

هنر

در خوزستان ؛

مجوز ۲ شرکت خدمات

مسافرتی و گردشگری تعلیق شد

معاون گردشگری مدیرکل میراث فرهنگی خوزستان از تعلیق فعالیت دو شرکت خدمات مسافرتی و گردشگری در استان خبر داد.
پیمان نهپانی با بیان این خبر افزود: کمیته فنی نظارت بر دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری خوزستان، مجوز فعالیت شرکت‌های خدمات مسافرتی و گردشگری «خطرات ماندگار سفرپرهام» به مدیرعاملی منصوره محسنی واقع در ماهشهر و «اترین سیرجنوب» به مدیرعاملی علی شادمهر در شهرستان اندیمشک را به دلیل عدم رفع نواقص آیین‌نامه‌ای، به‌رغم مکاتبات صورت‌گرفته، به مدت یک‌ماه تعلیق کرد. او گفت: براساس آیین‌نامه، شرکت‌ها و دفاتر تعلیق‌شده، موظفند در زمان تعلیق از قبول تعهدات جدید خودداری کنند و طبق شیوه‌نامه‌های اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به تعهدات پیشین خود عمل ونواقص پیش‌گفته را رفع کنند.

معاون گردشگری مدیرکل میراث‌فرهنگی خوزستان اظهار کرد: شروع فعالیت مجدد، منوط به تطبیق وضعیت شرکت‌های یادشده با آیین‌نامه مربوط و موافقت کتبی این اداره‌کل خواهد بود؛ در غیر این‌صورت، مراتب به‌منظور ابطال مجوز به کمیسیون فنی ارجاع خواهد شد.

او از کسانی که شکایت یا ناراضی‌ای نسبت به دفاتر و شرکت‌های خدمات مسافرتی و گردشگری استان خوزستان دارند خواست تا آن را از راه شماره ۵–۰۳۸۱–۳۵۵۳–۰۶۱ یا به صورت حضوری و مکتوب برای رسیدگی، به معاونت گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اعلام کنند.

در پی جدال صدوسیما ؛ آپارات گیم تعطیل شد

در پی جدال ادامه‌دار صدوسیما با هلدینگ صبا ایده که پلتفرم‌هایی چون فیلمو و آپارات را اداره می‌کند، مالک آپارات حالا از تعطیلی سرویس «آپارات‌گیم» خبر داده و این اتفاق را به «هجمه‌های وارد شده» نسبت می‌دهد.

محمدچواد شکوری مقدم – مدیرعامل هلدینگ صبا ایده (مالک آپارات) – در توضیحاتی درباره دلایل این اتفاق توضیح داد: همانطور که می‌دانید حدود دو ماه قبل، جناب آقای جبلی رییس محترم سازمان صدا و سیما در دانشگاه صنعتی شریف به حوزه گیم استریمینگ و آپارات گیم پرداختند و فضای آن را بر از محتواهای مستیجن و شیطان‌پرستی اعلام کردند. در پی آن، میزگردهایی در سازمان صدا و سیما برگزار شد و روزنامه‌ها این موضوع را تیتیر کردند و همچنین به تمجید سرویس‌های مشابه، مثل توپیج پرداختند. در مکالمه‌ای هم که چند روز پیش، با مجموعه ساترا داشتم اعلام کردند که طی نامه‌هایی از سمت برخی نهادها، موظف به نظارت دقیق و درست بر این فضا شده‌اند. وی توضیح داده است: با توجه به تجربه ۱۹ ساله ما در اکوسیستم دیجیتال کشور ما این بار از این که بخوایم انرژی‌مان را صرف توضیح دادن و جنگ‌های رسانه‌ای متفاوت کنیم خسته شده‌ایم و می‌خواهیم نوع مواجهه‌مان را با این چالش تغییر دهیم. این میدان را به خودشان واگذار می‌کنیم. می‌توانند روی تلویبون، سرویس استریمینگ راه اندازی کنند. علی‌رغم میل باطنی و در نهایت تاسف و ناراحتی، آپارات گیم از روز جمعه ۱۸ شهریور برای همیشه خاموش می‌شود.

برای همراهی با فرهاد آئیش ؛

الیکا عبدالرزاقی خانم سار تی شد

الیکا عبدالرزاقی و هدیه آزیدهاک به عنوان ۲ بازیگر زن نمایش «گالیله» به کارگردانی شهاب‌الدین حسین‌پور معرفی شدند.
طبق اعلام روابط عمومی تئاتر، نمایش «گالیله» نوشته برتولت برشت که توسط محمد امیر یاراحمدی دراماتورژی شده و قرار است در پاییز سال جاری روی صحنه برود، بازیگران جدید خود را معرفی کرد.

قرار است در این نمایش، الیکا عبدالرزاقی بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون در نقش «خانم سارتی» و ایفای نقش بپردازد. عبدالرزاقی از بازیگران تئاتر ایران است که توسط استاد حمید سمندریان آموزش دیده و در نمایش «ملاقات بانوی سالخورده» به عنوان آخرین تجربه کارگردانی این کارگردان تئاتر ایران نیز به ایفای نقش پرداخته است.

همچنین در نمایش «گالیله» هدیه آزیدهاک از بازیگران تئاتر و تلویزیون نیز ایفای نقش «پویرجینیا» در اعهددار است. پیش از این حضور فرهاد آئیش به عنوان بازیگر اصلی و ایفاگر نقش «گالیله» در این اثر نمایشی قطعی شده است.

با دریافت مهر اصالت یونسکو در ۳ اثر؛

سوزن دوز مهدی‌شهری کار آفرین برتر کشور شد

سوزن‌دوز مهدی‌شهری کارآفرین برتر کشور شد ایسناستمان سرپرست معاونت صنایع‌دستی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان سمنان گفت: سیده خانم فاطمه خادمیان، هنرمند رشته سوزن‌دوزی مهدی‌شهر به عنوان کارآفرین برتر صنایع‌دستی استان سمنان در چهاردهمین جشنواره انتخاب کارآفرین برتر کشور انتخاب شد.جعفر صفاخوا ۱۵ شهریور ماه ۱۴۰۱ با اعلام این خبر افزود: این هنرمند برجسته استان سمنان دارای بیش از ۴۰ سال سابقه فعالیت است. سرپرست معاونت صنایع‌دستی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان سمنان گفت: اثر این هنرمند صنایع‌دستی با عنوان "شال شماره‌دوزی" در "رشته رودوزی سنتی" موفق به دریافت مهر اصالت یونسکو شده است. صفاخوا با اشاره به اینکه شال شماره‌دوزی این هنرمند ارزنده استان سمنان در برنامه داوری نشان بین‌المللی صنایع‌دستی ۲۰۱۶ موفق به دریافت مهر اصالت یونسکو شده است، افزود: سه اثر خادمیان در رشته‌های شال شماره‌دوزی سنسگری (مکنه)، لباس زنان ایل سنسگر (کژین) و رویمیزی ناهارخوری تا کنون نشان ملی اصالت را نیز کسب کرده است.

هیچ قسمتی از «مهمونی» قابل پخش از تلویزیون نبود

سارا روستاپور در دسترس بودن رسانه‌ها و کارتون‌های گوناگون برای کودکان و نیز محدودیت‌هایی که مدیوم تلویزیون دارد را از دلایل کاهش استقبال از برنامه‌های کودک تلویزیون می‌داند. او همچنین سرمایه‌گذاری نکردن در حوزه کودک را مهم‌ترین دلیل ضعف این حوزه عنوان می‌کند.

سارا روستاپور – مجری و برنامه‌ساز حوزه کودک – درباره علت افت برنامه‌های کودک در سال‌های اخیر نسبت به دهه‌های قبل تلویزیون، به ایسنا گفت: در سال‌های ۶۰ تا ۸۰، مدیا اصلا آنقدر گسترش پیدا نکرده بود؛ یعنی مخاطب ما آنقدر حجم کارتون و عروسک برایش وجود نداشت که انتخاب برایش راحت باشد. تنها خوراکی که بوده خوراک تلویزیون بود و برنامه‌هایی که دیدید برایش برنامه مرجع می‌شد. چون چیز دیگری نداشت. اما کم کم که از دهه ۸۰ گذشت، کارتون‌ها و رسانه‌ها اضافه شد و مخاطب انتخاب کرد که حالا جاهای دیگر را ببیند.

روستاپور افزود: ما با رسانه‌هایی هم طرف هستیم که برای کودک سرمایه‌گذاری و هزینه می‌کنند. در این زمینه در ایران هم کار شده ولی قطعا این هزینه و سرمایه‌گذاری و اتاق فکری که این‌ها دارند را ما نداریم. مثلا یک تیم بزرگ درباره کارتون «ببخزده» فکر می‌کنند که دخترهایش را چگونه طراحی کنند که بعدش بیزنس داشته باشد و طرح جهانی باشد. فکر می‌کنند و شرک و دیگر شخصیت‌های ماندگار و بین‌المللی را

فرهنگ و هنر

سارا روستاپور:



طراحی می‌کنند.

او با تاکید دوباره بر گسترده بودن انتخاب‌های کودکان و نیز سرمایه‌گذاری زیاد روی عروسک‌های خارجی، افزود: ما فکر می‌کنیم فقط عروسک‌هایم داخلی هستند و در این زمینه ارتباطی با کشورهای خارج حتی کشورهای فارسی زبان نداریم که آن‌ها بخوانند برنامه‌های ما را ببینند. فقط به مخاطب داخلی فکر می‌کنیم و این خودش باعث می‌شود این اتفاق بیفتد. روستاپور با اعتراف به اینکه: «عروسک‌هایی که الان داریم عروسک‌های خیلی خاصی نیستند.» افزود: الان فقط «مل مل» هست که از دهه نود بوده «پنگول» هست که باز برای چند سال قبل است. هنوز عروسک خاصی نداریم، خود من

مدیرکل میراث فرهنگی خوزستان:

روند مرمت پل تاریخی با جدیت در حال اجرا است

شد. در ادامه روند مرمت، کارشناسان و متخصصان این حوزه در حال اجرای مرحله جدید مرمت روی این بنای ارزشمند هستند.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خوزستان ضمن تقدیر از تلاش‌های پیمانکار و تیم اجرایی پل ساسانی گفت: پیمانکار، کارشناس ناظر و کارشناسان اداره‌کل میراث‌فرهنگی، در قالب یک گروه تخصص و به صورت مداوم، در حال نظارت، اجرا و پیگیری روند مرمت این بنای ارزشمند هستند که همه این مراحل براساس طرح مصوب هم‌اکنون با جدیت در حال اجرا هستند.

ارسطوزاده ضمن اشاره به علاقه‌مندی مردم دزفول به این پل و تقدیر از خیران فرهنگی و افرادی که نگران آثار تاریخی شهر دزفول هستند گفت: در ابتدا به مردم فرهنگ‌دوست دزفول تریک عرض می‌کنم به دلیل این‌که یک اثر تاریخی به این ارزش در شهر آن‌ها قرار دارد و از علاقه‌مندی آنان به آثار فاخر موجود در شهر دزفول خوشحالم و همه تلاش خود را در راستای وظایف و مأموریت‌های خود خواهیم داشت؛ زیرا یکی از وظایف اصلی ما، حفاظت، مرمت و ترمیم پل تاریخی دزفول است.

او ادامه داد: در چند روز گذشته طرح‌های متنوع و مهمی در حوزه‌های میراث‌فرهنگی، مرمت بنا، گردشگری و صنایع‌دستی از

در مراسم ۲۰۲۳ :

تکلیف ۱۵ کشور برای اسکار بین المللی مشخص شد



شده است. برزیل در سال ۲۰۰۶ با فیلم «سالی که پدر و مادرم به تعطیلات رفتند» ساخته «کائو همبورگر» به فهرست کوتاه اسکار بین‌المللی راه یافت.

سینمای الجزایر که با اولین حضور خود در جوایز اسکار در سال ۱۹۶۹ با فیلم «د» از «کوستا گاوراس» موفق به کسب اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان شد از آن زمان تاکنون ۲۱ فیلم دیگر را نیز به آکادمی ارسال کرده و سه بار دیگر نامزد کسب اسکار بین‌المللی شده و امیدوار است در اسکار ۲۰۲۳ با فیلم «برادران ما»

در چهار شاخه :

سریال کرده‌ای «بازی مرکب» در مراسم جوایز «امی هنرهای

خلاقانه» در چهار شاخه به عنوان برگزیده انتخاب شد.

سریال درام کرده‌ای بازی مرکب روز گذشته نخستین سهمش از جوایز

«امی» را در مراسم «امی هنرهای خلاقانه» دریافت کرد.

«لی یو می» بازیگر اهل کره جنوبی، برای بازی در نقش «جی

یونگ» به عنوان برگزیده بخش بهترین بازیگر زن مهمان انتخاب

هیچ قسمتی از تلویزیون نبود

بزرگ شده‌اند.

روستاپور با بیان اینکه ما متأسفانه سریال‌های عروسکی در تلویزیون زیاد نداریم، گفت: کارهایی هم که ساخته می‌شود زیاد دیده نمی‌شود. در این زمینه آقای ایرج طهماسب خوب عمل می‌کند؛ البته دیده شدن این کار هم به این خاطر است که در شبکه نمایش خانگی تولید شد. مجموعه لغاتی که می‌خواهد را استفاده می‌کند و دستش باز است. هیچ قسمتی از این برنامه قابل پخش از تلویزیون نبود. ما از این مشکلات این سمت هم داریم، شاید اگر برنامه‌های عروسکی تلویزیون هم این حجم از سانسور را نداشتند موفق می‌شدند. مردم الان انتخاب کردند؛ می‌روند این برنامه را می‌بینند چون، دوست دارند این حرف‌ها را بشنوند. این امر عادی است؛ مردم یکسری شوخی‌ها و حرف‌ها را بشنوند و برایشان جذاب‌تر است که از زبان یک عروسک بشنوند. به نظر می‌آید ایرج طهماسب کاری کرده که در سطح دنیا انجام می‌شود و مخاطبش بزرگسال هم هست.

این مجری کودک بخشی از سانسورها و سخت‌گیری‌های تلویزیون را مربوط به خود مخاطبان دانست و گفت: تلویزیون با این حد و حدود نمی‌تواند برنامه‌ای مثل «مهمانی» را پخش کند. همین الان چهار تا آهنگ که در برنامه ما پخش می‌شود، از شهرستان‌ها زنگ می‌زنند که چرا پخش کردید! یکسری از سختگیری‌ها از جانب خود مردم است و ما در تلویزیون این مشکلات را داریم.

فرهنگ

پس از آتش‌سوزی مهیب ؛

«موزه ملی برزیل» از خاکستر برخاست
چهار سال پس از آتش‌سوزی مهیب «موزه ملی برزیل»، از نخستین مرحله بازسازی این مؤسسه فرهنگی رونمایی شده است.

موزه ملی ۲۰۰ ساله برزیل که مهم‌ترین و قدیمی‌ترین موزه تاریخی و علمی در سراسر این کشور محسوب می‌شود، سال ۲۰۱۸ طعمه حریق گسترده‌ای شده بود.

این هفته، مسؤولان «موزه ملی برزیل» پس از گذشت چهار سال از آتش‌سوزی که این مؤسسه تاریخی را ویران و بخش اعظمی از مجموعه آثار آن را نابود کرد، از نتیجه نخستین مرحله بازسازی این موزه رونمایی کردند.

مسؤولان این موزه امیدوار بودند، یکی از جناح‌های موزه را تا هفتم سپتامبر ۲۰۲۲ بازگشایی کنند، اما با مشکلات گوناگون مالی و محدودیت‌های ناشی از همه‌گیری ویروس کرونا مواجه شدند. با این حال، متخصصان مرمت، نمای موزه را به پایان رسانده‌اند.

چندین نمایشگاه از جمله مجموعه‌ای از آثار نیز در طبقه نخست این موزه به نمایش گذاشته شده است تا از بیرون قابل مشاهده باشند.

تمام بخش‌های ساختمان «موزه ملی برزیل» در سال ۲۰۲۷ بازگشایی خواهد شد.

موزه ملی برزیل که وابسته به دانشگاه فدرال ریودوژانیرو است دارای چندین بخش مختلف، از جمله مردم‌شناسی، باستان‌شناسی و دیرینه‌شناسی است و از لحاظ اهمیت با موزه بریتانیا مقایسه می‌شود این درحالی است که موزه بریتانیا محل نگهداری هشت میلیون اثر تاریخی است و موزه ملی برزیل میزبان ۲۰ میلیون اثر بوده است.

فیلمساز مشهور آمریکایی ؛

«پل شریدر» وارد

دنیای قهرمانان زن می‌شود

«پل شریدر» فیلمساز مشهور آمریکایی، به خاطر نوشتن نقش‌های اصلی مرد قدرتمند شناخته می‌شود.اما در سن ۷۶ سالگی، تصمیم گرفته به سرزمینی ناشناخته قدم بگذارد و فیلمنامه ای را با یک قهرمان زن تولید کند.

«شریدر» که نویسنده‌گی یا نویسندگی مشترک چهار فیلم از آثار «مارتین اسکورسبزی» از جمله «راننده تاکسی» و «گاو ششمگین» را برعهده داشت، بیش از ۲۰ فیلم را کارگردانی کرده و در جشنواره فیلم ونیز امسال با دریافت جایزه یک عمر دستاورد مورد تقدیر قرار گرفت.

این سینماگر در گفتگو با رویترز پس از دریافت شیر طلای افتخاری ونیز ضمن اشاره به این که به هر آنچه که در سینما در نظر گرفته بود دست یافته ، اما هنوز فکر می کند که کارهای بیشتری برای انجام داد، گفت: «به این فکر می‌کنم که چه می‌شد اگر قهرمان داستان فیلم «راننده تاکسی» یک زن بود.

می‌دانم که همیشه به هر نویسنده‌ای گفته می‌شود آنچه را که می‌دانی بنویس و من آنچه را که اکنون می‌دانم نوشتم،ام، شاید باید چیزی را که نمی‌دانم بنویسم. شاید باید در مورد یک زن فیلمنامه بنویسم.»

در یک کتاب تاریخی ؛

تصویری از «میکل آنژ» کشف شد

یک پژوهشگر، تصویری از «میکل آنژ» مجسمه‌ساز چیره‌دست ایتالیایی را در حاشیه یک کتاب تاریخی کشف کرده است.

«جیمز هال» پژوهشگر و نویسنده کتاب «کارگاه هنرمند: یک تاریخچه فرهنگی» معتقد است طراحی کوچکی که در حاشیه یکی از نسخه‌های قرن پانزدهمی کتاب «کمدی الهی دانته» وجود دارد، درحقیقت «میکل آنژ» مجسمه‌ساز نامدار ایتالیایی را حین فعالیت به تصویر می‌کشد.

«هال» برای نگارش کتاب جدیدش درباره این طراحی تحقیق کرده است و در نهایت به این نتیجه رسیده است که این طراحی فقط می‌تواند «میکل آنژ» را به تصویر بکشد. توجه «هال» پس از شرکت در سخنرانی درباره کتاب «کمدی الهی» اثر «دانته» به این طراحی جلب شد.

او می‌گوید پس از ماه‌ها تحقیق به این نتیجه رسید که بسیاری از ویژگی‌های این طراحی با «میکل آنژ» شباهت دارد.این طراحی یک هنرمند حین تراشیدن یک سردیس بزرگ با استفاده از چکش به تصویر می‌کشد. در این طراحی یک مجسمه بدون دست نیز در پشت سر هنرمند به چشم می‌خورد.

این طراحی در نخستین بخش کتاب یعنی در بخش «دوژخ» و در نزدیکی قسمتی از داستان وجود دارد که در آن «دانته» تصمیم می‌گیرد به سمت دوزخ حرکت کند.

با شرکت در حراجی ها ؛

رَپر انگلیسی نقاش شد

«اسکتپا» – رپر انگلیسی – نخستین نقاشی که خلق کرده است را به مزایده می‌گذارد.

«اسکتپا» (Skeptا) رپر انگلیسی نخستین نقاشی که خلق کرده است را در حراجی ساتبیز به مزایده می‌گذارد.

این نقاشی «امامان به خرید می‌رود» در هفته جاری در گالری‌های «نیو بوند استریت» حراجی ساتبیز به نمایش گذاشته خواهد شد و سپس به مزایده گذاشته می‌شود.

«اسکتپا» تابلو نقاشی «امامان به خرید می‌رود» را در سال ۲۰۲۰ و در طول نخستین مرحله قرظینه خلق کرد.

این خواننده درباره خلق این نقاشی گفت، آن را با توجه به خاطرات دوران کودکی‌اش در نیجریه خلق کرده است و تگرانی‌ها درباره اینکه دخترش هیچگاه نمی‌تواند خرید در بازار آفریقایی را تجربه کند نیز در خلق این نقاشی تأثیرگذار بوده است. «اسکتپا» تلاش کرده است تجربه خرید در بازار آفریقایی را برای دخترش در نقاشی به تصویر بکشد.

ارزش تقریبی این اثر بین ۴۰۰۰۰ الی ۶۰۰۰۰۰ پوند برآورد شده است، البته تضمینی وجود ندارد که این نقاشی به این قیمت به فروش برسد.

روسیه ۲۵ شخصیت آمریکایی دیگر از جمله دو سینماگر «شان پن» و «بن استیلر» را تحریم کرد.

روسیه تحریم‌های شخصی ۲۵ آمریکایی از جمله بازیگران را در واکنش به تحریم‌های آمریکا علیه این کشور ناشی از درگیری در اوکراین اعمال کرد.

«جینا ریمنودو» وزیر بازرگانی آمریکا و چندین سناتور آمریکایی در فهرست تحریم‌های جدید قرار دارند و وزارت خارجه روسیه اعلام کرد که این گروه که شامل رهبران تجاری، دانشگاهیان و مقامات دولتی نیز می‌شود، برای همیشه از ورود به روسیه منع خواهند شد.

دور قبلی تحریم‌های روسیه علیه آمریکایی‌ها شامل «جو بایدن»، رئیس‌جمهور آمریکا و اعضای خانواده‌اش و همچنین قانون‌گذاران