

هنر

فردین کوراوند خبر داد ؛

برگزاری «روایت امید» در انجمن قلم شهرزاد

رییس انجمن قلم شهرزاد از برگزاری نشست‌های مجازی کارگاهی و آموزشی با نام «روایت‌امید»خبر داد.

فردین کوراوند گفت: این انجمن ضمن تلاش به منظور برگزاری نشست‌های هفتگی حضوری جلسه‌های کارگاهی خود را در فضای مجازی (آنلاین) خود را برگزار می‌کند. وی افزود: به دلیل شرایط خاص آب و هوایی خوزستان و وضعیت همه‌گیری کرونا و بعد مسافت برای علاقه‌مندان به فراگیری دانش ادبی این جلسات به صورت مجازی و کاملاً رایگان برگزار می‌شود.

کوراوند ادامه داد: عنوان کارگاه‌ها پیرامون آشنایی با نقد ادبی، آشنایی با مبای ویرایش ادبی، آشنایی با مقدمات خبرنگاری ادبی، ادبیات و فن بیان، آشنایی با فنون ادبیات شفاهی و نویسندگی خلاق است.

رییس انجمن قلم شهرزاد هدف از برگزاری این کارگاه‌ها را استعدیابی و تربیت نسل تازه‌ای از هنرمندان عرصه ادبیات اعلام و اظهار کرد: با توجه به وجود استعداد‌های ناب ادبی در جغرافیای استان خوزستان در صورت همکاری دستگاه‌های فرهنگی می‌توان امید داشت که در آینده‌ای نزدیک هنرمندان خوبی در گونه‌های مختلف ادبی پرورش داده شوند.

وی بیان کرد: علاقه‌مندان به ادبیات می‌توانند پرسش و درخواست خود را به سامانه پیام کوتاه انجمن قلم شهرزاد به شماره ۰۲۴۰۴۲۷-۵۰۰ پیامک کنند و از جزئیات نشست‌ها و برنامه‌های آموزشی آگاه شوند.

به گفته کوراوند: در حال حاضر کارگاه‌های حضوری به صورت محدود آغاز به کار کرده‌اند.

وی اظهار امیدواری کرد: به زودی دوره‌های تخصصی و حرفه در گستره وسیع‌تری برای هنرآموزان برگزار شود.

در پنجمین جشنواره ؛

تندیس ستاره جاودان صحنه

به هنرمند خوزستانی رسید

در پنجمین جشنواره بین‌المللی ستاره‌های صحنه، لوح افتخار و تندیس ستاره جاودان صحنه به شهرام ملکی‌نیا عالم اهدا شد.

شورای سیاست‌گذاری پنجمین جشنواره بین‌المللی ستاره‌های صحنه لوح افتخار و تندیس ستاره جاودان صحنه را به شهرام ملکی‌نیا عالم مجری و هنرمند خوزستانی به پاس زحمات او در پنج دوره مدیریت برگزاری رقابت‌های حضوری جشنواره و همچنین فعالیت حرفه‌ای در عرصه مجری‌گری صحنه و تلوزیون اهدا کرد.

این لوح و تندیس از سوی دبیر جشنواره بین‌المللی ستاره‌های صحنه و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرما به ملکی‌نیا عالم اهدا شد.

پنجمین جشنواره بین‌المللی ستاره‌های صحنه در استان کرمان و با حضور مجریان ۱۵ کشور جهان برگزار شد.

در رقابت های ۲۰۲۲ ؛

چهار فیلم ایرانی

به جشنواره ونیز می روند

جشنواره ونیز ۲۰۲۲، با ۲ فیلم ایرانی در بخش مسابقه و ۲ فیلم ایرانی در بخش افق‌ها برگزار خواهد شد.

با اعلام فیلم‌های بخش‌های مختلف ونیز ۲۰۲۲، مشخص شد که در این دوره، ۴ فیلم از سینمای ایران در این رویداد حضور خواهند داشت.

در بخش مسابقه، فیلم بدون خرس جعفر پناهی که پیشتر، بدون هیچ قید و شرطی در بخش مسابقه ونیز پذیرفته شده بود، حالا در کنار شب، داخلی، دیوار وحید جلیلودن، برای دستیابی به شیر طلا،با فیلم‌های دیگر بخش اصلی به رقابت خواهند پرداخت.

نوید محمدزاده و دایانا حبیبی، نقش‌های اصلی فیلم جلیلودن را ایفا می‌کنند. امیر آقایی، سعید داخ و علیرضا کمالی، دیگر بازیگران این فیلم هستند تا به این ترتیب، سومین حضور جلیلودن در جشنواره ونیز رقم بخورد.

۲ فیلم جنگ جهانی سوم به کارگردانی هومن سیدی و بی‌رویا ساخته آرین وزیردفتری، نیز در بخش افق‌ها حضور خواهد داشت.

در فیلم جنگ جهانی سوم هومن سیدی، محسن تنابنده و ندا جبرئیلی، بازی کرده‌اند. در خلاصه داستان این فیلم، آمده: من همونی هستم که لباس تنت کرد، آدمت کرد، بهمت بها داد، من همونم…

در فیلم سینمایی بی‌رویا، طناز طباطبایی، صابر ابر و شادی‌کرمرودی بازی کرده‌اند. جالب آن‌که، هومن سیدی، به‌عنوان تهیه‌کننده این فیلم، امسال، ۲ فیلم در جشنواره ونیز دارد. در خلاصه داستان بی‌رویا آمده: مواجهه رویا با دختری بی‌نام‌ونشان، آغاز اتفاقاتی عجیب در زندگی رویا و بابک است…

در آستانه ماه محرم ؛

سریال «عشق کوفی» کلید خورد

سریال «عشق کوفی» کلید خورد/ عاشقانه‌ای در دل تاریخ فیلمبرداری سریال ۱۴ قسمتی «عشق کوفی» در آستانه ماه محرم آغاز شد.

فیلمبرداری سریال «عشق کوفی»، به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی در آستانه ماه محرم آغاز شد.

«عشق کوفی» قرار است روایتگر یک عشق در کوفه سال ۶۱ هجری قمری باشد و ماجرای آن تا واقعه کربلا و شهادت سیدالشهدا (ع) ادامه پیدا کند.

شبنم قربانی و سعید شریف دو بازیگر اصلی این سریال هستند.

سریال «عشق کوفی» یکی از محصولات جدید سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که در شهرک غزالی ضبط خود را آغاز کرده است.

فرهنگ و هنر

ژاله آموزگار مطرح کرد :

یک پیشنهاد برای ماجرای حذف ادبیات از کنکور



دیپلم بگیرند، جدا از رشته‌ای که می‌خواهند بخوانند باید کنکور ادبیات و زبان فرانسه بدهند. آموزگار خاطرنشان کرد: اگر می‌خواهند ادبیات را حذف کنند، حتما از همه بخوانند کنکور زبان و ادبیات فارسی را بگذرانند. من این موضوع را حتما در فرهنگستان مطرح خواهیم کرد.

این استاد دانشگاه سپس با تأکید بر اهمیت زبان

هنرمند خوزستانی ؛

روند درمان رضا فیاضی ادامه دارد

خبر ابتلای او به بیماری کرونا در فضای مجازی منتشر شده بود درباره حال عمومی خود گفت: خوشبختانه تست کرونای من منفی بود و از آنجاکه به‌تازگی دوز چهارم واکسن کرونای خود را تزریق کردم، فکر می‌کنم تب و لرزی که منجر به مراجعه من به پزشک شده بود از عوارض واکسن بود.

او ادامه داد: شش روز گذشته را در بخش عفونی بیمارستان نیکان غرب بستری بودم که خوشبختانه یکشنبه ۲ مرداد از بیمارستان مرخص شدم. فیاضی گفت: دلیل اصلی بستری شدن من در بیمارستان نگرانی به‌واسطه شرایط ایجادشده برائثر کراتین کلیه و پتاسیم بدن بود که در حال حاضر این موضوع مرتفع شده است اما روند درمانم ادامه دارد.

به گزارش ایران تئاتر، این هنرمند آبان ماه سال گذشته به دلیل ابتلا به بیماری کرونا در بیمارستان بستری شده بود که پس از

محمد صادقی :

تولید سریال‌های ماندگار بسیار کم شده است



تولیزبونی، آشکارا ضعف‌های متعددی دارند که نشان‌دهنده این است که در ساخت آنها دقت نظر کافی اعمال نشده است؛ اما چرایی آن را من نمی‌توانم توضیح بدهم، بلکه مسوولان و افرادی که مستقیم درگیر تولید هستند باید توضیح دهند.

«در سال های اخیر سریال مذهبی ماندگار به ندرت ساخته شد این بازیگر با اشاره به اینکه مدتی است، سریال‌های ارزنده و ماندگار مذهبی به ندرت ساخته می‌شود، گفت: کارهایی که شاهد پخش آن‌ها هستیم، اغلب کارهای ضعیفی هستند که به لحاظ کیفی از خصوصیات لازم برخوردار نیست و تنها با عنوان مذهبی، برای مسوولان رزومه و کارنامه پر می‌کنند.

محمد صادقی دانش آموخته دکتری ارتباطات از دانشگاه ایالتی «ویسکانسین» آمریکاست. او در سال ۱۳۷۰ به ایران بازگشت و فعالیت هنری خود را آغاز کرد.

در ایام محرم :

پخش سریال «برف بی صدا می‌بارد» ادامه دارد

ادامه پیدا کرد و در نهایت پخش ادامه قسمت‌ها از ۱۴ تیرماه ۱۴۰۱ از سر گرفته شد.

سریال «برف بی صدا می‌بارد» شامل دو فصل بوده که داستان فصل اول آن در ۱۰۰ قسمت از سال‌های ۶۵ تا ۶۹روایت می‌شود و فصل دوم آن در ۱۵۰ قسمت در زمان حال روایت شده است. در حالی که کمتر از ۱۵ قسمت به پایان پخش فصل اول باقی نمانده، خبری از ساخت فصل دوم منتشر نشده است. فرهاد آبیш، الیکا عبدالرزاقی، پوریا پورسرخ، مانده طهماسبی، پاشا رستمی، پوریا شکیبایی، پانته آسپروس، مریم شیرازی، مینا وحید، فریبا متخصص، امید روحانی، مهسا طهماسبی، امیر چناتی، هادی دیباجی، سیامک ادیب، هاله گرچی، آناهیتا اقبال نژاد و سینا کرمی از جمله بازیگران این سریال هستند.

مصوبه وجود دارد، این برداشت را متبادر می‌کنند که این مصوبه حمایت ضمنی برخی از اقلیت‌های زبانی را به دنبال داشته و آن‌ها معتقدند همان‌طور که نبود زبان‌های محلی خلائی به دنبال ندارد، نبود زبان و ادبیات فارسی هم خلائی به دنبال نخواهد داشت که آموزگار در این زمینه توضیح داد: هیچگاه با این گروه‌ها موافق نبوده‌ام. با این‌که آذربایجانی هستم و خیلی خوب ترکی بلدم و بسیار دوست دارم با دوستانم ترکی حرف بزنم اما هر مملکتی یک زبان رسمی دارد که بین همه اقوام مشترک است و ادبیات و فرهنگ مردمان آن سرزمین به آن زبان نوشته می‌شود.

او افزود: نمی‌شود بگوییم که فردوسی چرا شاهنامه را به زبان‌های دیگر نسروده است، هر کدام‌مان از یک منطقه ایران هستیم و فرهنگ و زبان خودمان را داریم و بسیار هم به آن‌ها علاقه‌مند هستیم اما هر جای دنیا و در قانون هر کشوری، یک زبان رسمی وجود دارد و در اینجا یعنی ایران، زبان رسمی، زبان فارسی است. البته هرکس می‌تواند زبان محلی خود را بلدان و در همه‌جا مطرح کند.

بهبود شرایط با ادامه طول درمان در منزل و مراقبت‌های فریده علم‌بیگی همسرش طول دوران نقاهت خود را سبزی کرد. فیاضی بازیگر، نویسنده، صدایپشه و کارگردان فعال در حوزه تئاتر و سینما متولد ۱۵ مرداد ۱۳۳۲ در اهواز و فارغ‌التحصیل دانشکده هنرهای زیبای تهران است.

«عیش و نیستی»، «بازرس کل» و «یکی از این روزها» ازجمله آثار تله‌تئاتر با بازی رضا فیاضی به شمار می‌روند.

«چپرکه تارا»، «روز واقعه»، «روسری آبی»، «دیوانه در شهر»، «کلاه پهلوی» و «من ترامپ نیستم» تنها بخشی از آثار این هنرمند در حوزه تصویر است.

کتاب‌های «داستان توتو»، «پرسه در پاریس»، «قصه‌های ملی»، «هردی با لاک قرمز» و «صندوقچه اسرارآمیز و داستان‌های دیگر» تاکنون به قلم رضا فیاضی روانه بازار کتاب شده است.

فرهنگ

ششمین جشنواره موسیقی؛

«کهن آواهای تنبور

و موسیقی کردی» فراخوان داد

ششمین جشنواره موسیقی «کهن آواهای تنبور و موسیقی کردی» مهرماه ۱۴۰۱ در شهرستان دالاهو استان کرمانشاه برگزار می‌شود.

موسسه فرهنگی– هنری خانه تنبور دالاهو با کسب مجوز از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه و همیاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دالاهو، ششمین جشنواره موسیقی کهن آواهای تنبور و موسیقی کردی را مهرماه ۱۴۰۱ برگزار می‌کند.

حفظ و اشاعه موسیقی مقامی تنبور و موسیقی کردی، شناسایی استعداد‌های جوان و حمایت و راهنمایی آنان، قدردن‌سازی از تلاش مؤثر هنرمندان و پیشکسوتان موسیقی مقامی تنبور و سایر موسیقی‌های کهن کردی و تشویق و ترغیب خانواده‌ها به موضوع‌های فرهنگ و هنر بومی از اهداف این جشنواره است.

براساس فراخوان منتشر شده، ششمین جشنواره موسیقی کهن آواهای تنبور و مو سیقی کردی به صورت رقابتی در دو مرحله برگزار می‌شود: در مرحله اول هنرمندان شرکت‌کننده، قطعات اجرایی خود را به صورت تصویری و حداکثر به مدت پنج دقیقه ضبط کرده و فیلم آن را در سایت https://thehouseoftanbour.com بارگذاری و ارسال کنند.

پس از بررسی توسط هیئت داوران (هیئتی متشکل از فعالان عرصه آموزش موسیقی منطقه) از هر رده سنی بین ۶ تا هشت نفر برای شرکت در مرحله نهایی انتخاب و معرفی می‌شوند.

در مرحله دوم؛ سه یا چهار هفته پس از اعلام برگزیدگان مرحله اول، جشنواره به صورت حضوری در خانه تنبور برگزار خواهد شد.

بخش رقابتی جشنواره ؛

«چپ‌دست»منتخب فیلم‌زان سئول شد

فیلم کوتاه «چپ دست» به نویسندگی و کارگردانی نسرین محم‌پور در بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم زنان

سئول به رقابت می‌پردازد.

این فیلم به نویسندگی و کارگردانی نسرین محم‌پور و تهیه‌کنندگی فریبا عرب (شرکت CHOSEN IMAGE) به بخش رقابتی بیستو چهارمین دوره جشنواره فیلم زنان سئول راه یافت.

بیست‌وچهارمین دوره جشنواره فیلم زنان سئول ۲۵ آگوست تا اول سپتامبر ۲۰۲۲ (سوم تا ۱۰ شهریور ۱۴۰۱)در سئول برگزار می‌شود و چپ دست در این دوره در بخش فیلم‌های کوتاه با ۱۹ فیلم کوتاه دیگر رقابت خواهد کرد.

جشنواره بین المللی فیلم زنان سئول یکی از بزرگترین و معتبرترین جشنواره فیلم زنان در سطح بین‌المللی محسوب می‌شود که آثار فیلم‌سازان زن را از سراسر دنیا در بخش‌های رقابتی و غیررقابتی به نمایش می‌گذارد.

این جشنواره یک رویداد منحصر به فرد است که ارائه‌دهنده ارزش‌ها و ارزش‌های نوینی از منظر فمینیستی در کنار جشنواره های بین‌المللی فیلم کره است که هر سال، اواخر تابستان در شهر سئول پایتخت کره جنوبی برگزار می‌شود. بیستو چهارمین دوره جشنواره فیلم زنان سئول با هدف ترویج برابری جنسیتی در صنعت فیلم، رسانه و فرهنگ جهانی و داخلی، با کشف و نمایش فیلم‌های ساخته شده توسط زنان و درباره زنان، از فیلم‌سازان زن حمایت می‌کند. این جشنواره به پیشرفت ارزش‌های مثبت زنان کمک می‌کند و در ایجاد یک شبکه ارتباطی بین کشورهای آسیایی و بقیه کشورها نقشی اساسی ایفا می‌کند. جشنواره فیلم زنان سئول به وسیله کشف و حمایت زنان در صنعت فیلم، راه‌هایی را برای ارتقا و نمایش فیلم‌های زنان کره‌ای برای خارج از مرزهای کره نیز فراهم می‌کند.

کارگردان ملهم از موج نوی فرانسوی ؛

باب رافلسون کارگردان

مستقل آمریکایی درگذشت

کارگردان «پنج قطعه ساده» و یکی از خالقان «میمون‌ها» در ۸۹ سالگی از دنیا رفت.

باب رافلسون کارگردان، تهیه کننده و نویسنده‌ای که سال ۱۹۷۰ با «پنج قطعه ساده» حساسیت اروپایی را وارد فیلم‌سازی آمریکایی کرد ، در ۸۹ سالگی از دنیا رفت.

رافلسون با همکاری برت آشنایدر که سال ۲۰۱۱ درگذشت، شرکت تولید فیلم «بریت» را ایجاد کرد و یکی از عوامل اصلی ساخت فیلم‌هایی مانند «یژی رایدِر» در سال ۱۹۶۹

و «آخرین نمایش تصویر» در سال ۱۹۷۱ بود. با ساخت «پنج قطعه ساده» که نزد منتقد‌ها با موفقیت روبه‌رو شد و در گیشه هم با اقبال ، او به یکی از چهره‌های اصلی در میان نسل نوی کارگردان‌هایی که از سبک موج نوی فرانسوی الهام گرفته بودند بدل شد. ایننگار برگمن از چهره‌هایی بود که در تحسین از دستاوردهای سینمایی رافلسون سخن گفت.

با جمع‌آوری کمک برای اجرای طرح‌های آموزشی ؛ **جولیا رابرتز در برنامه‌ای به ابتکار آکادمی اسکار تجلیل شد**

در جشنی که از سوی موزه آکادمی اسکار برگزار می‌شود جولیا رابرتز با دریافت جایزه «نماد» تجلیل خواهد شد. جولیا رابرتز پانیز امسال جایزه آیگون را در جشن موزه آکادمی دریافت می‌کند. این بازیگر که جایزه اسکار را در کارنامه دارد ۱۵ اکتبر این جایزه را می‌گیرد.

پیش از این ۳ برگزیده دیگر این جشن معرفی شده‌بودند که شامل تجلیل از میکی لی تهیه کننده کره‌ای با جایزه پیلا-برای تجلیل از حمایت ویژه آکامی – تیلدا سویتنوتن بازیگر بریتانیایی با جایزه ونیز – کری – تیلدا از هنرمندی که هنر سینما را ارتقا داده و استیوتمک‌کوبین کارگردان بریتانیایی با جایزه ونتیج – برای تجلیل از هنرمندی که در به چالش کشیدن روایت‌های غالب درباره سینما کمک کرده است.