

هنر

نهج البلاغه

از لغزشهای جوانمردان درگذرید، که هیچیک از آنان نلغزد، مگر آنکه دست او در دست خدا باشد و برداردش.

روشن است که هر انسانی به جز معصومان علیهم السلام در زندگی خود گرفتار لغزش یا لغزش‌هایی می‌شوند. اگر آنها افراد با شخصیت و نیکوکاری باشند باید به موجب حسن اعمال و رفتارشان از این لغزش‌ها چشم‌پوشی کرد هر گونه نقل آن برای دیگران یا سرزنش یا بزرگ‌نمایی کاری است خطا و بر خلاف انصاف و جوانمردی، زیرا خدا هم مدافع این گونه افراد است. امام می‌فرماید: هرگاه یکی از این افراد نیکوکار و با شخصیت به زمین بخورند خداوند فوراً وی را از زمین بلند می‌کند و اجازه نمی‌دهد آبروی او برود.

گردآوری: انور آزادهمر

دبیر اجرایی سوگواره ملی «اشک سرخ» مشخص شد

مهدی پرویش، دبیر سوگواره ملی تاترهای میدانی، تعزیه و نمایش‌های آیینی اشک سرخ خوزستان، علی بنابیان، هنرمند تئاتر خوزستان، را به سمت دبیر اجرایی این رویداد مذهبی منصوب کرد.

علی بنابیان عضو هیات رییسه انجمن هنرهای نمایشی خوزستان، سابقه دبیری هفتمین جشنواره تئاتر خیابانی استان خوزستان و دبیری چندین رویداد فرهنگی و هنری، دبیراجرائی چندین دوره جشنواره تئاتر استان خوزستان، دبیر اجرایی اولین جشنواره ملی تئاتر اهواز، مدیر کانون تئاتر خیابانی انجمن هنرهای نمایشی خوزستان، عضو هیئت انتخاب و داور جشنواره های تئاتر ...و را در کارنامه هنری خود دارد.

زائران اربعین

۲ شماره تلفن را به خاطر بسپارند

مدیر روابط عمومی و امور رسانه و سخنگوی کانون جهان‌گردی و اتومبیل‌رانی گفت: سامانه ملی سفر با شماره سراسری ۰۹۶۲۹ و امداد خودرو کانون جهانگردی و اتومبیل‌رانی با شماره تلفن سراسری ۱۴۲۳ و ۰۲۱۶۴۲۳ به صورت شبانه‌روزی آماده خدمت‌رسانی به مسافران و زائران اربعین در سراسر کشور است.

به گزارش ایرنا، شهاب مالیمیر مدیر روابط عمومی و امور رسانه و سخنگوی کانون جهان‌گردی و اتومبیل‌رانی با توجه به نزدیک‌شدن به اربعین حسینی و عزیمت هموطنان به کشور عراق و عتبات عالیات، یادآور شد: سامانه ملی سفر، اطلاعات مورد نیاز در زمینه اماکن اقامتی و پذیرایی، وضعیت آب و هوا، اطلاعات راه‌ها، پمپ بنزین، مراکز خدمات رفاهی بین راهی، بیمارستان‌ها و مراکز خدمات درمانی را در اختیار متقاضیان قرار دهد.

وی اضافه کرد: همچنین زائران و مسافران می‌توانند در صورت مواجهه با هرگونه مشکل، نیاز به خدمات امداد خودرویی، ثبت شکایت، انتقاد، پیشنهاد و یا قدردانی از خدمات تورها، دفاتر مسافرتی و زیارتی و مراکز اقامتی و هتل‌ها، موضوع را به صورت ۲۴ ساعته به سامانه ۰۹۶۲۹ سفر پیگیری شود.

مالیمیر در ادامه به خدمات امداد خودرو کانون جهانگردی و اتومبیل‌رانی اشاره و خاطر نشان کرد: ناوگان سراسری امداد خودرو کانون نیز با شماره تلفن‌های ۰۹۶۲۹، ۱۴۲۳ و ۰۲۱۶۴۲۳ هم رستا با دیگر دستگاه‌های تسهیل‌کننده عبور و مرور زائران، در تمامی محورهای منتهی به گذرگاه‌های مرزی کشورمان، درخواست زائران را دریافت و در کم‌ترین زمان خدمات مورد نیاز آنان را ارائه می‌کند.

به بهانه سالروز ورود آزادگان جنگ تحمیلی به کشور ؛

روایت‌های کمتر شنیده شده

از «بوی پیراهن یوسف» حاتمی‌کیا

ابراهیم حاتمی‌کیا معتقد است که فیلم «بوی پیراهن یوسف» تصورش را از مفهوم انتظار مشخص می‌کند. به گزارش ایسنا، «بوی پیراهن یوسف» تولیدی سال ۷۴ با موسیقی مجید انتظامی و بازی ماندگار علی نصیریان و نیکی کریمی بارها به مناسبت سالروز ورود آزادگان بخش شده است و همچنان برای مخاطب تاثیرگذار بوده است. این فیلم که به تهیه‌کنندگی مجید مدرسی ساخته شده است، روایتی است از:«دایی غفور» که راننده تاکسی فرودگاه است، برخلاف دیگران که می‌گویند پسرش شهید شده است،معتقد است که پسرش «یوسف» روزی برخورد گشت. زندگی او و دختری به نام «شیرین» که از قبل برای جست‌وجوی برادش به ایران آمده است و در میان آزادگان جنگ تحمیلی به دنبال برادرش است، در یک نقطه به هم می‌رسد و… و امروز ۲۶ مرداد ماه به بهانه سالروز ورود آزادگان مروری داریم بر برخی نکات کمتر شنیده شده، فیلم «بوی پیراهن یوسف». علی نصیریان در گفت‌وگوی مشروحی که سال‌ها قبل با ایسنا داشت، گفته بود: تا قبل از سال ۷۴ دو سالی، خارج از کشور پیش‌فرزندنام بودم که پس از برگشت بلافاصله آقای حاتمی‌کیا پیشنهاد بازی در فیلم «بوی پیراهن یوسف» را دادند. فیلم «دیده‌بان» ایشان را دیده بودم و حس می‌کردم کارگردانی خوبی است. بعد از «بوی پیراهن یوسف» هم ایشان گفتند، خیلی دوست دارند آن نقش کوتاه را در «برج مینو» بازی کنم که قبول کردم. این هنرمند سرشناس همچنین چند سال قبل در گفت‌وگویی تصویری که با عباس یاری در مجله فیلم داشته است، درباره حضور در فیلم «بوی پیراهن یوسف» یادآور می‌شود که ابراهیم حاتمی‌کیا به من پیشنهاد داد، چند روزی با راننده فرودگاه که پدر شهید هم هست، همکلام شوم، من این تجربه را انجام دادم، شاید کمک زیادی نکرد ولی تجربه خوبی بود. بیشتر از همه در آن فیلم تحت تاثیر اینکه جوانان این مملکت چگونه جانشان را از دست دادند، بودم و نقش دایی غفور را بازی کردم.

فرهنگ و هنر

آنچه وزیر پیشنهادی می‌تواند برای فرهنگ رقم بزند ؛

اعتلای فرهنگ و هنر ایران



فرهنگ و هنر را ضروری دانست و گفت: هر اثر هنری که تولید می‌شود باید به دست مخاطب داخلی و خارجی آن برسد که همین امر نیاز به توسعه زیرساخت‌های لازم دارد. بنابراین در این حوزه تلاش‌های گسترده‌ای نیاز است که هم تولید محتوای بهینه‌ای داشته باشیم هم تولیدات فرهنگی هنری را اقتصادی و به دست مخاطب برسانیم.

داروغه‌زاده با تاکید بر اینکه پروانه ساخت یک دست‌انداز بزرگ برای آینده سینمای ایران است، خاطر نشان ساخت: در دوره جدید وزارت فرهنگ و ارشاد، تجدید نظر راجع به پروانه ساخت سینمایی به شدت احساس می‌شود. به تماشای فیلم‌های ترکیه‌ای هستیم؛ علاوه بر اقسشار مختلف مردم در داخل کشور، با مخاطبان در خارج از کشور هم ارتباط برقرار کند از واجبات است. متأسفانه امروز شاهد استقبال چشم‌گیر مردم از فیلم‌ها و سریال‌های خارجی از جمله سریال‌های ترکیه‌ای هستیم؛ در حالی که باتوجه به سابقه درخشان سینما و فرهنگ و هنر ایران، باید برعکس این مساله اتفاق می‌افتاد و کشورهای دیگر مشتاق تماشای فیلم‌ها و سریال‌های ما بودند. این روند باید اصلاح شود.

وی افزود: کیفیت آثار سینمایی و سریال‌های تلویزیونی ما به قدری باید بالا برود که بتواند با مخاطب خارج از کشور ارتباط برقرار کند. در این صورت می‌توانیم علاوه بر تاثیر فرهنگی بر مخاطب خارجی شاهد رشد اقتصادی این حوزه هم باشیم. سیدعباس صالحی گزینه پیشنهادی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی متولد ۱۳۴۳ در مشهد و فرزند مرحوم آیت الله میرزاحسن صالحی (متوفی ۱۳۹۶) است.

معاون شهردار :

تقویم فرهنگی شهرداری آبادان تدوین شد

فرهنگی باعث ایجاد سرزندگی، نشاط و پویایی شهر و شهروندان شده و کمک شایانی به رونق اقتصادی و گردشگری خواهد کرد. امیری تاکید کرد: برگزاری رویدادهای فرهنگی نیازمند برنامه‌ریزی منظم و بسترسازی دقیق است. معاون شهردار آبادان با اشاره به تهیه و تدوین تقویم فرهنگی شهرداری آبادان برای اولین بار بیان کرد: تدوین تقویم فرهنگی شهرداری در راستای تقویت بیشتر هویت فرهنگی آبادان بوده و با در نظر گرفتن شاخه‌های هدف، تهیه و تنظیم گردیده است. وی عنوان کرد: براساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته در این گام‌شمار برای هر فصل یک چشم‌انداز تدوین شده که با در نظر گرفتن آن برنامه‌های مختلف با رویکردهای اجتماعی، حقوق شهروندی و… در مناسبت‌های مذهبی، فرهنگی، ملی، رویدادهای بومی و… اجرایی می‌شود. امیری ادامه داد: این تقویم نقش رهبری و هدایت برنامه‌های فرهنگی – اجتماعی شهرداری را خواهد داشت و جهت‌دهی آن به سمت موضوعات عمومی شهر و فرهنگ شهر بازمی‌گردد به گونه‌ای که خدمات فرهنگی و هنری شهرداری محدود به یک جغرافیای خاص نباشد.معاون شهردار آبادان با بیان این‌که پرداختن به مباحث فرهنگی زمینه ساز ایجاد نشاط شهروندی است تصریح کرد: در حوزه مدیریت فرهنگی باید همه ذایقه‌ها را سنجیده و برای همه شهروندان برنامه‌ریزی کرد. امیری افزود: این تقویم فرهنگی می‌تواند برنامه‌ریزی‌ها را به سمت و سویی هدایت کند که محتوای سالمی برای همه سلیقه‌ها تهیه شود.

کارگردان پیشکسوت تئاتر:

سیدعباس صالحی می‌تواند به کشور کمک کند



ادامه داد: صنوق اعتباری هنر که در زمان آقای روحانی ایجاد شد، می‌تواند به وضع معیشتی هنرمندان سراسر کشور کمک کند. انجمن هنرمندان پیشکسوت الان برای اعضای خودش ۱۵۰ هزار تومان واریز می‌کند که بسیار اندک است. به نظر من اگر این مبلغ را ندهند بهتر است. کسی باورش نمی‌شود که این مبلغ را برای ما پیشکسوتان واریز می‌کنند. این هنرمند با بیان این‌که به تئاتر در همه این سال‌ها جفا شده است تاکید کرد: یا دولت اعتنایی به تئاتر ندارد یا در توانش نیست که کمک کند. تئاتر نیاز به همکاری و همدلی دارد. آقای صالحی باید به بچه‌های تئاتر کمک کند. چون آنها خیلی در مضیقه هستند و برای گذران زندگی کارهای فرعی مثل مسافرکشی انجام می‌دهند. رضا صابری کارگردان،

سفر

فرهنگ

چند پیام برای منتظران ظهور ؛

چگونه زندگی ما رنگ و بوی امام زمانی می‌گیرد

پژوهشگر حوزه مهدویت گفت: زمانی زندگی ما رنگ و بوی امام زمانی می‌گیرد که کارهای ما باعث جلب محبت حضرت ولی‌عصر (عج) شود.

حجت‌الاسلام حسن محمودی به خبرنگار معارف ایرنا گفت: امام زمان فرمود هر یک از شما باید کارهایی انجام دهد که او را به محبت ما نزدیک کند و دست به کارهایی نزند که او را از محبت ما دور کند.

وی افزود: محبت امام آثار بسیاری دارد که امام زمان به ما امر می‌کند که به دنبال کارهایی باشید که شما را به محبت من برساند.

نویسنده کتاب حضور در ظهور با بیان داستانی گفت: شخصی که عاشق پیامبر بود، هر روز نگاهی به پیامبر در مسجد می‌انداخت و می‌رفت به دنبال کار خود. یک روز صبح که خواست پیامبر را ببیند، متوجه شد که اطراف آن حضرت شلوغ است و نمی‌تواند رسول خدا را از بیرون مسجد زیارت کند. لذا سرش را کمی بالا گرفت تا پیامبر را ببیند در این لحظه حضرت محمد متوجه این فرد شده و نیم خیز شدند تا دوست خود را ببینند. یعنی این عشق و دوستی دوطرفه بود.

محمودی افزود: این شخص روزی دیگر نگاهی به پیامبر کردند و رفتند و رسول خدا نیز لبخندی نثارش کردند. هنوز لحظاتی نگذشته بود که این فرد دوباره برگشت و نگاهی به حضرت کردند. هنگامی که خواست برود، پیامبر اشاره کردند که جلو بیاید. وقتی این شخص در محضر پیامبر حاضر شد، رسول خدا پرسید امروز چرا دوبار نگاه کردی؟ گفت امروز پس از نگاه اول احساس کردم نمی‌توانم از شما دل بکنم و دلم پیش شماست. به همین دلیل دوباره برگشتم و فرصت را غنیمت شمردم تا دوباره به مشاهده شما بپردازم. نویسنده کتاب آماده باش ادامه داد: پیامبر بسیار خوشحال شدند و برای او دعا کردند. چند روزی گذشت و خبری از آن شخص نشد. روز سوم پیامبر سراغ او را گرفتند. خبر آوردند که این شخص یک روغن فروش در بازار بوده و از دنیا رفته است. رسول خدا ناراحت شدند و از خدا برای او آمرزش خواستند و فرمود خدا به خاطر عشقی که به من داشت، تمام گناهانش را بخشید.

وی اضافه کرد: این داستان یکی از آثار محبت ما به امام را بیان می‌کند و به همین دلیل امام زمان(عج) اصرار دارند که به دنبال کارهایی باشید که شما را به محبت ما برساند که اگر به این محبت رسیدید، زندگی شما رنگ و بوی دیگری می‌گیرد.

غنای فرهنگ مشترک در منطقه؛

رئیس موسسه اکو با رئیس

موزه تاجیکستان دیدار کرد

با هدف تبادل بیشتر همکاری و هم‌فکری در بین موزه‌های منطقه اکو، رئیس موسسه فرهنگی اکو با رئیس موزه ملی تاجیکستان در شهر دوشنبه دیدار کرد.

به گزارش ایرنا، سعد خان رئیس موسسه فرهنگی اکو به‌منظور تحکیم پیوندهای فرهنگی بین جمهوری تاجیکستان و موسسه فرهنگی اکو به این کشور سفر کرده است، با فرشاء ابراهیم‌زاده رئیس موزه ملی تاجیکستان در شهر دوشنبه دیدار کرد.

در این دیدار طرفین درخصوص پاسداری و حفظ تنوع فرهنگی تاجیکستان، بحث و گفت‌وگو کردند و تاکید داشتند که ظرفیت‌های بالقوه‌ای برای همکاری میان موسسه فرهنگی اکو و موزه ملی تاجیکستان وجود دارد. کشور تاجیکستان به عنوان یکی از اعضای موسسه فرهنگی اکو، دارای گنجینه های فرهنگی غنی است که می‌تواند بر غنای فرهنگ مشترک در منطقه اکو بیفزاید. به همین دلیل سعد خان پیشنهاد کرد موزه ملی تاجیکستان میزبان برگزاری جلسات روسای موزه‌های ملی کشورهای عضو اکو شود.

در مسیر اربعین ؛

توصیه‌های شهاب مرادی برای نشان

دادن مظلومیت مردم غزه

شهاب مرادی با اشاره به اینکه سیستم قوی خبری دشمن تلاش می‌کند که جای شهید و جلال را عوض کند، گفت: در مواجهه با زائران اخیر اسرائیل در این چندماه و بعد از آن‌ها در مورد غزه و فلسطین صحبت کنیم و نمادهایی از قدس و فلسطین را نشان دهیم کافی است، برای اینکه مردم متوجه آرمان و مظلومیت فلسطین شده و خواهند شد. حجت‌الاسلام والمسلمین شهاب مرادی –خطیب برجسته کشور– در گفت‌وگو با ایسنا در مورد شعار اربعین امسال «کربلا طریق الاقصی» و تفاوت اربعین امسال به موجب موضوع فلسطین اظهار کرد: موضوع فلسطین یک موضوع جدیدی در عالم اسلام نیست، البته با فشار تبلیغی بسیار قدرتمند جبهه کفر و استکبار همیشه مانع از این شدند که صدای مظلومیت مردم فلسطین به گوش مردم دنیا برسد. وی ادامه داد: کاری که سیستم قوی خبری دشمن می‌کند این است که جای شهید و جلال را عوض می‌کند. جالب که بدانید خیلی از مردم دنیا دل‌شان برای اسرائیلی‌ها می‌سوزد که اینها مظلوم و گرفتار هستند. این خطیب برجسته کشور یادآور شد: جنایات اخیر اسرائیل را به سمت و سویی هدایت کند عملیات طوفان الاقصی و واکنش خشن و غیرانسانی رژیم صهیونیستی نسبت به مردم غزه چهره واقعی اسرائیل را نشان داد و برای خیلی‌ها شخصیت این رژیم مشخص شد. مرادی تاکید کرد: اتفاقات بعد از طوفان الاقصی باعث شد که خیلی از افراد همچون دانشجویان غربی و شخصیت‌های سیاسی دنیا به گفته رهبر معظم انقلاب در سمت درست تاریخ بایستند، این طبعیه‌ای بود برای اینکه مردم حق را از باطل تشخیص بدهند. وی افزود: در مسیر اربعین امسال هم کار خیلی آسان‌تر از سال‌های گذشته است زیرا در مواجه با زائران حسینی از کشورهای مختلف همین که با آنها در مورد غزه و فلسطین صحبت کنیم و نمادهایی از قدس و فلسطین را نشان دهیم کافی است.