیب‌های حذف این درس‌ها، با تأکید بر این‌که بیشتر آسیب‌ها در حوزه زبان و ادبیات فارسی است، توضیح داد: در زمینه گروه معارف، صداو سیما و ارگان‌های بسیاری هستند که تولید محتوا می‌کنند. پس اگر این درس حذف شود، لطمه‌ای به آن نمی‌رسد چون در جاهای دیگر به آن می‌پردازند. یا همانطور که گفتم دانش‌آموزان علاقه‌مند به زبان خارجی بیرون از نظام آموزشی به فراگیری آن اهتمام می‌ورزند، زیرا با آکتفا به نظام آموزشی چیزی یاد نمی‌گیرد. اما درباره درس زبان و ادبیات فارسی این‌گونه نیست: در صدا و سیما به این درس خیلی پرداخته نمی‌شود و خارج از نظام آموزشی هم کسی دنبالش نمی‌رود.



خارجه (انگلیسی و عربی) که فکر می‌کنم این تصمیم یک‌جور اعلام شکست در نظام آموزشی در هر سه گروه یاد شده، باشد؛ با وضعیتی که در شبکه‌های اجتماعی می‌بینیم معلوم است که میزان نهادینه شدن فرهنگ دینی در دانش‌آموزان چقدر بوده است. در گروه زبان‌های خارجی هم اصلا موفقیتی نداشته‌اند زیرا بچه‌ها، عمدتا زبان خارجی (انگلیسی، فرانسه و آلمانی) را خارج از نظام آموزشی فرا می‌گیرند. اگر بخواهند به نظام آموزشی آموزش و پرورش اتکا کنند، عملا هیچ زبان خارجی‌ای را یاد نمی‌گیرند. درباره درس عربی هم فکر نمی‌کنم تأثیری داشته باشد. این درس با این فلسفه ایجاد شد که زبان عربی، زبان قرآن است و لازم است بچه‌ها آموزش ببینند اما فکر نمی‌کنم آموزش زبان عربی در درک و فهم دانش‌آموزان و فارغ‌التحصیلان از متون عربی و قرآنی تأثیری داشته باشد.

بیست و نهمین دوره ؛

جشنواره‌ای که پس از ۲ سال حضوری می‌شود

بیست و نهم به شیوه حضوری گفت: «برگزاری جشنواره بیست و نهم به شیوه حضوری پس از دو سال، می‌تواند اشتیاق خاصی را در میان انبوه جوانان علاقه‌مند ایجاد کند تا با شوق و انگیزه بیشتری در این رویداد ملی هنری شرکت کنند. این اشتیاق، در نوع خود فرصتی قابل توجه و چه‌بسا مهم‌ترین ظرفیتی است که فراروی جشنواره بیست و نهم قرار دارد.»

مدیرکل مرکز هنرهای تجسمی ادامه داد: «هنگامی که یک هنرمند جوان فرصت حضور و هم‌نشینی با اساتید مطرح و هنرمندان جوان دیگری که مانند خودش هستند را پیدا می‌کند، انگیزه و انرژی‌اش جنبش می‌شود؛ در چنین شرایطی می‌توان امیدوار بود که دستاوردهای چشمگیری حاصل شود. اگر ما به‌عنوان برگزارکنندگان جشنواره، بتوانیم از این فرصت حداکثر بهره‌برداری را به عمل آوریم، به بخش مهمی از آنچه که بایسته است، دست یافته‌ایم.»

رئیس شورای سیاستگذاری بیست و نهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران در بخش دیگری از سخنان خود ضمن حمایت از تنوع ظرفیاتی جشنواره هنرهای تجسمی جوانان گفت: «باید از طراحان و سیاستگذاران این جشنواره تشکر کرد که جشنواره را به شکلی طراحی کرده‌اند که هر سال در یک استان برگزار شود. میزبانی از جشنواره جوانان، فرصت مغتنمی است که باید در اختیار یکایک استان‌های کشور قرار گیرد و خوشبختانه این اتفاق، تا به امروز رخ داده است.»

گرفته شده که تا یک ماه آینده فعال خواهد شد.

خدری با بیان اینکه کنگره شهدا تاثیر بسزایی در انتقال مفاهیم و فرهنگ ایثار و شهادت به جوانان دارد اظهار کرد: به همین منظور بهشت هویزه که در دوران دفاع مقدس مقر زنان در پشتیبانی از رزمندگان بود به دبیرخانه کنگره شهدا و فعالیت بسپج و سپاه تبدیل شد.

رییس سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع‌مقدس استان خوزستان کنگره شهدا را محور همبستگی و همدلی دانست و ابراز امیدواری کرد: فعالیت‌های خوبی در خصوص ارزش‌های دفاع مقدس و ترویج فرهنگ ایثار انجام دهیم و این مفاهیم به نسل آینده نیز منتقل شود.

وی خاطر‌نشان کرد: همه ما مدیون شهدا و ایثارگران هستیم و یکی از طرقی که می‌توانیم ادای دین کنیم شناساندن همه‌جانبه آنان به نسل‌هایی است که شهدا و مسیر که در آن ممارست داشته‌اند را به خوب درک نکرده‌اند. خدری افزود: با ترویج فرهنگ بارزش دفاع مقدس می‌توانیم با همدلی و هم‌اندیشی و پذیرش افکار و اندیشه‌های مختلف از ظرفیت‌های بی‌شماری استفاده کنیم و روح فعالیت‌های فرهنگی را در جامعه انعکاس دهیم.

فرهنگ

به کارگردانی «نوا بانومیابک» ؛

جشنواره ونیز

با «نویز سفید» افتتاح می‌شود

فیلم «نویز سفید» به کارگردانی «نوا بانومیابک» به عنوان فیلم افتتاحیه هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز انتخاب شد. فیلم «نویز سفید» به نویسندگی و کارگردانی «نوا بانومیابک» با نقش‌آفرینی بازیگرانی چون «آدام درایور»، «گرتا گرویک» و «دان چپدل» به عنوان فیلم افتتاحیه هفتاد و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز انتخاب شد و در روز چهارشنبه ۳۱ آگوست در سالن اصلی کاخ جشنواره به روی پرده می‌رود.

«نوا بانومیابک» پیش از این در سال ۲۰۱۹ با فیلم «داستان ازدواج» در جشنواره فیلم ونیز حاضر شده بود. «آلبرتو باربرا» مدیر جشنواره ونیز در این باره گفت: «افتتاح هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز با فیلم «نویز سفید» افتخار بزرگی است. ارزش آن را داشت تا منتظر حصول اطمینان از تکمیل شدن فیلم باشیم تا خبر نهایی فیلم افتتاحیه را اعلام کنیم. این فیلم که از زمان نوشته «دان دلپو» اقتباس شده است، یک اثر هنری بدیع، جاه طلبانه و قانع کننده ساخته است که شامل معیارهای متعدد دراماتیک، کنایه آمیز و طنز است. نتیجه آن فیلمی است که وسواس‌ها، تردیدها و ترس‌های ما را همانطور که در دهه ۱۹۸۰ ثبت شده‌اند، با ارجاعات بسیار واضح به واقعیت معاصر بررسی می‌کند».

با بازیمه چهره خلیلی ؛

مرضیه به تلویزیون می‌آید

مجموعه تلویزیونی «مرضیه» که سال ۹۸ به مناسبت محرم تولید و پخش شده بود، از چهارم مرداد ماه هر شب از شبکه تماشا بازپخش می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی شبکه تماشا، مجموعه تلویزیونی «مرضیه» از (چهارم مرداد ماه) ساعت ۲۳ از شبکه تماشا پخش می‌شود.

سریال محرمی «مرضیه» به کارگردانی فلورا سام و تهیه‌کنندگی مجید اوچی محصول سال ۱۳۹۸ است که برای نخستین بار در همان سال از شبکه دو پخش شد و قرار است این مجموعه در ماه محرم امسال از شبکه تماشا بازپخش شود.

این سریال آخرین فعالیت هنری مجید اوچی در حیطه تهیه‌کنندگی و ماه‌چهره خلیلی در عرصه بازیگری بود. هر دو هنرمند مدتی بعد بر اثر بیماری دار فانی را وداع گفتند. ماه چهره خلیلی، پژمان بازغی، داریوش ارجمند، گوهر خیراندیش و امیرحسین صدیق در این سریال تلویزیونی ایفای نقش کرده اند.

مدیرکل امور مجلس وزارت میراث :

قوانین میراث‌فرهنگی، گردشگری

و صنایع‌دستی بازنگری می‌شوند

مدیرکل امور مجلس وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی از تشکیل شورایی برای بازنگری و به‌روزرسانی قوانین و مقررات در حوزه میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خبر داد.

محمد کریمی با بیان این‌که از زمان تصویب برخی از قوانین موجود در این زمینه سالیان زیادی می‌گذرد، گفت: برخی از قوانین موجود کارایی و اثر بخشی خود را از دست داده‌اند و مقتضی است تا مطابق با نیازهای روز ویرایش و اصلاح شوند.

او افزود: در حوزه‌های میراث‌فرهنگی و گردشگری قوانین خوبی وجود دارد، اما بعضاً به اصلاح و به‌روزرسانی نیاز دارد. در حوزه صنایع‌دستی با توجه به این‌که کار بین دستگاهی است به قوانینی با هدف‌گذاری هم‌افزا و انسجام‌بخش نیاز داریم. مدیرکل امور مجلس وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بیان کرد: پیشنهادهای ارائه شده از سوی معاونت‌های تخصصی وزارتخانه و مدیران کل استانی با توجه به این‌که آن‌ها به شکل ملموس و عملیاتی در ارتباط با اجرای قوانین موجود در حال فعالیت هستند، می‌تواند کمک خوبی به ویرایش و کارآمدسازی قوانین و مقررات کند.

کریمی همچنین تأکید کرد: پیشگیری از وقوع جرائم علیه میراث‌فرهنگی مقوله بسیار مهمی است که در سیاست‌گذاری وزارتخانه مورد تأکید بوده و در بحث بازنگری قوانین هم مؤلفه‌های پیشگیرانه لحاظ خواهد شد.

در سن ۸۹ سالگی ؛

کارگردان نامزد اسکار درگذشت

«باب رافلسون» کارگردان آمریکایی فیلم‌هایی چون «پنج قطعه آسان» در سن ۸۹ سالگی درگذشت.

«میکي دولنز» خواننده گروه موسیقی «مانکیز» در شبکه اجتماعی توئیتر از درگذشت «باب رافلسون» یکی از خالقان این گروه موسیقی و کارگردان فیلم «پنج قطعه آسان» در سن ۸۹ سالگی خبر داده است.

«رافلسون» که به خاطر کارهایش در دوران هالیوود جدید شناخته شده بود، اغلب با «جک نیکلسون» همکاری می کرد که از آن جمله می‌توان به فیلم معروف «پنج قطعه آسان» اشاره کرد که دو نامزدی اسکار برای بهترین فیلم و فیلمنامه سال ۱۹۷۱ را برای «رافلسون» به ارمغان آورد. «رافلسون» یکی از بنیانگذاران گروه موسیقی «مانکیز» بود و سریال تلویزیونی با همین نام در سال ۱۹۶۷ ساخت که با کسب جایزه برای بهترین سریال های کمدی برای او و «برت اشتاینر» همراه بود.

این دو در ادامه کمپانی فیلمسازی «ری‌پرت» را راه اندازی کردند که بعده با اضافه شدن «استفن بلاونر» در سال ۱۹۶۹، به BBS تغییر نام داد.

«رافلسون» نخستین بار در سال ۱۹۶۸ با «سر» فیلمی به تهیه‌کنندگی «جک نیکلسون» و با بازی اعضای گروه موسیقی «مانکیز» به کارگردانی فیلم روی آورد. «پستچی همیشه دو بار زنگ می‌زند» (۱۹۸۱)، «بیهوشه سیاه» (فیلم ۱۹۸۷) و «وو عمل بد» (۲۰۰۲) از دیگر ساخته‌های این سینماگر آمریکایی هستند.