

هنر

نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت :

جنایات رژیم صهیونیستی ناشی از عدم همبستگی کشورهای اسلامی است
نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت گفت: اگر کشورها و امت اسلامی به صورت هماهنگ و دست در دست هم بودند و برخی نیز منافع شخصی را بر منافع جمعی ترجیح نمی دادند امروز شاهد چنین اتفاقات ناگواری نبودیم.
گفت: به گزارش ایرنا، حجت الاسلام سیدعبدالفتاح نواب درجمع کارکنان بعثه مقام معظم رهبری و سازمان حج وزیارت با بیان اینکه ضروری است مسلمانان و پیروان حضرت ختمی مرتبت با هم در مقابل این وحشی گری متحد شوند، گفت: اگر کشورها و امت اسلامی به صورت هماهنگ و دست در دست هم بودند و برخی نیز منافع شخصی را بر منافع جمعی ترجیح نمی دادند امروز شاهد چنین اتفاقات ناگواری نبودیم.

وی اظهار داشت: مسلمانان نباید هیچ گونه کمکی را در مسیر قربانی شدن و کشتار هم کیشان خود انجام دهند بلکه همه باید با اتحاد و همدلی جلوی عملکرد وقیحانه و جنایتکارانه رژیم صهیونیستی را بگیریم.

نواب افزود: در این ایام که همه مسلمین باید به سرور بپردازند، درد و غم مردم بیگناه و مظلوم غزه، مانع چنین رویکردی است؛ برای موفقیت و پیروزی این مردم در مقابل رژیم صهیونیستی و همدستانش دعا می کنیم.

وی با بیان اینکه ارتش دشمن و سران استکبار جهانی در مقابل دفاع مردم غزه مستأصل شده اند، تصریح کرد: تمام کفر برای نابودی غزه دست به کار شد اما نتیجه گیری شان غلط بود چرا که با چنین عملکرد وحشیانه ای، مردم دنیا و حتی خود صهیونیست ها از این رویکرد جنایت کارانه گریزان هستند و عملکرد مستکبران را زیر سوال می برند.
نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت گفت: بدترین فرد و پست ترین رژیم، تانیاهاو رژیم اشغالگر صهیونیستی است که بی شک در مقابل مردم خود و چشم جهانیان، دلیل و زبون شده اند و پیروزی با مومنین است.

نواب ادامه داد: امروز اهتمام کشورهای اسلامی به موضوع کشتارمردم بی گناه غزه یک ضرورت دینی است.

نماینده ولی فقیه در امور حج وزیارت با اشاره به مقاومت مردم مظلوم غزه در برابر جنایات وحشیانه رژیم اشغالگرصهیونیستی، اهتمام کشورهای اسلامی به موضوع کشتار مردم بی دفاع غزه را یک ضرورت دینی خواند و گفت: این روزها سران استکبار جهانی و رژیم منحوس صهیونیستی در میان مردم خود و در مقابل چشم جهانیان دلیل و زبون شده اند.

نماینده مردم خوزستان در مجلس خبرگان رهبری:
دفاع از مظلومان غزه و فلسطین نباید مشمول مرور زمان شود
نماینده مردم خوزستان در مجلس خبرگان رهبری ضمن محکوم کردن جنایات رژیم صهیونیستی، گفت: در دفاع از مظلومان غزه در صحنه باشیم زیرا مساله دفاع از مظلومیت و حمایت از غزه و فلسطین نباید مشمول مرور زمان شود.
حجت‌الاسلام و المسلمین سیدابوالحسن حسن‌زاده در گفت‌وگو با ایسنا، تاکید کرد: امروز باید همه مردم، مسئولان، آزادگان عالم و همه کسانی که دل در گرو انسانیت دارند و همه کسانی که پیرو امام خمینی (ره) هستند به نحوی تلاش کنند تا فریاد مظلومیت غزه را به گوش جهانیان برسانند و از آنها دفاع کنند.
او با اشاره به این‌که نخست وزیر رژیم کودک‌کش صهیونیستی در ادعایی مضحک گفته بود که ارتش اسرائیل از اخلاقی‌ترین ارتش‌های جهان است، گفت: این در حالی است که کشتار کودکان مظلوم و بی‌دفاع غزه توسط رژیم غاصب و اشغالگر صهیونیستی به عنوان یکی از فاجعه‌بارترین جنایات جنگی و نسل‌کشی تاریخی در همه جای جهان آشکار است.

وی با بیان این‌که وضعیت غزه وضعیتی استثنایی است، خاطرنشان کرد: بسیاری از جوامع بین‌المللی اعتراضات خود را اعلام کردند و بارها از رژیم صهیونیستی خواسته‌اند که جنایت‌ها را در غزه متوقف کند اما متأسفانه این تلاش‌ها تاکنون هیچ نتیجه عملی نداشته است.

حسن‌زاده با اشاره به کشتار خبرنگاران در غزه نیز گفت: رژیم اشغالگر صهیونیستی سعی دارد تا با جلوگیری از نشر اخبار و با دستکاری در آن‌ها افکار عمومی جهان را به نفع خود تغییر دهد.

نماینده مردم خوزستان در مجلس خبرگان رهبری خاطرنشان کرد: بسیاری از خبرنگاران غزه که می‌خواستند روایت حقیقت را انجام دهند جانشان را از دست دادند و این امر نشان‌دهنده این است که رژیم صهیونیستی نمی‌خواهد جنایت‌ها و واقعیت‌ها منتشر شود.

برمهانی:
برای تولیدات تاریخی هم نیازمند نیروهای فراچاه هستیم

معاون سیمای رسانه ملی با تقدیر از فراچا گفت: برای تولیدات تاریخی هم نیازمند کوشش تلاش و جانفشانی‌های این عزیزان هستیم.
به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، محسن برمهانی روز سه‌شنبه ۲۷ شهریورماه- در آیین رونمایی از تولیدات ناجی هنر اظهارداشت: جمع باصفایی و مایه خوشحالی ماست. ما در مجموعه فرهنگی و رسانه‌ای فراچا وابستگی جدی داریم و این وظیفه ما را برای نشان دادن تلاش‌ها و جانفشانی‌های این عزیزان بیشتر می‌کند.

وی گفت: تولیدات تاریخی هم که می‌خواهیم بسازیم نیازمند کوشش و جانفشانی‌های این عزیزان هستیم.

برمهانی افزود: ما از این عزیزان طلب دعا داریم از مرزبانانی که در مرزها هستند و چه آنهایی که در پایتخت هستند و همگی در خط مقدم قرار دارند و امیدواریم این همکاری‌ها بیشتر شود.

فرهنگ و هنر

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

شرکت کنندگان المپیاد هنری آینده درخشان فرهنگ و هنر ایران هستند



معاونت امور هنری تقویت و توسعه این مهم را در دستور کار قرار داده است تا با استفاده از برنامه‌های خلاقانه و دستاوردهای به روز در توسعه و تقویت هنر در محیط‌های آموزشی استفاده بهینه نمایند و طراحی و برگزاری المپیاد ملی آموزش هنر در این راستا صورت پذیرفت. کوشایی جوانان هنرمند و خردمند و فرهنگ‌مدار در عرصه رقابت‌های فرهنگی و هنری نشانگر سرزندگی، بیانگر اراده قوی و عیانگر توانمندی‌های هنرمندان گرانمهر است که در این رویداد نیز به وضوح قابل مشاهده است. بی شک شما که در این المپیاد خوش درخشیدید آینده درخشان فرهنگ و هنر این

یک شاعر و داستان‌نویس :

هنر مندان و نویسندگان هر گز به ادبیات پایداری بی‌اعتنا نبوده‌اند



۸۱سه بار به‌عنوان شاعر برگزیده استان خوزستان انتخاب شده است. سال ۸۲ با چاپ مجموعه داستان «زنی که گم شده بود» نظر منتقدان را به آفتابش جلب کرد. سال ۸۵ به‌عنوان نویسنده برتر جوانان در خوزستان از طرف صدا و سیما انتخاب شد. اولین مجموعه شعرش به نام «دوشیزه در دوزخ» در سال ۸۹ دو بار زیر چاپ رفت. سال ۸۹ در همایش صد سالگی نفت آبادان همراه نویسندگان

پورعرب :

باید پاسداری را در لباس پلیس ببینیم

که اولین کار پلیسی کشور بود. واقعا خسته نباشید. من زحمات شما را می‌بینم و باید اینها به تولید دربیاید و با این کار مردم بیشتر ارج می‌نهند. وی خطاب به سردار رادان افزود: همانگونه که تلاش می‌کنید به همان اندازه هم، دستاوردهای خود را به مردم نشان دهید. جعفر دهقان نیز گفت: از بچگی دوست داشتم پلیس بشوم. نشدم اما بازیگری شدم که نقش‌های زیاد پلیس بازی کردم و معتقدم پلیس حافظ امنیت و جان مردم است. در ادامه آیین رونمایی از تولیدات موسسه ناجی هنر هوشنگ توکلی نیز با تاکید بر اینکه خیلی مهم است که به سمت اصلاح فرهنگ اجتماعی برویم، گفت: در این سی چهل سال خیلی بحران داشتیم و با تولیدات

دوشنبه- دوم مهرماه- در شهر شیراز برگزار می‌شود.
امین تاریخ ۲۰ مرداد ۱۳۳۲ در شیراز متولد شد. او در طول حدود نیم قرن فعالیت در عرصه بازیگری نقش‌های ماندگاری را در سینما، تئاتر و تلویزیون خلق کرد. علاوه بر آن تاریخ در طول سال‌ها فعالیت خود به عنوان یک استاد بازیگری چهره فراوانی را به سینمای ایران معرفی کرد. «مرگ یزدگرد» «بهرام بیضایی، «پرنده کوچک خوشبختی» «پوران درخشنده، «پاییزان» رسول صدرعاملی، «سرب» مسعود کیمیایی، «مادر» علی حاتمی، «مجمسه» ابراهیم وحیدزاده و «سارا» داریوش مهرجویی از جمله آثار سینمایی است که تاریخ در آن به ایفای نقش پرداخته است. این هنرمند فقید در تلویزیون نیز در سریال‌های ماندگاری از جمله «بوعلی سینا»،«سربداران»، «شیخ مفید»، «پارتان»، «سفر سبز»، «معصومیت از دست رفته» و «جراحت»

از درگاه خداوند متعال برای همگان توفیقات روز افزون و سعادت و سلامت مستمر و مدام آرزومندم.»
فراخوان نخستین المپیاد «آموزش هنر» ویژه هنرستان‌های هنرهای زیبا و آموزشگاه‌های هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اسفندماه سال گذشته با هدف شناسایی، کشف و هدایت استعدادهای هنری به ویژه در میان جوانان و نوجوانان، تشویق و آموزش کار تیمی و گروهی، ارائه شناخت به خانواده‌ها در زمینه فرصت‌های رشد فرزندان در رشته‌های هنری منتشر شد. ارتقای مهارت‌های فردی، گروهی و اجتماعی، ایجاد همبستگی و نشاط، امید و انگیزه به خصوص در میان هنرجویان و هنرمندان مراکز آموزشی، کمک به توسعه عدالت اجتماعی، فرهنگی و آموزشی، پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی با استفاده از ابزارهای هنری و آموزشی از دیگر اهداف این المپیاد است. مراسم اختتامیه نخستین المپیاد ملی آموزش هنر و اعلام تیم‌های قهرمان هر رشته با حضور مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی روز پنجشنبه- ۲۹ شهریورماه- ساعت ۱۵ تا ۱۸ در سالن فردوسی مجموعه نشاط برگزار خواهد شد. سازمان اجتماعی کشور، وزارت کشور، دفتر پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی، ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و نهادهای اجرایی استان‌ها، انجمن‌های هنری برخی از نهادهایی هستند که در برگزاری این المپیاد مشارکت دارند.

فرهنگ

رتبه نخست هم‌آوازی جشنواره سرود فجر برای گروه خوزستانی
گروه سرود زهرانیون خوزستان رتبه نخست هم‌آوازی را در جشنواره ملی سرود فجر از آن خود کرد.
مرحله نخست با ثبت نام بیش از ۸۰۰ گروه برگزار شد و در نهایت با ۸۰ گروه وارد مرحله اجرایی منطقه‌ای شد.

به گزارش ایسنا، در این مرحله در چهار شهر اصفهان، مشهد، میناب و تهران از سرتاسر ایران گروه‌ها حضور یافتند و به صورت زنده در مقابل داوران اجرا کردند.
۲۸ گروه منتخب مرحله منطقه‌ای نزدیک به پنج ماه تحت راهبری دبیرخانه جشنواره آثار ویژه خود را برای جشنواره ملی سرود فجر تولید کردند.

اختتامیه جشنواره قرار بود در اوایل تیر ماه برگزار شود که به دلیل شرایط کشور و انتخابات ریاست جمهوری به اواخر شهریور انتقال یافت.

همچنین برای نخستین بار در جشنواره‌های کشور گروه‌های سرود موظف هستند همراه با ارکستر و موسیقی زنده اجرا داشته باشند و گروه سرود زهرانیون نیز به صورت زنده به اجرای برنامه پرداخت.

اجرای چهار نمایش از خوزستان در جشنواره تئاتر خیابانی لاهیجان
سیزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان آغازبه‌کار کرده است و چهار نمایش از خوزستان در این جشنواره به‌اجرا درمی‌آیند.

به گزارش ایسنا، در این جشنواره نمایش «دغدغه» به کارگردانی بهمن تقی‌پور و مجید اقبالی از اهواز، نمایش «زنگ آخر» به کارگردانی مصطفی بوعداز از اهواز، نمایش «کیمیا» به کارگردانی فاطمه پارسافر از اندیمشک و نمایش «بالاخره این زندگی مال کیست؟» به کارگردانی آرش رضایی از ماهشهر اجرا می‌شوند.

به گزارش ایسنا، سیزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان با شعار «شهر امن و پویا، جامعه‌ای پر امید و کارا» از ۲۶ تا ۲۸ شهریور ۱۴۰۳ برگزار می‌شود.

این جشنواره در دو بخش مسابقه شهر ما (آسمان آبی) و مسابقه شهروپویا (زمین سبز) پذیرای نمایش‌های از سراسر کشور است.

حفظ و ارتقای مولفه‌های فرهنگ ایرانی اسلامی، ارتقای سطح دانش شهروندی، به منظور بهبود زندگی شهری، ارتقای مشارکت شهروندان در ساختن شهر سالم، پاک و پویا، اهتمام ویژه به همراهی و مشارکت شهروندان در بهسازی شرایط اقتصادی جامعه با تکیه برعزم ملی، توان داخلی، تلاش وخلاقیّت کارآفرینان ایرانی و ترویج نشاط، امید و همدلی اهداف برگزاری این جشنواره است.

تصمیم برای مرمت مستمر چاه شماره یک مسجدسلیمان
سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مسجدسلیمان از مرمت مستمر چاه شماره یک مسجدسلیمان خبر داد.

ایوب سلطانی در گفت‌وگو با ایسنا، اظهارکرد: چاه شماره یک مسجدسلیمان به عنوان یک اثر تاریخی به صورت مداوم توسط متخصصان و کارشناسان خبره میراث‌فرهنگی نظارت، مطالعه و در صورت نیاز مرمت می‌شود.

او با بیان این‌که چاه نمره یک دارای ایستایی مطلوبی است، گفت: میراث فرهنگی برای حفاظت هرچه بهتر از این اثر ارزشمند تاریخی همواره مطالعه و برنامه‌ریزی لازم را انجام می‌دهد. وی افزود: شرکت نفت نیز نقش خود را با نظارت و برنامه‌ریزی میراث فرهنگی ایفا می‌کند و به عنوان متولی همواره اعتبار مرمت و ساماندهی این اثر تاریخی را تأمین می‌کند. چاه شماره یک نام نخستین چاه نفت خاورمیانه است که در شهر مسجدسلیمان در استان خوزستان قرار دارد. این چاه در منطقه‌ای به‌نام دره خرسون (میدان نفتون) مستقر است که عملیات حفاری آن در سال ۱۲۸۶ هش توسط کنسرسیوم داریی آغاز شد و در تاریخ پنجم خرداد ۱۲۸۷ هش به مخزن نفتی رسید.

ساخت‌وسازهای غیرمجاز در شهر تاریخی «دستوا»

یک دوستدار میراث فرهنگی از ساخت‌وسازهای غیرمجاز و ویلاسازی در عرصه و حریم شهر تاریخی دستوا خبر داد.
ابوالفضل مهدی‌پور در گفت‌وگو با ایسنا، اظهارکرد: این‌که پروژه تعیین عرصه و حریم شهر تاریخی دستوا آغاز شد و ضوابط هم نوشته شده و رعایت آن لازم الاجراست اما اجرا نمی‌شود زیرا قوانین بازدارنده ضمانت اجرایی لازم را ندارد. او با تاکید بر این‌که باید برخورد قاطعانه با متجاوزین و حامیان تخریب محوطه‌های تاریخی شود، گوش‌زد کرد: با وجود این‌که ساخت‌وسازهای غیرمجاز در عرصه و حریم این شهر تاریخی تداوم دارد برخورد مسؤلان میراث فرهنگی تاکنون فقط در حد تذکر بوده است.
وی گفت: امید می‌رفت که در نتیجه آغاز تعیین عرصه و حریم شهر تاریخی دستوا تلاش‌ها برای حفاظت از این محوطه ثبت ملی شده گسترش پیدا کند اما متأسفانه این محوطه تاریخی همچنان به حال خود رها شده و ساخت‌وسازهای غیرقانونی ادامه دارد.
مهدی‌پور بیان کرد: شهر تاریخی دستوا مقر حکومت و سکونت ایلمیایی‌ها به شمار می‌رود و همزمان با دوره اشکانی شکل گرفته است.

دستوا شهری تاریخی و پایتخت حکومت الیمائثا است که در سه کیلومتری جنوب شرقی شهر شوشتر واقع شده است. این اثر در تاریخ ۲۰ تیر ۱۳۴۷ با شماره ثبت ۴۲۱ با عنوان شهر قدیم دستوا - منطقه ماهی‌بازان در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.