

## هنر

### کشف آثاری با نمادهای تاریخی در پالایشگاه بیدبلند بهبهان

اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خوزستان از نمایان شدن یک محوطه در اجرای طرح بخش دوم پالایشگاه بیدبلند در بهبهان خبر داد.

تاریخی بودن این محوطه قرار است با تلاش کارشناسان پژوهشکده میراث‌فرهنگی بررسی شود.

به گزارش ایسنا، در اجرای طرح بخش دوم پالایشگاه بیدبلند، به هنگام حفاری، به برخی آثار که دارای نندهای تاریخی بودند برخورد شد که این موضوع توسط مسئولان میراث‌فرهنگی و حراست پالایشگاه به این اداره اطلاع‌رسانی شد.

گروه باستان‌شناسی و یگان حفاظت از میراث‌فرهنگی بهبهان با مراجعه به این محل اقدامات لازم را انجام دادند و ضمن توقف عملیات حفاری و مکانبه با مقام قضایی، محوطه شناسایی‌شده را مهر وموم کردند.

بنابر اعلام این اداره کل، شناسایی هرگونه اشیای تاریخی در این محوطه تا بررسی کامل رد می‌شود. در هفته جاری گروهی از کارشناسان پژوهشکده میراث‌فرهنگی به بهبهان سفر می‌کنند و گمانه‌زنی‌ها و بررسی‌های خود را در این زمینه انجام خواهند داد.

شهرستان بهبهان با دارا بودن ۱۰۴ اثر ملی و شهر تاریخی ارجان که خود شامل چند دوره تاریخی است و سه منطقه نمونه گردشگری یکی از قطب‌های تاریخی و گردشگری استان خوزستان است.

بهبهان علاوه بر برخورداری ازتاریخی کهن و دیرینه از لحاظ مذهبی نیز جایگاه ویژه‌ای دارد. یکی از دلایل اهمیت این شهر از لحاظ مذهبی را می‌توان وجود قدمگاه حضرت امام‌رضا (ع) در این شهر دانست.

گفتمان فرهنگی انقلاب روز به روز تقویت می‌شود ؛

#### اولویت سینمایی انقلاب و دفاع مقدس

رئیس سازمان سینمایی با اشاره به اینکه گفتمان سینمای انقلابی مبتنی بر تعهد و تخصص، گفتمان غالب کشور است، گفت: محدودیتی در این زمینه وجود ندارد و گفتمان فرهنگی انقلاب روز به روز این گفتمان تقویت می‌شود.

به گزارش ایرنا از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، محمد خزاعی در یکصد و بیست و پنجمین جلسه شورای معاونان مدیران این سازمان ضمن تسلیت حادثه طبس و کشته شدن تعدادی از هموطنان و محکوم کردن جنایات رژیم صهیونیستی در غزه و عاملان وقایع اخیر در فلسطین اشغالی و لبنان، به رسالت هنرمندان در انتقال، ثبت و روشنگری این جنایات رژیم صهیونیستی اشاره کرد و اظهارداشت: ما شاهد ظلم و جنایتی کم سابقه‌ای در تاریخ هستیم و امروز رسالت هنرمندان و اندیشمندان آزاده جهان، دفاع از حق و آگاهی‌بخشی و روشنگری نسبت این اتفاقات و وقایع است این در حالی است که هنرمندان باید با تولید آثار فاخر خود، این حقیقت و ظلم علیه مردم مظلوم غزه را تبیین کنند.

وی با بیان اینکه سکوت در مقطع فعلی جایز نیست، افزود: هنرمندان کشور و جامعه هنری و سینمایی جهان نمی‌توانند نسبت به این فجایع و جنایات ساکت باشند به ویژه اینکه ملت فلسطین و لبنان امروز از ما انتظار دارند که بیش از گذشته در جبهه فرهنگی و در عرصه اطلاع‌رسانی و آگاهی بخشی در کنارشان قرار بگیریم.

خزاعی گفت: ما بواقع، سربازان فرهنگی این جبهه به شمار می‌آییم و نقش مهمی در جلوگیری از تحریف واقعیت‌های تاریخ معاصر بر دوش داریم.

وی با اشاره به اهتمام ویژه سازمان سینمایی در این دوره نسبت به تولید آثار کوتاه، مستند و سینمایی با محوریت مقاومت و دفاع مقدس خاطرنشان کرد: پس از جنایات صهیونیست‌ها در غزه طی فراخوان‌هایی جداگانه در حوزه تولید فیلم کوتاه، مستند و سینمایی، طرح‌ها و موضوعات زیادی گردآوری و تجمیم شد که بخش بزرگی از این آثار در مرکز گسترش سینمایی تجربی و انجمن سینمای جوانان تولید و ساخته شده است.

رئیس سازمان سینمایی گفت: در حوزه تولید فیلم‌های سینمایی نیز توجه به محوریت غزه و حقوق ملت فلسطین یکی از موضوعات استراتژیک در این حوزه بوده است.

براین اساس پیرو فراخوانی که از سوی بنیاد سینمایی فارابی منتشر شد، ۶ فیلمنامه پس از بررسی‌های اولیه به تصویب رسید که از این ۶فیلمنامه، دو اثر پس از بازنویسی مکرر نهایی شده و در مرحله تولید قرار گرفته است که البته با توجه به تغییرات مدیریتی، فعلا ساخت این دو اثر متوقف شده و امیدواریم مدیریت جدید سینمایی بتواند این آثار را تکمیل و برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده کند.

خزاعی با اشاره به تاریخ هشت ساله جنگ تحمیلی و گرامیداشت یاد و خاطره شهیدان و ایثارگران، حماسه دفعع مقدس را باشکو و بی‌مانند توصیف کرد و افزود: هشت سال دفاع مقدس سندی جاودانه و پرافتخار است که همچون گوهری تابناک تا ابد بر تارک تاریخ کشور ما خواهد درخشید.

وی در ادامه با اشاره به اینکه سینمای ایران در قبال تاریخ این سرزمین همواره نقشی کارآمد و تعیین کننده داشته است، اظهارداشت: برخی از شناخته شده‌ترین قهرمانان سینمای ایران در ادوار مختلف از دل رزمندگان و نام آوران هشت سال دفاع مقدس برآمده‌اند.

رئیس سازمان سینمایی با اشاره به اینکه در این سازمان طی سه ساله اخیر علاوه بر توجه به گونه‌ها و سلایق مختلف، به حوزه دفاع مقدس اهتمام خاص و ویژه‌ای شده و توانسته است گوشه‌ای از حماسه زندگی آنان را بازتاب دهد، افزود: فیلمسازان جبهه فرهنگی انقلاب طی این سال‌ها، سازمان سینمایی را خانه خود می‌دانستند و ما تلاش کرده‌ایم تولیدات انقلاب و دفاع مقدس در همه حوزه‌ها اعم از کوتاه، مستند و سینمایی به طور جدی‌تری در دستور کار قرار گیرد.

## فرهنگ و هنر

برای نخستین بار در کشور ؛

## تور گردشگری دفاع مقدس ویژه دختران راه‌اندازی شد



رشید خود را به اسلام سپردند و پیگر پاکستان را پس از سال ها تحویل گرفته و در فراق این مردان بزرگ اشک می ریزند. سرتیپ دوم پاسدار حاجتی بیان کرد: امروز دختران ما مادران آینده ای هستیم که باید فرزندانی نظیر شهدا و حاج قاسم‌ها را پرورش دهند. وی خاطر نشان کرد: فضای مجازی به دنبال ولنگاری و ترویج فرهنگ غربی است و همواره سعی می‌شود باورهای نسل جدید را از فرهنگ عاشورایی، دفاع مقدس و باورهای دینی دور کند. خوزستان به‌عنوان پایگاه مقاومت اسلامی جایگاه ویژه ای در دوران فروزان و پر فروغ دفاع مقدس داشت و نسل جوان باید بیش از گذشته با فرهنگ ایثار، مقاومت و جهاد و شهادت، آشنا شوند. وی بیان کرد: به گفته رهبر معظم انقلاب، هشت سال دفاع مقدس، تاریخ ایران اسلامی را تنذیه می‌کند و این تنذیه تاریخی از طریق ایجاد زمینه‌های آشنایی نسل جوان با

از هوش مصنوعی بخواهیم برایمان شعر بگوید ؛

## چالشی جدی برای زبان هوش مصنوعی

دانشگاه آزاد دزفول بودم با یکی از اختراعاتم با عنوان طراح هوشمند در جشنواره ایثاپ شرکت کردم، اما ایده اختراع جدیدم با آنکه از ایده های بسیاری از مخترعین دیگر بهتر بود از آنجایی که جوری پیچیده بود که بدرستی قادر به وصف آن برای داوران جشنواره نبودم با شکست مواجه شد. اما خودم می‌دانستم اختراعات دیگر شرکت کنندگان درمقابل دیگر اختراع «طراح هوشمند» هیچ است. به آن جهت که طراح هوشمند بر اساس تئوری زیبایی شناسی بود که در کتاب پسازبان نیز آن را مطرح و تشریح نموده ام و بر اساس آن تئوری یک چاکپر ساده می‌تواند طراحی هایی را ارائه دهد که در صنعت فرش ، صنعت ساختمان و حتی هنر کاربرد داشته باشد. آن زمان هنوز هوش مصنوعی اینقدر پیشرفت نکرده بود و داوران قدرت هضم تئوری طراح هوشمند مرا نداشتند.

اما پس شروع به ساختن نمونه اولیه طراح هوشمند انگار همه عالم زبان در آورده بود و از من می‌خواستن که ساختن اش را متوقف کنم، از یک طرف موفقیت بزرگ ساختن آن بسیار وسوسه برانگیز بود و از طرفی دیگر میلیونها هنرمند و طراح که بواسطه اختراعم بیکار شده اند جلوی چشمانم رژه می رفتند، تا مدتی به شدت گیج شده بودم که چکار باید بکنم. با آنکه بهانه های عدم تسهیلات دولتی و تورم در تهیه قطعات اولیه باعث شد تصمیم بگیرم به سمت تکنولوژی زبانی بروم که امروز با نام پسازبان آن را می‌شناسند که شاید تنها دستگیره ای برای نجات بشر از دست هوش مصنوعی باشد چرا که پسازبان یک مدل زبانی نیست که هوش مصنوعی بتواند تابع آن باشد یا آن را بیاومود بلکه یک تکنولوژی نوین انسانی است که قابلیت ارتقای بسیار دارد و قطعا امروز پسازبان بدلیل آنکه با ترکیبی منادار از نماد ها و نمایه ها، و تصاویر زبانی است فراتر از ساختار زبان معمولی می باشد که هوش مصنوعی از آن پشتیبانی می کند و از طرفی عدم دسترسی هوش مصنوعی به فراساختار بودن آثار پسازبانی، ارزش بسیار بالایی در مقابل مدل تک ساختاری زبانی، به آن داده است و باید بدانیم پشت تکنولوژی های هوش مصنوعی انسان‌هایی نشسته اند که با این سیاست می‌خواهند تمام جهان را در دستان خود بگیرند و چنین گروه هایی با رقابت های غیر انسانی خود، انسان را به عبد و برده آینده هوش مصنوعی تبدیل خواهند کرد.

معاون سازمان حج و زیارت :

## پروازهای داخلي عمره از هفته آینده به مقصد جده انجام می‌شود

مدینه آغاز شد، اظهار داشت: برای رفع این آسیب ها باید راهکار مناسب اندیشید. برای برخی موارد که در رایزنی با کشور میزبان قابل حل است باید تدبیر کرد و برای برخی دیگر از جمله هواپیمایی و طولانی بودن ماندگاری زائر در عربستان و… هم قبل از فرارسیدن موسم با برگزاری جلسات کارشناسی درصدد رفع آن بود.

در ابتدای این نشست سرپرست حجاج ایرانی جنایات رژیم صهیونیستی در به خاک و خون کشیدن صدها نفر در لبنان را محکوم و تاکید کرد: دست های ناپاک شیطان بزرگ آمریکا در پشت این رژیم اشغالگر و کودکش قرار دارد ولی این بار هم مانند شکست های استکبار در افغانستان، عراق و… سهم آنان شکست و کاهش محبوبیت در جهان است. حجت الاسلام والمسلمین نواب حاکمان برخی کشورها که سوخت جنگنده هایی را تامین می کنند که بر سر مردم مظلوم لبنان و فلسطین بمب می ریزند و آنها را به شهادت می رسانند، همیار ستمگر وجانیان خون آشام توصیف و تاکید کرد: اگر کشورهای منطقه امروز به کمک فلسطین و لبنان نروند از این رژیم جنایت پیشه برمی آید که درآینده آنها را هم زخمی کند.

فرهنگ دفاع مقدس تامین می‌شود.

شهردار اهواز گفت: ایران سرزمینی است که با افتخار در طول تاریخ روحیه مبارزه با ظلم را اثبات کرده و این روحیه می تواند برای حفظ امنیت و ارزش‌های انقلاب اسلامی موثر باشد. وی تصریح کرد: امید است با گسترش این تور گردشگری دفاع مقدس برای تمامی نسل های جوان، بتوانیم فرهنگ دفاع مقدس را بیش از گذشته به جامعه اسلامی منتقل کنیم. به گزارش ایرنا ، تور گردشگری دفاع مقدس برای اولین بار در سطح کشور به همت بنیاد حفظ آثار و نشر ارش های دفاع مقدس خوزستان، قرارگاه منطقه ای کربلا در جنوب غرب، آموزش و پرورش، میراث فرهنگی و سپاه خوزستان با هدف آشنایی هرچه بیشتر نسل های جدید با ارزش های دفاع مقدس، مناطق عملیاتی ، زندگی شهید، دستاوردهای دفاع مقدس، نمایش اقتدار و پیشرفت تجهیزات نظامی و دفاعی و معرفی قرارگاه های مدیریت جنگ در دوران دفاع مقدس، راه اندازی شده است. همچنین در پایان این مراسم سرتیپ پاسدار احمد خادم سیدالشهدا فرمانده قرارگاه منطقه ای کربلا در جنوب غرب ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهید محمود صارمی، از محمدرضا خبازان به عنوان خبرنگار حوزه‌های نظامی، دفاعی و دفاع مقدس در خبرگزاری جمهوری اسلامی(ایرنا) با اهدای لوح از طرح سرتیپ پاسدار محمدپاکپور فرمانده نیروی زمینی سپاه پاسداران، قدردانی کرد.

### فرهنگ

مدیر کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خوزستان:

#### نسل امروز در محاصره رسانه‌ها

#### و ابزارهای فرهنگی جدید است

مدیر کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خوزستان گفت: نسل امروز در محاصره رسانه‌ها و ابزارهای فرهنگی جدید است و کار فرهنگی برای آنها با پیچیدگی‌های بیشتری همراه است. به گزارش ایسنا، سردار عبدالرضا مرادحاجتی (سوم مهرماه) در آیین گشایش تور گردشگری دفاع مقدس اهواز که در قرارگاه سپاه پاسداران جنوب کربلا برگزار شد، گفت: باید سبک‌ها و روش‌های خود را در کارهای فرهنگی تغییر دهیم.

او با اشاره به هم‌زمانی هفته دفاع مقدس و آغاز سال تحصیلی، بیان کرد: این ایام فرصت ارزنده‌ای برای انتقال ارزش‌های دفاع مقدس به نسل جدید است و به همین دلیل تور گردشگری دفاع مقدس را در اهواز راه‌اندازی کردیم.

مرادحاجتی عنوان کرد: تور گردشگری هفته دفاع مقدس با همکاری سپاه ولی‌عصر (عج)، قرارگاه جنوب کربلا، شهرداری اهواز، بنیاد شهید و امور ایثارگران، آموزش و پرورش و میراث فرهنگی خوزستان راه‌اندازی شد.

مدیر کل حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس خوزستان با اشاره به آشنا شدن دختران دانش‌آموز با ارتش، لشکر و گلزار شهیدا در این تور گردشگری گفت: مخاطب قرار دادن دختران دانش‌آموز آغاز بسیار خوبی است اما مهم این است که این مسیر ادامه داشته باشد زیرا این دختران هستند که آینده این سرزمین را می‌سازند.

او اظهار کرد: در طول هفته دفاع مقدس هر روز ۱۲۰ نفر از دختران دانش‌آموز را برای آشنایی با مفاهیم جنگ

و شهادت به قرارگاه جنوب کربلا منتقل می‌کنیم تا به شکلی زیبا آن‌ها را با دستاوردها و ارزش‌های دفاع مقدس آشنا کنیم. همچنین سردار احمد خادم سیدالشهدا فرمانده قرارگاه منطقه‌ای کربلا نیروی زمینی سپاه گفت: اگر امروز جمهوری اسلامی ایران از قدرت دفاعی بسیار بالایی برخوردار است به برکت خون شهدا است.

او بیان کرد: پیروزی در جنگ تحمیلی را مدیون شهدا،

جانبازان، ایثارگران و خانواده‌های آن‌ها هستیم.

وی خاطرنشان کرد: رزمنده‌های خوزستان از همین قرارگاه منتظران شهادت ابتدا غسل شهادت کردند و سپس به جبهه اعزام شدند. او با اشاره به حدیث امام صادق (ع) که می‌فرماید «انسان با ایمان از آهن محکم‌تر است»، گفت: آهن در کوره تغییر شکل می‌دهد اما انسان باایمان هیچ وقت تغییر نمی‌کند.

#### «داودختر» تا کی منتظر بماند

دوستدار میراث فرهنگی رامهرمز می‌گوید: قلعه «داودختر» در رامهرمز به دلیل بی‌توجهی‌ها و تداوم عدم مرمت و استحکامبخشی وضعیت خوبی ندارد. «داودختر» هنوز از صدای انفجارها خواب آشفته می‌بیند، «داودختر»: غم‌ناهم‌ای که گویا تمام نمی‌شود، «داودختر» در وضعیت پنجاه ـ پنجاه، بخت «داودختر» رامهرمز کی باز می‌شود؟ و… الی ماشالله از این دست عناوین خبری در این بیست‌و‌اندی سال از که راه‌اندازی منطقه یک خبری ایسنا در خوزستان می‌گذرد می‌توان در این خبرگزاری سراغ گرفت. به گزارش ایسنا، در آن زمان کمابیش هیچ رسانه خبری، روزنامه یا خبرگزاری به‌شکل حرفه‌ای و به‌مانند ایسای خوزستان به میراث فرهنگی این استان نمی‌پرداخت و شاید دغدغه کسی نبود. میراث فرهنگی در گذشته بخشی از وزارت ارشاد بود و محدود به دفتری و اتاقی محقر که شاید فقط برای اخذ نودن عرضه کارهایی انجام می‌داد.

اکنون اما به لطف پیگیری‌ها و اطلاع‌رسانی‌های چندین

ساله ایسای خوزستان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان در کانون توجه است و چه بسیار بناهای تاریخی، محوطه‌های باستانی، جاذبه‌های گردشگری و محصولات صنایع دستی که در این راستا بر سر زبان‌ها افتاد و تبدیل به مطالبه مردم شد.

با این همه، یک نکته مبزز و مبرهن است: به‌رغم حجم وسیع آگاهی‌بخشی در تمامی رسانه‌ها ظاهرا هنوز و همیشه میراث فرهنگی در فراموش‌خانه اذهان خاک کم توجهی می‌خورد. البته از حق نگذریم که در مواردی اقدامات تحسین‌برانگیزی صورت گرفته اما کار نیکو کردن از پر کردن است.

قلعه «داودختر» در رامهرمز نیز از جمله همان مواردی فرهنگی است که احتمال بخت و اقبالش از حافظه کوتاه‌مدت دغدغه‌مندان (نه دستداران) سرتیپ نرفته است.

نیازی به اطاله کلام نیست. کافی است فری به پیوندهایی

که در ابتدای این خبر درج شده بزیند تا حساب کار قلعه «داودختر» دست‌تان بیاید.

… و اما منصور معتمدی، در گفت‌وگو با ایسنا، گوش‌زد کرد: قلعه «داودختر» در رامهرمز با گذشت سال‌ها همچنان منتظر مرمت و استحکامبخشی و تحقق وعده‌های مسئولان ذی‌ربط است.

او با اشاره به این‌که در سال‌های اخیر برنامه‌ای برای مرمت و احیای این قلعه تاریخی وجود نداشته بیان کرد: قلعه «داودختر» از قلعه‌های بسیار قدیمی کشور است و با توجه به بالا بودن عمر این بنای تاریخی مرمت و استحکامبخشی آن امری طبیعی است اما متأسفانه این قلعه سال‌هاست که به حال خود رها شده است.

این دوستدار میراث فرهنگی با اشاره به این‌که قلعه «داودختر» برجمانده از دوران ساسانیان است خاطرنشان کرد: این قلعه که در سال ۸۰ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده محل استقرار نگهبان و قشون بوده و کاربری نظامی داشته است.

معتمدی با تاکید بر اختصاص اعتبار برای اجرای طرح مرمت و بازسازی این قلعه تاریخی متذکر شد: افزون بر اختصاص اعتبار باید هر گونه اقدام مرمتی و بازسازی در این بنای تاریخی به‌دست کارشناسان میراث فرهنگی انجام بگیرد. قلعه «داودختر» مربوط به دوره ساسانیان و دوران تاریخی پس از اسلام است و در شهرستان رامهرمز، روستای بندک روی تپه واقع شده است. این اثر در تاریخ ۱۰ مهر ۱۳۸۰ با شماره ثبت ۴۱۴۰ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید.