

## هنر

## فراخوان پنجمین جایزه پژوهش سال سینمایی ایران منتشر شد

فراخوان پنجمین «جایزه پژوهش سال سینمای ایران» منتشر شد.

سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به منظور شناسایی، تقویت و معرفی پژوهش‌های مرتبط با سینمای ایران، پنجمین دوره جایزه پژوهش سال سینمای ایران را با نظر به بیانه گام دوم انقلاب اسلامی و با رویکردگفت‌مان‌سازی علمی در مسایل و چالش‌های اساسی سینمای ایران، هم‌زمان با هفته پژوهش در نیمه دوم آذرماه سال ۱۴۰۱ برگزار می‌کند. از استادن، سینماگران، دانشجویان و پژوهشگران حوزه سینما دعوت به عمل می‌آید تا با ارسال آثار خود در این رویداد ملی شرکت کنند.

اهداف:

تقویت فضای پژوهشی مرتبط با سینمای ایران در سطوح ملی و بین‌المللی شناسایی و گردآوری آثار پژوهشی داخلی و بین‌المللی در مورد سینمای ایران

جهت‌دهی پژوهش‌ها و مطالعات به سوی موضوعات کلیدی و زیربنایی برای کمک به ارتقای کیفی سینمای ایران.
تقدیر از تلاش‌های پژوهشی اساتید، دانشجویان، اندیشمندان و خبرگان دانشگاهی که سهمی از مطالعات علمی و پژوهش‌های خود را به سینمای ایران اختصاص داده‌اند.
افزایش تاملات اندیشمندان و پژوهشگران رشته‌های مختلف دانشگاهی و مراکز علمی- پژوهشی داخلی و خارجی با سینماگران و دست‌اندرکاران سینمای ایران.

کارگردانی حسین پارسیای ؛

## امین حیایی بازیگر «گرگسار» شد

امین حیایی در موسیقی – نمایش «هفت خان اسفندیار» به تهیه کنندگی و کارگردانی حسین پارسیای در نقش «گرگسار» بازی می‌کند.

«گرگسار» در شاهنامه از پهلوانان توراتی است که در سپاه «ارجاسب» در جنگ با ایرانیان شرکت داشت. پس از گریختن «ارجاسب» ، اسفندیار گرگسار را اسیر کرده و به شرط آنکه مسیر روین در ژ را به او نشان دهد، جانش را به او می بخشد و بدین ترتیب داستان هفت خان اسفندیار به راهنمایی گرگسار آغاز می‌شود.

«هفت خان اسفندیار» برداشتی آزاد از شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی و محصول سازمان هنری رسانه ای اوج است که با مشارکت بنیاد فرهنگی هنری رودکی پاییز سال جاری در تالار وحدت روی صحنه می‌برد.دیوسفلی میرشکاک به عنوان مشاور محتوایی در این پروژه حضور دارد.

در یک سریال ؛

## بازیگر لبنانی همبازی پیمان معادی شد

کیدا رمضان بازیگر لبنانی، همبازی پیمان معادی در سریال «بلیط یک‌طرفه» ساخته پوریا حیدری‌اوره شد. «بلیط یک‌طرفه» به نویسندگی و کارگردانی پوریا حیدری‌اوره به زودی در کشور ترکیه کلید خواهد خورد و «کیدا رمضان» بازیگر لبنانی \_ آلمانی در این اثر نقش‌آفرینی خواهد کرد.

این بازیگر سینمای آلمان پیش از این در سریال (۴ Blocks) به کارگردانی ماروین کرن ایفای نقش کرده است و جوایز معتبری از جمله (Grimme-Preis)،

جایزه بهترین بازیگری مرد از هیئت داوران مطبوعات فرانسه را دریافت کرده است.

«بلیط یکطرفه» از اواخر مهرماه کلید خواهد خورد. پیش از این پیمان معادی به عنوان بازیگر نقش اصلی این سریال و ارکان پیکتاکیا به این پروژه اضافه شدند.این سریال ۸ قسمتی و محصول مشترک ترکیه و ایران، در ژانر پلیسی معمایی در ترکیه فیلمبرداری می‌شود و تمامی صحنه‌های آن در این کشور با حضور بازیگران ایرانی، ترک، عرب و آمریکایی خواهد بود.

آیینی به وقت خشکسالی ؛

«چمچه خاتون» باران را طلب می‌کند
«چمچه خاتون» تصویری با به عبارت دیگر روح آن‌هیتا، یعنی ایزد بانوی آب‌ها و مظهر باران خواهی است. آیینی که به وقت خشکسالی و در بهاری که بی‌باران مانده است، برای طلب باران اجرا می‌شود. با این حال، چمچه خاتون در بیشتر مناطق رو به فراموشی رفته است.

روح‌الله محمدی ـ معان میراث فرهنگی استان اردبیل ـ درباره آیین «چمچه خاتون» به ایسنا گفت: «چمچه خاتون» عنوان نمایشی ایرانی است، البته بسیاری از نمایش‌های ایرانی با تغییرات محتوایی صد در صد، خوشبختانه هنوز هم در بسیاری از نقاط ایران به ویژه در شهرهای کوچک و روستاهای کشور با نام‌ها و عناوین متفاوت، مانند «چمچه خاتون»، «چمچه گلین»، «یو که باران، گشنیز و گشنیزو با موضوعیتی واحد و ساختاری همانند اجرا می‌شود. او افزود: این نمایش در مناطقی چون آذربایجان شرقی و غربی، زنجان، یزد، کرمان، خوزستان، لرستان، همدان، کرمانشاه و جمهوری آذربایجان، کردستان ترکیه، کردستان عراق و کردستان ایران با نام‌های مختلفی که ذکر کردم در زمان خشکسالی اجرا می‌شود.محمدی ادامه داد: این نمایش جلوه‌ای واحد از ایزدبانوی آب در اوستا، یعنی «آن‌اهیتا» است. یکی از علت‌های اجرایی بیشتر این نمایش در قسمت‌های غربی ایران این است که ستایش «آن‌اهیتا» مدت‌ها فقط در غرب ایران رواج داشته است. اصل این نمایش نیز برخاسته از فرهنگ «ودایی» اقوام هندی و ایرانی است.

امام صادق (ع) :

## صدقه آشکارهفتاد نوع بلا را دور گردانیده و صدقه پنهان خشم پروردگار را از بین می‌برد.

# فرهنگ و هنر

با حضور وزیر فرهنگ؛

# خانه هنر مسجدسلیمان افتتاح شد



خود بجای گفتن شعار به ارائه کارنامه روی آورد
است، تصریح کرد: امیدواریم خانه هنر شهرستان مسجدسلیمان، منشأ رشد و تعالی فرهنگی هنری

در این شهرستان باشد از سوی دیگر مهم‌تر از تجهیز زیرساخت ها، توجه به منابع انسانی است که

این منابع می بایست با نگاه متعالی در خدمت حوزه فرهنگ و هنر هم تراز با انقلاب اسلامی باشد.

وزیر فرهنگ با تاکید بر اینکه مسیری که امروزه شهدا به میراث گذاشته اند باید در بخش‌های مختلف عملیاتی شود، گفت: میراث شهدا در حوزه فرهنگ و هنر این است که از این ابزار برای رساندن پیام انقلاب اسلامی به نحو شایسته استفاده کنیم و

سرپرست اداره میراث فرهنگی و صنایع دستی شهرستان حمیدیه از تهیه طرح نهایی مرمت و احیای کوشک تاریخی حمیدیه خبر داد.

حسن بهداد در تشریح این خبر اظهار کرد: در آخرین نشست ویژه کوشک حمیدیه که با حضور عدنان الوان‌پور، سرپرست فرمانداری شهرستان حمیدیه، پیمان نهانی، معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی خوزستان، محمدامین ایزدجو، مدیریت گردشگری

و مهندسی عمومی سازمان آب و برق خوزستان، سمیه خطیبی، مسؤول گنجینه آب و برق خوزستان، محمدرضا مهاوی، شهردار، و سیدرمضان موسوی، رییس شورای شهر حمیدیه، برگزار شد روند تهیه طرح نهایی مرمت بنای تاریخی کوشک حمیدیه در دستور کار قرار گرفت.

او با اشاره به تامل به وجود آمده میان اداره‌کل میراث‌فرهنگی، سازمان آب و برق خوزستان و فرمانداری حمیدیه افزود: در این نشست ویژه کوشک و محوطه پیرامون آن به عنوان یک بسته سرمایه‌گذاری و مراحل واگذارای این بنا به بخش خصوصی با هدف ایجاد فضایی مناسب برای خدمات‌دهی به گردشگران، بررسی شد.

مدیر پایگاه میراث‌جهانی چغازنبیل و هفت‌تپه :

## تربیت نیروی متخصص ماندگار ضامن حفاظت از میراث جهانی است



باززنده‌سازی استادشاگردی متضمن ادامه حیات مجموعه‌های میراث‌جهانی است.

مدیر پایگاه میراث‌جهانی چغازنبیل و هفت‌تپه ادامه داد: از آن‌جا که حفاظت پیشگیرانه از منظر صیانت از آثار جهانی و پاسداری از آن‌ها از ابتدایی‌ترین اصول نگهداری مبتنی بر اصالت آین‌گونه

حذف احتمالی معافیت مالیاتی شاغلان فرش و صنایع دستی قوت گرفت ؛

## آغاز نگرانی با یک گمانه زنی

با اشاره به این موضوع که منبع این خبر متن خود لایحه است، می‌گوید: «اتحادیه را برای بررسی این موضوع به جلسه دعوت کرده بودند و خود من در این جلسه حضور داشتم. در این جلسه ما اظهار کردیم که حذف معافیت مالیاتی آسیب‌های جدی اجتماعی و اقتصادی به دنبال خواهد داشت. به این دلیل که حذف معافیت فرش و صنایع دستی باعث می‌شود آخرین مشوق‌هایی که از منظر قانونی برای فعالان این حوزه در نظر گرفته شده است، از بین برود.»

او ادامه می‌دهد: «نتیجه آن این است که کارگاه‌ها تعطیل خواهند شد و این اشتغال ارزان قیمتی که توسط بخش خصوصی تأمین می‌شود و دولت ریالی بابت آن هزینه نمی‌کند، از بین برود. تعداد شاغلان در این حوزه زیاد است که از دست رفتن آن یعنی بخش عمده شاغلان این حوزه که در روستا هستند، به شهرها مهاجرت خواهند کرد و به جمعیت حاشیه نشین شهری افزوده می‌شود و مشکلات جدی اجتماعی و امنیتی ایجاد خواهد شد. ضمن اینکه دولت باید برای هرکدام از این افراد پانصد میلیون تا یک میلیارد تومان برای هر شغل هزینه کند و این عددی است که به نظر می‌رسد دولت نتواند پرداخت کند.»

عضو هیات مدیره اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان فرش ایران در ادامه می‌افزای که: «حذف معافیت مالیاتی هنرمندان درواقع باعث افزایش هزینه‌های دولت می‌شود. آن سقفی که می‌خواهند از این بخش مالیات اخذ کنند، بسیار کمتر از هزینه‌هایی است که برای ساختن اشتغال بر دولت تحمیل می‌شود.»

میری همچنین مطرح می‌کند: «هدف اصلی این لایحه رفتن به

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ که به منظور بازدید از وضعیت خدمات رسانی به زوار اربعین از دیروز به استان خوزستان سفر کرده است در ساعات ابتدایی دومین روز سفر استانی خود با حجت‌الاسلام والمسلمین سید عبدالنبی موسوی‌فرد، نماینده ولی فقیه در خوزستان و امام جمعه اهواز دیدار و گفت‌وگو کرد.

وزیر فرهنگ همچنین پیش از ظهر امروز از مرقد مطهر دانیال نبی در شهرستان شوش بازدید به عمل آورد.

وی پس از بازدید از مرقد مطهر دانیال نبی گفت: با تشکیل کارگروهی مشترک با وزارت میراث فرهنگی و گردشگری توسعه مرقد دانیال نبی در دستور کار قرار خواهد گرفت.

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ همچنین در ادامه سفر استانی خود به استان خوزستان با حضور در یادمان شهدای شهرستان مسجدسلیمان به مقام شاخ شهلی گنمام و شهید نوجوان بهنام محمدی ادای احترام کرد.

همچنین وزیر فرهنگ که از عصر روز گذشته پنجشنبه عازم استان خوزستان شده است در نخستین روز سفر استانی خود به خوزستان با حضور در مرز چذابه ضمن بازدید از ماکب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و زائرسرای طریق القدس بستان در مرز چذابه، به بررسی و رفع مشکلات زائران اربعین حسینی پرداخت.

سرپرست اداره میراث فرهنگی شهرستان:

## کوشک تاریخی حمیدیه به مجموعه اقامتی و پذیرایی تبدیل می‌شود



در مساحتی بالغ بر چهار هکتار و در کنار رودخانه کرخه واقع شده گذشته آن به اواخر دوره قاجار و اوایل پهلوی برمی‌گردد. این بنا که دارای چهار ساختمان مجزا است به عنوان یک اثر ارزشمند ۱۰ مهر ۱۳۸۰ با شماره ثبت ۳۹۸۰ و شورای شهر و سازمان آب و برق کمک خواهیم کرد که گردشگری را بخشی از اقتصاد منطقه کنیم چراکه گردشگری در همه دنیا با اشتغال در ارتباط است.براساس اعلام اداره کل میراث فرهنگی خوزستان، کوشک تاریخی حمیدیه

مدیر پایگاه میراث‌جهانی چغازنبیل و هفت‌تپه :

## تربیت نیروی متخصص ماندگار ضامن حفاظت از میراث جهانی است

اثر است، لزوم توجه به تربیت نیروی متخصص ماندگار در این‌گونه مجموعه‌ها براساس چارت اداری استخدامی مشخص، ضامن حفاظت مبتنی بر اصالت است. او با اشاره به ارزش‌های برجسته جهانی این آثار و لزوم دقت در حفظ اصالت آن بیان کرد: مجموعه میراث‌جهانی بی‌مانند و جایگزین‌ناپذیر است و نیاز به افراد دارای صلاحیت و تخصص در ساختار اداری آن موضوعی بدیهی است و لزوم توجه به آن باید به‌عنوان سرلوحه ساماندهی نیروی انسانی میراث‌جهانی قرار گیرد.

رشنوبی با بیان این‌که مسؤولیت روزبه‌روز و حتی ساعت به ساعت پایش آثار جهانی که در برخی مواقع ملو از بازدیدکنندگان یا متاثر از آسیب‌های انسانی، طبیعی و ساختاری است، برعهده مدیر و کارکنان مقیم آثار است اظهار کرد: لزوم توجه به این نیروها به عنوان گروه‌های متخصص و تعلیم دیده‌ای که به ارزش و اهمیت موضوع حفاظت آثار جهانی آگاهی دارند، تداوم‌دهنده حیات و پویایی این‌گونه مجموعه‌ها است.



سمت مالیات و درآمد افراد و اشخاص است. دولت در راستای حذف معافیت مالیاتی دو هدف دارد؛ یکی اینکه افراد را به سمت ثبت شرکت و شخصیت حقوقی شدن هدایت کند و هم اینکه به هر حال درآمدش را بالا ببرد.»

او در ادامه اظهار می‌کند: «چیزی که من در این زمینه متوجه شدم این بود که افراد کاملاً نگاه درآمدی به این لایحه داشتند و آنچه که در جلسه‌ی کمیسیون اقتصاد مقرر شد، این بود که با خود آقای خاندوزی صحبت کنند و بگویند که دید صرفاً درآمدی، چالونگو نیست و باید مسائل دیگری را در نظر گرفت. بنابراین این مواد قانونی را برای بررسی بیشتر ملغی نگه داشتند تا با دولت گفت‌وگو شود منتها چون دسترسی ما محدود است و از طرفی این امکان وجود دارد که بدون گفت‌وگوهای بیشتری درباره این موضوع، لایحه پیش رود، باعث نگرانی است.»

# سفر

## فرهنگ

با «فوتبال ۱۲۰»؛

**فردوسی پور به آنتن بازگشت**
فصل جدید برنامه «فوتبال ۱۲۰» به تهیه کنندگی عادل فردوسی پور روانه آنتن شد. فصل جدید برنامه «فوتبال ۱۲۰» از ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه از شبکه ورزش سیما روی آنتن می رود. فصل دهم برنامه «فوتبال ۱۲۰»، همزمان با پایان فصل فوتبالی اروپا، در تاریخ ششم خرداد ماه در شبکه ورزش به پایان رسیده بود.

یازدهمین فصل از برنامه «فوتبال ۱۲۰» طبق روال گذشته با اجرای حمید محمدی از امشب روی آنتن خواهد رفت. پخش دهمین فصل از این برنامه که همانند گذشته به بررسی اخبار، نتایج و حاشیه های جذاب فوتبال در جهان در ایام برگزاری مسابقات باشگاهی و ملی مهم در دنیا اختصاص داشت، مطابق سال های قبل مهر ماه ۱۴۰۰ آغاز شده بود.

در ژانر جنگی ؛

**اوکراین یک فیلم به اسکار فرستاد**
کمیته اسکار سینمای اوکراین یک درام جنگی به کارگردانی «هاریارنا ار گوریاج» را به عنوان نماینده رسمی این کشور در اسکار ۲۰۲۳ انتخاب و معرفی کرد.

درام جنگی «کلوندایک» نماینده سینمای اوکراین در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی جوایز اسکار پیش رو خواهد بود، پیش از این جایزه بهترین کارگردانی در بخش سینمای جهان را در جشنواره ساندنس، جایزه پانوراما جشنواره برلین و همچنین جایزه بهترین کارگردانی جشنواره سارایوو را از آن خود کرده بود.

این فیلم که محصول مشترک اوکراین و ترکیه است داستان خانواده‌ای را دنبال می‌کند که در مرز اوکراین و روسیه در بحبوحه جنگ، درگیری و فاجعه هوایی بین‌المللی که در ۱۷ ژوئیه ۲۰۱۴ رخ داد زندگی می‌کنند.

سینمای اوکراین از سال ۱۹۹۷ تاکنون ۱۴ فیلم به آکادمی معرفی کرده است. در سال ۲۰۰۴ فیلم «راننده‌ای برای ورا» ساخته «پاول چوخرای» به دلیل مشارکت ناکافی اوکراینی‌ها رد صلاحیت شد و این کشور هنوز نامزدی در شاخه بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان (فیلم بین‌المللی) دریافت نکرده است. تاکنون کشورهای مجارستان، اروگوئه، تایوان، یونیس، کره جنوبی، لهستان، پاناما، لتونی، ژاپن، ایرلند، آلمان، اکوادور، کانادا، بلغارستان، الجزایر و برزیل فیلم منتخب خود را برای اسکار ۲۰۲۳ معرفی کرده‌اند.

مهلت معرفی نمایندگان منتخب کشورها برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳، تا سوم اکتبر ۲۰۲۲ (۱۱ مهر ماه ۱۴۰۱) است و کمیته اسکار کشورها تا این تاریخ فرصت دارند نماینده رسمی سینمای خود را به آکادمی اعلام کنند. فهرست نامزدهای اولیه شاخه بهترین فیلم بین‌المللی جوایز اسکار شامل ۱۵ فیلم در تاریخ ۲۱ دسامبر ۲۰۲۲ (۳۰ آذر) و ۵ نامزدهای نهایی نیز روز ۲۴ ژانویه ۲۰۲۳ (۴ بهمن) معرفی می‌شوند.

برگزاری پس از دو سال وقفه ؛

**پائولو سورتینو رییس هیات داوران جشنواره فیلم مراکش شد**
کارگردان برنده اسکار به عنوان رییس هیات داوران جشنواره فیلم مراکش ۲۰۲۲ انتخاب شد.

پائولو سورتینو کارگردان ایتالیایی برنده اسکار، ریاست داوران جشنواره بین‌المللی فیلم مراکش را برعهده گرفت. این جشنواره پس از دو سال لغو یبایی به دلیل شیوع کرونا، امسال بار دیگر از ۱۱ تا ۱۹ نوامبر (۲۰ تا ۲۸ آبان) برگزار می‌شود.

هیات داورانی که زیر نظر سورتینو بهترین‌های جشنواره را انتخاب می‌کنند، جایزه ستاره طلایی را به یکی از ۱۴ فیلم بلندی که امسال در جشنواره در بخش رقابتی شرکت دارند اهدا می‌کنند. سورتینو سازنده فیلم‌هایی چون «زیبایی بزرگ» و «دست خدا» سستی را برعهده گرفته که پیشتر مارتن اسکورسیزی و تیلدا سویتون داشتند.

این کارگردان ایتالیایی در بیانیه‌ای از جشنواره فیلم مراکش به عنوان جایی یاد کرد که او در آنجا رویای تماشای فیلم‌ها متعدد را با کارگردان‌هایی چون اسکورسیزی تجربه کرده است. وی همچنین گفت می‌خواهد شاهد احیای چنین مکان نمادینی باشد و کشف سینمای فردا از این منظر فرهنگی و جغرافیایی جالب می‌تواند تجربه فوق‌العاده‌ای را رقم بزند.

جشنواره فیلم مراکش یکی از فعال‌ترین مراکز فرهنگی و سینمایی جهان عرب است که با هدف معرفی و کشف فیلم‌های کارگردان‌های نوظهور هر سال شمار زیادی از کارگردان‌ها را از سراسر جهان میزبانی می‌کند.

با نمایش فیلم «دالی لند» در جشنواره ؛
**بن کینگزلی با جایزه نماد طلایی زوریخ تجلیل می‌شود**

با نمایش جدیدترین فیلم بن کینگزلی در جشنواره فیلم زوریخ ۲۰۲۲، وی جایزه نماد طلایی این جشنواره را هم دریافت می‌کند.

هجدهمین دوره جشنواره فیلم جایزه نماد طلایی خود را به بن کینگزلی بازیگر بریتانیایی اهدا می‌کند. کینگزلی همچنین برای اولین نمایش اروپایی فیلم جدیدش «دالی لند» در این جشنواره حضور خواهد داشت. در این فیلم بن کینگزلی در نقش سالوادور دالی نقاش اسپانیایی بازی کرده است. وی در یک مسترکلاس هم شرکت می‌کند.کینگزلی برای ایفای نقش‌های نمادین در تاریخ سینما شناخته می‌شود؛ از ایفای نقش «گاندی» تا نقش حسابدار در فیلم «فهرست سیندلر». وی با کارگردان‌های مطرح سینما از مارتن اسکورسیزی تا استیون اسپیلبرگ و ریدلی اسکات و ایزابل کوشت همکاری کرده است. کریستین یونگن مدیر هنری جشنواره فیلم زوریخ در این باره گفت: سر بن کینگزلی یک بازیگر برجسته و همه‌کاره است که شخصیت‌هایی را که تصویر می‌کند با حس عمیق انسانی به روی پرده می‌آورد.