

## هنر

سازمان سینمایی اعلام کرد :

«**تفریق**» بدون دغدغه به **خارج از کشور** برود

سازمان سینمایی حضور فیلم مانی حقیقی در جشنواره تورنتو را بلاهاتع اعلام کرد.

مدیرکل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی از بلامانع بودن حضور فیلم سینمایی «تفریق» به کارگردانی مانی حقیقی در جشنواره‌های خارجی خبر داد و گفت: حرکت بر مدار قانون به نفع سینماگران است و از حواشی احتمالی که ممکن است دامن آثار یا صاحبان آثار را بگیرد، جلوگیری می‌کند .

سازمان سینمایی در حالی این فیلم را مجاز به شرکت در جشنواره های خارجی دانسته که مدتی قبل فیلم «برادران لیلیا» سعید روستایی را به دلیل شرکت در جشنواره کن بدون پروانه نمایش توقیف کرد. همچنین فیلم «شب، داخلی، دیوار» وحید جلیلودن نیز که به جشنواره ونیز راه یافته در مرحله بررسی از سوی سازمان سینمایی است.

سهرابی درباره فیلم «تفریق» گفته است: بر اساس اطلاعات موجود درباره حضور فیلم‌ها در جشنواره‌های بین‌المللی، پس از اعلام رسمی سازمان سینمایی مبنی بر اخذ مجوزهای لازم برای هرگونه نمایش در خارج از کشور، اکثریت قریب به اتفاق صاحبان آثار نسبت به تبیت از قوانین و مقررات نمایش فیلم در خارج از کشور احترام قائلند و هرگونه حضور در جشنواره‌ها یا اکران عمومی در خارج از کشور را منوط به اخذ مجوزهای لازم می‌دانند که این خود جای تقدیر از فیلمسازان و دست اندرکاران تهیه و تولید فیلم‌ها دارد. فیلم «تفریق» نیز از این امر مستثنی نبوده و طی چند ماه اخیر نسبت به درخواست صدور پروانه نمایش اقدام کرده و در تعاملی دوسویه با سازمان سینمایی، همکاری کامل داشته است .

وی ادامه داد: از نظر این اداره کل، حضور فیلم «تفریق» در جشنواره‌های خارجی بلامانع است و مطابق با مقررات و آیین‌نامه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌تواند این خود جای تقدیر از فیلمسازان و دست اندرکاران تهیه و تولید فیلم‌ها دارد. فیلم «تفریق» نیز از این امر مستثنی نبوده و طی چند ماه اخیر نسبت به درخواست صدور پروانه نمایش اقدام کرده و در تعاملی دوسویه با سازمان سینمایی، همکاری کامل داشته است .

وی ادامه داد: از نظر این اداره کل، حضور فیلم «تفریق» در جشنواره‌های خارجی بلامانع است و مطابق با مقررات و آیین‌نامه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌تواند بدون دغدغه در خارج از کشور به نمایش گذاشته شود.

توسط محمدعلی نادری ؛

**تابلوی «مسیح عاشورا» رونمایی شد**
اثر «مسیح عاشورا» که با تکنیک رنگ روغن در ابعاد ۱۰۰×۱۵۰ روی بوم توسط «محمدعلی نادری» نقاشی شده است.

اثر «مسیح عاشورا» که با تکنیک رنگ روغن در ابعاد ۱۰۰×۱۵۰ روی بوم توسط «محمدعلی نادری» نقاشی شده است. به مناسبت ایام محرم رونمایی شد و نسخه قابل چاپ آن در اختیار عموم قرار گرفت.

به عنوان چهارمین زن منتخب ؛

**برای نخستین بار یک آسیایی رئیس آکادمی اسکار شد**

چانت یانگ اولین چهره آسیایی شد که به عنوان رئیس آکادمی اسکار انتخاب شده است.

چانت یانگ تهیه کننده هالیوودی از سوی شورای رئیسه آکادمی اسکار به عنوان رئیس جدید آکادمی انتخاب شد. یانگ که اصالتی چینی دارد اولین فرد آسیایی است که تاکنون به این مقام رسیده است. وی در عین حال چهارمین زنی است که رئیس آکادمی می‌شود. پیش از وی فی کانین در سال‌های ۱۹۸۳–۱۹۸۹ و شریل یون آیزاکس در فاصله ۲۰۱۳ تا ۲۰۱۷ رئیس آکادمی بودند. بت دیویس هم سال ۱۹۴۱ به عنوان رئیس آکادمی انتخاب شده بود اما پس از ۲ ماه استعفا کرد.

یانگ ۶۶ ساله چهره شناخته‌شده‌ای در هالیوود است و با فیلمسازیانی چون اولیور استون و کاترین بیگلو کار کرده است. از جمله فیلم‌هایی که وی تهیه کننده آنها بوده می‌توان از «کلوب شادی» در سال ۱۹۹۳، «هردم در برابر لری فلیت» در سال ۱۹۹۶ و «بر فراز ماه» در سال ۲۰۲۰ که نامزدی اسکار را هم کسب کرد یاد کرد. یانگ از سال ۲۰۰۲ در بخش تهیه‌کنندگان به عضویت آکادمی درآمد و از پست‌های اخیرش نایب رئیس آکادمی بوده است.

طبق اساسنامه آکادمی، رئیس آکادمی برای یک دوره یک ساله انتخاب می‌شود و بیش از ۴ دوره متوالی امکان ابقا در این پست را ندارد.

با انتخاب «دختر ساکت» ؛

**ایرلند رقابت اسکار بین‌المللی ۲۰۲۳ را آغاز کرد**

ایرلند نماینده خود را برای شرکت در رقابت بهترین فیلم بین‌المللی اسکار نود و پنجم معرفی کرد.

فیلم «دختر ساکت» از سوی آکادمی فیلم و تلویزیون ایرلند به عنوان نخستین فیلمی که وارد رقابت بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳ می‌شود، معرفی شد.

این فیلم ساخته کولم بیارد است و داستانش در سال ۱۹۸۱ در روستایی در ایرلند می‌گذرد. فیلم درباره دختری به نام کیم است که کاترین کلینچ نقاشش را بازی می‌کند. وی در خاتواده‌ای پرجمعیت زندگی می‌کند و تابستان راهی خانه یکی از اقوام دور می‌شود.

این فیلم که به زبان ایرلندی ساخته شده جایزه بهترین فیلم سال ایرلند را دریافت کرده و جایزه بهترین کارگردانی، بازیگر زن، فیلمبرداری، تدوین، طراحی تولید و موسیقی متن را نیز برده است.

کمیته انتخاب ایرلند متشکل از روما داونی تهیه‌کننده و بازیگر نامزد جایزه است، جان سی.رابلی بازیگر نامزد اسکار، دیوید فلین تهیه‌کننده و معاون اجرایی تلویزیون پارامونت، جیم شرایمن کارگردان نامزد اسکار، آیسلینگ والش کارگردان و فیوتولا فلاگنان بازیگر است.

آکادمی اسکار ۲۱ دسامبر از میان همه شرکت‌کنندگان در این رقابت، ۱۵ نامزد اولیه را انتخاب می‌کند و در ۲۴ ژانویه فهرست ۵ نامزد نهایی اسکار منتشر می‌شود. اسکار نود و پنجم ۱۲ مارس ۲۰۲۳ در دالئی تیاتر هالیوود برگزار می‌شود.

## فرهنگ و هنر

اعتراض انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی ؛

## این همه جفا به زبان و فرهنگ و ادب ملی برای چیست!



دیگری رخ نموده و نوبت به تصمیم یک‌سوت‌گروانه حذف مادهٔ زبان و ادبیات فارسی از بخش کتبی آزمون سراسری رسیده است و اعتراض همه را از وکیل و وزیر گرفته تا سیاستمدار و روزنامه‌نگار و دانشمند و کارگزار برانگیخته، ولی بازر هم سردمداران برعادت مأوف، همچنان برطلب خویش می‌کوبند و به سخنان مشفقانه و اعتراضات بیدارگرانه اعتنایی ندارند و حتی برخی را خاموش کردند.

چنان‌که در وزارت عتف نیز بدون نظرخواهی از کارگروه تخصصی زبان و ادبیات فارسی این وزارت، و بدون طی مراحل معمول قانونی، و بیرون از حوزه نظارت و مدیریت گروه مذکور، رشتهٔ کارشناسی آموزش زبان فارسی تصویب کردند و به اعتراض کارگروه تخصصی وزارتی مذکور و مدیران گروه‌های زبان و ادبیات فارسی و دانشگاه‌های کشور و رؤسای انجمن‌های علمی حوزهٔ زبان و ادبیات فارسی، وقعی ننهاندند و همچنان پنبه در گوش خود نهادند. تا اکنون کار سطح ۲ و ۳ (که هیچ نوع تخصصی در زمینهٔ مواد متنوع زبان و ادبیات فارسی ندارند) اجازه داده شده که به عنوان دبیر زبان و ادبیات فارسی دورهٔ متوسطه و برخی درس‌های غیرمرتبط دیگر استخدام شوند که این موضوع نیز در سال‌های گذشته به شند با اعتراض معلمان و انجمن‌های علمی مرتبط مواجه شد، ولی باز هم گوش شنوایی پیدا نشد و سخنان و اعتراض‌ها و نامه‌ها و بیانیه‌های معلمان و متخصصان و انجمن‌های علمی کشور همچنان به هیچ شمرده شد. چنان‌که هنگامی که مدیریت نهادهای تخصصی و امور و اشتغال‌های مهم زبان و ادبیات فارسی در جایگاه‌های مختلف به غیرمتخصصان واگذار شد، آب از آب نتنجید. اما این روزها نوبرانه زودرس

جمعی از بازیگران سریال «آهوی من مارال» ؛

### بیانیه بازیگران سریالی که «جیران» را متوقف کرد

جمعی از بازیگران سریال «آهوی من مارال» با انتشار بیانیه ای در فضای مجازی، اعلام کردند که در جریان بیانیه هایی که به نام «عوامل» این سریال منتشرشده، نیستند. این مجموعه شبکه نمایش خانگی با شکایت از «جیران»، مانع پخش این سریال از قسمت ۲۳ به بعد شده است.

این بیانیه مشترک بامداد پنجشنبه – ۱۳ مرداد ماه – توسط برخی از بازیگران اصلی سریال «آهوی من مارال» در فضای مجازی منتشر شده و تمامی بازیگرانی که نام آنها در این بیانیه آمده است، جداگانه این متن را در قالب پُست موقت به اشتراک گذاشته اند.

در بیانیه این بازیگران آمده است: «در پی انتشار بیانیه‌هایی منتسب به عوامل سریال «آهوی من مارال»، درباره اختلاف حقوقی با سریال «جیران» ذکر یک نکته ضروری است. ما جمعی از بازیگران سریال نیمه تمام «آهوی من مارال» اعلام می‌کنیم – بنا به دلایلی – مدت‌هاست ارتباطی با پروژه مذکور نداشته و در جریان هیچ‌کدام از بیانیه‌های منتشرشده به نام «عوامل» این سریال نیستیم.»

در انتهای این نامه نام بازیگرانی چون حسن معجونی، لاله

است که این همه چیزدانان همه‌کاره چگونه درک نمی‌کنند که شاخسار درخت تنومند و پربراری را می‌برند که تختگاه و نشیمنگاه آنان است و خود نیز با شاخه فرو می‌افتند. واقعاً کدام شیپور بلندآوا سرانجام این خوش خیالان را از خواب خوش پندارهای واهی بیدار می‌کند. آیا هنگام آن نرسیده است که سیاست‌گذاران و کارگزاران، عمل‌شان را با قول‌شان هماهنگ نمایند و به تکالیفی که سیاست‌های کلی کشور و همهٔ اسناد بالادستی در حوزهٔ پاسارزی، توسعه و تقویت زبان و ادب فارسی برای ایشان تعیین کرده است عمل کنند، و از کج‌راههٔ بی‌علمی و بدفهمی به راه راست بیایند و در هر طی طرقی سخن منطقی دلسوزان، متخصصان و راه‌نشانان آن راه را هم بشنوند؟ آیا وقت آن نرسیده است که به آمارهای رسمی در جایگاه‌های مختلف کم نیست و خسارات آن بسیار است، و از مصادیق بارز آن وضعیت اسفبار کرسی‌های زبان و ادبیات فارسی در خارج از کشور است که کاهلی غیرمسئولانه وزارت عتف در چگونگی فعال نگه داشتن مراکز آموزش زبان فارسی و کرسی‌های زبان و ادبیات فارسی و ایرانشناسی خارج از کشور، و تعلل غیرقابل قبول برای ثابت نگه داشتن و حتی افزایش دادن تعداد استادان اعزامی صاحب صلاحیت و چگونگی پشتیبانی از آن‌ها واقعا ناخوشدونی و غیرقابل چشم‌پوشی است. چنانکه در دهه‌های اخیر هیچگاه چنین آشفته و بی‌سروسامان نبوده است. سخن کوتاه این‌که: این رشته سه دراز دارد. و این حکایت پایان نیافتنی است. مرا دردی است اندر دل که گر گویم زبان سوزد/ وگر پنهانش دارم، مغز استخوان سوزد.

اکنون پرسش ما این است که این همه جفا به زبان و فرهنگ و ادب ملی برای چیست؟ آیا برای این است که سد محکم حفظ هویت ملی ما و یکی از مهم‌ترین رموز وحدت و انسجام ملت، و مؤلفه‌های قدرت بین‌المللی کشور، زبان و ادبیات فارسی است؟ آیا به همین دلیل است که ملت ناگزیر به آن گره خورده است و در نتیجه در ادبیات دیرپا و حیات‌بخش این ملت و کشور می‌زند تا از پا در بیاید و بشود آن‌چه نباید بشود؟ آیا هنگام آن فرا نرسیده است که تبرداران تیشه فرو نهند و خود را از عرق‌ریزان ناشی از کوشش و تیشه بر ریشه معاف دارند و اجازه دهند خودشان و دیگران نفسی بدون اضطراب بکشند؟ شگفت‌آور



«آهوی من مارال» را داشته باشد، اعلام شد. در نتیجه «جیران» پس از مدتی کشمکش به پخش رسید و ۲۳ قسمت از این سریال از شبکه نمایش خانگی منتشر شد.

حالا بار دیگر این شکایت به جریان افتاده و ادامه پخش سریال «جیران» با ابلاغ حکم قضایی و مشخص شدن نتیجه نهایی فعلا متوقف است.

با هدف افزایش مهارت‌های نیروی انسانی شاغل ؛

### ثبت‌نام مدرسه گردشگری از سر گرفته می‌شود

کلاس‌های مجازی درنظر می‌گرفتمت با ارتباط درستی بین دانشجو و استاد شکل گیرد و در فضای مجازی امکان پرسش و پاسخ فراهم شود. شفیعی در عین حال گفت: اکنون با توجه به استقبال و درخواست ذی‌نفعان و علاقمندان، ظرفیت این دوره‌های آموزشی افزایش یافته است و امکان ثبت‌نام دوباره فراهم شده است. مدرسه تابستانی ۱۴۰۱ شامل چهار دوره «ویژه اقامتگاه‌های بومگردی»، «ملاحظات به روز راهنمایان گردشگری ورودی ایران»، «توسعه پایدار گردشگری روستایی با مشارکت جوامع محلی» و «تولید محتوای به روز و کارآمد در عرصه گردشگری» است که پس از پایان دوره، گواهینامه مورد تأیید دفتر مطالعات، آموزش و برنامه‌ریزی گردشگری ارائه می‌شود. متقاضیان از ساعت ۱۰ صبح شنبه ۱۵ مردادماه می‌توانند با مراجعه به نشانی اینترنتی education.mcthir برای شرکت در دوره‌های مدرسه تابستانی گردشگری ثبت‌نام کنند.

از روز شنبه ؛

### داستان مختار ثقفی به رادیو هم رسید

آن است. همچنین سریال رادیویی «شب بلند مختار» به کارگردانی فریدون محرابی و نویسندگی مریم واحد از ۱۵ مرداد روی آنتن رادیو نمایش می‌رود که داستان آن درباره مختار ثقفی است. مهدی این مجموعه رادیویی با هنرمندی میرطاهر مظلومی، مهدی نمینی مقدم، حمید منوچهری، محمد پورحسن، ماکان رضایی پور، عبدالعلی کمالی، امیر عباس توفیقی، محمد رضاعلی، حمید یزدانی، محمدرضا قلمبر، مجتبی طباطبایی، محمد آقا محمدی، فرشید صمدی پور و مسعود نژودی راد از روز شنبه ساعت ۲۲:۴۰ روی آنتن رادیو نمایش می‌رود و ساعت ۲:۴۰ بامداد تکرار آن است.

## فرهنگ

هنرپیشه استرالیایی ؛

**پرتزه یک بازیگر برنده جایزه هنری شد**
تابلو نقاشی که موضوع آن پرتزه «ساموئل جانسون» هنرپیشه استرالیایی است به عنوان اثر برنده جایزه «آرچیبالد» شد.

پرتزه‌ای که «جرمی ادن» از «ساموئل جانسون» هنرپیشه استرالیایی مجموعه «زندگی پنهانی ما» و فعال موسسه خیریه سرطان خلق کرده است به عنوان اثر برگزیده مردمی جایزه «آرچیبالد» معرفی شد.

«ادن» برای خلق این پرتزه به مدت ۱۰ هفته، روزانه شش ساعت زمان صرف کرد.

این دو با در میان گذاشتن تجربه‌هایشان درباره از دست دادن عزیزانشان بر اثر سرطان، با یکدیگر مصمیمی شدند. «جانسون» موسسه خیره‌ای را برای انجام تحقیقات درباره سرطان تأسیس کرده است. این هنرپیشه از «ادن» خواسته بود بخشی از داستان زندگی خودش را نیز در این نقاشی به نمایش بگذارد، در نتیجه «جانسون» درحالی در این تابلونقاشی به تصویر کشیده شده است که عکسی از مادر «ادن» را در دست دارد. مادر «جرمی ادن» در سال ۲۰۰۸ بر اثر ابتلا به سرطان درگذشت.

با انتخاب این پرتزه به عنوان اثر برگزیده مردمی «آرچیبالد»، ۵۰۰٫۰۰۰ دلار به «ادن» اهدا می‌شود.

جایزه «آرچیبالد» نخستین‌بار در سال ۱۹۸۸ اهدا شد و برنده شاخه برگزیده مردمی امسال توسط رای بیش از ۳۵،۰۰۰ نفر انتخاب شده است.

همراهی با شیطان در شهر سفید ؛

**کیانو ریوز با دی‌کاپریو همکار می‌شود**
کیانو ریوز در مینی‌سریال «شیطان در شهر سفید» برای هولو بازی می‌کند.

هولو دستور ساخت سریالی کوتاه با عنوان «شیطان در شهر سفید» را با بازی کیانو ریوز داد.

این سریال با اقتباس از کتابی به همین نام نوشته اریک لارسن ساخته خواهد شد.

«شیطان در شهر سفید» داستانی واقعی با تمرکز بر شخصیتی به نام دنیل اچ. برنهام است که قرار است ریوز نقشش را بازی کند. وی یک معمار است که تلاش دارد با نمایشگاه جهانی شیکاگو در سال ۱۸۹۳، اثر خود را در تاریخ ثبت کند. در این میان دکتر اچ. اچ.هولمز هم اولین قاتل زنجیره‌ای مدرن آمریکاست که ناشم به واسطه «قلعه قتل» با همین نمایشگاه پیوند خورده است.

مارتین اسکورسوزی، ربک یورن، لئوناردو دی کاپریو و جنیفر دیویسون از تهیه‌کنندگان این سریال هستند. کیانو ریوز علاوه بر بازیگری، تهیه‌کننده اجرایی هم خواهد بود. سم شاو نویسنده فیلمنامه و سازنده سریال خواهد بود. تاد فیلد هم کارگردانی آن را برعهده دارد.

این نخستین باری است که ریوز در تلویزیون آمریکا در نقش اصلی دیده می‌شود. او در اوایل کارش در تعدادی فیلم تلویزیونی بازی کرده بود و سپس برای بازی در فیلم‌هایی چون «سرعت»، «تقطه بریک»، «کنستانتین» و «روزی که زمین ایستاد» به شهرت رسید. «هاتریکس»، «جان ویک» و «بیل و تد» مجموعه‌های سینمایی هستند که شهرت او را جهانی ساختند.

دادگاه عالی تأیید کرد ؛

**جریمه ۳۰ میلیون دلاری اسپسیی برای خسارت به «خانه پوشالی»**

بر طبق حکم دادگاه، کوین اسپسیی باید مبلغ ۳۱ میلیون دلار برای آسیبی که به سریال «خانه پوشالی» زد پرداخت کند.

یک قاضی دادگاه در آمریکا حکمی صادر کرد که به موجب آن کوین اسپسیی بازیگر نقش اصلی سریال «خانه پوشالی» باید به دلیل سوءرفتار جنسی، جریمه‌ای ۳۱ میلیون دلاری پرداخت کند.

اسپسیی که در این سریال نقش تحسین شده فرانک آندروود را بازی می‌کرد، در فصل ششم سریال پس از اینکه با اتهاماتی مبنی‌بر تجاوز جنسی به مردان جوان از جمله دستیار تولید «خانه پوشالی» روبه‌رو شد، از این سریال کنار گذاشته شد. اکنون قاضی دادگاه عالی لس‌آنجلس حکمی را که قبلاً توسط یک قاضی دیگر در اکتبر ۲۰۲۰ صادر شده بود تأیید کرد و به این ترتیب اسپسیی باید ۲۹.۵ میلیون دلار بابت خسارت به سریال و ۱.۵ میلیون دلار بابت هزینه‌های دیگر پرداخت کند.

کمیاتی تولید فیلم ام‌آرسی که شاکی اسپسیی بود بر مبنای این استدلال که رفتار وی موجب شد تا میلیون‌ها دلار سود این کمیاتی از دست برود و با حذف وی در فصل ۶ این سریال از ۱۳ فصل به ۸ فصل کاهش یافت، این شکایت را طرح کرد و در نهایت دادگاه به نفع تهیه‌کننده رای داد و رفتار اسپسیی را به منزله نادیده گرفتن توافق‌های مهم قرارداد وی به عنوان بازیگر خواند.

اوایل امسال وکلای اسپسیی سعی کردند با این استدلال که رفتار وی خط مشی قرارداد تهیه‌کننده را نقض نکرده و تهمت بوده است، به رای اولیه اعتراض کنند.

سختگوی شورای صنفی نمایش ؛

**زمان اکران «شب طلایی» مشخص شد**
سختگوی شورای صنفی نمایش از آغاز اکران فیلم سینمایی «شب طلایی» از روز ۲۰ مردادماه خبر داد.

همایون اسعدیان سختگوی شورای صنفی نمایش درباره خروجی جلسه این شورا توضیح داد: بنابر تصمیم شورا فیلم «شب طلایی» به کارگردانی یوسف حاتم‌ی‌کا از ۲۰ مردادماه در سرگروه سینما هویزه اکران خود را آغاز خواهد کرد.وی افزود: فیلم «بلق» به کارگردانی ترگس آبیار هم در سرگروه کورش، بعد از اتمام اکران فیلم «بازیوو» روانه پرده سینماهای می‌شود. اسعدیان در ادامه درباره دیگر تصمیم شورای صنفی نمایش درباره فعالیت سالن‌های سینمایی در ایام عزاداری محرم گفت: از ساعت ۱۹ روز شنبه ۱۵ مرداد تا پایان روز چهارشنبه ۱۹ مردادماه تمامی سینماهای کشور تعطیل است و از روز پنجشنبه ۲۰ مرداد فعالیت سینماها به صورت معمول از سر گرفته خواهد شد.