

<span><b>هنر</b></span>
<p><span></span></p>

در آملی تئاتر شهرک نفت ؛ **اهوازی‌ها** به **تماشای**

«**عشق و عطش**» **نشسته‌اند**

نمایش «عشق و عطش» کاری از گروه تئاتر زهور در آملی تئاتر شهرک نفت اهواز روی صحنه است.
نمایش «عشق و عطش» به نویسندگی و کارگردانی سیدصادق فاضلی کاری از گروه تئاتر زهور با حمایت مدیریت عملیات غیرصنعتی – امور فرهنگی و هنری نفت از ۱۷ تا ۲۳ شهریور ۱۴۰۱ ساعت ۲۱ در سالن آملی تئاتر مجموعه فرهنگی ورزشی امام رضا (ع) شهرک نفت اهواز به روی صحنه رفته است.

به‌رمان نصرت‌پناه، فرحناز شریفی، حمید زاهدنمازی، احسان عباسی، منوچهر بهارلویی، معصومه داغری، حمید علایی، میلاد هارونی، حسین ناخدا، ماندانا محمودی، مجتبی اعزازی، نیلوفر مبارک‌فاوده دغاغله، پگاه معصومی‌زاده، زهرا حسین‌زاده، منا سیاحی، بارانا فاضلی و… بازیگری می‌کنند.
نمایش از عصر روز عاشورا و اسارت اهل بیت شروع می‌شود و چگونگی شهادت حضرت رقیه (س)، خطبه‌های امام سجاد (ع) و حضرت زینب (س) و بازگشت به مدینه را روایت می‌کند و با شهادت حضرت زینب (س) در یک سال و اندی پس از واقعه کربلا پایان می‌یابد.

سایر عوامل نمایش «عشق و عطش» عبارتند از: حسین حاتمی، یوسف کمب‌عمیر و مجتبی اعزازی (طراحی و اجرای صحنه و دکور)، سیدمحمد حسینی (راوی)، محمدحسین سیزعلی (مداح)، فرزاد حسین‌زاده (جلوه‌های صوتی و بصری)، سارا فاضلی (موسیقی و افکت) و نیلوفر مبارک (طراح لباس).

با اجرای ۱۶ گروه نمایشی صورت می‌گیرد؛ **آغاز اجراهای تئاتر مقاومت پیاده‌روی اربعین**
نخستین روز از اجراهای تئاتر مقاومت با اجرای ۱۶ گروه نمایشی برای اولین بار در بخش بین‌الملل جشنواره تئاتر مقاومت در نقاط مختلف مسیر پیاده‌روی اربعین برگزار شد.
بعناظر پنج روز ۱۸ شهریور ۱۴۰۱ اجراهای ۱۶ نمایش آیینی، تزییه، نقالی و پرده‌خوانی و خیابانی به زبان‌های فارسی، عربی، ترکی و انگلیسی آغاز شد.
پنج نمایش از آثار رویداد نمایشی «زخم عتیق» آثار کودک و نوجوان هستند که به صورت دوازانه عربی و فارسی اجرا می‌شوند.

برای نخستین بار در بخش بین‌الملل جشنواره تئاتر مقاومت رویداد آیین‌های نمایشی «زخم عتیق» مصادف با اربعین حسینی در کشور عراق برگزار می‌شود.

این رویداد با حضور گروه‌های نمایشی در شهرهای نجف اشرف، کربلای معلی، حله و مسیر پیاده‌روی اربعین برگزار خواهد شد که اتکای آن بر بازتاب آیین‌های سوگواری از اقوام مختلف ایرانی و چند گروه خارجی، در قالب نمایش و تئاتر است. این اجراها در روزهای آینده هم به کار خود ادامه می‌دهند.هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت به همت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح و با دبیری سید وحید فخرموسوی در دوره زمانی شهریور تا آذر ۱۴۰۱ در گستره ایران و کشورهای اسلامی برگزار می‌شود.

در حراجی پاریس ؛

**یک دایناسور کوچک به فروش می‌رسد**
اسکلت یک دایناسور کوچک در حراجی واقع در پاریس به مزایده گذاشته می‌شود.
ماه آینده میلادی، اسکلت یک دایناسور کوچک که ارزش تقریبی آن بین ۴۰۰هزار تا ۵۰۰ هزار یورو برآورد شده است، در حراجی «Giquello»واقع در پاریس به مزایده گذاشته خواهد شد.

با وجود اسکلت دایناسورهای عظیم‌الجثه‌ای که پیش از این در حراجی‌ها فروخته شده بودند، این اسکلت متعلق به یک دایناسور «ایگوآنودون» فقط ۱.۳ متر ارتفاع و سه متر طول دارد. این اسکلت در سال ۲۰۱۹ در جریان جاده‌سازی در یک ملک خصوصی واقع در ایالات متحده آمریکا کشف شد.مسئول حراج برای توصیف اندازه این اسکلت، آن را «دایناسور مناسب اتاق پذیرایی» نامیده است.

گمان می‌رود این دایناسور بیش از ۱۵۰ میلیون سال پیش روی زمین زندگی کرده باشد. گروهی از دیرینه‌شناسان ایتالیایی بقایای این دایناسور را درکنار یکدیگر قرار دادند.

## آگهی فقدان سند

آقای/ خانم مازیار کته شوشتری احدی از ورثه دو دانگ از ۶ دانگ با تسلیم دو برگ استشهاد گواهی شده دفترخانه ۱۶۱ اهواز مدعی است که سند مالکت ششدانگ پلاک ۳۸۶۲/۱۶ واقع در بخش یک اهواز در صفحه ۳۳۴ دفتر ۲۰۴ ذیل ثبت ۳۵۰۶۲ بنام بیژن کته شوشتری ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده و برابر سند قطعی شماره – دفترخانه – اهواز نامبرده / مع الواسطه انتقال قطعی یافته که برابر اسناد – دفترخانه – اهواز نزد – رهن است که بعلت جابجایی مفقود گردیده لذا بدستور تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب جهت اطلاع عموم یک نوبت آگهی می‌شود که هرکس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد میتواند ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را به این اداره تسلیم دارد و در غیر اینصورت پس از سپری شدن قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر خواهد شد.

۵/۱۴۸۳ م/الف

**نصرت الله**

**رئیس ثبت شهرستان ناحیه دو اهواز**

## فرهنگ و هنر

سوالی بی جواب برای دوستانران میراث فرهنگی ؛

# بنای تاریخی معین‌التجار بلا تکلیف است



تاریخی معین‌التجار که در واقع مالک خصوصی است رضایت و اجازه فعالیت ندهد، سازمان

پرویز حسینی:

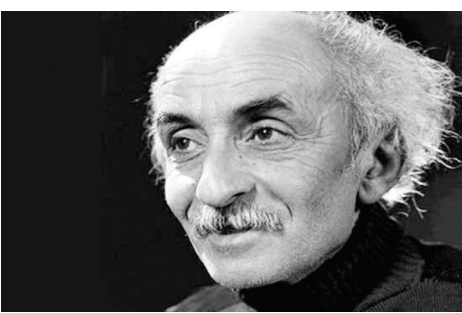
## فضای مجازی بزرگ‌ترین چالش ادبیات امروز است

ادبی را بدون اینکه در مورد آنها اطلاعات و تحقیق کافی داشته باشند چاپ و منتشر می‌کنند و این معضل باعث به خطر افتادن شعر معاصر به ویژه شعر سپید می‌شود.
او پیشنهاد کرد: اگر گروهی متشکل از کارشناس‌های مجرب تشکیل شود و همفکری و همکاری درستی برای مقابله با مشکلات حوزه ادبیات انجام دهند و نیز شاعران و نویسندگان واقعی برای چاپ کاغذی کتاب‌هایشان تلاش کنند و از فضای مجازی و نشر الکترونیک دور بمانند سرقت ادبی در فضای مجازی کاهش چشمگیری پیدا می‌کند.

نویسنده مجموعه نقد «هنگامه رفتن و معرکه ماندن» با بیان اینکه فضای مجازی هیچ اصول و قواعد مشخصی ندارد اضافه کرد: در فضای مجازی نه تنها بر ادبیات نظارت درستی نیست بلکه شرح حال دروغین از شاعر یا نویسنده و حتی متون جعلی منتشر می‌شود و پیگیری برای مشخص شدن صحت آنها هم وجود ندارد و همه این مسائل به تدریج می‌تواند به شهرت و اعتبار ادبیات ما لطمه بزند.

علی یاری :

## اشکالی که نیما بر شعر سنتی ایران وارد می‌دانست



شود. نیما گفته است کلنل وزیر ی می‌خواسته با من طرح دوستی بریزد؛ اما روحیه انزوای جوی من نگذاشت رفاقتی شکل بگیرد. با این همه او در کنسرت‌هایش ۲ قطعه از شعرهای معروف مرا از کتاب «منتخبات» اجرا کرد (نامه‌ها: ۲۰۸).

یاری همچنین بیان کرد: کلنل وزیر ی ادعای نیما را تایید کرده.

سال ۱۳۰۳ در «کلوب موزیکال» کتاچه شعر ی مبیند که شعر

به کارگردانی هومن سیدی ؛

## ایرانی‌ها به زودی «جنگ جهانی سوم» را می‌بینند!

همچون «ماهی و گربه»، «بدون تاریخ بدون امضا» جایزه‌های متعددی را از بهترین استعدات بهترین کارگردانی و بازیگری را در ونیز گرفته بودیم اما جایزه بهترین فیلم و بازیگر یک دستاورد قابل توجه است که امسال برای فیلم «جنگ جهانی سوم» اتفاق افتاد.
در این بین مواجهه داورها هم با فیلم جالب بود و همه که در جای خود به لحاظ حرفه‌ای افرادی شاخص هستند، فیلم را از زاویه نگاه خود دیدند و آن را دوست داشتند.
او ادامه داد: آنچه من به عنوان پخش‌کننده فیلم درک کردم این بود که غالباً تماشاگران فیلم، آن را دوست داشتند. گرچه با توجه به موضوعی که «جنگ جهانی سوم» دارد به نوعی روی لبه تیغ حرکت می‌کند اما به نظرم کارگردان توانسته از پس این موضوع حساس برآید و یک شکل کم‌دی – تراژیک به فیلم بدهد و حرف خود را که جهانی هم است به خوبی مطرح کند؛ درواقع به نظر می‌رسد کسانی که فیلم را دیدند پیام آن را گرفتند و با شیوه و فرم فیلم، خیلی خوب ارتباط برقرار کردند.

وی درباره مسیر آینده فیلم هم افزود: با توجه به استراتژی‌ای که از ابتدا در بازار جشنواره کن طراحی شد، خوشبختانه توانستیم به ونیز برسیم و جایزه بگیریم.

در ادامه هم فیلم در جشنواره‌های خوب دیگری حضور دارد که اخبار آن به موقع انتشار پیدا می‌کند و فراتر از آن از شاه‌ال خبرهای

## آریا عظیمی‌نژاد موسیقی تله تئاتر «کاتب اعظم» را می‌سازد



قناعتیان در «کاتب اعظم» ایفای نقش می‌کنند.
مجموعه تله‌تئاتر «کاتب اعظم» اقتباسی از کتاب «اعترافات کاتب کشته شده» نوشته ساسان ناطق از انتشارات سوره مهر است که داستانی عاشورایی دارد و اتفاقات شب تا عصر عاشورا را از خیمه

میراث فرهنگی، رخصت ورود و فعالیت در این بنای تاریخی را ندارد.محمدپور با اشاره به اینکه عملیات مرمت بنای تاریخی معین‌التجار در سال ۸۷انجام شد بیان کرد: بعد از سال ۸۷ که مرمت این بنا انجام شد مرمت دیگری بر این بنا انجام نشد و ایرادات مرمتی وجود دارد که تا به حال ناتمام رها شده است.
مسؤول انجمن دوستانران میراث فرهنگی خوزستان گفت: اگر استاندارد استان خوزستان، مسؤولان مربوطه و نیز خود مالک این بنا با توجه به اهمیت این موضوع، پیگیری و همفکری درستی انجام دهند به طوری مسؤولان مربوطه بتوانند زمین یا ملک جایگزین به مالک خصوصی بدهند و این بنای تاریخی در تملک میراث فرهنگی درآید، فعالیت مؤثری در این بنا انجام خواهد شد.

<span><b>فرهنگ</b></span>
<p><span></span></p>

مهرداد حسنی خبر داد ؛

«**تطبیق**» **ایرانی در «سینه کید» هلند**

فیلم کوتاه مهرداد حسنی با نام «تطبیق» به سی‌وششمین جشنواره فیلم کودک «سینه کید» آمستردام راه یافت.
این جشنواره بزرگترین جشنواره رسانه‌ای کودک در جهان است و در این جشنواره کودکان سه تا ۱۴ ساله می‌توانند فیلم‌ها و تولیدات تلویزیونی جدید را تماشا کنند و با سازندگان آنها ملاقات کنند.

در این جشنواره کودکان فرصتی برای حضور در یک منطقه بازی پر از تاسیسات هنری تعاملی، کارگاه‌ها، بازی‌ها و برنامه پیدا می‌کنند.
بیش از ۳۰ سال است که بنیاد سینه کید متعهد شده است که تولید این نوع رسانه برای کودکان باشد و به کودکان اجازه دهد خود در ایجاد آن سهیم باشند، با هدف هدایت توسعه رسانه‌ای آنها، کمک به آنها در یادگیری نگاه انتقادی به رسانه‌ها و جهان‌بینی خود را گسترش دهند.
تطبیق به کارگردانی مهرداد حسنی و تهیه‌کنندگی حسن محمدی در جشنواره رقابت می‌کند.
در خلاصه داستان «تطبیق» آمده است: «شاهرخ کودکی است که تلاش می‌کند خودش را با حقیقت درونش تطبیق دهد.» در این فیلم کوتاه معید آسوده، منصور نصیری، فاطمه مرادی، حسن خوشحالت، مریم گلدوز، جمشید بهادری، سیدکاظم حسینی و سیدمحمدرضا حسینی ایفای نقش دارند.

با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ؛

**نمایش «رهسپار خیمه‌ها»**

**به چذابه رسید**

دور دوم اجرای نمایش خیابانی «رهسپار خیمه‌ها» با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد در مرز چذابه آغاز شد.
وزیر فرهنگ و ارشاد در حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دور دوم اجراهای نمایش خیابانی «رهسپار خیمه‌ها» به نویسندگی و کارگردانی مصطفی بوعمار کاری از گروه تئاتر آئین مردم اهواز در قالب دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر صاحب‌دلان در چذابه آغاز شد.
این نمایش با موضوع وقایع عاشورا و با بهره‌گیری از عناصر تزییه به معرفی شهدای مدافع حرم می‌پردازد.
نمایش خیابانی «رهسپار خیمه‌ها» با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد و معاونانش و مدیران ارشد خوزستان، پذیرای زائران اربعین حسینی در پایانه مرزی چذابه بود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سفر ۲ روزه خود به خوزستان علاوه بر بررسی وضعیت خدمت‌رسانی به زائران اربعین حسینی در مرز چذابه از موبک‌های فرهنگ و هنر وزارت فرهنگ مستقر در مرز ایران و عراق دیدن کرد.

بر همین اساس، در ایام اربعین امسال بیش از ۴۵۰ موبک فرهنگی و هنری در نقاط مختلف ایران و عراق از سوی این وزارتخانه و سازمان‌ها و مجموعه‌های وابسته برپا شده که به ترویج فرهنگ حسینی به زوار اربعین خواهند پرداخت.
یکی از بزرگ‌ترین این موبک‌ها در مرز چزابه استقرار یافته که وزیر فرهنگ از برنامه‌های فرهنگی و هنری این موبک دیدن کرد.
وی پس از تماشای نمایش «رهسپار خیمه‌ها» در جمع خبرنگاران از هنرمندان گروه اجرایی این نمایش خیابانی قدرانی کرد و گفت: همه بخش‌های وزارت فرهنگ در داخل و خارج از کشور برای برگزاری هر چه باشکوه‌تر راهپیمایی اربعین حسینی بسیج شده‌اند.

براساس اعلام ایران تئاتر، پیش از این نمایش خیابانی «رهسپار خیمه‌ها» در دهه اول و دوم محرم سال جاری با ۴۰ اجرا در ۱۰ استان کشور میزبان مخاطبان بسیاری بود.

در یک سریال ؛

**نادر سلیمانی «عشق کوفی» پیوست**

نادر سلیمانی بازیگر به جمع بازیگران سریال «عشق کوفی» اضافه شد.

به نقل از روابط عمومی برنامه، نادر سلیمانی و حسین سلیمانی دو بازیگر جدید سریال «عشق کوفی» هستند که در ادامه راه تصویربرداری به جمع این مجموعه پیوستند.
این سریال به کارگردانی حسن آخوندپور، تهیه‌کنندگی سعید سعدی و نویسندگی فاتحه یار محمدی و یزدان کاظمی هم‌زمان با شروع ماه محرم امسال تصویربرداری‌اش شروع شده بود و همچنان در شهرک غزالی ادامه دارد.
لیم‌ا زنگنه، شبنم قربانی و سعید شریف بازیگران اصلی این مجموعه هستند.

«عشق کوفی» قرار است روایتگر یک عشق در کوفه سال ۶۱ هجری قمری باشد و ماجرای آن تا واقعه کربلا و شهادت سیدالشهدا(ع) ادامه پیدا کند.

## آگهی فقدان سند

آقای/ خانم مازیار کته شوشتری احدی از ورثه با تسلیم دو برگ استشهاد گواهی شده دفترخانه ۱۶۱ اهواز مدعی است که سند مالکت دو دانگ از ششدانگ پلاک ۳۸۶۲/۱۶ واقع در بخش یک اهواز در صفحه ۳۳۴ دفتر ۱۵۹ ذیل ثبت ۲۹۱۳۷ بنام بیژن کته شوشتری ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده و برابر سند قطعی شماره – دفترخانه – اهواز نامبرده / مع الواسطه انتقال قطعی یافته که برابر اسناد – دفترخانه – اهواز نزد – رهن است که بعلت جابجایی مفقود گردیده لذا بدستور تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب جهت اطلاع عموم یک نوبت آگهی می‌شود که هر کس مدعی انجام معامله با وجود سند مالکیت نزد خود میباشد می تواند ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را به این اداره تسلیم دارد و در غیر اینصورت پس از سپری شدن قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر خواهد شد.

۵/۱۴۸۳ م/الف

**نصرت الله**

**رئیس ثبت شهرستان ناحیه دو اهواز**