

هنر

با حضور رضا زدوار ؛

مشق تارا… در نمایشگاه

گرامیداشت هفته دولت بر پا شد

کارگاه آموزشی مشق تاراله با حضور رضا زدوار، هنرمند خوشنویس، برگزار می‌شود.

این برنامه را اداره کل میراث فرهنگی خوزستان در راستای توجه به هنر ارزشی و پاسداری از هنر سنتی و ثبت جهانی خوشنویسی مشق تاراله اجرا می‌کند.

علاقه‌مندان به هنر خوشنویسی می‌توانند با حضور در ورکشاپ تاراله از نزدیک با استاد رضا زدوار، رییس انجمن خوشنویسان خوزستان، گفت‌وگو و با بخش‌هایی از مبانی هنر خوشنویسی آشنا شوند.

غرفه اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان در نمایشگاه هفته دولت روز سه‌شنبه هشتم شهریور ۱۴۰۱ با ورکشاپ تاراله از ساعت ۲۰:۳۰ تا ۲۳ پذیرای بازدیدکنندگان و مشتاقان هنر خوشنویسی است.
اثر ۱۴۰۰ در شانزدهمین نشست کمیته جهانی حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس که در مقر یونسکو در پاریس و به صورت برخط برگزار شد پرونده برنامه ملی پاسداری از هنر سنتی خوشنویسی ایران مورد بررسی قرار گرفت و به عنوان هفدهمین عنصر میراث فرهنگی ناملموس ایران در فهرست جهانی یونسکو ثبت شد.

مرحله فیلم‌برداری قرار گرفت ؛

ساخت «سرب‌ها» در کارون

مرحله فیلم‌برداری فیلم کوتاه «سرب‌ها» به تهیه‌کنندگی ماجد رستمی‌زاده و کارگردانی علی‌رضا جزایوی در شهرستان کارون به پایان رسید.

«سرب‌ها» قصه دختری است که تنها با پدرش زندگی می‌کند و در یک شب غیرمعمولی تمام اتفاقات گذشته خود را جلوی چشمانش می‌بیند و به فکر انتقام می‌افتد اما…

آمنه صالحی، علی ماجدی و جواد ناصری در این فیلم ایفای نقش می‌کنند؛از دیگر عوامل این فیلم کوتاه می‌توان به نهدی، کوثر فواضل، دستیارکارگردان: پیمان تراکشوند، مشاور پروژه: سید محمدعلی موسوی، منشی صحنه: ساجده صالحی، نورپرداز: سید میلاد هاشمی، صدابردار: محمدعلی حزبوایان، طراح لوگو و پوستر: امید تراکشوند، عکس پوستر: مصطفی بلوی‌فرد، عکاس پشت صحنه: نهمینه تراکشوند، طراح صحنه: مصطفی بلوی‌فرد، مدیر صحنه: سمانه صالحی، فیلم‌بردار: علی‌رضا جزایوی، گریمر: فاطیما جزایوی، دستیار گریمز: پارسا روستگار و طراح لباس: آمنه ناصری اشاره کرد. همچنین اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان کارون، انجمن فیلم و عکس کارون و علی هلیلی در ساخت این فیلم کوتاه همکاری کرده‌اند.

بخش تئاتر ؛

مهلت فراخوان دومین فصل‌واره

فرهنگی و هنری ایثار تمدید شد
مهلت ارسال آثار بخش‌های تئاتر خیابانی، نمایشنامه‌نویسی و طرح و ایده خیابانی دومین فصل‌واره فرهنگی و هنری ایثار تمدید شد.

با توجه به استقبال هنرمندان و علاقه‌مندان برای شرکت در دوره دوم فصل‌واره مهلت ارسال آثار به بخش‌های تئاتر خیابانی، نمایشنامه‌نویسی و طرح و ایده خیابانی این رویداد فرهنگی و هنری تمدید شد.

بر این اساس، مهلت ارسال آثار به بخش تئاتر خیابانی تا ۳۰ شهریور و بخش‌های نمایشنامه‌نویسی و طرح و ایده خیابانی نیز تا ۳۰ مهر تمدید شد.
علاقه‌مندان برای ارسال آثار خود می‌توانند از طریق دبیرخانه فصل‌واره به نشانی خیابان شهید رجایی، قبل از بزرگراه آزادگان، مسجد حضرت ولی‌الله اعظم (عج)، بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان‌های استان تهران، طبقه دوم و شماره‌های تماس‌های ۰۲۱ ۵۴۱۳۳۲۰۱ واتساپ ۰۹۳۰۱۸۰۲۵۷۸ اقدام کنند.
همچنین ارسال آثار از طریق نشانی اینترنتی cp.issal@gmail.com امکان‌پذیر است.
دومین فصل‌واره فرهنگی و هنری ایثار در بخش‌های مختلف سرود، نماهنگ، تئاتر خیابانی و صحنه‌ای، طرح و ایده خیابانی، نمایشنامه‌نویسی صحنه‌ای، قصه‌گویی، موشن‌گراف‌ی، کمیک‌موشن، انیمیشن، طراحی پوستر و عکاسی با دبیری عبدالله مرتضوی مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان‌های استان تهران پاییز سال جاری برگزار می‌شود.

سیروان محمدی قصریان خبر داد ؛

کشف آثاری از دوران

مس و سنگ در غرب ایران

گمانه‌زنی برای تعیین عرصه و حریم تپه «آساوله» کردستان به کشف سفال‌های ساده و منقوش دوران مس و سنگ منجر شد.

سیروان محمدی قصریان – سرپرست هیأت باستان‌شناسی تپه آساوله – گفت: این تپه در نواحی شرقی شهرستان سنندج واقع شده و محوطه آن به شماره ۱۱۱۶۰ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.به گفته او، قرارگرفتن این محوطه تاریخی در بافت شهری، تعداد زیاد چاله‌های حفاری غیرمجاز کنده شده در سطح محوطه و نیز ساخت‌وسازهای غیرمجاز صورت گرفته روی عرصه و حریم صدمات جبران‌ناپذیری را تا کنون به اثر وارد کرده است. این باستان‌شناس با بیان این‌که برنامه گمانه‌زنی این تپه به منظور صیانت و حفاظت محوطه از صدمات بیشتر با هدف تعیین عرصه و پیشنهاد حریم به مدت یک ماه اجرایی شده، افزود: در اطراف محوطه حدود ۲۰ گمانه زده شد که در تعدادی از آن‌ها آثاری از جمله دیوارهای سنگین، آوار سنگی، سفال‌های ساده و لعابدار دوران تاریخی – اسلامی و سفال‌ها و مصنوعات سنگی دوران پیش از تاریخ به‌دست آمد.
روابط‌عمومی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری به نقل از محمدی قصریان می‌کازد:جالب‌ترین یافته‌های این فصل از گمانه‌زنی محوطه «آساوله» را به کشف سفال‌های ساده و منقوش دوران مس و سنگ اعلام کرد و درباره آن توضیح داد: در نتیجه مطالعات گذشته در این محوطه، آثاری از دوران‌های تاریخی و اسلامی گزارش شده بود، اما در این فصل برای نخستین بار آثار دوران مس و سنگ نیز شناسایی شد.

فرهنگ و هنر

یک استاد دانشگاه مطرح کرد؛

مشکل دوزبانه بودن در ادبیات کودک و نوجوان

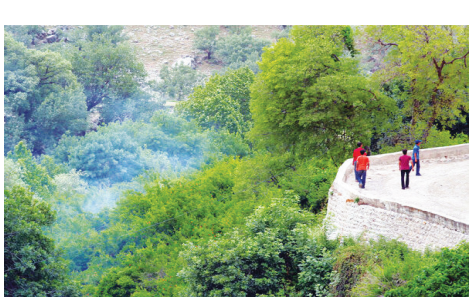


سواعدی با اشاره به اینکه کودکان در مراتب مختلف طبقات اجتماعی وضعیت متفاوت اقتصادی دارند و با بیان اینکه طبیعتاً هر طبقه اجتماعی با توجه به زندگی شهری و روستایی لحن مخصوص به خود را دارد گفت: لحن آثار ادبی کودک نباید مساوی باشد و نویسنده کودک در این زمینه انجام دهد باید حتماً به ادبیات عامه اشراف کامل داشته باشد.

سواعدی با اشاره به اینکه کودکان در مراتب مختلف طبقات اجتماعی وضعیت متفاوت اقتصادی دارند و با بیان اینکه طبیعتاً هر طبقه اجتماعی با توجه به زندگی شهری و روستایی لحن مخصوص به خود را دارد گفت: لحن آثار ادبی کودک نباید مساوی باشد و نویسنده کودک در این زمینه انجام دهد باید حتماً به ادبیات عامه اشراف کامل داشته باشد.

یک فعال گردشگری:

توجه به مقاصد گردشگری کمتر شناخته‌شده عامل توسعه خوزستان است



هر مقصد، زیباسازی منظره‌های استان و مقاصد گردشگری، تبلیغ همه‌جانبه و ایجاد بسته‌های سفر ترکیبی به اقصی نقاط استان از پیشنهادات مهم جذب گردشگر است که باید به آنها توجه شود.

مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری خوزستان عنوان کرد ؛

اسکان موقت زائران در مرزهای شلمچه و چذابه

ارسطوزاده گفت: هم‌اکنون با مدیرکل امور مجلس و استان‌های وزارتخانه در محل مرز شلمچه درحال بازدید میدانی و بررسی وضعیت زائران ایرانی هستیم. او با اشاره به اینکه زائران تا اطلاع ثانوی از مراجعه به مرز خودداری کنند افزود: خوشبختانه زائران مشکلی در اقامت و نیز برای بازگشت ندارند و وسایل نقلیه عمومی برای بازگشت زائرانی که قصد برگشت به شهرهای خود را دارند، آماده‌سازی شده‌اند. ارسطوزاده خاطر‌نشان کرد: موضوعات مرتبط با مسایل بهداشتی، تامین غذای اسکان و اقامت و نیز حمل و نقل زائران به صورت کامل در حال بررسی است و تا این لحظه گزارشی درباره مشکلات زائران نداریم و همه آن‌ها در سلامت کامل هستند و در مراکز اقامتی موقت، اسکان داده شده‌اند.

شدید و همین معضل موجب شد بخش‌هایی از موزه چندین بار مورد سرقت قرار بگیرد. وی با اشاره به اینکه براساس قرارداد ۴۰ درصد هزینه‌های آب، برق و اشعاعات را باید اداره ارشاد پرداخت می‌کرد توضیح داد: اداره ارشاد هیچ گونه پرداختی را متقبل نشد و با اینکه چند ماهی را به جای ارشاد قبوض را پرداخت کردیم اما متأسفانه و به دلیل هزینه‌های سنگین دیگر قادر به پرداخت نبودیم.

پیمانکار موزه هنرهای معاصر اهواز خاطرنشان کرد: از همان روز اول واگذاری موزه شروع به بازسازی آن کردیم و تمام مستندات و عکس‌های قبل و بعد از واگذاری نشان‌دهنده این امر است.

«مینون‌ها» جهان را تسخیر کردند

در نقش مینیون‌ها بازگشته‌اند و تراجی پی. هنسون، میشل یتو، رزا، ژان-کلود ون دام، لوسی لاولس، دولف لاندگرن، دنی ترخو، راسل برند، جولی اندروز و آلن آرکین آن‌ها را همراهی می‌کنند. «مینيون‌ها: ظهور گرو» نخستین بار در جشنواره بین‌المللی فیلم انیمیشن انسی در ۱۳ ژوئن ۲۰۲۲ به نمایش درآمد و اکرانش در آمریکا را از یکم جولای توسط یونیورسال پیکچرز شروع کرد.

باشد و افرادی که به این منطقه می‌روند، باید مراقب باشند: «مردم نباید برای شنا وارد این مخزن یا بخش‌هایی از آن شوند که معمولاً زیر آب هستند. این مخزن فعال است و برای کسانی که وارد آن می‌شوند، تهدیدآمیز به حساب می‌آید.» بسیاری از بخش‌های دنیا با خشکسالی روبرو هستند و شدت کم‌آبی در برخی مناطق باعث پایین آمدن ۵۰ درصدی سطح آب مخازن شده است. چند ماه پیش به اطلاع شما رساندیم که خشکسالی در عراق سطح آب سد موصل را پایین آورده و شهری را نمایان کرده که قدمت آن به ۳۴۰۰ سال پیش می‌رسد. اگر به این مباحث علاقه دارید، چند وقت پیش مقاله‌ای را برای شما آماده کردیم تا با هم نگاهی به بناهایی داشته باشیم که خشکسالی آن‌ها را از زیر آب بیرون آورده است. در مجموع به نظر می‌رسد که موج گرما حادقل فرستی را برای پژوهشگران فراهم کرده تا نگاه دوباره‌ای به گذشته داشته باشند.

فرهنگ و هنر

یک استاد دانشگاه مطرح کرد؛

مشکل دوزبانه بودن در ادبیات کودک و نوجوان

حوزه این است که ناشر خیلی با اقبال برای چاپ ادبیات کودک مواجه نمی‌شود و این امر تابع علت‌های متعددی از جمله شمارگان محدود و قیمت پایین با وجود هزینه‌های بالای کاغذ و ظرفیت‌کاری‌هایی است که آثار کودک در مقایسه با آثار بزرگسال دارد.

سواعدی افزود: بنابراین این مساله و چاپ و نشر آثار ادبی کودک بیش‌تر از قبل باید مورد توجه قرار بگیرد و قطعاً این امر احتیاج بیشتری به سرمایه‌گذاری دارد.

عادل سواعدی در سال ۱۳۵۴ در بستان در استان خوزستان متولد شد. در سال ۱۳۷۶ کارشناسی خود را در رشته زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه شهید چمران اهواز دریافت کرد و در سال ۱۳۷۹ کارشناسی ارشد خود را در همان رشته و دانشگاه اخذ کرد و در سال ۱۳۸۸ موفق به اخذ دکتری خود در رشته زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه شهید چمران اهواز شد. وی به تدریس درس‌های گوناگون رشته ادبیات فارسی در مقاطع کارشناسی، ارشد و دکتری پرداخته و حوزه تمرکز او بر ادبیات کودک، ادبیات تطبیقی، ادبیات معاصر و درس‌های عربی و انگلیسی است.

کیفیت اقامتگاه‌ها از هر نوع به لحاظ سرویس‌های خدماتی کاهش چشمگیری دارد.

کامل‌زاده گفت: با نگاه به مدت حضور گردشگر در استان به نظر می‌رسد پتانسیل‌های کمتر شناخته شده از جاذبه‌های ناملموس فرهنگی و متنوع حایز اهمیت بیشتری است.

این فعال گردشگری با اشاره به آسیب‌هایی که از نبود توجه به صنعت گردشگری به وجود می‌آید تأکید کرد: هر یک از مقاصد گردشگری نیازمند سیاست‌گذاری توسعه‌ای متفاوتی است و بررسی همه‌جانبه ضلع‌های درگیر مشکلات استان از جمله میراث فرهنگی، هتل‌دارها، گردشگری به وجود می‌آید تأکید کرد: هر یک از مقاصد گردشگری نیازمند سیاست‌گذاری توسعه‌ای متفاوتی است و بررسی همه‌جانبه مجتمع‌های بین‌راهی و… برای جذب و ماندگاری گردشگر لازم و ضروری است.وی پیشنهاد کرد: برای افزایش شمار گردشگران راهکارهای متعددی از جمله تعریف سناریو و روایت‌های جذاب برای

کیفیت اقامتگاه‌ها از هر نوع به لحاظ سرویس‌های خدماتی کاهش چشمگیری دارد.
کامل‌زاده گفت: با اشاره به مدت حضور گردشگر در استان به نظر می‌رسد پتانسیل‌های کمتر شناخته شده از جاذبه‌های ناملموس فرهنگی و متنوع حایز اهمیت بیشتری است.
این فعال گردشگری با اشاره به آسیب‌هایی که از نبود توجه به صنعت گردشگری به وجود می‌آید تأکید کرد: هر یک از مقاصد گردشگری نیازمند سیاست‌گذاری توسعه‌ای متفاوتی است و بررسی همه‌جانبه ضلع‌های درگیر مشکلات استان از جمله میراث فرهنگی، هتل‌دارها، گردشگری به وجود می‌آید تأکید کرد: هر یک از مقاصد گردشگری نیازمند سیاست‌گذاری توسعه‌ای متفاوتی است و بررسی همه‌جانبه مجتمع‌های بین‌راهی و… برای جذب و ماندگاری گردشگر لازم و ضروری است.وی پیشنهاد کرد: برای افزایش شمار گردشگران راهکارهای متعددی از جمله تعریف سناریو و روایت‌های جذاب برای

مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری خوزستان عنوان کرد ؛

اسکان موقت زائران در مرزهای شلمچه و چذابه

ارسطوزاده گفت: هم‌اکنون با مدیرکل امور مجلس و استان‌های وزارتخانه در محل مرز شلمچه درحال بازدید میدانی و بررسی وضعیت زائران ایرانی هستیم.

او با اشاره به اینکه زائران تا اطلاع ثانوی از مراجعه به مرز خودداری کنند افزود: خوشبختانه زائران مشکلی در اقامت و نیز برای بازگشت ندارند و وسایل نقلیه عمومی برای بازگشت زائرانی که قصد برگشت به شهرهای خود را دارند، آماده‌سازی شده‌اند. ارسطوزاده خاطر‌نشان کرد: موضوعات مرتبط با مسایل بهداشتی، تامین غذای اسکان و اقامت و نیز حمل و نقل زائران به صورت کامل در حال بررسی است و تا این لحظه گزارشی درباره مشکلات زائران نداریم و همه آن‌ها در سلامت کامل هستند و در مراکز اقامتی موقت، اسکان داده شده‌اند.

پیمانکار موزه هنرهای معاصر اهواز در خصوص برنامه‌های اجرا شده هنگام واگذاری موزه به بخش خصوصی گفت: برگزاری نمایشگاه بین‌المللی، بازدید هنرمندان جهانی از کشورهای مختلف، برگزاری نمایشگاه از ۲۷ کشور جهان و… از جمله اقدامات فرهنگی‌اند که برگزار شدند و بابت این برنامه‌ها در حدود ۳۰۰ میلیون تومان هزینه کردیم. او افزود: با همه هزینه‌های میلیاردی و اقداماتی که انجام دادیم نه تنها تخصیص اعتبار و حمایتی صورت نگرفت بلکه حتی کوچک‌ترین تقدیری از ما نشد.

مردم نباید برای شنا وارد این مخزن یا بخش‌هایی از آن شوند که معمولاً زیر آب هستند. این مخزن فعال است و برای کسانی که وارد آن می‌شوند، تهدیدآمیز به حساب می‌آید.» بسیاری از بخش‌های دنیا با خشکسالی روبرو هستند و شدت کم‌آبی در برخی مناطق باعث پایین آمدن ۵۰ درصدی سطح آب مخازن شده است. چند ماه پیش به اطلاع شما رساندیم که خشکسالی در عراق سطح آب سد موصل را پایین آورده و شهری را نمایان کرده که قدمت آن به ۳۴۰۰ سال پیش می‌رسد. اگر به این مباحث علاقه دارید، چند وقت پیش مقاله‌ای را برای شما آماده کردیم تا با هم نگاهی به بناهایی داشته باشیم که خشکسالی آن‌ها را از زیر آب بیرون آورده است. در مجموع به نظر می‌رسد که موج گرما حادقل فرستی را برای پژوهشگران فراهم کرده تا نگاه دوباره‌ای به گذشته داشته باشند.



روستا که آخرین بار در ماه اوت سال ۱۹۹۵ دیده شده بود، توسط «نیکولا باربننگهام» تهیه شده است. شرکت Yorkshire Water قبلاً هشدار داده بود که این مخزن آبی می‌تواند تهدیدی برای جان بازدیدکنندگان و رهگذران

از منظر یک فعال صنعت گردشگر: توسعه پایدار و توجه به مقاصد گردشگری کمتر شناخته شده عامل مهمی برای توسعه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی استان خوزستان است.

ژاله کامل‌زاده با بیان اینکه مهمترین ظرفیت گردشگری خوزستان جاذبه‌های شاخص تاریخی و ثبت جهانی شده این استان است گفت: برای ماندگاری بیشتر گردشگر در استان خوزستان عوامل بسیاری دخیل و درگیرند و نیازمند آسیب‌شناسی همه جانبه هستیم.

او با اشاره به اینکه تعداد گردشگران استان خوزستان در فصل‌های گرم سال بسیار کم است و با اظهار اینکه گردشگران با خدمات ضعیف و هزینه بالا روبرو می‌شوند اضافه کرد: در فصول پربازدید و پیک سفر که استان با افزایش چندین برابری مسافر و گردشگر روبرو است اسکان با مشکلات بسیاری صورت می‌پذیرد و

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان گفت: با توجه به مشکلات پیش آمده در کشور عراق زائران تا اطلاع ثانوی به مرزها مراجعه نکنند.

پیمانکار موزه هنرهای معاصر اهواز گفت: موزه هنرهای معاصر در قراردادی هشت ساله و تا یکم شهریور سال ۱۴۰۲ به بخش خصوصی واگذار شده و صرفاً اشتباه تایپيست در آن زمان بوده که مدت زمان قرارداد را هفت سال نوشته است.

محمد منوچهری با بیان اینکه اداره کل ارشاد خوزستان هنگام واگذاری موزه وعده‌های بسیاری را برای تخصیص اعتبار داده تصریح کرد: علی‌رغم وعده‌های اداره ارشاد و گفته‌های آنها مبنی بر این که اگر برنامه‌های فرهنگی و نمایشگاه برگزار کنیم به ما تخصیص اعتبار می‌دهند، متأسفانه هیچ چیزی به ما تعلق نگرفت و فقط با عدم پایبندی وزارت ارشاد به تعهدات مواجه شدیم.

فیلم جدید «مینيون‌ها» آمار فروش خود را در سطح بین‌المللی به ۵۰۰ میلیون دلار رساند.

«مینيون‌ها: ظهور گرو» در گیشه‌های خارج از آمریکا با اقبال روبه رشد و با فروش از مرز ۵۰۰ میلیون دلار عبور کرد. فیلم‌های قبلی این مجموعه سینمایی شامل «مینيون‌ها» در سال ۲۰۱۵ و «من نفرت‌انگیز ۳» در سال ۲۰۱۷ هر یک بیش از ۷۰۰ میلیون دلار در خارج از آمریکا فروش کردند و در سطح جهان به فروشی بیش از

خشکسالی و پایین رفتن چشمگیر سطح آب در بریتانیا باعث شده روستایی مربوط به قرون وسطی دوباره از زیر آب بیرون بیاید. یک روستای قرون وسطی که یک قرن پیش توسط یک مخزن سد زیر آب رفته بود، به خاطر کاهش سطح آب، دوباره سر بیرون آورده است. این روستا در دهه ۱۹۲۰ به دنبال ساخت مخزن سد «اسکار هاوس» در یورک‌شایر شمالی متروکه شد.

این سکونتگاه در نزدیکی جامعه کشاورزی «لاچ» قرار داشت و به دست صومعه سیسترسی‌ها اداره می‌شد. حالا خشکسالی باعث پایین آمدن سطح آب در مخازن منطقه یورک‌شایر شده و دوباره ساختمان‌های این روستا را نمایان کرده است.

روستای منطقه اسکار هاوس در قرن ۱۶ میلادی خانه حدود ۱۲۵۰ نفر بود. این روستا در سد «هاروکیت» قرار دارد که حالا آب مورد نیاز بخش‌هایی از یورک‌شایر را تامین می‌کند. تصاویر جدید این

فرهنگ

فرهنگ

در شهرستان بهبهان آغاز به کار می‌کند ؛

معرفی آثار راه‌یافته

به دومین سوگواره «رایت سرخ»

آثار راه‌یافته به دومین سوگواره «رایت سرخ» معرفی شدند. این سوگواره از هفتم شهریور در شهرستان بهبهان آغاز به کار می‌کند.

از زمان اعلام فراخوان ۲۱ اثر به دبیرخانه سوگواره ارسال شد که از این تعداد ۹ اثر توسط هیات انتخاب برای شرکت در سوگواره معرفی شدند.

این سوگواره از دوشنبه هفتم شهریور ۱۴۰۱ به مدت ۱۱ شب در آستان مقدس امامزاده فضل (ع) بهبهان برگزار و در این رویداد هنری از مقام شامخ خانواده شهدای تمزیه‌خوان و پیشکسوتان این هنر تکریم و تحلیل می‌شود.

آیین آغازین این سوگواره دوشنبه هفتم شهریور ۱۴۰۱ با اجرای مجلس شهادت جناب حر بن ریاحی (ع) توسط مجمع شبیه‌خوانان بهبهان آغاز به کار می‌کند و سه‌شنبه هشتم شهریور مجلس شهادت حضرت عباس (ع) توسط گروه سیدالشهدا(ع) شهرستان بهبهان، چهارشنبه ۹ شهریور مجلس شهادت حضرت علی‌اکبر (ع) توسط گروه جوانان بنی‌هاشم شهرستان ساوه، پنجشنبه ۱۰ شهریور مجلس شهادت حر بن ریاحی (ع) توسط شبیه‌خوانان منتخب شهرستان زرننده و جمعه ۱۱ شهریور مجلس شهادت حضرت عباس (ع) توسط گروه علمدار شهرستان دابورد اجرا می‌شود.

همچنین شنبه ۱۲ شهریور ۱۴۰۱ مجلس شهادت احمد بن محمد(ع) توسط گروه چهارده معصوم شهرستان شیراز، یکشنبه ۱۳ شهریور مجلس شهادت یاس سه ساله توسط گروه فدک شهرستان شوشتر، دوشنبه ۱۴ شهریور مجلس شهادت مسلم بن عقیل(ع) توسط گروه باب‌الحوایج شهرستان اهواز، سه‌شنبه ۱۵ شهریور مجلس شهادت عاشورا توسط گروه عاشوراییان ساسلش شهرستان شوشتر، چهارشنبه ۱۶ شهریور مجلس شهادت امام حسین (ع) توسط گروه انمه اطهار (ع) شهرستان اراک اجرا می‌شود و آیین پایانی این رویداد مذهبی نیز پنجشنبه ۱۷ شهریور ۱۴۰۱ در شهرستان بهبهان برگزار می‌شود.

ایزابلا روسلینی از مادر می‌گوید ؛

گرامیداشت یاد اینگرید برگمن

در چهلمین سال درگذشتش

به مناسبت چهلمین سالگرد درگذشت اینگرید برگمن در روزی که هم روز تولد و هم درگذشت وی است، دختر هنرمندش ایزابلا روسلینی یاد وی را زنده کرده است.

برای بسیاری از مردم جهان اینگرید برگمن یک ستاره محبوب سینما بود؛ بازیگر برنده ۳ جایزه اسکار و ستاره فیلم‌هایی چون «کازابلانکا»، «قتل در قطار سریع‌السیر شرق» و «بدنام»، اما برای ایزابلا روسلینی، برگمن «مامان» بود.

ایزابلا روسلینی که خود به تنهایی یک ستاره و یک چهره شناخته شده دنیای سینما و هنر است، با عشق، احترام و درکی تکامل یافته به چهلمین سالگرد درگذشت مادرش نگاه می‌کند. اینگرید برگمن که ۲۹ آگوست ۱۹۱۵ متولد شده بود، ۲۹ آگوست ۱۹۸۲ درحالی که ۶۷ سال داشت از دنیا رفت. روسلینی نوشته است: اگر می‌توانستم به مامان چیزی بگویم، می‌گفتم متشکرم. من هر روز به او فکر می‌کنم. وقتی کسی از دنیا می‌رود رابطه با آن شخص در آن لحظه که رفته است باقی می‌ماند و اغلب تکامل پیدا نمی‌کند، اما برای من – با نقل قولی از «کازابلانکا» – «هر چه زمان می‌گذرد» متوجه می‌شوم که مامان را حتی بیشتر درک می‌کنم و تحسینم برای او بیشتر می‌شود.

در ۸۷ سالگی ؛

ویلیام فریدکین

با کيفر ساترلند برمی‌گردد

ویلیام فریدکین و کيفر ساترلند در فیلمی اقتباسی همکاری می‌کنند.

ویلیام فریدکین کارگردان «جن‌گیر» و «ارتباط فرانسوی» پس از ۵ سال اولین فیلمش را با بازی کيفر ساترلند می‌سازد.

این فیلم اقتباسی از رمان برنده پولیتز نوشته هرمن ووک با عنوان «دادگاه نظامی شورش کین» ساخته می‌شود. کيفر ساترلند بازیگر سریال «۲۴» در حال مذاکره برای پیوستن به این فیلم است و ویلیام فریدکین در ۸۷ سالگی این فیلم را کارگردانی خواهد کرد.

کيفر ساترلند در این فیلم در نقش ستوان فرمانده کوپک بازی می‌کند و فیلمنامه فیلم از خود ووک است.

«دادگاه نظامی شورش کین» فقط صحنه دادگاه نظامی را نشان می‌دهد و مخاطب را در جایگاه هیات منصفه می‌گذارد و هیچیک از رویدادهایی را که منجر به این دادگاه شده عیان نمی‌کند.
تولید فیلم قرار است از ژانویه آغاز شود و آتایل دان و مت پارکر تهیه کنندگان آن در حال انتخاب بازیگران هستند.

هنرپیشه آمریکایی ؛

بازیگر سریال «سوپرانو‌ها» درگذشت

«رابرت لوبون» بازیگر آمریکایی که برای بازی در سریال «سوپرانو‌ها» ساخته می‌شد بر اثر ابتلاء به سرطان در سن ۷۶ سالگی درگذشت.

«رابرت لوبون» در سریال معروف «سوپرئوها» در نقش همسایه «تونی سوپرانو» (جیمز گاندولفینی) و دکتر «بروس کوزمانو» بازی می‌کرد و یکی از بنیانگذاران کمپانی «ام سی سی تئاتر» نیویورک بود.این بازیگر پس از سه سال مبارزه با بیماری سرطان پانکراس درگذشت.«لوبون» همچنین در سریال «نور راهنما» حضور داشت و برای بازی در سریال «همه فرزندان من» برنده جایزه ای می‌شده بود. او همچنین با نقش آفرینی در نقش «کد خط کر» نامزدی جایزه تئاتر تونی را دریافت کرد. از دیگر آثار او می‌توان به بازی در سریال «قاتلون و نظم»، «عبور از جردن» و «رویال پینز» اشاره کرد، اما معروف ترین نقش تلویزیونی او در سال ۱۹۹۹ با سریال «سوپرانو‌ها» رقم خورد، نقشی که او تا سال ۲۰۰۷ بازی کرد.